



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية الدعوة وأصول الدين
قسم الدراسات العليا
فرع الكتاب والسنة

برهان الدين إبراهيم بن محمد الحلبي

المتوفى سنة (٧٥٢ - ٨٤١)

المعروف بسبط ابن العجمي

وجهوده في علم الحديث

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه

إعداد الطالب

علي جابر وادع الثبتي

إشراف فضيلة الأستاذ الدكتور أمين محمد عطية باشا

١٤١٨هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص الرسالة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله محمد وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهداه وبعد :
فموضوع الرسالة (برهان الدين إبراهيم بن محمد الحلبي المعروف بسبط ابن العجمي وجهوده في علم الحديث).

تتكون الرسالة من مقدمة وقسمين :-

أما المقدمة فقد تناولت فيها أسباب اختياري لهذا الموضوع.

وأما القسم الأول : في عصر برهان الدين إبراهيم بن محمد الحلبي.

واشتمل على فصلين :-

الفصل الأول : تناولت فيه الحالة السياسية، والاجتماعية، والعلمية.

الفصل الثاني : في حياة برهان الدين الحلبي واشتمل على تسعة مباحث:

المبحث الأول : اسمه ونسبه ومولده وأسرته.

المبحث الثالث : شيوخه وتلاميذه.

المبحث الخامس : مكانته في علم الحديث.

المبحث السابع : عقيدته ومذهبه الفقهي.

المبحث التاسع : وفاته.

وأما القسم الثاني : تناولت فيه جهوده في علم الحديث واشتمل على باين:

الباب الأول : تناولت فيه دراسة كتبه التي تناولت أحوال الرواة وهي:

- كتاب نهاية السؤل في رواة الستة الأصول.

- الكشف الخثيث عن رمي بوضع الحديث.

- التبيين لأسماء المدلسين.

- نثل الهميان في معيار الميزان.

الباب الثاني : في دراسة مؤلفاته في شرح الحديث وهي:

- كتاب التلقيح لفهم قاريء الصحيح.

ثم الخاتمة والفهارس.

أهم النتائج التي توصلت إليها:

- مصنفات برهان الدين الدالة على تضلعه وإمامته.

- مما يدل على مكانة برهان الدين بروز تلامذته كابن حجر وابن الشحنة وابن فهد.

- يعد كتابه نهاية السؤل في رواة الستة الأصول من الكتب الهامة في معرفة رجال الكتب الستة لما

اشتمل عليه من فوائد في الجرح والتعديل.

- يعد كتاب نثل الهميان ذيلًا وافيا لكتاب الميزان.

عميد الكلية
د. محمد سعيد بن محمد حسن
١٩٩٠

المشرف
أ.د. أمين محمد عطية باشا

اسم الطالب
علي جابر وادع الشبيبي

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

عرفانا بالجميل وأنا أقدم بهذا العمل بعد أن منّ الله علي بإتمامه أن أذكر لأهل الفضل فضلهم علي فأشكرهم عليه إذ " لا يشكر الله من لا يشكر الناس " ^(١).

فأتقدم بشكري لسعادة الأستاذ الدكتور أمين محمد عطية باشا المشرف على هذه الرسالة منذ أن كانت خطوة إلى أن ظهرت في ثوبها الأخير بحمد الله، فهو طيلة تلك المدة لم يدخر وسعا في سبيل نصحي وإرشادي وتوجيهي، فأفدت من علمه وخلقه الرفيع، فجزاه الله عني خير الجزاء.

كما أقدم بالشكر وعظيم الامتنان لفضيلة الشيخ الدكتور الشريف منصور بن عون العبدلي، وفضيلة الأستاذ الدكتور عبد الستار سعيد، والأستاذ الدكتور وصي الله بن محمد علي، والأستاذ الدكتور جلال عجوة، والدكتور عبد الله سعاف اللحياني، والدكتور عبد القيوم عبد رب النبي فجزاهم الله خير الجزاء.

كما أقدم بالشكر وعظيم الامتنان إلى القائمين على جامعة أم القرى وإلى القائمين على كلية الدعوة خصوصاً ممثلة في كل من سعادة عميدها الدكتور محمد سعيد بخاري ووكيلها الدكتور غالب الحامضي.

وأخيراً أقدم بخالص شكري وتقديري لكل من قدم لي التوجيه والنصح والإرشاد من أساتذتي الكرام، والله أسأل أن يجزي الجميع عني خير الجزاء، وأن يوفقنا لخدمة دينه وإعلاء كلمته، وأن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم وهو حسبنا ونعم الوكيل.

(١) أخرجه أبو داود في كتاب الأدب باب شكر المعروف : ٢٥٥/٤ من طريق محمد بن زياد عن أبي هريرة مرفوعاً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله حمدا يليق بجلاله وعظيم فضله فهو أهل الحمد والفضل أحده
حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه، والصلاة والسلام على خير البشر وصفوة الخلق
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد :

فإن من نعم الله على العبد أن يصرف همته لطلب العلم الشرعي
الذي أمر الله رسوله ﷺ بإبلاغه وبيانه لعباده فقال ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ
لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ ﴾^(١).

وقال سبحانه في الأمر باتباع رسوله ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا
لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾^(٢).

فبلغ ﷺ الرسالة التي أمره الله بإبلاغها، وتصدى لنشرها من بعده
صحبه -رضي الله عنهم- والسلف الصالح من بعدهم، فبذلوا الوقت
والجهد، والغالي والنفيس في جمع سنته ﷺ وتمحيصها من كل دخيل،

(١) الآية ٤٤ من سورة النحل.

(٢) الآية ٦٤ من سورة النساء.

والتصدي لكل تحريف، فكان من هؤلاء الأعلام العالم الحافظ برهان الدين سبط ابن العجمي، الذي كان علما من الأعلام في أواخر القرن الثامن الهجري وكانت حياته حافلة بالعلم والتدريس والذَّبُّ عن سنة رسول الله ﷺ . فأحببت أن تكون هذه الشخصية وجهودها في الحديث موضوعا لرسالتى فى مرحلة الدكتوراه، وذلك للأسباب التالية :

١ - إبراز أحد أعلام السنة الذين أفنوا أعمارهم فى خدمة الدين، وقضوا حياتهم مجاهدين فى خدمته وإيضاحه للناس، والذَّبُّ عن حياضه بالتصنيف والتأليف والتدريس، فأحببت إبراز مكانته اللائقة بين علماء عصره خاصة أنه من العلماء الذين أغفل التاريخ ذكرهم فخفيت شخصيته وجهوده على الكثير من العلماء وطلاب العلم فى هذا العصر.

٢ - حب الحديث وأهله الذين قال عنهم ابن مسعود لما سأله الأعرابي علام اجتمع هؤلاء ؟ فقال : "على ميراث محمد ﷺ يقسمونه"^(١). والذين وصفهم الخطيب البغدادي بقوله : "وكل فئة تتحيز إلى هوى ترجع إليه أو تستحسن رأيا تعكف عليه سوى أصحاب الحديث، فإن الكتاب عدتهم، والسنة حجتهم، والرسول فننتهم، وإليه نسبتهم"^(٢) فإن التشبه بهم شرف فى حد ذاته.

وتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم إن التشبه بالكرام فلاح

٣ - ثناء العلماء عليه، ومنهم الإمام السخاوى؛ إذ يقول : "حدث بالكثير،

(١) شرف أصحاب الحديث ص ٤٥.

(٢) شرف أصحاب الحديث ص ٩.

وأخذ عنه الأئمة طبقة بعد طبقة^(١) وقوله : "كان إماما علامه، حافظا خيرا ديناً، ورعا متواضعا، وافر العقل حسن الأخلاق متخلقا بجميل الصفات، جميل العشرة، محبا للحديث وأهله..."^(٢).

هذا ويتكون البحث من مقدمة، وقسمين، وخاتمة.

أما المقدمة فقد تناولت فيها أسباب اختياري لهذا الموضوع، وخطة البحث.

أما القسم الأول فقد تحدثت فيه عن عصر برهان الدين الحلبي سبط ابن العجمي وحياته.

ويشتمل على فصلين :

الفصل الأول : في عصر سبط ابن العجمي برهان الدين الحلبي،

وفيه ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : في الحالة السياسية.

المبحث الثاني : في الحالة الاجتماعية.

المبحث الثالث : في الحالة العلمية.

الفصل الثاني : حياة برهان الدين الحلبي إبراهيم بن محمد المعروف

بسبط ابن العجمي، وفيه تسعة مباحث:

المبحث الأول : اسمه ونسبه ومولده وأسرته.

المبحث الثاني : نشأته وطلبه للعلم.

(١) الضوء اللامع ١/١٤٢.

(٢) الضوء اللامع ١/١٣٨.

المبحث الثالث : شيوخه وتلاميذه.

المبحث الرابع : رحلاته.

المبحث الخامس : مكانته في علم الحديث.

المبحث السادس : أخلاقه وصفاته. أخلاقه تدينه، زهده حفظه وقوة ذاكرته

المبحث السابع : عقيدته ومذهبه الفقهي.

المبحث الثامن : جهوده في نشر العلم.

المبحث التاسع : وفاته.

القسم الثاني : جهوده في علم الحديث، ويشتمل على بابين.

الباب الأول : دراسة بعض كتبه في بيان أحوال رواية الحديث

ويشتمل على خمسة فصول :

الفصل الأول : دراسة في كتاب نهاية السؤل في رواية الستة الأصول.

ويشتمل على المباحث التالية :

المبحث الأول : التعريف بالكتاب. ويشتمل على ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: موضوع الكتاب.

المطلب الثاني: الدوافع التي دفعت السبط لتأليف الكتاب.

المطلب الثالث: المزايا العامة للكتاب.

المبحث الثاني : منهجه في الكتاب.

أولاً: منهجه في التعريف بالكتاب.

ثانياً: منهجه في ذكر شيوخ وتلاميذ الراوي.

ثالثاً: منهجه في الضبط

رابعاً: منهجه في بيان أحوال الرواة.

خامساً: منهجه في ذكر سنة وفاة الراوي.

المبحث الثالث : موارد.

المطلب الأول: موارد من المؤلفات التي سبقته في رواة الكتب الستة.

المطلب الثاني: موارد في كتابه نهاية السؤل.

المبحث الرابع : موازنة بين الكتاب وكتاب تهذيب الكمال للمزي.

الفصل الثاني : دراسة كتاب الكشف الحثيث عن رمى بوضع الحديث.

ويشتمل على المباحث التالية :

المبحث الأول : التعريف بالكتاب.

المبحث الثاني : الكتب التي اهتمت بالوضع إجمالاً.

المبحث الثالث : منهجه في هذا الكتاب.

المبحث الرابع : موارد.

المبحث الخامس : موازنة بين الكتاب وكتاب (تنزيه الشريعة

المرفوعة عن الأحاديث الموضوعة).

الفصل الثالث : دراسة كتاب (التبيين لأسماء المدلسين).

ويشتمل على المباحث التالية :

المبحث الأول : التعريف بالكتاب.

المبحث الثاني : الكتب التي اهتمت بالمدلسين إجمالاً.

المبحث الثالث : منهجه في الكتاب.

المبحث الرابع : موارد.

المبحث الخامس : موازنة بين الكتاب وطبقات المدلسين لابن

حجر المسمى تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس.

الفصل الرابع : دراسة كتاب (الاغبتا فيمن رمى بالاختلاط).

ويشتمل على المباحث التالية:

المبحث الأول : التعريف بالكتاب.

المبحث الثاني : الكتب التي اهتمت بالمختلطين إجمالاً.

المبحث الثالث : منهجه في الكتاب.

المبحث الرابع : موارده.

المبحث الخامس : موازنة بين كتاب (الاغبتا وكتاب الكواكب

النيرات فيمن اختلط من النقات لابن الكيال).

الفصل الخامس : دراسة كتاب (نثل الهميان في معيار الميزان).

ويشتمل على المباحث التالية :

المبحث الأول : التعريف بالكتاب.

المبحث الثاني : أهم الكتب المذيلة على الميزان.

المبحث الثالث : منهجه في الكتاب.

المبحث الرابع : موارده.

المبحث الخامس : موازنة بين كتاب نثل الهميان وكتاب ذيل

الميزان للعراقي.

الباب الثاني : دراسة بعض مؤلفاته في شرح الحديث وغريبه.

ويشتمل على فصلين :

الفصل الأول : دراسة كتاب (التلقيح لفهم قارئ الصحيح).

ويشتمل على المباحث التالية :

المبحث الأول : التعريف بالكتاب.

المبحث الثاني : منهجه في الكتاب.

المبحث الثالث : موارده.

المبحث الرابع : موازنة بين كتاب التلقيح وكتاب التوضيح لابن الملقن.

الفصل الثاني : دراسة كتاب حواش على سنن ابن ماجه.

ويشتمل على المباحث التالية :

المبحث الأول : التعريف بالكتاب.

المبحث الثاني : منهجه في الكتاب.

المبحث الثالث : مصادره.

الخاتمة : تناولت فيها أهم النتائج والتوصيات.

الفهارس: وقد اشتمل على:

فهرس الآيات، والأحاديث، والأعلام، والكنى، والنساء،
والأبيات الشعرية، والقبائل والأمم ، وفهرس الأماكن
والمدن والبلدان، والجوامع، والمدارس، وفهرس المراجع
المخطوطة، والمطبوعة، وفهرس الموضوعات.

وقد سلكت في دراستي للموضوع المنهج التالي :

أولا : القسم الأول يشتمل على فصلين، تناولت فيه عصر السبب وحياته.

الفصل الأول : يشتمل على ثلاثة مباحث :-

المبحث الأول : الحالة السياسية، ذكرت في كل فترة من تسلطن مشيرا بالتاريخ إلى بداية سلطنته ونهايتها مع نبذة مختصرة، لما آلت إليه الأمور في عهده ثم خلصت في النهاية إلى ملخص ذكرت فيه أثر الحالة السياسية على حياة سبط ابن العجمي.

أما المبحث الثاني : ذكرت فيه الحالة الاجتماعية وبينت فيها ما حدث للمجتمع من كوارث مضيئة مكثفيا بما اشتهر وشاع أمره.

أما المبحث الثالث : تحدثت فيه عن الحالة العلمية مبينا الأطوار التي مرت بها في دولة المماليك من حلقات العلم والذكر وحفظ كتاب الله وبناء المساجد والمدارس وخلصت في نهايته إلى ذكر أبرز العلماء في ذلك العهد كشواهد على ازدهاره.

أما الفصل الثاني : فتحدثت فيه عن حياة برهان الدين سبط ابن العجمي واسمه، ونسبه، ونشأته، وشيوخه، ورحلاته، ومكانته بين أقرانه، وعقيدته، ثم آثاره العلمية والإشارة إلى المخطوط منها وأماكن وجوده.

ثانيا : اتبعت في دراسة الكتب التي تناولتها الخطوات التالية:-

١ - **التعريف بالكتاب :** عرفت بالكتاب تعريفا موجزا، ثم ذكرت مبدأ تأليفه، وإذا كان مطبوعا بينت ذلك، وإن كان مخطوطا لم أتعرض لذكر أماكن وجوده اكتفاء بما ذكرته في مبحث

مصنفاته، لأن الباحث عن كتبه وأماكن وجودها يرجع غالباً إلى المبحث الذى تضمن مصنفاته.

٢ - منهجه : وقد أوضحت منهجه فى كل كتاب على حدة، مستعينا فى ذلك بما ذكره المؤلف فى مقدمته من بيان منهجه، وما استنبطه من خلال دراسة الكتاب موضحاً ذلك بالأمثلة.

٣ - موارده : وقد بينت موارده التى اعتمد فيها كل كتاب على حدة، وأهملت ما ذكره من مصادر أثناء ذكره لنقول غيره، فإن صرح بالرجوع إليها اعتبرتها من مصادره.

واتبعت فى ترتيب موارده على إحدى الخطوات التالية:-

- فتارة أصنف مصادره تبعاً لتنوع العلوم مرتبة على حسب وفاة مؤلفيها.

- وتارة أرتبها تبعاً لكثرة اعتماده عليها، مع ذكر سنة وفاة مؤلفيها.

- وتارة أكتفى بذكرها مرتبة على حسب وفاة مؤلفيها، وقصدت من هذا التنويع أن لا أكون على طريقة واحدة؛ فالتنويع أسلوب مشوق يبرز جوانب البحث المختلفة.

٤ - الموازنة : وقد وازنت بين كل كتاب من كتبه وبين من سبقه فى الفن لمعرفة تأثيره بشيخه، أو من كان فى عصره، ومدى استفادته ممن سبقه.

أو بمن جاء بعده لمعرفة أثره، واستفادة من جاء بعده منه وقد تناولت فى الموازنة بين الكتابين العناصر الآتية:- مقدمة الكتاب، مصادره، ترتيبه، منهجه، عدد تراجم

الكتاب إذا كان مشتملا على تراجم، ثم سقت الأمثلة موحدا
المثال بين الكتابين عند الموازنة؛ ليتجلى وجه التغاير أو
الاتفاق، معلقا غالبا على كل مثال أورده.

٥ - أهم الكتب المؤلفة : ولم أقصد الاستيعاب، وإنما أذكر أهم المؤلفات
التي سبقته؛ ليتبين أثر السبط على هذا الفن الذى خاض
التأليف فيه، فإن كان الفن مشهورا بمؤلفاته كشروح
البخارى، أو رواة الكتب الستة أهملت هذا المبحث تبعا
للخطة، ولأن ذلك أمر مقرر فى أذهان المختصين وطلاب
العلم.

هذا وقد أذكر فى البحث لفظ سبط ابن العجمي، أو برهان
الدين، وكثيرا ما أقول: (السبط) وذلك للاختصار بدلا من
قولى: برهان الدين سبط ابن العجمي.

والله أسأل التوفيق والإعانة والهداية، فهو حسبى نعم المولى ونعم
الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.



٢٩٩٧

- ١١ -

القسم الأول

في عصر برهان الدين

الحلبى سبط ابن العجمى

وحياته

وفيه فصلين

الفصل الأول : في عصر سبط ابن العجمى
برهان الدين الحلبى.

الفصل الثانى: حياة برهان الدين بن إبراهيم
بن محمد المعروف بسبط ابن
العجمى.

الفصل الأول : في عصر سبط ابن العجمي برهان الدين الحلبي.

وفيه مباحث :-

- المبحث الأول : في الحالة السياسية.**
- المبحث الثاني : في الحالة الاجتماعية.**
- المبحث الثالث : في الحالة العلمية.**

المبحث الأول : فى الحالة السياسية.

عاش سبط ابن العجمي فى دولة المماليك التى حكمت بلاد مصر والشام من الفترة (٦٤٨هـ - ٩٢٣هـ) ويقسم المؤرخون دولة المماليك إلى قسمين :

- دولة المماليك البحرية (٦٤٨-٧٨٤هـ).

- دولة المماليك الشراكسة (٧٨٤-٩٢٣هـ).

وتميزت دولة المماليك البحرية فى أول أمرها بسلاطين عظام أظهروا للدولة الإسلامية مكانتها وعزتها وذلك بتحرير السواحل الشلمية من بقايا الإمارات الصليبية وطرد التتار من بلاد الشام بعد أن عاثوا فيها الفساد .

وكانت ولادة سبط ابن العجمي سنة (٧٥٣هـ) فى عهد الملك الصالح :-

١ - صلاح الدين صالح ابن الملك الناصر محمد ابن الملك قلاوون، وهو الثامن من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون، وقد بوع بالسلطنة بعد خلع أخيه الملك الناصر حسين سنة (٧٥٢هـ)^(١).

وفى عهده عهد بنيابة حلب إلى ببيغا أروس الذى ما أن وصل إلى حلب حتى جمع عساكرها، وخرج عن طاعة السلطان وقصد دمشق ومعه من العساكر ما لا يحصى كثرة، ومن الأمراء ستون أميراً، فهرب نائب دمشق إلى غزة، ودخل ببيغا أروس دمشق فقتل وسلب ونهب، وأخذ فى تقطيع أشجار دمشق وإحراق بساتينها، فجهز له السلطان من

(١) بدائع الزهور: ٥٣٨/١.

القاهرة جيشاً لملاقاته فلما سمع ببيغاً بقدم جيش السلطان فر هارباً إلى حلب، فلاحقه جيش السلطان والتقى معه في تل الغار، فانكسر ببيغاً أروس وفر هارباً إلى ملطية^(١).

فانتهاز أمير التركمان خلو حلب من عساكرها، فدخلها وسلب ضياعها، فبالدر السلطان بتعيين أرغون الكاملى نائباً لها، فلقق بأمر التركمان وقبض عليه، وأرسله للسلطان، فأمر بقتله وتخلصت حلب من شره.

وقوى نفوذ الأمراء في عهد الملك الصالح، وفحش أمرهم، واستبدوا بأمر السلطنة حيث تمكنوا من إيداع السلطان السجن، وخلعه، ومبايعة أخاه الملك الناصر حسن. وكان ذلك بتدبير الأمير شيخو العمرى فكانت مدة سلطنته ثلاث سنين وثلاثة أشهر امتازت بالعدل وحسن السياسة. يقول ابن إياس: "أيامه عدل بين الرعية، وكان قليل الأذى، كثير الخير ديناً، خيراً، وافر الحرمة، نافذ الكلمة ... وكان من خيار أولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون"^(٢).

٢ - الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون^(٣).

وهي السلطنة الثانية له حيث بويع سنة (٧٥٥-٧٦٢هـ) بعد خلع أخيه، فأخذ في تعيين الأمراء، فعين الأمير صرغتمش خلفاً للأمير الكبير شيخو العمرى، وعين الأمير طاز نائباً لحلب.

وقد استبد الأمير صرغتمش بأمر السلطنة، حيث عزل الأمير طاز نائب حلب، وعين بدلاً عنه الأمير منجك اليوسفى، بدون علم السلطان،

(١) ملطية: بفتح أوله وثانيه، وسكون الطاء وتخفيف الياء، بلدة من بلاد الروم، معجم البلدان : ١٩٢/٥.

(٢) بدائع الزهور: ٥٥٣/١.

(٣) بدائع الزهور: ٥٥٣/١.

واستمرت سلطنة الملك حسن إلى أن قتل على يد مملوكه يلغا، وكانت مدة سلطنته سبع سنين.

٣ - السلطان الملك المنصور صلاح الدين محمد بن حاجي ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون (٧٦٢-٧٦٤هـ)، وقد بويع الملك الناصر محمد بالسلطنة بعد مقتل الحسن، وقام بتدبير ملكه أتابك العسكر الأمير ببيغا الخاصكي^(١)، الذي استبد بأمر السلطنة وأخذ في تعيين نواب للأقاليم بعضهم في إثر بعض، فعين لنيابة حلب كلاً من :

- الأمير محمد بن القشتمري.

- منكلي بغا.

- قطلو بغا الأحمدى.

وساءت تصرفات السلطان، حيث سير جيشاً من عسكر دمشق وحلب لغزو الروم عادت بغير طائل مع خسائر في الأرواح وضياع لأموال الدولة.

وزاد فساد، وانهمك في اللهو وشرب الخمر، فتآمر عليه الأمراء في مقدمتهم الأتابكي ببيغا، فخلعوه سنة (٧٦٤هـ) وكانت مدة سلطنته سنتين وثلاثة أشهر^(٢).

٤ - الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون (٧٦٤-٧٧٨هـ)^(٣).

(١) بدائع الزهور: ٥٨٢/١، الضوء اللامع: ٢١٦/٧، الجواهر الثمين: (٤٠٥-٤٠٩هـ).

(٢) الدرر الكامنة: ٢٨٨/٢، بدائع الزهور: ٥٨٩/١، السلوك: ٥٩٢/١.

(٣) الدرر الكامنة: ٢٢٨/٢، السلوك: ٩١/١/٣، الجواهر الثمين: ٤٠٩-٤٣٦.

وقام بتدبير أمر السلطنة الأمير ببيغا إلى أن توفي سنة (٧٦٨هـ). وفي عهد السلطان شعبان عاثت عساكر البلاد الشامية في قبائل العرب من آل فضل وغيرهم، فنهبوا المواشي وسلبوا البيوت، فثارت العرب واستجدت بمن جاورها، فأوقعوا بالعساكر الشامية الهزيمة.

يقول المقرئزي: "قلم ينج منهم إلا من شاء الله، فكان ذلك وهنا في الدولة جره إليها طمع عساكرها"^(١).

وفي سنة (٧٦٩هـ) ساندت الجيوش الحلبية جيوش المسلمين في مدينة إياس لطرده الإفرنج الذين دخلوا طرابلس في مائة وثلاثين مركبا^(٢).

وفي سنة (٧٧٨هـ) خرج السلطان للحج، فانتهز الأمراء خروجه يتقدمهم أتابك العسكر أئنبك البدرى - الذي عين خلفا لببيغا بعد موته - وأذاعوا الفتنة وادعوا موت السلطان الأشرف شعبان، ونصبوا ابنه علياً، يقول المقرئزي: "وكانت هذه السفرة سببا لزوال الدولة وذهاب دولة آل قلاوون إلى آخر الدهر"^(٣).

٥ - الملك المنصور علي بن شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون (٧٧٨هـ) نصبه أئنبك البدرى بعد أن خلع والده بعد توجهه للحج سنة (٧٧٨هـ) وعمره سبع سنين، ولم يكن له من الأمر شيء سوى الاسم كأكثر ملوك هذه الدولة.

واستبد بتدبير ملكه الأمير أئنبك البدرى - ولم يرض الأمراء تدبيره لأمر السلطنة فغزموا الخروج عليه من الشام، فعلم بهم أئنبك فاخفى،

(١) السلوك: ١٧٥/١/٣.

(٢) السلوك: ١٢٧/١/٣ - ١٦٩/١/٣.

(٣) السلوك: ٢٨٦/١/٣.

وتولى مكانه الأمير قطلو الطويل، فانقلب عليه الأمراء في اليوم الثاني وعزل، وتولى ببيغا الناصري تصريف أمور الدولة.

وفي سنة (٧٧٩هـ) استولى الأمير برقوق على السلطنة، وتقاسم^(١) مع أخيه بركه تدبير أمور البلاد، فكان ذلك توطئة لبرقوق الذي أخذ في تثبيت نفسه، فاستبد في نهاية الأمر بتصريف الأمور دون أخيه، فرسخت قدمه في الدولة، وملك البلاد وأقام دولة الجراكسة وممن تولى نيابة حلب أثناء هذه الفترة :

الأمير قرطاي: وكان سييء السيرة، يقول المقريري: "كان شارباً للخمر، لا يعي منه"^(٢).

الأمير اشقتمر.

منكلي بغا البلدي: وذلك سنة (٧٨٠هـ).

تمرباي الدمرداش: الذي سار بالعسكر الحلبي لمدينة إياس لمقاتلة التركمان، فأتاه أمراؤهم مذعنين الخضوع طالبين الأمان، فقبض عليهم وأغار على بيوتهم بمن معه، فنهبوا الأموال، وسبوا النساء، وقتلوا الرجال، وارتكبوا كل أمر قبيح بعد أن أعطوهم الأمان، فجمع التركمان جمائهم، وأجبروا العساكر الحلبية على مضيق باب الملك على شط العرب، فأوقعوا بهم الهزيمة، يقول المقريري: "وغنم التركمان من الآلات والمال والخيول والأسلحة ما لا يوصف فبلغت الجمال أكثر من ثلاثين ألف جمل... هذا من وهن الدولة فإن التركمان كانوا للدولة بمنزلة السور عليها يتحصل منهم كل سنة عشرة آلاف رأس من الغنم... ينال

(١) السلوك: ٢١٦/١/٣.

(٢) السلوك: ٣٠٦/١/٣.

أهل حلب منهم منافع لا تحصى، وإذا ندبهم السلطان لحرب بادروا إلى امتثال أمره، وعدوا ذلك طاعة وعبادة، فصيرهم سوء التدبير وكثرة الظلم أعداء للدولة تقتل رجالها، وتتهب أموالها، وتستولي على أعمالها^(١).

وتوالت الفتن بمصر وبلاد الشام ووقعت وقائع عدة، منها محاولة الأمير اينال^(٢) الإطاحة بالأمير برقوق، ووقوع خلاف بين الأخوين: برقوق، وبركه، انتهت بمعركة بينهما، انتصر فيها برقوق، يقول المقرئزي: "فصار أرباب الدولة كلهم جراكسة من أتباع الأمير الكبير برقوق"^(٣).

ولما انتشر الوباء بمصر سنة (٧٨٣هـ) أصيب السلطان علي، ومات وهو في الثانية عشرة من عمره، ولم يكن له من السلطة سوى الاسم والجلوس على التخت وله نفقه في كل يوم.

٦- الملك الصالح حاجي ابن الملك الأشرف شعبان بن حسين ابن محمد بن قلاوون (٧٨٣هـ) وهذه سلطنته الأولى تلقب فيها بالصالح وبقي فيها إلى أن خلعه برقوق، ثم تسلطن ثانية بعد أن قبض على برقوق سنة (٧٩١هـ)^(٤)، وسيأتي ذكرها لاحقاً.

٧- السلطان الملك الظاهر برقوق بن أنص الجركسي العثماني: (٧٨٤هـ)^(٥)، أصله من بلاد الجركس، ويبيع ببلاد القرم، وهو أول من

(١) السلوك: ٣/١/٣٤٨.

(٢) السلوك: ٣/١/٣٦٦.

(٣) السلوك: ٣/١/٢٨٩.

(٤) السلوك: ٣/١/٤١٢.

(٥) السلوك: ٣/٢/٤٨٩.

ملك مصر من الجراكسة، وبتولييه قامت دولة المماليك الجراكسة بعد أن خلع السلطنة من حاجي بن الأشرف شعبان آخر بني قلاوون، واستمر برقوق سلطانا إلى أن خلع سنة (٧٩١هـ) بسبب تمرد الأمراء عليه، وتخلي العسكر عن حمايته، فأخذ له الأمان، وبويع حاجي ابن الملك الأشرف شعبان.

٨- السلطان الملك الصالح حاجي ابن الملك الأشرف في سلطنته الثانية من سنة (٧٩١-٧٩٢هـ).

وتولى تدبير أمور الدولة الأمير منطاش، وما لبث أن تسلل برقوق من سجنه فقدم دمشق، وسانده نائب حلب كمشبا بعساكر حلب، فقوى جانبه، فالتقى مع السلطان في معركة انهزم فيها السلطان بعد أن قبض عليه، فتسلطن^(١) برقوق للمرة الثانية، يقول المقرئزي: "أهل المحرم - سنة ٧٨٠هـ - وديار مصر والشام من الفرات إلى أسوان في غاية الاضطراب وترقب الشر"^(٢).

وتعرضت حلب خلال تلك الفترة التي تلت خلع السلطان الأشرف لجيوش التركمان يقول المقرئزي: "فما عفوا ولا كفوا"^(٣).

كما غزت قبيلة نعيم بن حيار البلاد الحلبية فنهبوا البلاد، وأحرقوا الأشجار^(٤).

(١) السلوك: ٦٩٤/٢/٣.

(٢) السلوك: ٦٨٢/٢/٣.

(٣) السلوك: ٥٩٩/٢/٣.

(٤) السلوك: ٦٥١/٢/٣.

٩- الملك الظاهر برقوق بن انص العثماني في سلطنته الثانية (٧٩٢-٨٠١هـ).

شهد عهده خروج عدد من الأمراء الذين لم يرضوا به سلطانا، في مقدمتهم الأمير منطاش - أتابك العسكر في عهد السلطان الصالح حاجي - الذي سير جيشا دخل به حلب، فامتنع نائبها وأهلها بقلعتها، فعاد منطاش منهزما بعد أن قتل من أهل حلب عشرات الآلاف^(١).

وفي سنة (٧٩٦هـ) قدمت طلائع تيمورلنك إلى الرها، فتصدى لهم نائب حلب بجيشه، فقتل منهم خلق، وأسر جماعة، فعادوا منهزمين بفضل من الله^(٢).

وفي سنة (٨٠١هـ) توفي برقوق، وعهد بالسلطنة لابنه فرج.

١٠- الملك الناصر فرج بن برقوق بن أنص (٨٠١ - ٨١٥هـ)^(٣).

بويع بعد وفاة والده، وكان صغيرا، وتولى تصريف شئون الدولة الأتابكي أيتمش البجاشي.

وفي عهده وذلك في سنة (٨٠٣هـ) دخل تيمورلنك البلاد الشامية، وفي مقدمتها حلب بلدة السبط برهان الدين ابن العجمي.

وفي سنة (٨٠٨هـ) خرج السلطان فرج مختفيا تاركا أمر

(١) السلوك: ٧١٨/٢/٣.

(٢) السلوك: ٨٠٢/٢/٣.

(٣) النجوم الزاهرة: ٣/١٣.

السلطنة للأمراء الذين كثرت مخالفتهم له فبويع أخاه السلطان أبو العز عبد العزيز بن برقوق^(١).

وقام بأعباء الدولة ابن غراب والسلطان تحت كفالة أمه ليس له من السلطة سوى الاسم في الخطب وعلى أطراف المراسيم واستمرت سلطنته سبعين يوما حيث عاد أخوه فرج بعد اختفائه فقتله وتولى السلطة^(٢).

فانتظمت له الأمور بمصر مع وقوع الفتن في دمشق وحلب، ومنها مقاتلة نائب حلب للتركمان، ولنعير بن حيار وذلك في أواخر سنة (٨٠٨هـ) وتعذر على الحاج الشامي المسير للحج لعدم الأمن وخروج القبائل على نواب السلطان، إما لرد مظلمة، أو طمع في أموال الدولة، بعد أن ذهبت هيبة الدولة، واضطربت أحوال البلاد الشامية اضطرابا لم يعهد مثله، يقول المقرئزي: "الأسواق متعطلة، والناس في خوف ووجل من كثرة الظلم"^(٣)، وذلك لتمرد الأمراء على السلطان، ومن ذلك :

أ - تنصيب جكم - نائب حلب - نفسه سلطانا على البلاد الحلبية ودعا العلماء لمبايعته، فامتنع برهان الدين سبط ابن العجمي عن مبايعته^(٤)، وتلقب بالملك العادل أبي الفتوح عبد الله جكم، وخطب باسمه

(١) السلوك: ٨-٢/١/٤.

(٢) النجوم الزاهرة: ١/١٣.

(٣) السلوك: ٣١/١/٤.

(٤) بيان ذلك في مبحث جهوده في نشر العلم.

من حلب إلى الفرات إلى غزة إلى صفد فسار بجيشه فتملك البيرة، وسار إلى آمد، فقاتله التركمان قتالا عظيما، فأصيب في جبهته فمات^(١)، وبهذا عادت حلب لولاية السلطان فرج وولي نيابتها (تمربغا المشطوب)، فدخلها بعد أن قاتله أهلها.

ب - ومنها خروج الأمير شيخ نائب حلب عن طاعة السلطان، وبقدوم السلطان إلى حلب خرج منها ثم عاد إليها ثانية^(٢)، بعد رحيل السلطان فحاصرها، وأصعد جماعة من عساكره من فوق سورها بالسلام فسيطر على المدينة، وامتنع أهلها بالقلعة فسلم ونهب^(٣).

يقول المقرئزي: "ولم يبق بيد السلطان من البلاد الشامية غير غزة وصفد"^(٤)، وكثر فساد التركمان من غير رادع، يقول المقرئزي أيضا: "كثرت الفتن بين التركمان، وخرّبوا قرى كثيرة ببلاد حلب"^(٥).

وفي سنة (٨١٣هـ) قدم التركمان إلى حلب، فخرّبوها عن آخرها، وأفسدوا في قراها^(٦)، فلا بشرًا سعدت، ولا أرضًا سلمت، ولا حاكمًا غيورا يعيد للبلاد كرامتها، ويصد العدوان عنها.

وازدادت الأحوال سوءا عندما سير السلطان فرج جيشا لمقاتلة الأمير شيخ سنة (٨١٤هـ) الذي ملك البلاد الشامية، فوصل السلطان

(١) السلوك: ٤١/١/٤ - ٤٦.

(٢) السلوك: ٩٤/١/٤.

(٣) السلوك: ١٣٧/١/٤.

(٤) السلوك: ١٢٨/١/٤.

(٥) السلوك: ١٦٢/١/٤.

(٦) السلوك: ١٦٢/١/٤.

بجيشه، فتقاتل مع شيخ، فانهزم السلطان، فحوصر بالقلعة حتى قبض عليه فقتل، فتملك شيخ زمام السلطة، وأعلن نفسه سلطانا وذلك في شهر شعبان من سنة (٨١٥هـ).

يقول المقرئزي: "وكان الناصر أشأم ملوك الإسلام، فإنه خرب بسوء تدبيره جميع أراضي مصر وبلاد الشام من حيث يصب النيل إلى مجرى الفرات"^(١).

١١ - السلطان الملك أبو النصر شيخ المحمودي (٨١٥-٨٢٤هـ).

اقتسم السلطنة مع الأمير نوروز فتولى، السلطان شيخ تدبير أمور السلطنة في مصر، وتولى الأمير نوروز بلاد الشام ماعدا حلب، فبقيت تحت إدارة السلطان شيخ ونائبها من قبله الأمير دمرداش، فغضب الأمير نوروز، فخاطب السلطان على أن تكون البلاد الشامية كلها تحت تصرفه، فلم يجبه السلطان شيخ، فسير نوروز جيشا لحلب لمقاتلة نائبها الأمير دمرداش، فالتقى مع الأمير دمرداش ووقع بينهما قتال عظيم انهزم على أثره الأمير دمرداش، وعاد إلى القاهرة منهزما.

فخرج السلطان من مصر بجيش لمقاتلة الأمير نوروز، فوقع بينهما قتال عظيم انهزم فيه نوروز، ودخل السلطان بجيشه حلب فأهلت سنة (٨١٨هـ) والسلطان بمصر وبلاد الشام والحرمين الملك المؤيد شيخ^(٢) ولكثرة الفتن وتمرد الأمراء على السلطان ضعفت الدولة مما مكن قرا يوسف -ملك التركمان- من دخول حلب، ففزع أهلها، وألقوا بأنفسهم من

(١) السلوك: ٢١٤/١/٤-٢٤٣.

(٢) السلوك: ٣١٦/١/٤.

أسوارها وخلت حلب من أهلها^(١).

يقول المقرئ في وصف ما فعله السلطان المؤيد شيخ: "وهو أكثر خراب مصر والشام لكثرة ما كان يثيره من الشرور والفتن أيام نيابته بطرابلس ودمشق، ثم ما أفسده في أيام ملكه من كثرة الظلم ونهب البلاد وتسليط أتباعه على الناس، يسومونهم الذلة ويأخذون ما قدروا عليه بغير وازع من عقل ولا ناه من دين"^(٢).

لكن الله أراح العباد بموته سنة (٨٢٤هـ) وعهد بالسلطنة لابنه من بعده.

١٢ - السلطان المظفر أبو السعادات أحمد بن المؤيد شيخ (٨٢٤-٨٢٤هـ):

تسلطن وعمره سنة وثمانية أشهر وسبعة أيام، وعهد بتدبير أمور السلطنة إلى الأمير ططر إلا في ثلاثة أمور وهي :

- الدعاء على المنابر للسلطان.

- ضرب اسمه على الدنانير.

- اللقب السلطاني.

فبقيت هذه الأمور الثلاثة للسلطان أحمد بن المؤيد.

وبمعرفة نائب حلب بموت السلطان ومبايعة ابنه أحمد بالسلطنة أعلن خروجه على السلطان، فسار بجيشه لمقاتلة الجيوش الشامية المتعسكرة في حوران، فانهزم بمن معه، يقول المقرئ: "وكان من شرار خلق الله

(١) السلوك: ٤٥٦/١/٤-٤٦٢.

(٢) السلوك: ٥٥١/١/٤.

لما هو عليه من الفجور، والجرأة على الفسوق والتهور، وسفك الدماء وأخذ الأموال»^(١).

وبعد مضي سبعة أشهر على مبايعة السلطان أحمد بن المؤيد أعلن ططر القائم بتدبير أمور الدولة نفسه سلطاناً، فخلع أحمد بن المؤيد وبويع بالسلطنة.

١٣ - السلطان الملك الظاهر سيف الدين أبو الفتح ططر (٨٢٤-٨٢٤هـ)^(٢):

تولى السلطنة بعد خلع للمظفر أحمد بن المؤيد - كما تقدم - ولم تدم سلطنته حيث توفي في شهر ذي الحجة من السنة نفسها، وعهد بالسلطنة من بعده لابنه ناصر الدين محمد الآتي :

١٤ - السلطان الصالح ناصر الدين محمد بن الظاهر ططر (٨٢٤-٨٢٥هـ)^(٣).

أقيم في السلطنة بعد وفاة أبيه وعمره عشر سنوات، وتولى تدبير ملكه الأمير برسباي، وخلع بعد مرور أربعة أشهر على سلطنته في شهر ربيع الآخر من سنة (٨٢٥هـ).

١٥ - السلطان الملك الأشرف سيف الدين أبو النصر برسباي^(٤) القماقي الظاهري (٨٢٥-٨٤١هـ):

وفي عهده سنة (٨٣٦هـ) صدت الجيوش السلطانية - قرا يلك -

(١) السلوك: ٥٧٠/٢/٤.

(٢) السلوك: ٥٨٤/٢/٤.

(٣) السلوك: ٥٩٣/٢/٤.

(٤) السلوك: ٦٠٧/٢/٤.

من دخول حلب^(١)، وفي شهر ذي الحجة سنة (٨٤١هـ) عهد السلطان بالسلطنة لابنه عبد العزيز.

بعد هذا العرض التاريخي نجد أن دولة المماليك تميزت بالقوة وأخذت في العزة في الفترة التي تسلطن فيها سيف الدين قلاوون المتوفى سنة (٧٤١هـ) وهذا كان سابقا لولادة السبط ابن العجمي.

أما في الفترة التي عاش فيها برهان الدين سبط ابن العجمي فإن دولة المماليك أخذت في الضعف شيئا فشيئا إلى أن سقطت دولة المماليك البحرية سنة (٧٨٤هـ) وقامت دولة المماليك الجركسية بتولي برقوق السلطنة، وعمر السبط آنذاك واحد وثلاثون عاما.

بعدها شهدت دولة المماليك الجركسية كثيرا من النزاعات والفتن واضطربت أحوال البلاد لعدة أسباب منها :

- انقسام المماليك إلى فرق وأحزاب كل فرقة تتبع أميرا أو سلطانا.
- صغر سن السلاطين مما ساعد الأمراء على التمرد والخروج عن طاعة السلطان.
- انغماس بعض السلاطين في الشهوات والملذات.

فأسهمت هذه الأسباب مجتمعة في ضعف الدولة وضياع هيبتها، وطمع فيها الأعداء، فغزا الإفرنج الإسكندرية سنة (٧٦٧هـ) وزحفت جيوش تيمورلنك سنة (٨٠٣هـ) على حلب، فدمرتها وأحرقت بساتينها، وسفكوا الدماء حتى نصبوا من رؤوس القتلى (منائر قدر أذرع).

أضف إلى ذلك خروج الأمراء على السلطان وما جر ذلك من

خراب وقتل وضياع الثروات كما فعل (بييغا أروس) عندما خرج على السلطان وحصل بذلك دمار لدمشق.

وخرج أمير التركمان (قراچك بن ذو الغار) على السلطان وقاتله أرغون الكاملى نائب حلب ونزل بأهل حلب، بلاء شديد بسبب ذلك^(١).

وتوالى على السلطنة خلال الفترة التي عاشها السبط سبعة عشر سلطانا خلال ثمانية وثمانين عاما.

وتردد على إمارة حلب -كما سبق إيضاحه- عشرات الأمراء، فأسهمت هذه الاضطرابات السياسية في اعتزال برهان الدين سبط ابن العجمي الناس والتفرغ لطلب العلم والانقطاع عن الدنيا وأهلها، قال البقاعي: "إنه كان على طريقة السلف في التوسط في العيش وفي الانقطاع عن الناس، لاسيما أهل الدنيا"^(٢).

ويقول السخاوي: "منجمعا عن التردد لبني الدنيا"^(٣) وقال تلميذه ابن خطيب الناصرية -كما نقله عنه السخاوي-: "لا يتردد إلى أحد"^(٤).

ولم يكن له اتصال بالسلطين أو الأمراء حتى أنه كان يمتنع من حضور مراسيم البيعة، ويثبت هذا ما ذكره ابنه أبو ذر في كنوز الذهب^(٥) "أنه لما دعاه جكم الذي تسلطن بحلب ليحضر مراسيم البيعة امتنع برهان الدين سبط ابن العجمي حتى رسم جكم بنهب بيت السبط،

(١) بدائع الزهور: ٥٥٢/١/١.

(٢) عنوان الزمان: ١/٩٣.

(٣) الضوء اللامع: ١/١٤٢.

(٤) الضوء اللامع: ١/١٤٢.

(٥) كنوز الذهب: ٣٣٢/١.

فلجأ السبط إلى ربه داعياً متضرعاً، فصرف الله عنه كيده وبطشه، كما كان السبط ممتنعاً عن المناصب فعرض عليه قضاء الشافعية ببلاده عدة مرات، فامتنع وأصر على الامتناع^(١).

فمن ذلك يتبين لنا انصراف برهان الدين سبط ابن العجمي إلى العلم تعلماً وتعليماً، فلم يكن له علاقة بالأحداث السياسية مما ساعده على التحصيل حتى أصبح محدث البلاد الحلبية بلا منازع، وذاع صيته في الآفاق، وقصده طلاب العلم للأخذ عنه.

(١) معجم الشيوخ: ٤٩/١.

المبحث الثاني : الحالة الاجتماعية.

قسم المقرئ في المجتمع في عصر المماليك إلى سبعة أقسام^(١) :

القسم الأول : أهل الدولة، ويشمل السلاطين والأمراء وأتباعهم من الوزراء والكتاب وأرباب السلطة.

القسم الثاني : أهل اليسار من التجار وأولي النعمة.

القسم الثالث : متوسطو الحال من الباعة، ويلحق بهم أصحاب المعاش.

القسم الرابع : أهل الفلح، وهم الزراعات والحرث، وفي الغالب يختص سكان القرى والريف بالفلاحة.

القسم الخامس : الفقراء، وهم جل الفقهاء وطلبة العلم.

القسم السادس : الصناع وأرباب المهن.

القسم السابع : ذوو الحاجة والمسكنة، وهم يعيشون غالباً على السؤال ويتكفون الناس.

وعاش سلاطين المماليك حياة نعيم ورفاهية واستكثروا من الجند، فتارة لحراسة السلطان^(٢)، وتارة لحفظ البلاد، وبلغ بهم الأمر أن لكل أمير جنداً يقومون بحراسته ويدافعون عنه، وكان لكل من هؤلاء الجند مقررة في كل شهر وجرايات ولحوم وكسوة كل سنة بالإضافة إلى المماليك الذين سخروا للخدمة.

(١) إغاثة الأمة بكشف الغمة: ص ٧٢.

(٢) السلوك: ٤/١/٤٦٢.

يقول المقرئزي: "ولهذا كانت عساكر مصر كثيرة"^(١)، وعاش الممالك حياة نعيم ورفاهية، وكان الإسراف هو طابع حياتهم في المناسبات والولائم.

ووصف ابن تغري بردي زواج المظفر حاجي^(٢)، فقال: "فرش تحت رجليها ستون شقة أطلس، ونثر عليها الذهب، وأنعم عليها بأربعة فصوص، وست لؤلؤات ثمنها أربعة آلاف دينار ولما ولدت للملك الكامل شعبان عمل لها ما مجموعه ستة وثمانون ألف دينار، ووجد لها أربعون بذلة مكللة بالجواهر واللآلئ وثمانين مقنعة أقلها بمائتي دينار وأكثرها بألف"^(٣).

وكان الترف طابع السلاطين، يذكر ابن إياس أن الملك الناصر كان راتبه وراتب ممالكه من اللحم فقط ستة وثلاثين ألف رطل، وبلغت مشترياته من الممالك اثني عشر ألف مملوك، وزادت العمائر مقدار النصف في مصر وبلاد الشام^(٤).

كما صرف السلطان المظفر حاجي خليفة خمسين ألف دينار من الذهب على الحمام، ووضع خلاخل من ذهب لأرجل الحمام، وألواحاً من ذهب في أعناقها، ووضع لها مقاصر مطعمة بالعاج والأبنوس^(٥).

وفي عهد الملك برقوق تعد ولائم الاحتفال بالمولد فتمد الأسطة

(١) السلوك: ٤٦/١/٤.

(٢) النجوم الزاهرة: ١٥٣/١٠-١٥٤.

(٣) الدرر الكامنة: ٨٣/١.

(٤) بدائع الزهور: ٤٨١/١.

(٥) الدرر الكامنة: ٨٣/٢، النجوم الزاهرة: ١٥٧/١٠، بدائع الزهور: ٥٦١/١.

المشتمة على الأطعمة الفاخرة، يقول ابن تغري بردي: "ما يستحي من ذكره كثرة بحيث أن بعض الفقراء أخذ صحناً فيه من خاص الأطعمة الفاخرة فوزن الصحن المذكور فزاد على ربع قنطار"^(١)، ثم تمد أسمطة الحلوى والفاكهة أكثر من عشرين مره فيأكل منه المماليك والفقراء.

ويقول المقرئزي: "فاتفق من ارتفاع الأسافل ما فيه عبرة لمن اعتبر وأصبح المماليك الذين كانوا بالأمس أقل مذكور، ثم تتبعوا بالقتل والنفي وأنواع العذاب ملوكاً تجبى إليهم ثمرات كل شيء، ويتحكمون في ممالك الأرض بما تهوى أنفسهم، ومن حينئذ تغيرت أحوال البلاد بتغير أهلها"^(٢).

وحباً في جمع المال والاستئثار بالسلطة وقعت المنازعات ودب الخلاف بين السلطان وأمرائه ونوابه في الأقاليم مثل ما وقع من بيبغا أروس عندما أعلن خروجه على السلطان سنة (٧٥٣هـ)^(٣)، وما تبعه من تجهيز الجيوش وإضاعة المال بغير وجه حق، وما اقترفته جيوش السلطان بدخولها دمشق من نهب المحاصيل وتقطيع الأشجار انتقاماً من بيبغا أروس.

كما فعل جكم عندما نصب نفسه سلطاناً على حلب فجر لحلب قتالاً هلك فيه الرجال ونهبت فيه المحاصيل وحرقت البساتين^(٤).

وأدى هذا كله إلى ضعف الدولة، فطرق الطاغية تيمورلنك بلاد الشام سنة (٨٠٣هـ) فحرب حلب وحماة وبعابك ودمشق وحرق

(١) النجوم الزاهرة: ٧٣/١٢.

(٢) السلوك: ٢٨٩/١/٣.

(٣) بدائع الزهور: ٥٣٨/١.

(٤) بدائع الزهور: ٥٣٨/١-٥٣٩.

البساتين، ونُهبت خيرات البلاد وقتل من أهل الشام ما لا يحصى^(١).

وشاعت الرشوة بينهم طلبا للثراء، يقول المقرئزي: "إذا أراد أحد ولاية شيء من الأمور تحدث مع حاشية الأمير بركة حتى يتقرر له ما يريد، غير أن الولايات كلها من القضاء والحسبة وولاية الحرب في الأعمال والكشف وسائر الوظائف لا سبيل أن ينالها أحد إلا بمال يقوم به أو يلتزم بأدائه ويكتب به خطه، فتطاول كل نذل رذل وسفلة إلى ما سنع بخاطره من الأعمال الجليلة والرتب العلية، فدهى الناس من ذلك بدهية دهياء أوجبت خراب مصر والشام"^(٢).

وكان في دولة الصالح بن إسماعيل بن الناصر محمد بن قلاوون ديوان يقال له ديوان البذل - ديوان البراطيل - فكان من له حق يأتي إلى صاحب الديوان المذكور ويبذل فيما يرومه من الوظائف^(٣).

أضف إلى ذلك ما كان من تواتر الفتن في مصر والشام بسبب الملك الناصر وتكرار سفره إلى البلاد الشامية، يقول المقرئزي "فما من سفرة إلا وينفق فيها خارجا عما عنده من الخيول والسلاح وغير ذلك، زيادة على ألف ألف دينار يجبيها من دماء أهل مصر... ثم يقدم إلى الشام فيخرب الديار ويستأصل الأموال ويدمر القرى، ثم يعود وقد تأكدت أسباب الفتنة وعادت أعظم ما كانت عليه... ومات من أهل مصر بالجوع والوباء نحو ثلثي الناس، وقتل من الفتن بمصر مدة أيامه خلائق لا تدخل تحت حصر مع تجاهره بالفسوق والاستخفاف بالله.. فما كان

(١) السلوك: ٢٢٦/١/٤.

(٢) السلوك: ٣٢٤/١/٣.

(٣) السلوك: ٣٢٤/١/٣، الأدب العربي في العصر المملوكي: ٥٥/١.

في الحقيقة إلا فتنة أقامه الله سبحانه نعمة على الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا^(١).

وجاء من بعده الملك شيخ الذي أفسد إقليم مصر والشام . يقول المقرئزي : "وهو أكثر أسباب خراب مصر والشام لكثرة ما كان يثيره من الفتن .. ثم ما فسد في ملكه من كثرة الظلم ونهب البلاد وتسليط أتباعه على الناس، يسومونهم الذلة، ويأخذون ما قدروا عليه بغير وازع من عقل ولا ناهٍ من دين"^(٢).

فأخذ الولاة ونواب الأقاليم وغيرهم ممن تقلد مناصبا بمال في جمع المال بغير وجه حق، يقول المقرئزي في وصف ما وقع من الظلم : "لا يمكن وصفه بقلم ولا حكاية من كثرته وشناعته... فيصرفون ما يصير إليهم من هذا السحت في ملاذهم المنهي عنها ويؤديان منه ما استداناه من المال في دفع رشوة عند ولايتهما ويؤخران منه بقية لمهاداة أتباع السلطان ليكونوا عوناً لهما في بقائهما"^(٣).

فارتكبوا المظالم سعياً في اقتناء الثروات، يقول ابن تغري بردي في ترجمة الملك شعبان بن محمد بن قلاوون : "باع الإقطاعات بالبذل وكذلك الولايات حتى أن الإقطاع كان يخرج عن صاحبه وهو حي بمال لآخر، فإذا وقف من خرج إقطاعه قيل له نعوض عليك قد أخرجناه لفلان الفلاني"^(٤).

(١) السلوك: ٢٢٧/١/٤.

(٢) السلوك: ٥٥١/١/٤.

(٣) السلوك: ٣٨٩/١/٤.

(٤) السلوك: ٥٥١/١/٤.

وطمع الأمير بركه في أموال (ورثة ابن سلام التاجر) وأولاد ابن الأنصاري^(١)، وأخذ الأمراء مال امرأة من مياسير التجار خرجت حاجة فأشيع أنها ماتت ولم تعوض^(٢)، وصودرت أموال التجار، وألزم الأمير شيخ الناس بعمارة مواضع كثيرة من دمشق، كما ألزم شيخ التجار سنة (٨١٢هـ) بدفع عشرة آلاف دينار، وألزم الفلاحين بنحوها^(٣).

ولهذا يعزو المقرئ خراب إقليم مصر والشام إلى الفترة التي تولى فيها (شيخ) أمر السلطنة لتسليط اتباعه على الناس، وما كان يثيره من فتن وما فسد في ملكه مع كثرة الظلم ونهب البلاد^(٤).
كما يعزو المقرئ الخراب أيضا إلى الملك الناصر، فيقول: "هلك بالجوع والوباء نحو ثلثي الناس أي في عهده".

ورغبة في بلوغ الثراء أغار نواب الأقاليم الشامية على قبائل التركمان وعلى قبائل نعير بن حيار، فمن هذه الغارات :-

- إغارة نائب حلب الأمير دمرdash على التركمان سنة (٧٨٢هـ) فنهب أموالهم وسلب ما بأيديهم فردوا عليه بالمثل، والحقوا بالجيش الحلبية هزيمة نكراء بلغ ما حازوه من الجمال أكثر من ثلاثين ألف بأحمالها وثلاثة عشر ألف رأس من الخيل غالبها مسرجة.

يقول المقرئ: "على أن التركمان كانوا في يد السلطان ولا يعصون له أمرا: وكانوا بمثابة حصن للدولة، وكان ينال أهل حلب منهم

(١) السلوك: ٣٦٩/١/٣.

(٢) السلوك: ٣٩٠/١/٣.

(٣) السلوك: ٤٠/١/٤، وكان إلزام "شيخ" التجار عندما كان أميرا بدمشق قبل تسلطه.

(٤) السلوك: ٥٥١/١/٤.

منافع لا تحصى، وإذا ندبهم السلطان لحرب بادروا إلى امتثال أمره، وعدوا ذلك طاعة وعبادة، فصيرهم سوء التدبير وكثرة الظلم أعداء للدولة، تقتل رجالها وتتهب أموالها وتستولي على أعمالها^(١).

- غارة ببيغا الناصري سنة (٧٨٥هـ) على عشائر نعيم بن حيار فسلب أموالها، وسبى النساء، فرد نعيم بالمثل سنة (٧٩١هـ)^(٢)، فساعت الأحوال المعيشية وازدادت سوءا بعد أن اشتد البرد سنة (٧٦٣هـ) فجمدت مياه الفرات حتى عبره المسافرون بأنقالهم^(٣)، وساعت الأحوال المعيشية أيضا عندما أهلك الجراد المحاصيل سنة (٧٦٥هـ)^(٤)، وأخذت الأسعار في الغلاء، فبيع الخبز سنة (٧٨٨هـ) كل رطل بدرهم وفي سنة (٧٩٠هـ) بيعت غرارة القمح بثلاث مائة درهم^(٥).

يقول المقرئزي: "وبيع الخبز كل رطل حلبي بستة دراهم، وأكلت الميتات والكلاب والقطط، ومات خلق كثير من المساكين، وانكشف عدة من الأغنياء، وعم الغلاء بلاد الشام كلها حتى أكلت القطط وبيعت الأولاد بحلب وأعمالها"^(٦).

وانتشرت الأوبئة والأمراض التي فتكت بالناس كوباء الطاعون سنة (٧٦٤هـ) و(٧٨٧هـ) وكان يموت بحلب في اليوم الواحد أكثر من ألف إنسان.

(١) السلوك: ٣/١/٣٤٨.

(٢) السلوك: ٣/٢/٤٩٦.

(٣) بدائع الزهور: ١/٥٩٠.

(٤) السلوك: ٣/١/٩٢.

(٥) السلوك: ٣/٢/٥٦٢، ٣/٢/٥٧٥.

(٦) السلوك: ٣/١/٢٦٥.

وكالطاعون الذي انتشر سنة (٨١٦هـ) وعم حلب وحماة ومصر، والطاعون الذي انتشر بمصر وبلاد الشام سنة (٨١٨هـ) وكثر بدمشق وشنع بحلب سنة (٨٤١هـ) فأظهر أهلها التوبة.

هذا طرف من أخبار الحياة الاجتماعية في عهد المماليك في الفترة التي عاشها برهان الدين سبط ابن العجمي.

ومع هذا كان لبعض سلاطين المماليك جهود سجلها التاريخ في إصلاح البلاد وتعمير الجسور وبقيت خالدة أمدا من الدهر، منها ما ذكره المقرئ في ترجمة الملك الناصر محمد بن قلاوون فقال: "أحكم السلطان عامة أرض مصر قبليها وبحريها بالترع والجسور حتى أتقن أمرها، وكان يتفقد أحوالها وينظر في جسورها وترعها وقناطرها بنفسه بحيث لم يدع في أيامه موضعا منها حتى عمل فيه ما يحتاج إليه".

واهتم كثير من السلاطين والأمراء ببناء المنشآت الاجتماعية مثل الخانات - والوكالات - والأسبلة - والحمامات - والبيمارستانات.

وأنشئوا المدارس، وأوقفوا عليها أوقافا مجزية لطلبة العلم فكفى طلاب العلم مؤونة طلب العيش وانصرفوا للعلم، ولم يتأثروا بما حصل للمجتمع من كوارث مؤلمة، بل كان سلاطين المماليك يجزلون العطايا للعلماء والفقهاء، كما أنشئوا مكاتب للأيتام وأوقفوا عليها أوقافا مجزية، وقرروا للعلماء رواتب أيضا^(١)، وكان للأمير بيبغا الخاصكي عطايا كثيرة لطلاب العلم^(٢)، وبالغ الأمير بركه في تخصيص نفقه لطلاب

(١) الأيوبيون والمماليك في مصر: ص ٣٥٠.

(٢) العقد الثمين: ١٦٧/٣.

العلم^(١)، كما اهتموا ببناء المساجد وألحقوا بها حلقات لتدريس العلوم الشرعية، وأوقفوا أموالاً تضمن استمرارها وتكفل لطالب العلم العيش السوي، وكانوا يتعهدون طلاب العلم ويبيعون لهم المراكب المحملة بالقمح، فتوزع على طلاب العلم بالحرمين وبلاد الشام .

(١) العقد الثمين: ١٦٧/٣، اتحاف الوري: ١٩٦/٣.

المبحث الثالث : الحالة العلمية

ازدهرت الحركة العلمية في عصر المماليك، وبلغ النشاط العلمي ذروته فأصبحت مصر وبلاد الشام موفد العلماء وملتقاهم، فأنشئت المساجد ولم تكن للعبادة فقط بل كانت مدارس عامرة بحلقات العلم والعلماء.

ومن أشهر المساجد في القاهرة :

١- جامع عمرو بن العاص: ^(١) قام بتجديده الأمير سلام نائب السلطنة سنة (٧٢٠هـ) وبالغ في تحسينه وإصلاح ما خرب منه، وفي عهد السلطان الظاهر برقوق كان بهذا الجامع دروس عدة لتدريس المذاهب الأربعة، إلى جانب حفظ كتاب الله وتفسيره الذي لم يخل مسجد غالباً من تدريسه ^(٢).

٢- جامع ابن طولون: ^(٣) قام بتجديده الأمير بييغا الخاصكي سنة (٧٦٦هـ) والحق به مدرستين لتدريس المذهب الحنفي، وولى نظره الأمير علم الدين سنجر، ثم ولي نظره بدر الدين بن جماعة، وخصص لكل فقيه أربعين درهماً.

٣- الجامع الأزهر: وقد قام الجامع الأزهر برسائلته في نشر العلم، وأهتم سلاطين المماليك بتجديده، فجدد في عهد السلطان حسن بن محمد قلاوون، وفي عهد السلطان برقوق وابنه أقيمت منارته عدة مرات

(١) بنى هذا الجامع في عهد الصحابي الجليل عمرو بن العاص فاتح مصر، عام ٢١هـ الخطط: ٥/٤.

(٢) الخطط: ٥/٤.

(٣) بناه الأمير أبو العباس بن طولون سنة (٢٦٣هـ) الخطط: ٤١/٤.

وبنى له صهريجا للماء وميضاة، وما زال الجامع عامرا في عهد سلاطين المماليك بتدريس كتاب الله والفقه والحديث والتفسير والنحو ومجالس الوعظ وحلق الذكر، يقول المقرئزي: "فلا يزال الجامع عامرا بتلاوة القرآن ودراسته وتلقينه والاشتغال بأنواع العلوم والفقه والحديث والتفسير والنحو ومجالس الوعظ وحلق الذكر فيجد الإنسان إذ دخل الجامع من الأنس بالله والارتياح"^(١).

- كما قام السلطان (جقمق الظاهر) بتجديد مسجد خان الخليلي، وقرر فيه درسا في الفقه الشافعي وآخر في الفقه الحنفي^(٢)، وكان يرى إصلاح ما يشرف على الهدم أولى من الابتكار.

وكما اهتم السلاطين بالجوامع في مصر فقد اهتموا بها في الشام أيضا فجدد المسجد الأموي عدة مرات وألحقت به عدة مدارس منها.

- المدرسة الغزالية، والأسدية، والمنجائية، والقوصية، والسفينية أضف إلى ذلك حلقات تحفيظ القرآن الكريم^(٣).

٤- جامع ببيغا الخاصكي: وقد شيده سنة (٧٤٨هـ) وخصص به دروسا في الفقه والحديث^(٤).

٥- جامع السلطان، وجامع العقبة^(٥).

وعدد النعيمي من الجوامع في دمشق ما لا يتسع المجال لذكره، وقلَّ ما تجد جامعاً إلا ويدرس فيه الفقه، والحديث وتحفيظ كتاب الله

(١) ينظر الخطط للمقرئزي: ١٦/٤-٥٤.

(٢) الضوء اللامع: ٧٢/٣. وخان الخليلي من أحياء القاهرة، وخان كلمة أعجمية وهي المنازل التي يسكنها التجار، معجم البلدان، ٣٤١/٢.

(٣) الدارس في تاريخ المدارس: ٣٠٢/٢-٤١٦.

(٤) الدارس في تاريخ المدارس: ٤٢٣/٢.

(٥) الدارس في تاريخ المدارس: ٤٢٦/٢.

أُضِفَ إلى ما في حلب بلدة برهان الدين سبط ابن العجمي من الجوامع ومن أهمها :-

- الجامع الأموي: الذي كان حافلا بحلقات العلم في مختلف العلوم، وتصدر للتدريس فيه السبط برهان الدين، وتلميذه الحافظ ابن حجر^(١).
- وجامع منكلي بغا: ^(٢) وتصدر للتدريس فيه برهان الدين سبط ابن العجمي والجامع الأعظم، ولم يقتصر الأمر على بناء المساجد وتجديدها، بل تعدى إلى بناء المدارس.

فمن أشهرها في مصر :

- المدرسة الناصرية التي أنشأها العادل كتبغا، وأتمها الناصر محمد بن قلاوون، وفرغ من بنائها سنة ثلاث وسبعمئة، ورتب بها درسا للمذاهب الأربعة^(٣).
- ومدرسة السلطان حسن بن الناصر محمد بن قلاوون: شرع في بنائها سنة ثمان وخمسين وسبعمئة^(٤).
- والمدرسة الظاهرية: شرع في عمارتها سنة ست وثمانين وسبعمئة، ورتب بها دروسا في الفقه الحنفي والشافعي والمالكي والحنبلي، ودروسا للحديث والتفسير^(٥).
- المدرسة المؤيدية: قال السيوطي: "انتهت عمارتها سنة تسع عشرة

(١) ثبت ابن الشحنة لوحة : ٢٠٤/أ، مخطوط بمركز البحث العلمي برقم ٤١٠ تاريخ.

(٢) ثبت ابن الشحنة لوحة: ٧٨/أ.

(٣) حسن المحاضرة: ٢٦٥/٢.

(٤) حسن المحاضرة: ٢٧١/٢.

(٥) حسن المحاضرة: ٢٧١/٢.

وثمانمائة^(١).

- مدرسة صرغتمش: أنشئت سنة ست وخمسين وسبعمائة قال السيوطي: "من أبدع المباني وأجلها"^(٢) ورتب بها درسا للفقهاء الحنفي، ودرسا للحديث.

وفي دمشق:

- المدرسة الأسدية: التي أنشأها أسد الدين شيركوه الكبير بظاهر دمشق^(٣).
- ودار الحديث الأشرفية: وممن تصدر للتدريس بها شمس الدين البرماوي (٧٦٣ - ٨٣١هـ)^(٤).
- ودار الحديث البهائية: وممن درس فيها تلك الفترة شهاب الدين الأذري (٧٠٨ - ٧٨٣هـ)^(٥) شيخ برهان الدين سبط ابن العجمي.
- ودار الحديث الناصرية^(٦) والمدرسة الأموية^(٧)، والأشيبيلية.

وفي حلب بلدة السبط ابن العجمي :

- المدرسة الشرفية: وهي من بناء ابن العجمي عبد الرحمن بن

(١) حسن المحاضرة: ٢٧٣/٢.

(٢) حسن المحاضرة: ٢٦٨/٢.

(٣) الدارس في تاريخ المدارس: ٨٢/١.

(٤) القلائد الجوهريّة: ١٥٥/١، الدارس في تاريخ المدارس: ١٨-٤٥.

(٥) الدارس في تاريخ المدارس: ٥٦/١.

(٦) القلائد الجوهريّة: ١٤٦/١.

(٧) القلائد الجوهريّة: ٩٣/١.

عبد الرحيم العجمي المتوفى سنة (٦٥٨هـ) وبها خزانة كتب تضم كتباً نفيسة منها: مسند الشافعي، والأم، وجميع كتب الإمام الشافعي، وتفسير الثعلبي، والنهاية، والحاوي الكبير، والإبانة، والنتمة، والذخائر، والكتب الستة، وجميع كتب المذاهب. وتصدر للتدريس بها برهان الدين سبط ابن العجمي.

- والمدرسة الظاهرية الشافعية: أنشأها السلطان الملك الظاهر غازي، وانتهت عمارتها في سنة (٦١٠هـ). يقول أبو زر: "وهذه المدرسة لم تزل في أيدي بني العجمي، ودرس بها الشيخ كمال الدين عمر بن التقى شيخ والدي .. ولها مدرس في الفقه والنحو والقراءات"^(١).

- ومدرسة بالجبيل: قال راغب الطباخ عنها: "وقد اشتهرت في زماننا بجامع أبي زر"^(٢)، ومؤسسها أبو بكر أحمد بن العجمي المتوفى سنة (٦٣١هـ).

- والمدرسة الصاحبية: أنشأها أبو المحاسن يوسف بن رافع قاضي حلب المعروف بابن شداد^(٣).

- والمدرسة السلطانية: يقول أبو زر: "واعلم أن هذه المدرسة قبل محنة تيمر لما كان والدي مشغلاً بالعلم كانت روضة الأدباء، ودوحة العلماء"^(٤).

- المدرسة الحسامية: أنشأها الأمير حسام الدين محمود بن ختلو والي

(١) كنوز الذهب: ٣١٧/١، أعلام النبلاء في تاريخ حلب الشهباء ٣٣٤/٤.

(٢) أعلام النبلاء: ٣٥٧/٤.

(٣) أعلام النبلاء: ٣٦٦/٤.

(٤) كنوز الذهب: ٢٩٩/١، أعلام النبلاء: ٣٦٩/٤.

حلب^(١).

- والمدرسة الحدادية: وكانت عامرة إلى القرن العاشر^(٢).
- ومدرسة الحلاويين^(٣).
- ومدرسة الزجاجيين^(٤).
- ودار الحديث البهائية: أنشأها القاضي شداد وذلك سنة ثمان وعشرين وستمائة، وبقيت عامرة إلى عهد السبط ابن العجمي وممن تصدر للتدريس فيها أحمد بن حمدان المعروف بالشهاب الأذرعي المتوفى سنة (٧٨٣هـ)^(٥).
- والمدرسة السيفية بحلب^(٦) وممن تصدر للتدريس بها محمد بن أحمد المقرئ ابن الركن المتوفى سنة (٨٠٣هـ) وعمر بن أبي بكر النصيبى المتوفى سنة (٨٠٣هـ)^(٧).
- ومدرسة اشقتمر نائب حلب المتوفى سنة (٧٩١هـ)، وقرر فيها طلبة ومقرئين^(٨).
- مدرسة عفيف بن محمد المتوفى سنة (٧٨٥هـ) وقام بتجديدها

(١) أعلام النبلاء: ٣٧٥/٤.

(٢) زبدة الحلب بتاريخ حلب: ٢١٥/٢، أعلام النبلاء: ٣٦٩/٤.

(٣) زبدة الحلب بتاريخ حلب: ٢١٥/٢.

(٤) زبدة الحلب بتاريخ حلب: ٢١٤/٢.

(٥) دور الحديث في العالم الإسلامي: ص ١٩٦.

(٦) أعلام النبلاء: ١٣١/٥.

(٧) أعلام النبلاء: ١٣٢/٥-١٣٣.

(٨) أعلام النبلاء: ١٠٦/٥.

الأمير طرنطاي المتوفى سنة (٧٩٢هـ)^(١).

- ومن المدارس بحلب أيضا الأسدية ، والعصرونية، وممن درس بها شرف الدين موسى الأنصاري المتوفى سنة (٨٠٣هـ)^(٢). وهذه الجوامع والمدارس وإن كان أنشئ قبل ولادة السبط إلا أنها ما زالت عامرة بالعلم أثناء حياته وكان لها أثر في ازدهار الحركة العلمية في عصره.

وكان لسلطين المماليك وأمرائهم الأثر الأكبر في ازدهار الحركة العلمية سواء كان بالمشاركة في مجالس العلم وطلبه، أو بتشجيع وتكريم العلماء والطلاب، أو بتخصيص حلقات للعلم كما فعل السلطان شعبان بن حسين بن الملك الناصر الذي خصص حلقات للعلم بالحرم المكي وتدرّس الفقه على المذاهب الأربعة، وأوقف عليها أوقافا كافية، وقرر للعلماء رواتب مجزية^(٣).

وكان السلطان الناصر محمد بن قلاوون مكرما للعلماء، وكان على جانب ذلك متقفا وأديبا يستأنس بحضور العلماء إلى مجلسه، وكان شغوفا ببناء المساجد والمدارس وتخصيص دروسا فيها^(٤).

وكان السلطان المؤيد "شيخ" يحضر مجلس الحافظ سراج الدين البلقيني، فسمع منه صحيح البخاري، وحصل منه على إجازة بتدرّس صحيح البخاري، فكان من طلابه الحافظ ابن حجر وترجم الحافظ ابن حجر لشيخه المؤيد، وذكره من جملة شيوخه^(٥).

وكان السلطان برسباي المتوفى سنة (٨٤١هـ) يجل العلماء، يقول

(١) أعلام النبلاء: ١٠٩/٥.

(٢) أعلام النبلاء: ١٢٥/٥.

(٣) العقد الثمين: ١١٧/١.

(٤) الدرر الكامنة: ١٤٧/٤.

(٥) السيف المهند في سيرة الملك المؤيد: ٢٧٤/١، مصنفات ابن حجر: ١٥٠/١.

فى ثنائى على البدر العينى : "لولا البدر العينى لكان فى إسلامنا شيء" (١).
وكان السلطان برقوق المتوفى سنة (٨٠٤هـ) محبا للعلم وأهله،
يكرم الفقهاء وأهل العلم ويجلهم، وله مشاركة مع الفقهاء (٢).

وكان السلطان جقمق الظاهر أبو سعيد الجركسى مجلاً للعلماء
والفقهاء، يقول الشوكانى عنه : "يقوم للفقهاء والصالحين إذا دخلوا عليه،
ويبالغ فى تقريبهم منه، ولا يرتفع فى المجلس بحضرتهم، وله إلمام بالعلم
واستحضار لبعض المسائل، لكثرة تردد العلماء إليه فى حال أمرته
ورغبته فى الاستفادة منهم، وله كرم زائد بحيث ينسب إلى التبذير، فانه
قد يعطى أهل العلم ألف دينار .. وأصلح كثيراً من المصالح العامة
كالقناطر والجوامع والمدارس" (٣).

ويقول عنه الشوكانى أيضاً : "وكان كثير التعظيم لأهل العلم، وله
معرفة بمقاديرهم، حتى كان يتأسف على فقد الحافظ ابن حجر، ويسميه
أمير المؤمنين" (٤).

ويقول عنه ابن تغرى بردي : "وكان له اشتغال فى العلم ويستحضر
مسائل جيدة، ويبحث مع العلماء والفقهاء ويلزم مشايخ القراءات ويقرأ
عليهم دوماً، وكان يفتنى الكتب النفيسة، ويعطى فيها الأثمان الزائدة عن
ثمن المثل، وكان يحب مجالسه الفقهاء" (٥).

(١) الضوء اللامع: ٩/٣.

(٢) السلوك: ٥٨٩/٢/٤، الضوء اللامع: ٨/٤.

(٣) البدر الطالع: ١٨٥/١.

(٤) البدر الطالع: ١٨٥/١.

(٥) النجوم الزاهرة: ٤٥٩/١٥.

وكان السلطان محمد بن قلاوون (٦٨٤ - ٧٤١هـ) شغوفاً بطلب العلم، له إجازة بخط البرزالي من ابن شرف وعيسى المغازي وجماعة، وسمع من ست الوزراء، وابن الشحنة، وخرّج له بعض المحدثين جزءاً، يقول ابن حجر: "كان مطاعاً مهيباً عارفاً بالأمور، يعظم أهل العلم والمناصب الشرعية، لا يقرر فيها إلا من يكون أهل لها، ويتحرى لذلك ويبحث عنه ويبالغ"^(١).

ولا غرابة أن يبرز في هذا العصر والذي قبله علماء أفذاذ، وأن تتشط حركة التأليف في إقليمي مصر والشام.

ففي الشام برز شيخ الإسلام ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) والحافظ المزي (ت ٧٤٢ هـ) والذهبي (ت ٧٤٧ هـ) وابن كثير المفسر (ت ٧٧٤ هـ) والفقيه البارع السبكي (ت ٧٧١ هـ) وعلم الدين البرزالي (ت ٧٣٩ هـ) وفي بلدة برهان الدين سبط ابن العجمي على وجه الخصوص برز المفسر أحمد بن يوسف السمين (ت ٧٥٦ هـ)، من أشهر كتبه الدر المصون في التفسير.

والشريف حسن بن محمد بن زهرة (ت ٧٦٦ هـ) صاحب كتاب نفائس الدرر في فضائل خير البشر.

وأحمد بن إبراهيم العينتابي (ت ٧٦٧ هـ) من كتبه شرح مجمع البحرين في الفقه.

وحسن بن عمر بن حبيب (ت ٧٧٩ هـ) له ذيل على كتاب درة الأسلاك في دولة الأتراك.

وشهاب الدين الأذرعي (ت ٧٨٣ هـ) شيخ برهان الدين سبط ابن

العجمي له شرح المنهاج للنووي، وعبد الأحد الحنبلي (ت ٨٠٣هـ) صنف كافية القارئ في فنون المقارئ في القراءات، ومحب الدين أبو الوليد محمد بن الشحنة (ت ٨١٥هـ) تلميذ برهان الدين سبط ابن العجمي، من مؤلفاته السيرة النبوية، وعبد الملك البابي (ت ٨١٥هـ) من كتبه: نزهة الناظرين - وكتاب حسن في الأخلاق.

وعلاء الدين علي بن خطيب الناصرية المؤرخ (ت ٨٤٣هـ) تلميذ برهان الدين سبط ابن العجمي، من كتبه: الدرر المنتخب في تلريخ حلب^(١).

وفي مصر: المفسر اللغوي ابن حيان (ت ٧٤٥هـ) وابن دقيق العيد (ت ٧٠٣هـ) والعراقي (ت ٧٠٦هـ) والهيثمي (ت ٨٠٧هـ).

وابن خلدون (ت ٨٠٨هـ) والبلقيني (ت ٨٠٥هـ) وابن الملقن (ت ٨٠٤هـ) والمؤرخ المقرئزي (ت ٨٤٥هـ) وابن حجر تلميذ السبط (ت ٨٥٢هـ).

فهذه أمثلة شاهدة على ازدهار الحركة العلمية أسهم في ازدهارها سلاطين المماليك ببناء الجوامع والمدارس، وتشجيع العلماء، وطلبة العلم وليس من شك أن برهان الدين سبط ابن العجمي عاش في عصر ذهبي شهد نشاطا علميا في إقليمي مصر والشام، واختصت حلب بلدة السبط بالنصيب الأكبر، فكان من أبنائها علماء أفذاذ ذكرت بعضا منهم شواهد على النشاط العلمي الذي بلغ ذروته بها.

الفصل الثانى: حياة برهان الدين إبراهيم بن

محمد المعروف بسبط ابن

العجمى.

وفيه مباحث:-

المبحث الأول : اسمه، ونسبه، ومولده، وأسرته.

المبحث الثانى : نشأته، وطلبه للعلم.

المبحث الثالث: شيوخه، وتلاميذه.

المبحث الرابع : رحلاته.

المبحث الخامس: ثناء العلماء عليه، ومحاسنه فى

علم الحديث، وأقوال العلماء

فيه.

المبحث السادس: أخلاقه، وصفاته.

المبحث السابع : عقيدته، ومذهبه الفقهى.

المبحث الثامن : جهوده فى نشر العلم.

المبحث التاسع : وفاته.

المبحث الأول : اسمه ونسبه ومولده وأسرته

اسمه :

إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي النجار الحلبي المعروف بسبط ابن العجمي، جاء ذلك واضحا بخطه على كتبه، وترجم له تلاميذه بذلك^(١).

كنيته :

يكنى سبط ابن العجمي^(٢) بـ:

(١) أبو الوفاء : ذكره بها تلميذه ابن فهد، وابنه النجم عمر بن فهد^(٣)، والسخاوي، والسيوطي، والكتاني، ومحمد راغب طباطبا، ومحمود رزق^(٤).

(٢) أبو إسحاق : ذكره بها ابن تغري بردي، وابن العماد، والتونكي^(٥).

لقبه :

(١) يلقب بالمحدث، ذكر ذلك السخاوي، وابن العماد، ومحمد راغب

(١) لحظ الألفاظ : ٣٠٨، عنوان الزمان ٨٣/أ، معجم الشيوخ : ٤٨، الضوء اللامع : ١٢٩/١، المنهل : ١٣١/١، ثبت ابن الشحنة : ٢٣٢/أ.

(٢) لحظ الألفاظ : ٣٠٨.

(٣) معجم الشيوخ : ٤٧، طبقات الحفاظ ٥٤٤، ذيل طبقات الحفاظ للذهبي ٣٧٩، الضوء اللامع ١٣٨/١، فهرس الفهارس : ٢٢١، أعلام النبلاء : ٢٠٥.

(٤) المنهل : ١٣١/١، شذرات الذهب : ٢٣٧/٧، معجم المصنفين لتونكي ٩٢.

(٥) المنهل : ١٣١/١، شذرات الذهب : ٢٣٧/٧، معجم المصنفين لتونكي ص ٩٢.

- طباخ، وكثيرا ما يثبت هذا اللقب بخطه على كتبه ومنسوخاته^(١).
- (٢) القوف^(٢) : ذكره ابن تغرى بردى والسخاوى والسيوطى، وابن العماد، ومحمد راغب طباخ^(٣)، وكثيرا ما يغضب منه.
- (٣) برهان الدين : ذكره به ابن تغرى بردى، وابن فهد، والسخاوى، وابن العماد، والشوكانى، وإسماعيل باشا، وراغب طباخ، والتونكى، وعمر رضا كحالة^(٤).
- (٤) الحافظ : معظم من ترجم له.
- (٥) الفقيه : ذكره التونكى^(٥) فى معجم المصنفين.
- وقد اشتهر - رحمه الله - بسبط ابن العجمى وعرف بهذا اللقب وأصبح علما عليه، لكون أمه عائشة بنت عمر بن محمد بن الموفق أحمد بن هاشم بن أبى حامد عبد الله المعروف بابن العجمى.

موطنه :

اتفقت التراجم على أنه طرابلسى الأصل (من طرابلس الشام) حلبى المولد والدار^(٦).

مولده :

ولد سبط ابن العجمى فى الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ثلاث

-
- (١) الضوء اللامع : ١٣٨/١، شذرات الذهب : ٢٣٧/٧، أعلام النبلاء : ٢٠٥.
- (٢) القوف : قوف الرقبة الشعر المنسدل فى نفرتها، ينظر المحكم لابن سيرة، ٣٥٦/٦.
- (٣) الدليل الشافى ٢٦، الضوء اللامع : ١٣٨، طبقات الحفاظ ٥٤٥، ذيل طبقات الحفاظ للذهبي ٣٧٩، شذرات الذهب : ٢٣٧، أعلام النبلاء : ٢٠٥.
- (٤) البدر الطالع ٢٨/١، هدية العارفين ١٩، معجم المصنفين ٣/٣٤٥، معجم المؤلفين ٩٢/١.
- (٥) معجم المصنفين ٣/٣٤٥.
- (٦) عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران لوحة ٩١/ب.

وخمسين وسبعمائة^(١)، وقد جاء ذلك مكتوبا في نهاية كتاب التبيين لأسماء المدلسين بخط ابن زريق تلميذ البرهان، أما تقي الدين محمد بن فهد فقد ذكر أنه ولد في الثامن والعشرين من رجب^(٢)، وقال ابنه عمر في معجم الشيوخ: "ولد في ثاني عشر شهر رجب" وكذا قال السخاوي، أما الشوكاني في البدر الطالع فقال: "في الثاني عشر من شهر رجب"^(٣)، والاختلاف في ذلك يسير، فقد اتفقوا على الشهر والسف، وفي ذلك دلالة على الاهتمام بترجمته وتعيين اليوم الذي ولد فيه.

مكان ولادته :

اتفقت التراجم على أن ولادته كانت بالجلوم -محلة من أحياء حلب- وقد حدد السخاوي -رحمه الله- مكان ولادته فقال: "بالقرب من قرن عميرة"^(٤).

أسرته:

والده : هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الصفا خليل الطرابلسي، ولم أقف على ترجمة له، ولكن وصفه ابن الشحنة في ثبته (بالشيخ الإمام) ومن ذلك قوله:

- "قرأت على الشيخ الإمام العلامة برهان الدين أبي الوفاء إبراهيم^(٥)

(١) ينظر النهل الصافي ١/١٣١، الدليل ٢٦، معجم الشيوخ لابن فهد ٤٧.

(٢) ينظر لحظ الألفاظ : ٣٠٨، الضوء اللامع : ١٣٩.

(٣) ينظر الطالع ١/٢٨.

(٤) البدر الطالع ١/٢٨.

(٥) ثبت ابن الشحنة : لوحة ٢١/ب.

ابن الشيخ الإمام المرحوم شمس الدين أبي عبد الله محمد بن خليل
سبط ابن العجمي".

- "قرأت على الشيخ الإمام المحقق الحافظ الثقة الضابط العلامة برهان
الدين رحلة المحدثين أبي إسحاق إبراهيم ابن الشيخ الإمام المرحوم
شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي الصفا خليل الطرابلسي والده
الحلبى سبط ابن العجمي"^(١)، وهذا وصف دال على أن والد البرهان
ممن اشتغل بالعلم تعلمًا وتعليمًا.

أما أمه فهي عائشة بنت عمر بن محمد العجمي، سمعت على إبراهيم
بن صالح العجمي زوج عمته، وسمع منها ولدها برهان الدين، وتوفيت
في شهر رجب سنة (٧٨٩هـ)^(٢) وأرجح أن أسرتها من العجم وذلك لما
يلي:

١- قال ابن الأثير "العجمي بفتح العين والجيم وفي آخرها ميم - نسبة
إلى العجم وبلاد فارس ومن لسانه غير العربية"^(٣).

٢- ذكر السخاوي في ترجمة محمد بن محمود شمس الدين العجمي -
وهو من أسرة بنى العجمي - فقال: "سافر إلى العجم فضم ما كان
لأبيه هناك ثم رجع"^(٤).

وتشير المصادر إلى قدم هذه الأسرة بحلب فمن أقدم رجالاتها بحلب

(١) ثبت ابن الشحنة : لوحة ١٠٣/أ، ينظر لمزيد من الأمثلة إلى لوحة
٢٢/ب، ٧٠/ب ٧١/أ، ٩٤/أ، ١٠٧/أ، ١١٢/أ.

(٢) أعلام النبلاء : ٥٩٧/٥.

(٣) اللباب في تهذيب الأنساب ٢٣٦/٢.

(٤) الضوء اللامع : ٤٦/١٠.

ممن لهم ذكر وأثر: -

١- الإمام شرف الدين أبو طالب عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الرحمن الحلبي ابن العجمي المولود سنة (٤٨٠هـ) والمتوفى سنة (٥٦١هـ) وهو أول من بنى للشافعية مدرسة بحلب^(١).

٢- الإمام ضياء الدين أبو المعالي محمد بن الحسن بن أسعد بن العجمي (٥٦٤-٦٢٥هـ) وهو أول من درس بالمدرسة الظاهرية الشافعية التي أنشأها السلطان الملك الظاهر غازي^(٢).

٣- كمال الدين عمر بن عبد الرحيم بن شرف الدين المتوفى سنة (٦٤٢هـ) وهو ممن درس بالمدرسة الزجاجية بعد فتنة تيمورلنك^(٣).

أبناءؤه:

١ - أبو ذر موفق الدين أحمد بن محمد بن خليل (٨١٨-٨٨٤هـ)^(٤)، حفظ القرآن الكريم على أبيه وسمع من والده المنهاجين، وأفيتي الحديث والنحو، وسمع من الحافظ ابن حجر، وابن خطيب الناصرية فمن دونه من طلبة أبيه وتفقهه بالعلاء ابن مكتوب الرحبي والشمس السلامي.

وأخذ النحو عن ابن الاعزازي والشمس الملطي، وعلوم الحديث عن

(١) العبر ٣/٣٦، طبقات الشافعية لسبكي ١٤٧/٧، طبقات الشافعية للأسنوي ٤٤/١، أعلام النبلاء : ٢٣٧/٤.

(٢) أعلام النبلاء : ٢٣٧/٤.

(٣) أعلام النبلاء : ٢٣٩/٤.

(٤) عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران ٩٢/ب، الجواهر والدرر ١٢٩/١، أعلام النبلاء : ٢٨٢/٥.

والده، وسمع بالشام من ابن ناصر، وابن الطحان، وتعانى فى ابتدائه فنون الأدب فبرع فيه وصنف فيه كتباً منها: "عروس الأفراح فيما يقال فى الراح" "وعقد الدرر واللال فيما يقال فى السلسال"، ثم لزم التدريس بعد وفاة والده، فقرأ الصحيحين، والشافا وصار متقدماً فى لغاتها ومبهماتهما وضبط رجالها، يقول السيوطى: "وهو المشار إليه فى الحديث بحلب"^(١).

٢- أنس بن إبراهيم بن محمد بن خليل ناصر الدين أبو حمزة (٨١٣-٨٨١هـ) حفظ القرآن والمنهاج الفرعى والأصلى وألفية الحديث، وسمع على أبيه والحافظ بن حجر، وأجازت له عائشة ابنة عبد الهادى والشهاب أحمد بن حجبى، وتصدر للتدريس فى حياة أبيه^(٢).

٣- عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن خليل الجمال أبو حامد، وأبو غانم بن الحافظ: سمع عن أبيه، والحافظ ابن حجر، وابن مقبل، وعبد الواحد ابن صدقة، وحليمة بنت الشهاب الحسينى، وشيخ الشيوخ النقى العلاء القاسمى، ومحمد بن أبى بكر شيخ قرية جبرين، وسمع بالقاهرة على البلقينى مات سنة (٨٨٩هـ)^(٣).

- أم هانى^(٤) وهى البنت الوحيدة للسلطان.

(١) نظم العقيان فى أعيان الأعيان ص ٣٠.

(٢) عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران ٩٢/ب أعلام النبلاء : ٢٧٦/٥.

(٣) عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران ٩٢/ب أعلام النبلاء : ٢٩٦/٥.

(٤) عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران ٩٢/ب.

المبحث الثاني : نشأته وطلبه للعلم

المطلب الأول : نشأته

المطلب الثاني : طلبه للعلم

المطلب الأول : نشأته

نشأ رحمه الله يتيماً؛ حيث توفي والده وهو صغير، فتحوّلت به أمه إلى دمشق، فحفظ أجزاء من كتاب الله، ثم رجعت به والدته إلى حلب، فأدخلته مكتب الأيتام (لناصر الدين الطواشي)، فأكمل حفظ القرآن الكريم به، وصلى التراويح بخانقاه جده لأمه شمس الدين أبي بكر أحمد بن العجمي والد والدته.

- ثم اهتم بالقراءات، فأخذ يقرأ القرآن على عدد من شيوخ حلب :
- فقرأ من أول القرآن الكريم إلى أثناء سورة براءة بقراءة أبي عمرو على الماجدي.
- ثم قرأ من أول القرآن الكريم إلى أول سورة المزمل بقراءة قالون على الإمام شهاب الدين أحمد بن أبي الرضا الحموي.
- ثم قرأ ختمتين بقراءة أبي عمرو أيضاً على عبد الأحد بن محمد بن عبد الأحد الحراني.
- ثم قرأ ختمه الثالثة بلغ فيها إلى أول سورة يس بقراءة عاصم على الشيخ عبد الأحد الحراني.
- ثم قرأ بعض القرآن بقراءة أبي عمرو وابن عامر ونافع وابن كثير على الإمام محمد بن ميمون القضاعي الأندلسي.
- كما تلا عدة ختمات تجويداً على الحسن السائيس المصري.
- واشتغل بالقراءات فأجاد وأفاد بعد حفظه لكتاب الله^(١).

(١) عنوان الزمان ٩١/ب، لحظ الألفاظ : ٣١١، معجم الشيوخ : ٤٨، الضوء اللامع : ١٣٩/١.

وكان لنشأته بين أخواله الأثر الأكبر على تعلمه، فأخواله بنو العجمي من الأسر العلمية العريقة بحلب؛ إذ أسست هذه الأسرة أول مدرسة بحلب في القرن الخامس الهجري، فأخواله فقهاء ومحدثون، فخاله هاشم^(١) بن عمر بن محمد فقيه حلب، وأم السبط عائشة^(٢) بنت عمر بن محمد بن الموفق أحمد بن هاشم بن العجمي الحلبي محدثة، سمعت على إبراهيم بن صالح العجمي زوج عمته، سمع منها ابنها برهان الدين سبط ابن العجمي.

وعمر بن إبراهيم بن عبد الله كمال الدين بن العجمي من أخواله الذين قرأ عليهم برهان الدين سبط ابن العجمي الكثير، وترجم له في مشيخته، وقال: "وهو أول من انتفعت به في هذا الشأن"^(٣).

يقول عنه ابن قاضي شهاب: "وله ثبت قال قريبه برهان الدين الحلبي أظنه في ثلاثة أجزاء لطاف وعني بالحديث حتى برع فيه...."^(٤).

ومن أشهر رجال هذه الأسرة الذين عرفوا بالفضل والصلاح والعلم:

(١) شرف الدين أبو طالب عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن الحلبي ابن العجمي (٤٨٠-٥٦١هـ)^(٥).

(١) طبقات الشافعية لابن قاضي شهاب ٣٦٢/١.

(٢) أعلام النبلاء: ٩٧/٥.

(٣) طبقات الشافعيين لابن قاضي شهاب ١٤٦/٣.

(٤) طبقات الشافعية لابن قاضي شهاب ١٤٦/٣.

(٥) العبر ٣٦/٣، أعلام النبلاء: ٢٣٧/٤، طبقات الشافعية لسبكي ١٤٧/٧، نهر الذهب ٨٣/٢.

(٢) ضياء الدين أبو المعالي محمد بن الحسن بن أسعد بن عبد الرحمن
ابن العجمي (٥٦٤-٦٢٥هـ) ^(١) .

(٣) شمس الدين أبو بكر أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن
الحسن بن العجمي المتوفى سنة (٦٣١هـ) ^(٢) .

(٤) كمال الدين عمر بن عبد الرحيم ^(٣) .

المطلب الثاني : طلبه للعلم

كان طلب برهان الدين سبط ابن العجمي للحديث بعد أن كبر، فأقدم
سماع له سنة تسع وستين وعمره ستة عشر عاما، وكتب الحديث في
جمادى الآخرة سنة سبعين، وعنى بالحديث حتى برع فيه.

يقول السخاوي : "وعنى بهذا الشأن أتم عناية" ^(٤)، وقال الشوكاني :
"وقد اجتهد في الحديث اجتهدا كبيرا، وسمع العالي والنازل" ^(٥)، ولازم
الحافظ العراقي نحو عشر سنين، يقول السبط عن شيخه العراقي : "لم أر
أعلم بصناعة الحديث منه وبه تخرجت" ^(٦) .

وتفقه بحلب على جماعة من فضلائها، فأتى على أغلب مرويات
بلدته حلب، ثم رحل طلبا للمزيد.

(١) أعلام النبلاء : ٣٣٣/٤ .

(٢) أعلام النبلاء : ٣٥٥/٤ .

(٣) أعلام النبلاء : ٢٣٩/٤ .

(٤) الضوء اللامع : ١٣٩/١، البدر الطالع ٢٨ .

(٥) البدر الطالع ٢٨ .

(٦) الضوء اللامع : ١٧٥/٤ .

يقول ابن فهد : " وتفنن في علوم ، وسمع وقرأ الكثير ببلده على شيوخها فأتى على أغلب مروياتها" ^(١) ، ومشايخه بدمشق يزيدون على أربعين شيخا ، وفي القاهرة أكثر من ثلاثين شيخا ^(٢) ، بالإضافة إلى ما سمعه بالقرى والمدن التي مر بها مما سيأتي بيانه في مبحث رحلاته. هذا على سبيل الإجمال ، وإليك التفصيل والبيان حيث أذكر كل علم على حدة وعن أخذه.

أولا : حفظه لكتاب الله وتجويده ، وإمامه بالقراءات بحلب وذلك عن كل من : ^(٣)

- شهاب الدين أحمد بن أبي الرضا الحموي.
- الحسن السائس.
- عبد الأحد بن محمد بن عبد الأحد الحراني مصنف (كافية القاري في فنون القاري) في القراءات.
- أبي عمرو محمد بن ميمون البلوي الأندلسي.
- الماجدي.

ثانيا : الحديث.

أ- أخذ الحديث بدمشق عن :

-
- (١) معجم الشيوخ : ٤٨.
 - (٢) عنوان الزمان ٩٢/أ ، لحظ الألفاظ : ٣٠٨ ، معجم الشيوخ : ٤٨ ، الضوء اللامع : ١٣٨ ، أعلام النبلاء : ٢٠٥.
 - (٣) عنوان الزمان ٩٢/أ ، لحظ الألفاظ : ٣١١ ، معجم الشيوخ : ٤٨ ، ذيل التقييد : ٤٤١/١ ، المنهل : ١٣١/١ ، الضوء اللامع : ١٣٩/١ ، أعلام النبلاء : ١٣٧/٥.

- صدر الدين سليمان بن يوسف الياسوفى الشافعى.
- على بن عبد الله الناجى، سمع منه (المحدث الفاضل).
- ب- وبمصر عن :
 - عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن زين الدين العراقى ت(٨٠٦هـ)، أخذ عنه علوم الحديث، وقرأ عليه ألفيته وشرحها بالقاهرة، ونكته على ابن الصلاح وغيرها. أخذ عنه قطعة من شرح الترمذي له ومن دروسه على الموطأ، ومختصر مسلم للقرطبي.
 - شيخ الإسلام عمر بن رسلان بن نصر السراج البلقينى.
 - الإمام سراج الدين أبى حفص عمر بن على بن أحمد بن الملقن أخذ عنه الحديث بالقاهرة. وكتب عنه شرحه على البخارى.

ثالثا : السيرة عن كل من :-

- الحسن بن حبيب، وأخذ عنه نسيم الصبا والمصطفى فى سيرة المصطفى.
- سليمان بن محمد بن حمد بن محاسن النيربى، أخذ عنه سيرة الدمياطى.
- محمد بن عبد الباقي، أخذ عنه السيرة لأبى جعفر محمد بن الصباح.

رابعا : الفقه

- أ- ففى حلب أخذ الفقه عن :
- كمال الدين أبى حفص عمر بن تقى الدين إبراهيم بن عبد الله بن العجمى الحلبي الشافعى^(١).

(١) عنوان الزمان ٩٢/أ، لحظ الألفاظ : ص ٣١٢، معجم الشيوخ : ص ٤٨-٤٩، المنهل : الصافى : ١٣١/١، الضوء اللامع : ١٣٩/١.

- نور الدين محمود بن علي ابن العطار الحراني.
- تقى الدين محمد بن علي ابن العطار الحراني.
- أبى البركات شرف الدين الأنصارى.
- علاء الدين علي بن خميس البابى.
- العلامة شهاب الدين بن أبى الرضى.
- خاله هاشم بن محمد بن الموفق بن العجمى^(١).
- كما حضر دروسا عند الإمام شهاب الدين الأذرعى فى كتاب المنهاج للنووى، كما سمع عليه قطعة من رسالة الشافعى وغيرها، وحضر بعض دروسه فى المدارس.
- كما حضر دروسا عند الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن جمعة الحنبلى.
- ب- وأخذ الفقه فى القاهرة عن :
 - شيخ الإسلام البلقينى.
 - سراج الدين ابن الملقن.
 - والإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن إبراهيم الصفدى وغيرهم.

خامسا : علم النحو

- أ - بحلب عن كل من :

(١) عنوان الزمان ٩٢/أ، لحظ الألفاظ : ص ٣١٢، معجم الشيوخ : ص ٤٨-٤٩، المنهل : الصافى : ١/١٣١، الضوء اللامع : ١/١٣٩.

- كمال الدين إبراهيم بن الحاج عمر الحلاوى.
- أبى عبد الله الأندلسى.
- أبى جعفر الأندلسى.
- الإمام زين الدين عمر بن أحمد عبد الله بن المهاجر، وأخيه الشمس محمد بن أحمد بن عبد الله بن المهاجر.
- العز محمد بن خليل الحاضرى.
- ب - وبالقاهرة عن :
- الإمام زين الدين أبى بكر التاجر الحنفى^(١).
- سادسا : علم اللغة :
- عن العلامة مجد الدين الفيروز أبادى بالقاهرة.
- سابعا : البديع عن :
- أبى عبد الله الأندلسى، وبحث غالب قصيدته التى مطلعها (أنزل ويمم سيد الأمم).
- ثامنا : الصرف عن :
- الإمام جمال الدين يوسف الملطى الحنفى نزيل حلب.
- تاسعا : التصوف :
- بحلب عن :

(١) عنوان الزمان ٩٢/أ، لاحظ الألفاظ : ص ٣١٢، معجم الشيوخ : ص ٤٨-٤٩، المنهل : الصافى : ١/١٣١، الضوء اللامع : ١/١٣٩.

- نجم الدين عبد اللطيف بن محمد بن يونس الحلبي.
- أحمد المقرئ الشهير بالقريعة.
- الشيخ مصطفى^(١).
- وبالقدس عن :
- عبد الله البسطامي.
- وبالقاهرة عن :
- ابن الملقن.
- وجود الكتابة عن :
- بدر الدين حسن البغدادى الناسخ^(٢).

(١) معجم الشيوخ : ٤٩.

(٢) الضوء اللامع : ١٣٩/١.

المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه

المطلب الأول : شيوخه

المطلب الثاني : تلاميذه

المطلب الأول : شيوخه

أخذ السبط عن شيوخ بلدته حلب، وكانت آنذاك حافلة بالعلماء، فلأتى على أغلب ما عند شيوخ بلدته، وشيوخه بها قريب من سبعين شيخاً.

وأخذ بسهم وافر عن حفاظ عصره، كالبلقيني، والعراقي، والهيثمي، وابن الملقن، وفي ذلك يقول السبط: "حفاظ مصر أربعة أشخاص وهم من مشايخي: البلقيني وهو أحفظهم للأحاديث الأحكام، والعراقي وهو أعلمهم بالصنعة، والهيثمي وهو أحفظهم للأحاديث من حيث هي، وابن الملقن وهو أكثرهم فوائد في الكتابة على الحديث"^(١)، وانتفع بملازمته لشيوخه العراقي التي دامت عشر سنين، وقرأ عليه ألفيته وشرحها ونكته على ابن الصلاح، مع البحث في جميعها وغيرها من تصانيفه وغيرها وتخرج به^(٢)، ويقول السبط معدداً شيوخه في الحديث: "ومشايخي في الحديث نحو المائتين، ومن رويت عنه شيئاً من الشعر دون الحديث بضع وثلاثون، وفي العلوم غير الحديث نحو الثلاثين"^(٣).

وجمع لنفسه ثبناً ذكر فيه شيوخه ومسموعاته، يقول ابن فهد في وصفه: "وثبته بخطه الدقيق المليح في مجلد ضخّم، وهو كثير الفوائد"^(٤).

كما جمع له تلميذه النجم محمد المدعو عمر بن فهد معجماً جمع فيه شيوخه بالسماع والإجازة، وكذا مسموعاته سماه (مورد الطالب الظمى

(١) الجواهر والدرر ٤١/١.

(٢) الضوء اللامع : ١٣٩/١.

(٣) الضوء اللامع : ١٤٠/١، معجم الشيوخ : ٤٨.

(٤) معجم الشيوخ : ٤٨.

بمرويات سبط ابن العجمي^(١).

يقول ابن طولون في وصف هذا المعجم: "وقد اعتنى بترجمته المحدث الرحال النجم محمد المدعو عمر بن فهد المكي، وجمع له مشيخة سماها مورد الطالب الظمي بمرويات سبط ابن العجمي، فمن أراد معرفة مشايخه وتراجمهم ومسموعاته فليراجعها فلينظر العجب العجائب"^(٢).
وفرّح السبط بهذا المعجم الذي جمعه له تلميذه ابن فهد لكونه أيسر في الكشف من ثبته الذي جمعه لنفسه.

وقد فاتته تدوين كثير من مسموعاته لاعتماده على بعض رفقائه في السماع، كاعتماده على ابن أبي العشائر محمد بن علي بن الخطيب ت(٧٨٩هـ) يقول ابنه أبو زر: "وقد سمع والدي معه - أي مع ابن أبي العشائر - أشياء كثيرة لم يثبتها والدي بخطه اعتمادا عليه، فصار والدي يطالبه بها ليكتب سماعه، فصار يماطله، وذهب علي والدي مسموع كثير بسبب ذلك"^(٣).

كما جمع له تلميذه ابن حجر العسقلاني معجما، يقول في مقدمته: "أما بعد فقد وقفت على ثبت الشيخ الإمام العلامة الحافظ المسند شيخ السنة النبوية برهان الدين الحلبي سبط ابن العجمي لما قدمت حلب سنة ست

(١) لحظ الألفاظ : ٣١٢، الضوء اللامع : ١٤٠/١، معجم الشيوخ : ٤٨.

(٢) القلائد الجهرية ٤٥٤/٢، لحظ الألفاظ : ٣١٢، ذيل التقييد : ٤٤٤/١، الضوء اللامع : ١٤٠/١، يقول ابن طولون في القلائد الجهرية ٤٥٤/٢ في ترجمة ابن فهد: "ومما ملكته من تخاريج كتاب مورد الطالب الظمي بمرويات سبط ابن العجمي في مجلد"، ولم أقف على هذا المعجم ولا ثبت السبط، ورحلت في طلبه إلى كل من سوريا ومصر وتركيا.

(٣) كنوز الذهب : ٣٧٣/١.

وثلاثين، فرأيته يشتمل على مسموعاته ومستجازاته وما تحمله في بلاده وفي رحلاته، وبيان ذلك مفصلاً، وسألته: هل جمع لنفسه معجماً أو مشيخة؟ فاعتذر بالشغل بغيره وأنه يقتنع بالثبوت المذكور إذا أراد الكشف عن شيء من مسموعاته، وأن الحروف لم تكتمل عنده فلما رجعت إلى القاهرة راجعت ما علّقته من الثبوت المذكور، وأحببت أن أخرج له مشيخة أذكر فيها أحوال الشيوخ المذكورين ومروياتهم، ليستفيدوا الرحالة، فإنه اليوم أحق الناس بالرحلة إليه؛ لعلو سنده حساً ومتناً^(١).

ثم إن ابن حجر فهرس المشيخة التي أراد إخراجها لشيخه سبط ابن العجمي، وعزم على إرسالها إليه، وكتب بظاهرها ما نصه: "المسئول من فضل سيدنا وشيخنا الشيخ برهان الدين ومن فضل ولده الإمام موفق الدين الوقوف على هذه الكراريس، وتأمل التراجم المذكورة فيها، وسد ما أمكن من البياض لإلحاق ما وقف على مسطرها من معرفة أحوال من بيض على ترجمته، وإعادة هذه الكراريس بعد الفراغ من هذا العرض إلى الفقير مسطرها صحبة من يوثق به إن شاء الله تعالى"^(٢).

ويقول السخاوي: "ما أظن صاحب الترجمة اطلع عليها، ولو علم بالذي قبله ما عملها - أي لو علم ابن حجر بمعجم ابن فهد ما عمل هذه المشيخة -"^(٣).

وإليك تراجم مختصرة لأشهر شيوخه :

١- عمر بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله سراج الدين

(١) الضوء اللامع : ١٤٣/١.

(٢) المعجم ٤٨، الضوء اللامع : ١٤٣/١، القلائد الجوهريّة ٤٥٤/٢.

(٣) الضوء اللامع : ١٤٠/١.

أبو حفص الأنصارى الأندلسى المصرى الشافعى، عرف بابن النحوى، واشتهر بابن الملقن^(١).

ولد فى الرابع والعشرين من ربيع الأول من سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة، تفقه واشتغل، فبرع فى كثير من الفنون، وبلغت مؤلفاته ثلاثمائة مجلد.

قال عنه ابن تغرى بردى: "صاحب التصانيف الجميلة"^(٢).

ولى مشيخة دار الحديث بالكاملية سنة (٧٨٨هـ) وولى قضاء الشافعية سنة (٧٨٠هـ)، توفى رحمه الله - سنة (٨٠٤هـ).

يقول عنه تلميذه سبط ابن العجمى فيما نقله عنه السخاوى: "إنه كان فريد وقته فى التصنيف، وعبارته فيها جلية جيدة، وغرائبه كثيرة، وشكالاته حسنة، وكذا خلقه مع التواضع والإحسان. لازمته مدة طويلة فلم أره منحرفاً قط"^(٣).

٢- أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ابن أبى بكر بن إبراهيم الكردى المصرى الشافعى المعروف بالعراقى: ولد فى الحادى والعشرين من جمادى الأولى سنة خمس وعشرين وسبعمائة.

(١) نسبه إلى زوج أمه الشيخ عيسى الغزى كان يلحق القرآن وقد أوصى به إليه والده وهو ابن سنة فتربى فى حجره تربية صالحة فصار يعرف بابن الملقن إلى أن مات.

(٢) المنهل الصافى : ١٤٦/٦، لحظ الألفاظ : ١٩٧، البدر الطالع ٥٠٨/١، الضوء اللامع : ١٠٤/٦، أنباء الغمر ٤٢/٥، حسن المحاضرة ٤٣٨/١، شذرات الذهب : ٤٤/٧.

(٣) الضوء اللامع : ١٠٠/٦.

قال السخاوى : "حافظ الديار المصرية، ومحدثها، وشيخها"^(١).

أثنى عليه شيوخه وأقرانه حتى قال العز بن جماعة : "كل من يدعى الحديث بالديار المصرية سواء فهو مدع"^(٢).

ولى تدريس الحديث بالكاملية والظاهرية القديمة، وجامع ابن طولون، والفقہ بالفاضلية^(٣).

لازمه البرهان سبط ابن العجمى نحو عشر سنين، وقال : "لم أر أعلم بصناعة الحديث منه وبه تخرجت"^(٤).

٣- الحافظ نور الدين أبو الحسين على بن أبى بكر بن سليمان بن عمرو بن صالح الهيثمى، رفيق الحافظ العراقى وتلميذه، ولد سنة خمس وثلاثين وسبعمائة، وكان رفيق الحافظ فى السماع، قال ابن فهد : "كان عالما حافظا، ورعا زاهدا متقشفا، متواضعا خيرا، هينا لينا، سالما سليم الفطرة، شديد الإنكار للمنكر، كثير الاحتمال"^(٥).

له مؤلفات معظمها فى جمع وتخريج الزوائد، من أهمها: غاية المقصد فى زوائد أحمد، وزوائد البزار، وزوائد أبى يعلى المسمى المقصد الأعلى، ومجمع البحرين فى زوائد المعجمين، وزوائد المعجم الكبير، ثم جمع الكل فى كتاب محذوف الأسانيد سماه مجمع الزوائد ومنبع الفوائد.

(١) الضوء اللامع : ١٧٦/٤.

(٢) الضوء اللامع : ١٧٣/٤.

(٣) الضوء اللامع : ١٧٥/٤.

(٤) ينظر لحظ الألفاظ : ٢٢٠، الضوء اللامع : ١٧١/٤، حسن المحاضرة ١٤٢/١.

(٥) لحظ الألفاظ : ٢٤٠.

قال عنه تلميذه سبط ابن العجمي : "إنه كان من محاسن القاهرة ومن أهل الخير، غالب نهاره في اشتغال وكتابة، مع ملازمة خدمة الشيخ"^(١).

وهذه أسماء بقية شيوخه مرتبين على حروف المعجم.

- ١ - جمال إبراهيم بن الحسن بن فرعون^(٢).
- ٢ - إبراهيم بن عبد القادر بن عثمان^(٣).
- ٣ - الكمال إبراهيم بن عمر الخابوري الحراوى^(٤).
- ٤ - الكمال إبراهيم بن أحمد بن عبد الله بن عبد المنعم بن محمد بن هبة الله بن محمد بن عبد الباقي المعروف بأمين الدولة.^(٥)
- ٥ - القاضي جمال الدين إبراهيم بن ناصر الدين محمد بن عمر بن كمال الدين الحلبي المعروف بابن القديم^(٦).
- ٦ - أحمد بن محمد بن أحمد الحسنى^(٧).
- ٧ - شهاب الدين أحمد بن حمدان بن عبد الوهاب الأذرعى^(٨).

(١) الضوء اللامع : ٢٠٢/٥ ، ٢٥٦/٥ ، ينظر لحظ الألفاظ : ٢٣٩ ، الدليل الشافى ١ ، ٤٤٦ ، أنباء الغمر ٢٥٦/٥ ، شذرات الذهب : ٧٠/٧ ، حسن المحاضرة ٣٦٢/١ .

(٢) لحظ الألفاظ : ٣١١ ، معجم الشيوخ : ٤٩ ، الضوء اللامع : ١٣٩/١ .

(٣) الضوء اللامع : ١٤٠/١ ، أعلام النبلاء : ص ٢٠٨ .

(٤) الضوء اللامع : ١٣٩/١ .

(٥) لحظ الألفاظ : ٣١١ ، الضوء اللامع : ١٣٩/١ ، أعلام النبلاء : ٢٠٧ .

(٦) المنهل : الصافى : ١٣١/١ ، الضوء اللامع : ١٣٩/١ ، أعلام النبلاء : ٩٣/٥ .

(٧) أعلام النبلاء : ١٢٧/٥ .

(٨) لحظ الألفاظ : ٣٠٩ ، معجم الشيوخ : ٤٨ ، ذيل التقييد : ٧٧٥ ، الضوء اللامع : ١٣٦ ، أعلام النبلاء : ٢٠٦ .

- ٨ - أحمد بن عبد الرحمن بن عوض الطننتائي الشافعي^(١).
- ٩ - أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمود الردادى الحموى الحنبلى^(٢).
- ١٠ - شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد القاهر المعروف بابن النصيبى^(٣).
- ١١ - شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز بن يوسف بن المرحل المصرى، نزيل حلب^(٤).
- ١٢ - أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عياش، المعروف بابن الناصح الحنبلى^(٥).
- ١٣ - الشهاب أحمد بن عبد الله الرواقى الحموى^(٦).
- ١٤ - أحمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن بن سعيد التتوخى^(٧).
- ١٥ - أبو عمر أحمد بن على بن عبدان العداس^(٨).
- ١٦ - شهاب الدين أحمد بن عمر بن أبى الرضا الحموى

(١) طبقات الشافعية لابن قاض شهبة ٧٩/٤، الضوء اللامع : ٣٣٢/١، المجمع المؤسس : ٤٠/٣.

(٢) المجمع المؤسس : ٥٩٥/٢، الدرر ١٦٨/١، أنباء الغمر ١٩٣/٢.

(٣) المنهل : ١٣/١، أعلام النبلاء ٩٧/٥.

(٤) لحظ الألفاظ : ٣١٠، المنهل : ١٣١/١، الضوء اللامع : ١٣٩/١، ذيل التقييد : ٤٤٤/١.

(٥) المجمع المؤسس : ٥٩٣/٢، الدرر الكامن ١٧٩/١، أنباء الغمر ١٠٥/٢، شذرات الذهب : ٣٢٧/٦.

(٦) الضوء اللامع : ١٤٠/١، أعلام النبلاء : ٢٠٨.

(٧) الضوء اللامع : ١٤٠/١، أعلام النبلاء : ٢٠٦.

(٨) الضوء اللامع : ١٤٠/١، أعلام النبلاء : ٢٠٨.

الشافعي (أخذ عنه علم القراءات)^(١).

١٧ - أحمد القريرة المعري^(٢).

١٨ - أحمد القطان - بدمياط^(٣).

١٩ - أحمد بن قطلو العلاني^(٤).

٢٠ - شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن جمعه بن أبي بكر

المعروف بابن الحنبلي^(٥).

٢١ - أبو بكر أحمد بن محمد بن عمر الدمشقي، يعرف بابن القاضي

شبهة^(٦).

٢٢ - أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الأندلس رفيق أبي

عبد الله محمد بن جابر الأعمى شارح الألفية، وهما المشهوران

بالأعمى والبصير^(٧).

٢٣ - العماد إسماعيل بن محمد بن بردس^(٨).

(١) المنهل : ١٣١/١، الضوء اللامع : ١٣٩/١، ذيل التقييد ٤٤٤/١، لحظ
الألحاظ : ٣٠٩.

(٢) معجم الشيوخ : ٤٨/١، أعلام النبلاء : ٢٠٦.

(٣) الضوء اللامع : ١٤٠، الأعلام ٢٠٧.

(٤) المجمع المؤسس : ٥٩٧/٢.

(٥) لحظ الألحاظ : ٣١٠، معجم الشيوخ : ٤٨/١، المنهل : ١٣١/١،
الضوء اللامع : ١٣٩/١، أعلام النبلاء : ٢٠٦.

(٦) الضوء اللامع : ١٣٩، أعلام النبلاء : ٢٠٧.

(٧) لحظ الألحاظ : ٣١٠، المنهل : ١٣١/١، الضوء اللامع : ١٣٩/١،
شذرات الذهب : ٢٣٨/٧، أعلام النبلاء : ٢٠٦.

(٨) الضوء اللامع : ١٤٠/١.

- ٢٤ - البدر بن حسب الله ^(١).
- ٢٥ - الإمام زين الدين أبو بكر بن عبد الله بن مقبل التاجر ^(٢).
- ٢٦ - أبو بكر بن عبد الرحمن بن يوسف المزى ابن أخى الحافظ جمل الدين المزى ^(٣).
- ٢٧ - أبو بكر محمد بن أحمد بن أبى غانم بن أبى الفتح الأنصارى، يعرف بابن الصائغ ^(٤).
- ٢٨ - أبو بكر بن محمد بن يوسف الحرانى الحلبى ^(٥).
- ٢٩ - التقى بن حاتم ^(٦).
- ٣٠ - الحسن بن أحمد بن هلال بن سعد بن فضل الله الصرخدى، المعروف بان الهبل ^(٧).
- ٣١ - بدر الدين أبو محمد الحسن بن عمر بن حبيب ^(٨).
- ٣٢ - البدر حسن البغدادى الناسخ ^(٩).

-
- (١) الضوء اللامع : ١/١٤٠، أعلام النبلاء : ٢٠٧.
- (٢) لحظ الألفاظ : ٣١٠، معجم الشيوخ : ٤٩، الضوء اللامع : ١/١٣٩، أعلام النبلاء : ٢٠٦.
- (٣) المعجم المؤسس ٢/٦١١، أنباء الغمر ٣/٢٢٤، الدرر الكامنة ١/٤٥٩.
- (٤) المعجم المؤسس ٢/٦٠٩، أنباء الغمر ١/٣١٥، الدرر الكامنة ١/٤٥٦.
- (٥) المعجم المؤسس ٢/٦١١.
- (٦) الضوء اللامع : ١/١٤٠، أعلام النبلاء : ٢٠٧.
- (٧) معجم الشيوخ : ٤٨، ذيل التقييد : ١/٤٤١، المجمع المؤسس : ٢/٦١١.
- (٨) ذيل التقييد : ١/٤٤١، المنهل : ١/١٣٢، الضوء اللامع : ١/١٣٩.
- (٩) معجم الشيوخ : ٤٩، الضوء اللامع : ١/١٣٩، أعلام النبلاء : ٢٠٦.

- ٣٣ - سليمان بن محمد بن حمد بن محاسن النيزي^(١).
 ٣٤ - صدر الدين أبو الربيع سليمان بن يوسف بن مفلح الياصوفي^(٢).
 ٣٥ - شهود بن عبد القادر بن عثمان^(٣).
 ٣٦ - طلحة بن المعلم^(٤).
 ٣٧ - عبد الأحد بن محمد بن عبد الأحد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن الزين أبو المحاسن الحراني الأصل الحلبي^(٥).
 ٣٨ - عز الدين عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن العجمي^(٦).
 ٣٩ - عز الدين عبد العزيز بن محمد إبراهيم بن جماعة^(٧).
 ٤٠ - عبد الله بن أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن هاشم ابن عبد الأحد بن عبد الله بن عشائر الحلبي الشافعي^(٨).
 ٤١ - جلال الدين عبد الله البسطامي^(٩).
 ٤٢ - عبد الله بن محمد النحريري^(١٠).

(١) لحظ الألفاظ : ٣١٠، المنهل : ١٣١/١، ذيل التقييد : ٤٤١/١.
 (٢) لحظ الألفاظ : ٣٠٦ معجم الشيوخ : ٤٩، الضوء اللامع : ١٣٩/١.
 (٣) الضوء اللامع : ١٤٠/١، أعلام النبلاء : ٢٠٨.
 (٤) لحظ الألفاظ : ٣١١.
 (٥) معجم الشيوخ : : ص ٤٨، أعلام النبلاء : ١٣٧/٥.
 (٦) الدرر الكامنة ٣٧٢/٢.
 (٧) معجم الشيوخ : : ٤٨.
 (٨) أعلام النبلاء : ١٢٤/٥.
 (٩) معجم الشيوخ : ٤٩، الضوء اللامع : ١٣٩/١، أعلام النبلاء : ٢٠٦.
 (١٠) أعلام النبلاء : ١٤٢/٥.

- ٤٣ - البهاء عبد الله بن أبى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر ابن الدمامينى^(١).
٤٤ - عبد الله بن على الناجى^(٢).
٤٥ - زين الدين أبو حامد عبد الله بن على بن عبد المتعال بن العجمى^(٣).
٤٦ - الجلال عبد المنعم بن أحمد بن محمد الأنصارى^(٤).
٤٧ - نجم الدين أبو محمد عبد اللطيف بن محمد بن موسى بن أبى
الخير الميهنى^(٥).
٤٨ - عثمان بن عبد الله بن النعمان الجزار^(٦).
٤٩ - فخر الدين عثمان بن محمد بن أبى بكر حسن الحرانى^(٧).
٥٠ - علاء الدين على بن حسن بن خميس البابى^(٨).
٥١ - العلاء على بن خلف بن كامل، قاضى غزة^(٩).
٥٢ - أبو الحسن على بن عمر بن عبد الرحيم بن بدر الصالحى،
المعروف بأبى الهول، أخذ عنه الحديث بدمشق^(١٠).

-
- (١) المعجم المؤسس ٦١٧/٢، الضوء اللامع : ١٤٠، أعلام النبلاء : ٢٠٨.
(٢) ذيل التقييد : ٤٤١/١.
(٣) أعلام النبلاء : ٥٩/٥.
(٤) الضوء اللامع : ١٤٠/١، أعلام النبلاء : ٢٠٨.
(٥) أعلام النبلاء : ٩٥/٥.
(٦) الضوء اللامع : ١٤٠/١.
(٧) لحظ الألفاظ : ٣١٠.
(٨) لحظ الألفاظ : ٣٠٩، معجم الشيوخ : ٤٨، الضوء اللامع : ١٣٩/١،
أعلام النبلاء : ٢٠٦.
(٩) الضوء اللامع : ١٤٠/١، أعلام النبلاء : ٢٠٨.
(١٠) المنهل : ١٣١/١، الضوء اللامع : ١٤٠/١، أعلام النبلاء : ٢٠٧، الدرر
الكامنة ٨٨/٣، القلائد ٤٠٣/٢.

٥٣ - علاء الدين على بن محمد بن عبد الرحمن الشهير بابن العبيبي^(١).

٥٤ - على بن محمد بن قرناص الحموي، المتوفى سنة (٧٨٧هـ)^(٢).

٥٥ - علاء الدين على بن محمد بن محمد بن هاشم بن عبد الواحد بن بدر الدين أبي عبد الله بن عشائر الحلبي،^(٣) المتوفى سنة (٧٧٨هـ).

٥٦ - العلامة كمال الدين أبو حفص عمر بن تقى الدين إبراهيم بن عبد الله العجمي الحلبي الشافعي^(٤).

٥٧ - الزين عمر بن أحمد بن عبد الله بن المهاجر^(٥).

٥٨ - أبو حفص عمر بن حسين^(٦) بن أميله بالإجازة.

٥٩ - سراج الدين الحافظ عمر بن رسلان بن نصير البلقيني^(٧).

٦٠ - كمال الدين عمر بن عثمان بن هبة الله بن معمر المعري قاضي حلب^(٨).

(١) أعلام النبلاء : ١٠١/٥.

(٢) أعلام النبلاء : ٩٤/٥.

(٣) المنهل : ١٣٢/١، أعلام النبلاء : ٦٤/٥.

(٤) لحظ الألفاظ : ٣٠٩، معجم الشيوخ : ٤٨/١، المنهل : ١٣١/١، الضوء اللامع : ١٣٩/١، شذرات الذهب : ٢٣٧/٧، أعلام النبلاء : ص ٢٠٦.

(٥) معجم الشيوخ : ٤٩، الضوء اللامع : ١٣٩، أعلام النبلاء : ٢٠٦.

(٦) معجم الشيوخ : ٤٨، ذيل التقييد : ٤٤٤/١، الضوء اللامع : ١٤١، أعلام النبلاء : ٢٠٨.

(٧) لحظ الألفاظ : ٣٠٩، معجم الشيوخ : ٤٨، الضوء اللامع : ١٤١/١، أعلام النبلاء : ٢٠٦.

(٨) المنهل : ١٣١/١، أعلام النبلاء : ٨٥/٥.

- ٦١ - عمران بن إدريس بن معمر الجرجولي الفقيه الشافعي^(١).
٦٢ - عمير بن النجم بن يعقوب البغدادي، المعروف بالمجرد^(٢).
٦٣ - غياث الدين بن العاقولي، شيخ بغداد^(٣).
٦٤ - شمس الدين محمد بن أحمد بن إبراهيم الصفدي، نزيل القاهرة،
ويعرف بشيخ الضوء^(٤).
٦٥ - صلاح الدين محمد بن تقي الدين أحمد بن عز الدين إبراهيم بن
عبد الله أبي عمر المقدسي الحنبلي^(٥).
٦٦ - صلاح محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عمر (خاتمة أصحاب
الفخر ابن البخاري)^(٦).
٦٧ - محمد بن أحمد بن عبد الرحمن القرمي^(٧).
٦٨ - محمد بن أحمد بن عبد الله بن المهاجر^(٨).
٦٩ - بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن بشر الحراني
الحلبي^(٩).

-
- (١) المجمع المؤسس : ٢٠٧/٣.
(٢) الضوء اللامع : ١٤٠/١.
(٣) التلخيص لفهم قارى الصحيح ١٦٨/أ، ٣٥٦/أ.
(٤) لحظ الألفاظ : ٣١٠، معجم الشيوخ : ٤٨، الضوء اللامع : ١٣٩/١،
أعلام النبلاء : ٢٠٦.
(٥) المنهل : ١٣١/١.
(٦) معجم الشيوخ : ٤٨/١، الضوء اللامع : ١٣٩، الدرر الكامنة ٣٠٥، ٣.
(٧) الضوء اللامع : ١٣٩/١، أعلام النبلاء : ٢٠٧.
(٨) الضوء اللامع ١٣٩/١، أعلام النبلاء : ٢٠٦.
(٩) المنهل : ١٣١/١.

- ٧٠ - أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي^(١)
- ٧١ - محمد بن أحمد بن علي بن عبد الرحمن الحجازي الرفاء شمس الدين^(٢).
- ٧٢ - محمد بن أحمد بن محمد بن سلامة بن مسلم الحراني ابن البناء^(٣).
- ٧٣ - محمد بن أحمد بن محمد بن عماد المقدسي^(٤).
- ٧٤ - الشمس محمد بن حامد بن أحمد، سمع منه بإجازته العامة من الحجار ببيت المقدس^(٥).
- ٧٥ - العز محمد بن خليل بن هلال بن حسن الحاضري الحنفي^(٦).
- ٧٦ - محمد بن سليمان أبي الحسن بن موسى بن غانم^(٧).
- ٧٧ - الشمس محمد بن عبد القادر بن عثمان^(٨).
- ٧٨ - محمد بن عبد الكريم بن محمد بن صالح بن هاشم ظهير الدين أبو هاشم ابن العجمي^(٩).

-
- (١) لحظ الألفاظ : ٣١٠، المنهل : ١٣١/١، الضوء اللامع : ١٣٩/١.
- (٢) المجمع المؤسس : ٢٧٠/٣.
- (٣) المجمع المؤسس : ٦٤٠/٢.
- (٤) المجمع المؤسس : ٢٦٠/٣.
- (٥) الضوء اللامع : ١٤٠/١، أعلام النبلاء : ٢٠٨.
- (٦) الضوء اللامع : ١٣٩/١، أعلام النبلاء : ٢٠٦.
- (٧) الضوء اللامع : ١٤٠/١، أعلام النبلاء : ٢٠٨.
- (٨) الضوء اللامع : ١٤٠/١، أعلام النبلاء : ٢٠٨.
- (٩) لحظ الألفاظ : ٣١٠، معجم الشيوخ : ٤٨، المنهل : ١٣١/١، المجمع المؤسس : ٦٤٨/٢، شذرات الذهب : ٢٣٧/٧، أعلام النبلاء : ٢٠٧.

- ٧٩ - محمد بن عبد الله بن أحمد بن المحب الحافظ شمس الدين أبو بكر، المعروف بابن الصامت^(١).
- ٨٠ - محمد بن عبد الله بن عبد الباقي^(٢).
- ٨١ - محمد بن عبد الله بن العجمي^(٣).
- ٨٢ - الشمس محمد بن علي بن أحمد بن اليونانية^(٤).
- ٨٣ - محمد بن علي الخشاب^(٥).
- ٨٤ - شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن نبهان الصوفي الحلبي^(٦).
- ٨٥ - كمال الدين محمد بن عمر بن حسن بن عمر بن حبيب^(٧).
- ٨٦ - محمد بن محمد بن داود بن حمزة بن أحمد بن عمر بن أبي عمر^(٨).
- ٨٧ - الصلاح محمد بن محمد بن عمر البليسي^(٩).
- ٨٨ - محمد بن محمد بن يفتح الله^(١٠).

-
- (١) المجمع المؤسس : ٦٤٥/٢.
- (٢) ذيل التقييد : ٤٤١/١.
- (٣) لحظ الألاحظ : ٣١٠.
- (٤) الضوء اللامع : ١٤٠/١، أعلام النبلاء : ٢٠٨.
- (٥) لحظ الألاحظ : ٣١١.
- (٦) لحظ الألاحظ : ٣١١، المنهل : : ١٣١/١.
- (٧) المنهل : ١٣١/١، الضوء اللامع : ١٣٩/١، أعلام النبلاء : ٢٠٧.
- (٨) المجمع المؤسس : ٦٥٦/٢، الضوء اللامع : ١٤٠/١.
- (٩) الضوء اللامع : ١٤٠/١، أعلام النبلاء : ٢٠٧.
- (١٠) الضوء اللامع : ١٤٠/١، أعلام النبلاء : ٢٠٨.

- ٨٩ - تقى الدين محمد بن محمود بن على العطار الحراني^(١).
٩٠ - أبو عبد الله محمد بن ميمون البلوى الأندلسي^(٢).
٩١ - مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي^(٣).
٩٢ - محمد بن عبد الله بن أحمد بن راجح بن بلال بن عيسى بن حذيفة^(٤).
٩٣ - ناصر الدين أبو طلحة محمد بن يوسف بن على بن إدريس الدمياني^(٥).
٩٤ - نور الدين محمود بن على بن العطار الحراني^(٦).
٩٤ - البدر محمود بن على بن هلال العجلوني^(٧).
٩٥ - شرف الدين أبو البركات، قاضى القضاة موسى بن فياض^(٨).
٩٦ - هاشم بن محمد بن الموفق بن العجمى (خال السبط)^(٩).

-
- (١) لحظ الألفاظ : ٣٠٩، معجم الشيوخ : ٤٨/١، الضوء اللامع : ١٣٩/١، أعلام النبلاء : ٢٠٦.
(٢) معجم الشيوخ : ٤٨/١، أعلام النبلاء : ٢٠٦.
(٣) لحظ الألفاظ : ٣١٠، معجم الشيوخ : ٤٩، الضوء اللامع : ١٢٩/١، أعلام النبلاء : ٢٠٦.
(٤) المنهل : ١٣٤/١.
(٥) المنهل : ١٣٤/١.
(٦) لحظ الألفاظ : ٣٠٩، معجم الشيوخ : ٤٨/ المنهل : ١٣١/١، الضوء اللامع : ١٣٩/١، أعلام النبلاء : ٢٠٦.
(٧) الضوء اللامع : ١٤٠/١، أعلام النبلاء : ٢٠٨.
(٨) لحظ الألفاظ : ٣١١، معجم الشيوخ : ٤٩، الضوء اللامع : ١٣٩/١، أعلام النبلاء : ٢٠٦.
(٩) لحظ الألفاظ : ٣١٠، معجم الشيوخ : ٤٩، الضوء اللامع : ١٣٩/١.

- ٩٧ - يوسف بن محمد بن محمد بن علي بن الدمشقي ابن الصيرفي^(١).
- ٩٨ - جمال الدين يوسف بن موسى الماطي الحنفي^(٢).
- ٩٩ - يوسف بن الكيال الصوفي^(٣).
- ١٠٠ - أم الهنا جويرية بنت شهاب الدين أحمد بن أحمد بن الحسين بن يوسف الهكاري^(٤).
- ١٠١ - أم علي شرف بنت محمد بن حسين بن مسعود، بنت نقيب المنصورية^(٥).
- ١٠٢ - عائشة بنت إسماعيل^(٦).
- ١٠٣ - عائشة بنت عمر بن محمد بن أحمد بن هشام بن عبد الله بن العجمي^(٧)، أم السبط برهان الدين بن العجمي.
- ١٠٤ - أم هدية ياسمين بنت عبد الله الحلبي^(٨).

المطلب الثاني : تلاميذه

-
- (١) المجمع المؤسس : ٦٥٨/٢.
- (٢) لحظ الألفاظ : ٣١١، معجم الشيوخ : ٤٩، الضوء اللامع : ١٣٩/١، أعلام النبلاء، ١٣٣/٥.
- (٣) أعلام النبلاء ١١٥/٥.
- (٤) المنهل : ١٣٥/١، الضوء اللامع : ١٤٠/١، أعلام النبلاء : ٢٠٧.
- (٥) المنهل : ١٣١/١، الضوء اللامع : ١٤٠/١، الدرر الكامنة ١٨٩/٢، الدرر الكامنة : ٤٠٨/٤، أعلام النبلاء : ٢٠٨.
- (٦) الدرر الكامنة : ٢٣٦/٢.
- (٧) الدرر الكامنة : ١٨٩/٢.
- (٨) الدرر الكامنة : ٤٠٨/٤، ٢٣٧.

التلاميذ مرآة العالم التي تعكس علمه ومكانته، والبرهان سبط ابن العجمي أخذ عنه الكثير من أبناء بلدته حلب، وقصده الحفاظ وطلاب العلم لينهلوا من علمه بعد أن علا ذكره، وذاع صيته، ولقب بشيخ الحفاظ، وشيخ المحدثين، وأمير المؤمنين.

فلا عجب أن تكون الرحلة إليه ويكون مقصد طلاب العلم.

ومن أشهر تلاميذه :-

١ - أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣-٧٥٢هـ).

ترجم له شيخه - برهان الدين سبط ابن العجمي بترجمة نقلها السخاوي في الجواهر والدرر يقول فيها: "وهذا الرجل في غاية ما يكون من استحضار الرجال والكلام فيهم، وله مؤلفات كثيرة في تراجمهم، وله كتاب لسان الميزان، كتاب حسن فيه فوائد، وله شرح على البخاري لم يكمله، نظرت فيه بعض نظر، وله أخلاق حسنة، ونوادر، وسكون، ويستحضر أشياء حسنة مليحة، وأما الحديث فله معرفة تامة برجاله المتقدمين والمتأخرين بتراجمهم، وهو جملة حسنة، لا أستحضر أني رأيت مثله في معرفة رجاله المتقدم والمتأخر"^(١).

ويقول البرهان سبط بن العجمي أيضا: "رأيت رجلا أمة توقد ذكاء، ليس في أشياخي مثله"^(٢).

وقد استفاد ابن حجر من البرهان فنظر تعليقه المسمى التلخيص لفهم شرح صحيح البخاري، وكذا ذيل الميزان المسمى نثر الهميان،

(١) الجواهر والدرر ٢٣٤/١.

(٢) الجواهر والدرر ٢٣٤/١.

وتعليقه على سيرة أبي الفتح اليعربى، المعروفة بعيون الأثر في المغازي والسير وكذا نظر غيره من تعليقات السبط وكتب الفن التى بيد السبط، وسمع على السبط بعض مؤلفاته ومؤلفات غيره، مثل مشيخة الفخر البخارى تخريج ابن الظاهرى والمسلسل بالأولية وأشياء غير ذلك^(١).

ولما نظر ابن حجر فى كتب شيخه برهان الدين أفاد عليها بتعليقاته، القيمة يقول أبو زر أحمد بن إبراهيم سبط ابن العجمى واصفاً تعليقات شيخ الإسلام ابن حجر على كتب والده كما نقله السخاوى: "وقد شرح على البخارى وكتب عليه أماكن غالبها وصل تعاليق أو اعتراض على الذى ذكره الكاتب، لا على ما فى خط والدى، واعتراض على من نقل والدى عنه كذلك نظر مصنفه على الميزان واورد إيرادات، وارده على الحسينى...."^(٢).

وعمل ابن حجر لشيخه برهان الدين سبط ابن العجمى معجماً قال فيه: "فقد وقفت على ثبت الشيخ الإمام العلامة الحافظ المسند شيخ السنة النبوية برهان الدين الحلبى سبط ابن العجمى ... وأحببت أن أخرج له مشيخة أذكر فيها أحوال الشيوخ المذكورين ومروياتهم؛ ليستفيدوا الرحالة فإنه اليوم أحق الناس بالرحلة إليه لعلو سنده حساً ومعنى ومعرفته بالعلوم فناً فناً"^(٣).

٢ - أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل بن برهان الدين سبط ابن

(١) الجواهر والدرر ١/١٢٣، الضوء اللامع : ١/١٤٥.

(٢) الجواهر والدرر ١/٢٥٨.

(٣) الضوء اللامع : ١/١٤٣، وينظر ما تقدم فى مبحث شيوخه.

العجمي سمع من والده وبرع في الأدب والتاريخ، ومن كتبه: كنوز الذهب بتاريخ حلب^(١).

٣ - عبد الوهاب بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر القرشي العمري، المعروف بابن رزيق (٨٢٤-٨٤٥هـ)^(٢).

٤ - علاء الدين بن أبي الحسن علي بن محمد بن سعد بن محمد بن علي ابن عثمان بن إسماعيل بن إبراهيم بن يوسف بن يعقوب الطائي الجبري المعروف، بأنه خطيب الناصرية (٧٧٤-٨٤٣هـ)^(٣)، صاحب كتاب الدرر المنتخب في تاريخ حلب، ولي قضاء حلب، وترجم لشيخه برهان الدين سبط ابن العجمي في كتابه الدرر المنتخب من تاريخ حلب، وقال - كما نقله ابن تغري بردي، والسخاوي عنه - : "هو شيخى، عليه قرأت هذا الفن، وبه انتفعت، وبه اقتديت، وبسلوكه تأديت، وعليه استفدت، وهو شيخ إمام عالم حافظ...."^(٤).

٥ - النجم عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد، سمع من البرهان سبط ابن العجمي بحلب، ثم اضطر للسفر لمرافقة شيخه ابن ناصر الدين، ثم عاد ثانية إلى حلب فقرأ على البرهان كتبه، ومكث عنده ثم عاد إلى مكة، فعمل لشيخه مشيخة

(١) الجواهر والدرر ١/١٢٩، الضوء اللامع: ١/١٩٨ أعلام النبلاء : ٥/٢٨٢.

(٢) الضوء اللامع : ٥/٩٩.

(٣) الضوء اللامع : ٥/٣٠٦.

(٤) المنهل : ١/١٣١، الضوء اللامع : ١/١٤٢.

سماها: (مورد الطالب الظمى بمرويات سبط ابن العجمي)^(١) أرسلها إلى شيخه البرهان صحبة الحاج الحلبي سنة (٨٣٩هـ).

٦ - محمد بن أحمد بن عمر بن محمد بن عثمان بن عبيد الله بن عمر بن الشهيد أبي صالح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الحسن الحلبي الشافعي ويعرف بابن العجمي (٧٧٥-٨٥٧هـ)، قال السخاوي: "كان من رؤساء بلده وأصلاتها، لطيف المحاضرة، حريصا على ملازمة البرهان الحلبي، حتى أنه حج هو وإياه في سنة ثلاث عشرة... وكتب عن البرهان شرحه للبخاري وغيره من التصانيف، وسمع عليه غالب الكتب الستة...." وولى قضاء حلب فسار به سيرة حسنة، وباشر نظر عدة مدارس وتدريسها، كمدرسة جده بالشرفية والزجاجية والشمسية والظاهرية، وحدث عنه كتبه شيخنا وأورده في معجمه^(٢).

٧ - محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد، المعروف بابن رزيق، قال السخاوي: "سمع من حافظ حلب البرهان الكثير كسنان النسائي وابن ماجه والمحدث الفاضل، ومشیخة الفخر،..."^(٣).

٨ - محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الباز الأشهب الشمس أبو البركاتي العراقي^(٤).

(١) لحظ الألاحظ : ٣١٢، معجم الشيوخ : ص ٤٩، الضوء اللامع : ١٢٧/٦-١٢٨.

(٢) المجمع المؤسس : ٢٧١/٣، الضوء اللامع : ٣٠/٧.

(٣) الضوء اللامع : ١٧٠/٧.

(٤) الضوء اللامع : ٢٥٣/٩. والعراقي بعجمية مفتوحة ثم راء مشددة وقاف نسبة إلى الغرقة، بلد بقرب الجوف من الوجه البحري من الشرقية،

أخذ عن البرهان شرحه على الشفا بتمامه، وأشياء منها قطعة من شرحه على البخارى، ووصفه البرهان (بالشيخ الإمام الفاضل)، وقال عنه: "يستحضر أشياء حسنة من فقه ونحو..."^(١).

وهذه أسماء بقية تلاميذه :-

- ١ - إبراهيم بن عمر بن حسن بن الرباط بن على بن أبى بكر البقاعي^(٢).
- ٢ - أبو بكر بن محمد النصيبى الحلبي (٨٢٤-٨٦٣هـ)^(٣).
- ٣ - أنس بن إبراهيم بن محمد بن خليل ناصر الدين أبو حمزة ابن البرهان سبط ابن العجمي، سمع على أبيه توفى سنة (٨٨١هـ)^(٤).
- ٤ - عبد العزيز بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز، المعروف بابن العديم (٨١٠-٨٨٢هـ)^(٥).
- ٥ - على بن إبراهيم بن على بن راشد بن الموفق أبو الحسن الآبي^(٦).
- ٦ - عمر بن محمد الساعي^(٧).

الضوء اللامع، ٢٥٣/٩.

(١) الضوء اللامع : ٢٥٤/٩.

(٢) عنوان الزمان بتراجم الشيخ والأقران ٨٢/ب، أعلام النبلاء : ١٤١/٥.

(٣) الضوء اللامع : ٨٦/١١.

(٤) أعلام النبلاء : ٢٧٦/٥.

(٥) أعلام النبلاء : ٢٧٩/٥.

(٦) الضوء اللامع : ١٥٤/٥.

(٧) الاغتباط ص ١٠ و

- ٧ - زين الدين عمر بن محمد النصيبى (٨٢٣-٨٧٣هـ)^(١).
- ٨ - محمد بن أحمد بن عمر بن يوسف بن على بن المحب بن الشهاب
الزوين الحلبي^(٢).
- ٩ - ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن سحلول
الحلبي^(٣).
- ١٠ - محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن مجاهد بن يوسف القيسى
الحموى الشافعى، يعرف بناصر الدين^(٤).
- ١١ - محمد بن على بن الحارس^(٥).
- ١٢ - تقى الدين محمد بن فهد المكى صاحب لحظ الألفاظ - ذيل على
تذكرة الحفاظ للذهبي^(٦).
- ١٣ - محمد بن محمد الحكيم الأندلسى^(٧).
- ١٤ - محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن على بن سليمان بن عمر
ابن محمد الشمس الحلبي أمير الحاج، ونقل عن شيخه البرهان

(١) الضوء اللامع : ١٢٣/٦.

(٢) الضوء اللامع : ٣٣/٧.

(٣) الضوء اللامع : ٤٥/٨.

(٤) المجمع المؤسس : ٢٨٩/٣، الضوء ١٠٣/٨.

(٥) أعلام النبلاء : ٢٨١/٥.

(٦) لحظ الألفاظ : ٣١٥ ص.

(٧) كنوز الذهب : ٤٨٦/١.

الحلبى فى كتابه شرح التحرير^(١).

١٥ - محمد بن موسى بن على المراكشى^(٢).

١٦ - ولى الدين شرف الدين الأنصارى^(٣).

(١) الضوء اللامع : ٢١٠/٩.

(٢) الضوء اللامع : ٥٦/١٠.

(٣) كنوز الذهب : ١٦٩/١.

المبحث الرابع : رحلاته

كانت رحلة سبط ابن العجمي في طلب العلم بعد أن أخذ العلم عن شيوخ بلدته حلب، يقول ابن فهد : "وسمع وقرأ الكثير ببلده على شيوخها فأتى على غالب مروياتها"^(١).

وبلغ عدد شيوخه بها قريبا من سبعين شيئا - كما سبق ذكره - ثم رحل في سنة (٧٨٠هـ)^(٢)، وعمره سبع وعشرين سنة فسمع :

١ - بحماة^(٣)

٢ - وحمص.

٣ - وبلعبك.

٤ - ودمشق : فأدرك بها خاتمة أصحاب الفخر بن البخاري الصلاح بن أبي عمر، ولم يسمع من أحد من أصحابه سواه.

ورحل منها إلى :

٥ - القدس.

٦ - وبلاد الخليل .

(١) معجم الشيوخ : ص ٤٨.

(٢) معجم الشيوخ : لنجم الدين عمر بن فهد مخطوط بمركز البحث العلمي برقم (٢٦٠ تاريخ) لوحة (١/٨)، ووجدت سقط في المطبوع من كتاب معجم الشيوخ، فاعتمدت المخطوط في بيان رحلته.

(٣) عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران: ٩٢/أ مخطوط بمركز البحث العلمي برقم ١٢١٩، مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم (١٥٠٥٩).

ثم رحل إلى :

٧ - القاهرة، فسمع بها من الباجي، وابن حسب الله وابن ظافر، ونلصر الدين الطبردار، ثم رحل إلى :

٨ - الإسكندرية، فسمع بها وقرأ على أربعة مشايخ سبق ذكرهم، ثم عاد إلى القاهرة:

٩ - فسمع بها ثم رجع إلى حلب، فسمع في طريقه :

١٠ - بغزة ثم :

١١ - ببلد الخليل.

١٢ - والقدس.

١٣ - ونابلس.

١٤ - ودمشق.

١٥ - وحمص.

١٦ - وحماة، وأقام بحلب سنتين ثم رحل ثانياً.

١٧ - فسمع بحماة^(١).

١٨ - وحمص

١٩ - وبعابك

٢٠ - ودمشق ثم

٢١ - نابلس ثم

٢٢ - بيت المقدس ثم.

(١) معجم الشيوخ : لابن فهد: لوحة ٨/ب، عنوان الزمان: لوحة ٩٢/أ.

٢٣- غزة ثم.

٢٤- القاهرة.

٢٥- ومصر ثم إلى بلده فسمع في طريقه :

٢٦- بدمياط ثم .

٢٧- بتتيس ثم .

٢٨- بيت المقدس ثم .

٢٩- دمشق ثم إلى بلدته حلب.

٣٠- وحج سنة (٨١٣هـ) وكانت الوقفة بالجمعة، وزار المدينة المنورة،

وزار بيت المقدس أربع مرات^(١).

(١) معجم الشيوخ : لابن فهد: لوحة ٨/ب، عنوان الزمان: لوحة ٩٢/أ.

المبحث الخامس : ثناء العلماء عليه

ثناء العلماء على سبط ابن العجمي دال على تبحره في علم الحديث وعلو مكانته، ورفعة شأنه بين أقرانه وتلاميذه، فقد لقبوه بعدة ألقاب، ونعتوه بأسمى النعوت والصفات، ومن ذلك : أمير المؤمنين، الإمام، العالم، الحافظ، الرحلة، المحدث، خادم السنة، شيخ الحفاظ، إلى غير ذلك مما سيأتي مفصلاً فيما يلي :

قال أبو البركات شمس الدين محمد بن محمد بن علي العراقي في مقدمة النسخة التي كتبها لنفسه من كتاب الكشف الحثيث عن رمي بوضع الحديث: "تصنيف سيدنا ومولانا الشيخ الإمام العالم العامل الحافظ، الضابط، المتقن، المدقق، ناصر السنة، ركن الشريعة، بقية السلف بركة الخلف، الرحلة، أمير المؤمنين في الحديث حامل لواء الشريعة المحمدية، محدث البلاد الشامية، ذي التصانيف العديدة والفوائد المفيدة"^(١).

وهذا وصف صادر من عالم متأهل^(٢).

وقال محب الدين بن الشحنة :

- "قرأت على الشيخ الإمام الحافظ العلامة برهان الدين أبي الوفاء، الرحلة، الحجة، الثقة"^(٣).

(١) ينظر كتاب الكشف الحثيث عن رمي بوضع الحديث: المقدمة صفحة (ر) رسالة ماجستير بتحقيق عبد الله اللاحم.

(٢) ينظر ما قاله السخاوي في الثناء على أبي البركات شمس الدين محمد العراقي: ٢٥٣/٩ - ٢٥٤.

(٣) ثبت ابن الشحنة: مخطوط بمركز البحث العلمي برقم (٤١٠) تاريخ لوحة (٧٠/أ، ٧٥/أ، ٧٨/أ، ٩٤/أ، ١٠٣/أ).

- وقوله: "قرأت على سيدنا الشيخ المحقق الحافظ الثقة الضابط العلامة برهان الدين رحلة المحدثين" (١).

- وقوله: "قرأت على شيخنا الحافظ، المحقق، الجهيد، الناقد حافظ الوقت، أبي الوفاء برهان الدين إبراهيم بن محمد..." (٢).

- وقوله: "قرأت على شيخنا، الإمام، الحافظ، العلامة، حافظ عصره، وواحد دهره وبرهان الدين..." الخ (٣).

ويقول تقي الدين محمد بن فهد: "وهو شيخ البلاد الحلبية، والمشار إليه بلا نزاع، وبقية حفاظ الإسلام بالإجماع" (٤).

ويقول تقي الدين محمد بن فهد أيضا: "عنى بهذا الشأن، واشتغل فى علوم وجمع، وصنف مع حسن السيرة... والإقبال على القراءة بنفسه، ودوام الإسماع، والاشتغال، وهو إمام حافظ، علامة، ورع دين، وافر العقل، حسن الأخلاق، جميل المعاشرة، متواضع، محب للحديث وأهله، كثير النصح والمحبة لأصحابه، كثير الإنصاف، والبشر لمن يقصده للأخذ عنه، خصوصا الغرباء ساكن منجم عن الناس، طارح للتكلف، سهل فى التحديث، صبور على الإسماع، ربما أسمع اليوم الكامل من غير ملل ولا ضجر، كثير التلاوة لكتاب الله" (٥).

(١) ثبت ابن الشحنة: لوحة (١٠٣/أ).

(٢) ثبت ابن الشحنة: لوحة (١١٨/أ).

(٣) ثبت ابن الشحنة: لوحة (٦٩/أ).

(٤) لحظ الألفاظ: ص ٣١٥.

(٥) لحظ الألفاظ: ص ٣١٢.

ويقول ابن خطيب الناصرية^(١) - كما نقله عنه ابن تغرى بردى - "به انتفعت، وبهديه اقتديت، وبسلوكه تأديت، وعليه استفدت، وهو شيخ، إمام، عالم، عامل، حافظ، ورع، مفيد، زاهد على طريقة السلف الصالح، ليس مقبلا إلا على شأنه من الاشتغال والأشغال"^(٢).

وقال ابن تغرى بردى - بعد أن ذكر قول خطيب الناصرية المتقدم - "كان إماما، حافظا، بارعا، مفيدا"^(٣).

ويقول النجم بن فهد: "الإمام العلامة الحافظ الكبير برهان الدين أبو الوفاء، حافظ بلاد الشام، أشهر من أن يوصف، وأكبر من أن ينبه مثلى على قدره"^(٤)، ويقول أيضا: "كان إماما علامة، حافظا خيرا، ورعا دينيا، متواضعا..."^(٥).

وقال ابن العديم - على نسخة من كتاب الإشارة لمغلطاي - "أخبرنا المشايخ برهان الدين حافظ الإسلام شيخ المحدثين أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي المحدث الحلبي، والعلامتان الحافظان قاضي المسلمين علاء الدين أبو الحسن على بن خطيب الناصرية... الخ".

ويقول ابن حجر - كما نقله السخاوى عنه - "شيخنا الإمام العلامة

(١) وابن خطيب الناصرية هو القاضي علاء الدين على بن محمد بن سعد، تقدم التعريف به من تلاميذ البرهان، ص ٨٤.

(٢) المنهل الصافي لابن تغرى بردى ١/١٣٦.

(٣) المنهل الصافي لابن تغرى بردى ١/١٣٧.

(٤) معجم الشيوخ : ٤٧.

(٥) معجم الشيوخ : ٥٠.

الحافظ، الذى اشتهر بالرعاية فى الإمامة، حتى صار هذا الوصف له علامة، أمتع الله المسلمين ببقائه"^(١).

ويقول أيضا: "وله الآن بضع وستون سنة يسمع الحديث ويقرؤه، مع الدين والتواضع، وإطراح التكلف، وعدم الالتفات إلى الدنيا، قال: ومصنفاته ممتعة محررة، داله على تتبع زائد وإتقان"^(٢).

ولما قدم ابن حجر إلى حلب تلقاه أهلها وكان من بينهم محب الدين ابن الشحنة، فسأله ابن حجر عن الشيخ الحافظ محدث البلاد الحلبية برهان الدين سبط ابن العجمي، فذكر له أنه بخير، فقال ابن حجر: "لم أشد الرحل ولا استبحت القصر إلا للقيه"^(٣).

ولما اطلع ابن حجر على ثبت شيخه سبط ابن العجمي وعاد إلى القاهرة خرج له مشيخة، قال فى مقدمتها -كما نقله السخاوي- "أما بعد، فقد وقفت على ثبت الشيخ الإمام العلامة الحافظ المسند شيخ السنة النبوية برهان الدين الحلبي... وأحببت أن أخرج له مشيخة، أذكر فيها أحوال الشيوخ المذكورين ومروياتهم، ليستفيدوا الرحالة، فإنه اليوم أحق الناس بالرحلة إليه لعلو سنده حسا ومعنى، ومعرفته بالعلوم فنا فنا أثابه الحسنى آمين"^(٤).

ثم كتب ابن حجر على هذه المشيخة عنوانا قال فيه -كما نقله

(١) الضوء اللامع : ١٤٤/١.

(٢) الضوء اللامع : ١٤٣/٢، المجمع المؤسس : ١٢/٣.

(٣) الجواهر والدرر ١/١٢٢.

(٤) الضوء اللامع : ١٤٣/١.

السخاوي - : "جزء فيه تراجم مشايخ شيخ الحفاظ برهان الدين" (١).

ويقول ابن حجر في معجم شيوخه : "و جمع وصنف مع حسن السيرة ، والتخلق بجميل الأخلاق والفقه والإنجماع ، والإقبال على القراءة بنفسه ودوام الإسماع ، وهو الآن شيخ البلاد الحلبية غير مدافع ، أجلز لأولادى ، وبيننا مكاتبات ومودة حفظه الله تعالى" (٢).

ويقول السخاوى : "واجتهد الشيخ فى هذا الفن اجتهدا ، وكتب بخطه الحسن الكثير" (٣).

ويقول السخاوى أيضا : "وكان إماما علامة ، حافظا خيرا دينا متواضعا ، وافر العقل ، حسن الأخلاق ، متخلقا بجميل الصفات ... رأسا فى العبادة والزهد والورع ، مديم الصيام والقيام ... وقد حدث بالكثير ، وأخذ عنه الأئمة طبقة بعد طبقة ، وألحق الأصاغر بالأكابر ، وصار شيخ الحديث بالبلاد الحلبية بلا مدافع" (٤).

وقال بدر الدين الماردينى فى أبياته التى هنا فيها سبط ابن العجمى بمولوده أنس :

يا سيدا بعلومه ساد الورى	وسما الأئمة رفعة وبهاء
هنئت بالولد العزيز ممتعا	بحياته متسر بلا نعماء

(١) الضوء اللامع : ١٤٣/١.

(٢) معجم الشيوخ لابن حجر المجمع المؤسس : ١٢/٣.

(٣) الضوء اللامع : ١٤١/١.

(٤) الضوء اللامع : ١٤٢/١.

وبقيت في عيش رغيد طيب حتى ترى أبناءه آباء^(١)

وقال البقاعي: "وكان -رحمه الله- على طريق السلف. في التوسط في العيش وفي الانقطاع عن الناس، لا سيما أهل الدنيا، عالما بغريب الحديث، شديد الاطلاع على المتون، بارعا في معرفة العلل، إذا حفظ شيئا لا يكاد يخرج من ذهنه، ما نازع أحدا بحضرتي في شيء وكشف عنه إلا ظهر صواب ما قاله، أو كان ما قاله أحد ما قيل في ذلك، وهو كثير التواضع مع الطلبة والنصح وحاله مقتصد في غالب أمره"^(٢).

وقال ابن طولون: "وقد اعتنى بترجمته المحدث الرجال النجم محمد المدعو عمر بن فهد المكي، وجمع له مشيخه سماها (مورد الطالب الظمى لمرويات البرهان سبط ابن العجمي) فمن أراد معرفة مشايخه وتراجهم ومسموعاته فليراجعها لينظر العجب العجاب"^(٣).

فتبين لنا من خلال ما تقدم أن البرهان سبط ابن العجمي عالم عامل جليل.

أطلق عليه أقرانه وتلاميذه نعوتا وألقابا دلت على مكانته وعلو منزلته بين علماء عصره، فذاع صيته وعلا ذكره في الآفاق، فرحل إليه حفاظ العصر، كابن حجر الذي استباح القصر للقيته، ولا تكون تلك المكانة إلا لعالم فذ وحافظ ثبت، وإمام يقتدى به في علمه وسلوكه، غزير العلم، عظيم النفع، رحمه الله رحمة واسعة.

(١) كنوز الذهب : ٤٩٧/١.

(٢) عنوان الزمان: ٩٢/أ.

(٣) ينظر هامش لحظ الألفاظ : ٣١٢.

المبحث السادس : أخلاقه وصفاته

أولا : أخلاقه

كان - رحمه الله - عالما بارزا، ومحدثا حليبا، حمدت سجاياه لما عرف عنه من الصدق والعفة والتدين وحسن الخلق لمن يعاشره أو يجالسه، يقول فيه تلميذه تقى الدين محمد بن فهد: "وهو إمام حافظ علامة ورع، دين، وافر العقل حسن الأخلاق، جميل المعاشرة متواضع، محب للحديث وأهله، كثير النصح والمحبة لأصحابه كثير الإنصاف والبشر لمن يقصده للأخذ عنه خصوصا الغرباء"^(١).

ويقول أبو المحاسن يوسف بن تغرى بردى فى وصف أخلاقه: "بهديّة اقتديت، وبسلوكه تأدبت"^(٢).

ويقول تلميذه النجم عمر بن فهد: "وحدث مع جميل السيرة وحسن السريرة بجملة من مروياته" ويقول أيضا: "حافظا خيرا ورعا دينا متواضعا وافر الفضل، حسن الأخلاق متخلقا بجميل الصفات، جميل المعاشرة محبا للحديث وأهله، كثير النصح والمحبة لأصحابه... طارحا للتكاف سهلا فى التحديث كثير الإنصاف والبشر لمن يقصده خصوصا الغرباء"^(٣).

ويقول السخاوى: "كان إماما علامة حافظا خيرا دينا ورعا متواضعا،

(١) لحظ الألفاظ : ٢١٣.

(٢) المنهل الصافى : ١٣٦/١.

(٣) معجم الشيوخ : ١٣٦/١.

وافر العقل، حسن الأخلاق متخلقا بجميل الصفات، جميل المعاشرة^(١).
ووصفه تلميذه ابن حجر في معجمه فقال: "المحدث الفاضل الرحال،
جمع وصنف، مع حسن السيرة والتخلق بجميل الأخلاق والعفة"^(٢).
وكذلك البقاعي في تاريخه، فقال: "وهو كثير التواضع مع الطلبة
والنصح لهم"^(٣).

ثانيا : تدينه

جمع - رحمه الله - مع الخلق الرفيع الدين وملازمة العبادة والتلاوة
والصيام، لا يشغله شاغل ولا يمنعه مانع.
يقول السخاوى: "رأسا فى العبادة والزهد والورع، مديم الصيام
والقيام"^(٤).
ويقول تقي الدين محمد بن فهد: "كثير التلاوة لكتاب الله عز
وجل"^(٥).

ويقول تلميذه النجم عمر بن فهد: "حافظا لكتاب الله كثير التلاوة"^(٦).
ويقول السخاوى: "حافظا لكتاب الله تعالى كثير التلاوة له"^(٧).

-
- (١) الضوء اللامع : ١٤٢/١.
 - (٢) المجمع المؤسس : ٩/٣.
 - (٣) عنوان الزمان ٩٢/ب.
 - (٤) الضوء اللامع : ١٤٢/١.
 - (٥) لحظ الألفاظ : ١٤٢/١.
 - (٦) معجم الشيوخ : ص ٥٠.
 - (٧) الضوء اللامع : ١٤٢/١.

ومات - رحمه الله - وهو يتلو كتاب الله، وكان - رحمه الله - مستجاب الدعوة: "فعندما حوصرت حلب في فتنة تيمورلنك رأى بعض أهلها في المنام السراج البلقيني، فقال له: ليس على أهل حلب بأس، ولكن راح إلى خادم السنة إبراهيم المحدث، وقل له يقرأ عمدة الأحكام ليفرج الله عن المسلمين، فاستيقظ الرائي وأعلم الشيخ برهان الدين سبط ابن العجمي، فبادر بالقراءة في جمع من الطلبة يوم الجمعة بكرة النهار، فدعا للمسلمين بالفرج، فنصر الله أهل حلب في آخر ذلك النهار"^(١).

ثالثاً : زهده

كان - رحمه الله - زاهداً متوسطاً في العيش، بعيداً عن التكلف، معرضاً عن الدنيا، منصرفاً عنها، مشغلاً بالعبادة والتعليم والتدريس، لا يتردد إلى أحد من بني الدنيا.

يقول تلميذه تقي الدين ابن فهد: "... والانجماع عن التردد عن ذي الوجاهات"^(٢)، ويقول تلميذه ابن حجر: "له الآن بضع وستون سنة يسمع الحديث ويقرؤه، مع الدين والتواضع وإطراح التكلف، وعدم الالتفات إلى بني الدنيا"^(٣).

ويقول ابن تغري بردي: "ليس مقبلاً إلا على شأنه من الاشتغال والأشغال، لا يتردد إلى أحد"^(٤)، وقال البقاعي: "إنه كان على طريق السلف في التوسط في العيش وفي الانقطاع عن الناس، لا سيما أهل

(١) الضوء اللامع : ١٤٢/١.

(٢) لحظ الألفاظ : ص ٣١٣.

(٣) المجمع المؤسس : ٩/٣.

(٤) المهمل الصافي ١٣٦/١.

الدنيا"^(١)، ويقول السخاوى: "ساكننا منجمعا عن التردد لبنى الدنيا"^(٢).

وعزم - رحمه الله - على الرحيل عن حلب عندما همَّ نائب حلب على إجباره على قضاء الشافعية، فجهز له أحد الأعيان بحلب جمالاً ليرحل عليها، فلما عدل دمرداش نائب حلب عن إجباره على القضاء عدل البرهان عن الرحيل^(٣)، وسيأتى الحديث عن ذلك مفصلاً فى مبحث (جهوده فى نشر العلم).

رابعاً : حفظه وقوة ذاكرته

لقبه تلامذته وأقرانه بالحافظ، وقال ابن العديم: (شيخ الحفاظ)، وتعرض - رحمه الله - لمرض الفالج وأنسى كل شيء حتى الفاتحة، ثم صار يتراجع إليه حفظه شيئاً فشيئاً، حتى عوفى بفضل الله تعالى.

وأراد تلميذه ابن حجر أن يمتحن حفظه، قال السخاوى: "فكتب له المسلسل بخطه عن شيوخه الذين سمعه منهم، وأدخل فيهم شيخاً، رام اختباره فيه هل يفطن له أم لا ؟ فتنبه البرهان لذلك، بل ونبه على أنه من امتحان المحدثين، هذا مع قوله لبعض خواصه إن هذا الرجل - يعنى ابن حجر - لم يلقنى إلا وقد صرت نصف راجل - إشارة إلى أنه قد مرض بالفالج -"^(٤).

(١) عنوان الزمان بتاريخ الشيوخ والأقران ٩٢/ب.

(٢) الضوء اللامع : ١/١٤٢.

(٣) كنوز الذهب : ١/٤٠٥.

(٤) الضوء اللامع : ١/١٤٥.

المبحث السابع : عقيدته ومذهبه الفقهي

المطلب الأول : عقيدته

درس السبط علم التصوف وألبس خرقة التصوف، إلا أنه لم يتأثر بشيء مما درسه في هذا المجال، ووقفت على نصوص تؤكد تمسكه بمذهب السلف الصالح، وارتضائه لمذهب إمام أهل السنة والجماعة أحمد ابن حنبل وكذلك ابن تيمية، ولعله استخلص المفيد عند الصوفية، كالزهد والقناعة وملازمة الطاعات، ومن الكتب التي درسها في التصوف كتاب الأربعين لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى السلمى المتوفى سنة (٤١٢هـ) ومن النصوص التي تؤكد لى سلامة عقيدته وأنه على مذهب السلف ما يلي :-

أولاً : أ- ذكر تلاميذه، كابن تغرى بردى، وابن خطيب الناصرية أنه كان على طريقة السلف^(١).

فالتلاميذ أعرف بمعتقد شيخهم، خاصة الملازمين له، فهم يستنبطون معتقد شيخهم من تصرفاته، وأقواله، وأفعاله، ومن خلال دروسه، فإن كل إناء بما فيه ينضح.

ب - لم يصفه تلاميذه ومن ترجم له بأى لقب من ألقاب الصوفية، وإنما وصفوه بالمحدث، وخادم السنة، ناصر السنة، بقية الشريعة، ركن السلف^(٢)، وفى ذلك دلالة على اتباعه لمذهب السلف وعدم مخالفته له.

(١) المنهل : الصافى : ١٣٧/١، الضوء اللامع : ١٤٢/١.

(٢) ينظر معجم الشيوخ : ٤٨، الضوء اللامع : ١٤٣/١.

ثانيا : أ - إفراده لإمام السنة والجماعة أحمد بن حنبل بترجمة، وما ذلك إلا لإتباعه له وتمسكه لمذهبه ومحبه له.

ب - محبته لشيخ الإسلام ابن تيمية ومدافعتة عنه: ويظهر ذلك جليا فى مخاصمته للتقى الحصنى، الذى كان يحط من منزلة شيخ الإسلام ابن تيمية، فعندما قدم التقى الحصنى إلى حلب وكان قد أسرف فى الحط على ابن تيمية جاء إليه السبط ابن العجمى وهو نائم بالمدرسة الأشوفية، فجلس حتى انتبه، ثم سلم عليه فقال له: "لعلك التقى الحصنى ؟ فقال: أنا أبو بكر، ثم سأله عن شيوخته، فسامهم له فقال له السبط: "إن شيوذك الذين سميتهم هم عبيد ابن تيمية فما بالك تحط أنت عليه فما وسع التقى الحصنى إلا أن أخذ نعله وانصرف، ولم يجسر يرد عليه^(١).

ثالثا : ما نقله راغب طباح عن ابن الشحنة فى كتابه الدرر المنتخب فى الباب الخامس والعشرين عند حديثه عن أهل حلب: "نعم غلب على أهلها التشيع فى بعض الدول؛ لتشيع ملوكها، ثم زال ذلك والله الحمد والمنة، وقد تقدم ما نقلته عن شيخى الحافظ البرهان الحلبي - سبط ابن العجمى - فى ذلك من كون جميع أهل حلب كانوا أهل سنة، وكانوا حنفية"^(٢).

رابعا : أ - استدلال برهان الدين سبط ابن العجمى فى كتابه التلخيص لفهم قارى الصحيح بأقوال أهل السنة والجماعة، فعند حديثه عن رؤية الله تعالى فى المحشر قال: "وأما فى المحشر فللعلماء فى رؤية الخلق ثلاثة أقوال لأهل السنة والجماعة، فاعلم أن رؤية الله عز وجل فى الدار

(١) طبقات الشافعية لابن قاضى شعبة ٩٧/٤.

(٢) أعلام النبلاء : ٤٢/٥.

الآخرة فيها ثلاثة أقوال لأهل السنة: أحدها: لا يراه إلا المؤمنون، والثاني: يراه أهل الموقف - مؤمنهم وكافرهم - ثم يحجب عن الكفار فلا يرونه بعد ذلك، والثالث: يراه المنافقون دون الكفار، وقال ابن القيم... في حادى الأرواح فى الباب الخامس والستين والأقوال الثلاثة فى مذهب أحمد، وهى لأصحابه، وكذلك الأقوال الثلاثة بعينها فى نظمه لهم، ولشيخنا فى ذلك مصنف مفرد حكى فيه الأقوال الثلاثة وحجج أصحابها، وقال ابن القيم قبيل هذا الكلام فقد دلت الأحاديث الصحيحة الصريحة على أن المنافقين، يرونه فى عرصات القيامة بل، والكفار أيضا كما فى الصحيحين فى حديث التجلى يوم القيامة^(١).

ب - استدلاله بأقوال أهل السنة والجماعة كالعباس ابن تيمية، وابن القيم الجوزية فى باب ما جاء فى عذاب القبر هل عذاب القبر على النفس والبدن، أو على النفس دون البدن ؟ أو على البدن دون النفس؟ وهل يشارك البدن النفس فى النعيم والعذاب أم لا ؟ قال ابن القيم الجوزية: "وقد سئل عن هذه المسألة شيخ الإسلام -يعنى أبا العباس بن تيمية- قال : ونحن نذكر الأجوبة بل والعذاب والنعيم على النفس والبدن جميعا باتفاق أهل السنة.. وفى هذه المسألة أقوال شاذة ليست من أقوال أهل السنة والحديث، فذكر ذلك إلى آخره فإن أردته فانظره من كتاب الروح.. ثم إنى نظرت ذلك فى كلام أبى العباس بن تيمية فى المسألة منفردة، وقد سئل عنها فأجاب عنها فى أوراق يسيرة"^(٢).

فنقل السبط ابن العجمى لهذه الأقوال و إيرادهـا فى كتابه دون

(١) التفتيح ٣٩/أ.

(٢) التفتيح : ٤٠١/ب، ٤٠٢/أ.

اعتراض أو تعليق ارتضاء لمذهب أهل السنة والجماعة.

خامسا : يعد ابن حجر تلميذ برهان الدين سبط ابن العجمي صيرفيا في علم الرجال، فنبه على المبتدعة والطوائف المخالفة لمذهب أهل السنة والجماعة في كتبه وعند حديثه عنهم.

وكان كلامه عن شيخه برهان الدين سبط ابن العجمي مدحا وثناء، فلم ينسبه إلى المبتدعة، ولم يصفه بشيء يطعن في عقيدته، بل لقبه بشيخ البلاد الحلبية من غير مدافع، وقال عنه: "جمع وصنف مع حسن السيرة والتخلق بجميل الأخلاق والفقهاء والانجماع..."^(١).

ورحل إليه وأخذ عنه وقال: "ما استبحت القصر إلا للقيه"، وترجم له في معجم شيوخه، وقال عنه: "وله الآن بضع وستون سنة يسمع الحديث ويقرؤه، مع الدين والتواضع"^(٢).

ويقول أيضا: "فإنه اليوم أحق الناس بالرحلة إليه لعلو سنده حسا ومعنى، ومعرفته بالعلوم فنا فنا"^(٣).

سادسا : تحدث أبو زر ابن برهان الدين سبط ابن العجمي في كتابه كنوز الذهب في تاريخ حلب عن خوانك الصوفية والربط والزوايا وذكر شيوخها، فلم يرد لأبيه برهان الدين سبط ابن العجمي ذكر بينهم، فدراسة السبط للتصوف كان في صغره سنة ست وسبعين وسبعمائة^(٤)، قبل طلبه للحديث، ثم فتح الله عليه وهده لدراسة الحديث وكان ذلك سنة

(١) المجمع المؤسس : ١٢/٣.

(٢) الجواهر الدرر ١٢٢/١.

(٣) الضوء اللامع : ١٤٣/١.

(٤) كنوز الذهب : ٣٨٦/١.

(٧٧٩هـ) ولهذا فإن لبسه للخرقة كان قبل طلبه للحديث.

من خلال ما تقدم ومن خلال دراستي لكتبه لم أقف على نص يثبت لى اعتقاد برهان الدين سبط ابن العجمي لطرق الصوفية المخالفة، بل ثبت تمسكه لما عليه أهل السنة والجماعة.

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية عن الصوفية: "ولأجل ما وقع في كثير منهم من الاجتهاد والتنازع فيه تنازع الناس في طريقهم، فطائفة نمت (الصوفية والتصوف) وقالوا إنهم مبتدعون، خارجون عن السنة، ونقل عن طائفة من الأئمة في ذلك من الكلام ما هو معروف، وتبعهم على ذلك طوائف من أهل الفقه والكلام. وطائفة غلت فيهم وادعوا أنهم أفضل الخلق، وأكملهم بعد الأنبياء. وكلا طرفي هذه الأمور زميم.

والصواب أنهم مجتهدون في طاعة الله، كما اجتهد غيرهم من أهل طاعة الله، ففيهم السابق المقرب بحسب اجتهاده، وفيهم المقتصد الذي هو من أهل اليمين، وفي كل من الصنفين من قد يجتهد فيخطيء، وفيهم من يذنب فيتوب أو لا يتوب ومن المنتسبين إليهم من هو ظالم لنفسه، عاص لربه. وقد انتسب إليهم طوائف من أهل البدع والزندقة، ولكن عند المحققين من أهل التصوف ليسوا منهم، كالحلاج مثلاً، فإن أكثر مشايخ الطريق أنكروه وأخرجوه عن الطريق، مثل الجنيد بن محمد سيد الطائفة وغيره - كما ذكر ذلك الشيخ أبو عبد الرحمن السلمي في طبقات الصوفية - أ.هـ^(١).

ومن هذا يتبين أن الصوفية منهم مقتصد، ومنهم ظالم لنفسه، والله أعلم.

(١) فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ١١/١٨-١٩.

المطلب الثاني : مذهبه الفقهي

برهان الدين سبط ابن العجمي شافعي المذهب، ذكر ذلك النجم ابنن فهد، والسخاوي^(١)، والسيوطي، والشوكاني. وقد أخذ الفقه الشافعي عن فقهاء بلده، منهم: كمال الدين أبو حفص عمر بن إبراهيم بن عبد الله بن العجمي الحلبي الشافعي، وعن شهاب الدين الأذرعي حيث حضر دروسه في كتاب المنهاج للنووي^(٢).

وعن شيخ الإسلام البلقيني، والعلامة سراج الدين بن الملقن، كما أنه درس المذهب الحنبلي على شهاب الدين أحمد الحنبلي^(٣).

وطلب لقضاء الشافعية فأبى، وعرض عليه عدة مراتب، وكاد نائب حلب أن يجبره عليه، فهم بالرحيل من بلدته لولا أن عدل نائبها عن رأيه، وفي ذلك دلالة على تبحره في المذهب الشافعي، وفيه دلالة واضحة على زهده في الدنيا وبعده عن مناصبها ليغتم بالاشتغال بالذكر والعبادة.

(١) معجم الشيخ ٤٨، الضوء اللامع : ١٣٨/١، ذيل طبقات الحفاظ ٥٤٥، البدر الطالع ٢٨/١، أعلام النبلاء : ص ٢٠٥.

(٢) لحظ الألفاظ : ص ٣٠٩-٣١٠.

(٣) لحظ الألفاظ : ص ٣١٠.

المبحث الثامن : جهوده في نشر العلم

بذل السبط - رحمه الله - جهده ووقته في نشر العلم، فعزف عن المناصب طلبا للتفرغ لهذا الشأن، فعرض عليه قضاء الشافعية بحلب فامتنع وأصر على الإمتناع، فسئل أن يعين من يصلح، فأشار بتعيين القاضي أبي جعفر بن العجمي، فسار بالعدل والاستقامة، ولم يطق أهل حلب عدله واستقامته فصرف، فسئل السبط أن يعين قاضيا بدلا عن أبي جعفر، فأشار بتعيين زين الدين عبد الرحمن الكركي، فلم يكن مرضيا في سيرته، فضج الناس منه، فسئل السبط مرة أخرى أن يعين من يصلح، فأشار بتعيين القاضي علاء الدين بن خطيب الناصرية، فسد وقارب^(١).

ولما تولى دمرdash نيابة حلب أجبر السبط على قضاء حلب، فعزم السبط على الرحيل، وجهاز له ناصر الدين، الجمال ليرحل عليها عن حلب وما ذلك إلا هربا من القضاء، فلما رأى دمرdash شدة امتناعه غير رأيه، فعدل السبط عن الرحيل^(٢).

فاختياره قاضيا لحلب دليل قاطع على تأهله واستحقاقه لهذا المنصب، ورفضه دليل زهده للدنيا مما ساعده على التفرغ لنشر العلم، فمن جهوده في ذلك ما يلي :-

أولا : التدريس

تصدر سبط ابن العجمي للتدريس^(٣) تبرعا طلبا للجزاء من الله

(١) لحظ الألفاظ : ٣١٣، معجم الشيوخ : ٤٩.

(٢) كنوز الذهب : ٤٠٥/١ - ٤٠٦.

(٣) بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعين البارعين مخطوط بدار الكتب الظاهرية برقم (٣٤٢٠) لوحة (٩٠/أ).

تعالى، وقد درس -رحمه الله- في عدة مدارس وجوامع منها :-

أ - المدرسة الشرفية الشافعية: ودرس بها السبط قبل فتنة تيمورلنك وبعدها، يقول ابنه أبو ذر: "وقيض الله تعالى لهذه المدرسة من درس بها تبرعا قبل فتنة (تيمرا) - تيمورلنك- وبعدها والدى الحافظ برهان الدين، ورحل إليه الحفاظ من البلاد للأخذ عنه بها، كشيخ الإسلام ابن حجر"^(١).

ب - دار بالسهلية : وقد اشترط واقفها أن يكون برهان الدين سبط ابنى العجمى محدثا بها"^(٢).

ج - جامع منكلى بغا : يقول أبو ذر: "وكان هذا الجامع يحضر إليه الناس من البلاد الشاسعة وأطراف البلد للنظر إلى محاسنه والاجتماع بمحدثه -والدى- وقراءة الحديث فيه"^(٣).

يقول السبط -فيما نقله عنه البقاعي-: "وقرأت صحيح البخارى على الناس فى الجوامع والمساجد وغير ذلك غير ما قرأته فى حال الطلب وما قرىء على إلى آخر سنة ست وثلاثين وثمانمائة ثمانيا وخمسين مرة، وقرأت صحيح مسلم مرارا كثيرة دون ذلك بكثير"^(٤).

ويقول ابن حجر -رحمه الله-: "له الآن بضع وستون سنة يسمع

(١) كنوز الذهب : ٣١٥/١، ومؤسس هذه المدرسة شرف الدين أبو طالب عبد الرحمن بن العجمى - كنوز الذهب : ٣١٠/١.

(٢) كنوز الذهب : ٣٨٠/١.

(٣) كنوز الذهب : ٢٤٥/١.

(٤) عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران ٩٢/ب.

الحديث ويقرؤه، مع الدين والتواضع»^(١).

وقال الغزى "وانتصب لنفع الناس، فانتفع عليه جماعات من بلده وغيرها،
كحماة، وحمص، وما قارب ذلك"^(٢).

وقرأ عليه طلبته جملة من مؤلفاته وغيرها بالإضافة إلى الصحيحين
منها :-

- الاغتباط بمعرفة من رمى بالاختلاط وممن قرأه عليه ابن الشحنة
بمنزل السبط بالمدرسة الشرفية بحلب^(٣) وذلك سنة خمس وعشرين
وثمانمائة.
- كتاب الألفية المسماة بالتذكرة والتبصرة في علوم الحديث للعراقى
سنة خمس وعشرين، وممن قرأه عليه ابن الشحنة، وممن حضر
وسمع قاضى القضاة أبو جعفر محمد بن الضياء المقدسى^(٤).
- صحيح البخارى برواية أبى الهيثم الكشمهينى على الفربرى^(٥).
- الحديث المسلسل بالأولية^(٦).
- عشرون حديثاً منتقاة من مسند ابن عباس^(٧).

(١) المجمع المؤسس : ٩/٣.

(٢) بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعيين البارعين:
لوحة (٩٠/أ).

(٣) ثبت ابن الشحنة : ١١/أ.

(٤) ثبت ابن الشحنة : ١٣/ب.

(٥) ثبت ابن الشحنة : ٤٠/ب.

(٦) ثبت ابن الشحنة : ٦٧/أ.

(٧) ثبت ابن الشحنة : ٦٧/أ.

- كتاب السنن لأبى بكر عبد الله محمد بن عقيل القرشي^(١).
- كتاب الأربعين لأبى بكر محمد بن إبراهيم بن على بن عاصم المقدسي^(٢).
- كتاب السرائر للعسكري أبى الحسن على بن سعيد^(٣).
- كتاب العلم لأبى العباس أحمد بن على بن محمد المرهبي^(٤).
- تذكرة الحافظ لأبى عبد الله محمد بن نصر الحميدى الأندلسي^(٥).
- أمالى أبى القاسم على بن أحمد بن محمد البصري^(٦).
- أمالى أبى محمد الحسين بن على بن محمد الجوهرى^(٧).
- جزء فيه مَنْ ضُرِبَ من العلماء فى محنة لأبى سليمان محمد بن عبد الله بن أحمد الحافظ^(٨).
- كتاب العلم لابن خيثمة زهير بن حرب^(٩).

-
- (١) ثبت ابن الشحنة : ٦٩/أ.
 - (٢) ثبت ابن الشحنة : ٧٩/أ.
 - (٣) ثبت ابن الشحنة : ٨١/أ.
 - (٤) ثبت ابن الشحنة : ٨٥/أ.
 - (٥) ثبت ابن الشحنة : ٩٧/أ.
 - (٦) ثبت ابن الشحنة : ١٠٠/ب.
 - (٧) ثبت ابن الشحنة : ١٠٣/أ.
 - (٨) ثبت ابن الشحنة : ١٠٨/أ.
 - (٩) ثبت ابن الشحنة : ١١٨/أ.

- ثلاثيات البخاري^(١).
- السيرة النبوية لأبى سعيد مغلطاي^(٢).
- جزء فيه أحاديث سفيان بن عيينة^(٣).
- جزء فيه أحاديث الإمام محمد بن يحيى الذهلي^(٤).
- جزء فيه أحاديث أيوب السختياني^(٥).
- جزء منتقى من كتاب الدرر لجعفر بن أحمد بن فارس^(٦).
- كتاب المحدث الفاصل بين الراوى والواعى لأبى محمد الحسن بن عبد الرحمن بن حداد الرامهرمزي^(٧).
- جزء فيه أحاديث القاضى أبى عبد الله محمد بن عبد الله الحسين الجعفي^(٨).
- جزء فيه مجلس من أمالى أبى محمد الحسن بن على بن محمد الجوهري فى التواضع^(٩).

(١) ثبت ابن الشحنة : ١٢١/أ.

(٢) ثبت ابن الشحنة : ١٢١/أ.

(٣) ثبت ابن الشحنة : ١٣١/أ.

(٤) ثبت ابن الشحنة : ١٣٨/أ.

(٥) ثبت ابن الشحنة : ١٤٠/أ.

(٦) ثبت ابن الشحنة : ١٤٣/ب.

(٧) ثبت ابن الشحنة : ١٤٧/أ.

(٨) ثبت ابن الشحنة : ١٥١/ب.

(٩) ثبت ابن الشحنة : ١٥٣/أ.

- الجزء الأول من مشيخة أبي محمد يحيى بن على بن محمد بن على الطراح^(١).
- جزء ابن حوجا الإمام أبي الحسن أحمد بن عمير بن يوسف^(٢).
- كتاب البعث والنشور لأبي بكر عبد الله بن أبي داود^(٣).
- مشيخة الحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن غفور الذهبي^(٤).
- مشيخة الحافظ الذهبي المسمى بالمعجم اللطيف^(٥).
- كتاب الشفا بحقوق المصطفى للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى^(٦).
- سنن أبي داود لسليمان بن الأشعث السجستاني^(٧).
- ثلاثيات عبد بن حميد أبي محمد الليثي^(٨).
- مسند الإمام الأعظم أبي حنيفة^(٩).
- وله عدة إملاءات على البخارى كتبها عنه جماعة من طلبته^(١٠).

(١) ثبت ابن الشحنة : ١٥٦/أ.

(٢) ثبت ابن الشحنة : ١٦١/أ.

(٣) ثبت ابن الشحنة : ١٦٧/أ.

(٤) ثبت ابن الشحنة : ١٦٨/أ.

(٥) ثبت ابن الشحنة : ١٦٨/أ.

(٦) ثبت ابن الشحنة : ١٧٣/أ.

(٧) ثبت ابن الشحنة : ١٧٩/أ.

(٨) ثبت ابن الشحنة : ١٨٢/أ.

(٩) ثبت ابن الشحنة : ٢٠٠/أ.

(١٠) لحظ الألفاظ : ٣١٥، معجم الشيوخ : ٤٩.

ومهر - رحمه الله - في الخط، فكتب بخطه عدة مجلدات، قال ابن فهد: "وكتب بخطه الحسن المليح عدة مجلدات ومجاميع" منها :-

- تفسير ابن عبد السلام.
- التوضيح شرح صحيح البخاري لابن الملقن في أربعة مجلدات بخطه الدقيق^(١).
- الاستيعاب لابن عبد البر كتبه مرتين.
- تخريج أحاديث الرافعي (الخلاصة).
- طبقات الحفاظ لابن عبد الهادي كتبه مرتين.
- ثقات ابن حبان بترتيب الحافظ نور الدين الهيثمي.
- أعلام الموقعين لابن القيم الجوزية.
- المشتبه للذهبي.
- ميزان الاعتدال للذهبي^(٢).
- تخريج أحاديث الإحياء للذهبي.
- شرح الألفية للعراقي.
- النكت على ابن الصلاح.
- المنتخب من مسند عبد بن حميد.
- المطالع لابن قرقول.

وعدة مجاميع، وكتب في القراءات والرسم، والفقه، وأسماء الرجال، والسير، وقد تميزت نسخه التي كتبها بخطه بالضبط والتصحيح والتعليق،

(١) معجم الشيوخ : ابن فهد لوحة: ١٠/أ - مخطوط بمركز البحث برقم (٢٦٠) تاريخ، وقد سقط ذكر كتبه من النسخة المطبوعة من معجم ابن فهد فاعتمدت المخطوط في ذكر كتبه.

(٢) النسخة التي بخطه مصورة بمكتبة الشيخ حماد الأنصاري بالمدينة المنورة وعليها حواشي بتعليق السبط.

جاء ذلك واضحا فى هوامش النسخ التى كتبها من كتاب التوضيح لشيخه ابن الملقن مما يدل على تمكنه وتبحره فى العلم، مما جعل لنسخه قيمة علمية، فإن من المعلوم أن النسخة التى يكتبها عالم تقدم على التى يكتبها ناسخ، فإن العالم ينبه على الصواب والضبط، بخلاف الناسخ الذى يقتصر على نسخ المكتوب دون علم ولا بصيرة.

ثانيا : علومه ومصنفاته

اشتغل السبط بالتصنيف، يقول النقى ابن فهد: "عنى بهذا الشأن - الحديث - واشتغل فى علوم، وجمع وصنف"^(١)، ويقول السخاوى: "واجتهد الشيخ - رحمه الله - فى هذا الفن - الحديث - اجتهادا كبيرا"^(٢). وقال الغزى: "محدث البلاد الشامية، ومؤرخها، وخاتمة هذا الفن"^(٣). فكانت همته متجهة للحديث وعلومه.

ولما دخل تيمورلنك حلب صعد - رحمه الله - بكتبه إلى القلعة خوفا عليها من عبث العابثين وتمرد الطاغين، الذين تمكنوا من أسره - رحمه الله - وسلبه، فلم يبق عليه شيء، ونقل السخاوى عنه قوله: "بقيت قليلا ثم خرجت إلى القرى التى حول حلب مع جماعة، فلم أزل هناك إلى أن رجع الطغاة لجهة بلادهم، فدخلت بيتى، فعادت إلى أمتى (نرجس) وذكرت أنها هربت منهم من الرها، وبقيت زوجتى وأولادى منها، وصعدت

(١) لحظ الألفاظ : ٣١٣.

(٢) الضوء اللامع : ١٤٢/١.

(٣) بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعين البارعين مخطوط بدار الكتب الظاهرية برقم (٣٤٢٠) لوحة (٩٤/أ).

حينئذ القلعة، وذلك فى خامس عشرى من شعبان، فوجدت أكثر كتبى فأخذتها ورجعت^(١).

وهذه مؤلفاته أسردها مبينا المخطوط منها والمطبوع :-

١ - اختصار الغوامض والمبهمات: ذكره تقي الدين بن فهد، والفايى، والنجم بن فهد، والسخاوى، والكتاني^(٢).

خمسـتهم بلفظ - (الخص) أو (تلخيص) - المبهمات لابن بشكوال والكتاب مخطوط منه نسخة فى مكتبة فيض الله أفندى باستتبول برقم (٤٩٦) ونسخة مصورة بالجامعة الإسلامية برقم (١٢١) جاء فى أولها (الغوامض والمبهمات فى الأسماء الواقعة فى الأحاديث تأليف الإمام أبى القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال، اختصرها إبراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمى كاتبها بحذف الأسانيد وعزو ما قدر على عزوه من الأحاديث إلى الكتب التى هى فيها) ونسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود مصورة من مكتبة فيض الله برقم (٢٧٢٧).

فأثبتته بلفظ اختصار وسبقنى إلى ذلك الشيخ محمد عوامة^(٣).

والكتاب فى (٢٩) ورقة بدأ مؤلفها فى اختصارها فى يوم الأربعاء الحادى عشر من شوال، وفرغ منها فى الرابع عشر من الشهر نفسه سنة (٧٨٤هـ) ويظهر أنها مسودة للمؤلف لكثرة حواشيتها، وصعوبة قراءتها.

(١) الضوء اللامع : ١/١٤١.

(٢) لحظ الألاحظ : ٣١٤، التقييد : ٤٤١/٢، معجم الشيوخ : ٤٩، الضوء اللامع : ١/١٤٢، فهرس الفهارس : ٢٢٢/١.

(٣) ينظر حاشية الكاشف بتحقيق محمد عوامة، وأحمد الخطيب ١/١٢٢.

٢ - الاغتباط بمعرفة من رمى بالاختلاط: وموضوعه واضح من اسمه، وقد أشار سبط ابن العجمي في كتابه التقيح إلى كتاب الاغتباط فقال: "قد ذكرت جماعة من المختلطين أو من رمى به في مؤلف مفرد؛ لعلك أن لا تجدهم مجموعين في غيره، فانظره إن أردته"^(١)، وقال أيضا وهو يعدد من رمى بالاختلاط: "..... وقد ذكرته في كتاب الاغتباط فيمن رمى بالاختلاط، فانظره فإنني ذكرت جماعة كثيرة وهو قابل للزيادة"^(٢)، وقال أيضا: "... وقد ذكرته في وريقات سميتها الاغتباط فيمن رمى بالاختلاط، وقد ذكرت فيه جماعة كثيرة"^(٣).

وقد أورد في كتابه هذا من اختلط من النقات وغيرهم فقال: "وقد ذكرت في مؤلف مفرد من اختلط من النقات وغيرهم، فإن أردتهم فانظره"^(٤).

وكان الفراغ من تأليفه يوم الأربعاء ثاني جمادى الأولى سنة ثمانى عشرة وثمانمائة بالشرفية بحلب.

وقد ذكر كتابه هذا مترجموه كلٌّ من: تقى الدين بن فهد، وابنه النجم عمر بن فهد، وابن حجر، والسخاوى، وإسماعيل باشا، ومحمد راغب طباطبا^(٥)، وعمر رضا كحالة، ومحمود رزق.

وقد طبع الكتاب الشيخ محمد راغب الطباخ - رحمه الله - مع

(١) التقيح : ٣٢/ب.

(٢) التقيح : ٥٨/ب.

(٣) التقيح : ٣٣٦/ب.

(٤) التقيح : ٢٠١/أ، و ٢١٤/ب.

(٥) لحظ الألفاظ : ٣١٤، معجم الشيوخ : ٤٩، المجمع المؤسس : ١٤/٣، السخاوى فى الضوء اللامع : ١٤٣، هدية العارفين ١٩، معجم المصنفين ٣/٣٤٦، عصر سلاطين المماليك ٤/١٨٩.

رسالتين هما: التبيين لأسماء المدلسين سنة (١٣٥٠هـ) والتذكرة، بمطبعته العلمية بحلب، ثم طبعه الشيخ محمد سعيد كمال - رحمه الله - ضمن الرسائل الكمالية بالطائف، ثم زاد عليه علاء الدين رضا ستة عشر رجلا ممن لم يذكرهم السبط وسماه (نهاية الاغتباط بمن رمى بالاختلاط) وصدر عن دار المعرفة ببيروت سنة (١٤٠٨هـ).

ثم حققه فواز أحمد أزمري، فأبقى على مقدمة وهوامش الشيخ محمود راغب الطباخ، وعزا الأقوال إلى قائلها - بقدر استطاعته - وترجم للمؤلف بترجمة مقتضبة، وصدر عن دار الكتاب العربي ببيروت سنة (١٤٠٨هـ).

ونكر محمد إبراهيم الموصلي في مقدمة كتاب التبيين لأسماء المدلسين بتحقيقه - أن كتاب الاغتباط طبع في الشارقة بتحقيقه^(١)، ولم أطلع عليه.

٣ - التاريخ : لم أقف على اسمه العلمى لكن وقفت على عدة نصوص أكدت لى أن للسبط كتاب فى التاريخ، ومن هذه النصوص.

- قول ابنه أبى زر - عند حديثه عن المدرسة السلطانية بحلب: "واعلم أن هذه المدرسة قبل محنة تيمر لما كان والدى يشتغل بالعلم كانت روضة الأدباء ودوحة العلماء، كان أولاد حبيب الثلاثة، وهم: محمد، والحسن، والحسين يترددون إليها، ويسكنون بها وينظمون وينثرون، ويحدثون، ويأتى إليهم الناس أفواجا للأخذ عنهم، وتراجم الثلاثة فى تاريخ والدى"^(٢).

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين ١٣.

(٢) كنوز الذهب : ٣٠٠/١.

- قول أبى ذر أيضا عند حديثه عن المدرسة العشائرية: "وهى مطلة على الجامع الكبير من شباك أحدث فى حائط الجامع بعد فتنة كبيرة، فشرط واقفها على نفسه أنه لا يمنع أحدا من الجامع أن يدخل ليستجى فيها، فسكنت الفتنة حينئذ، قال والدى فى تاريخه: أنشأها بعد وفاة ولديه الحسن والحسين شيخنا علاء الدين على بن بدر الدين الخ" (١).
- قول أبى ذر وهو يتحدث عن الخانقاه الشمسية: "ثم سكنها بعد ذلك شهاب الدين أحمد بن الحسباني، وله ترجمة فى تاريخى والدى وشيخنا" (٢).
- ما ذكره ابن حجر: "وقرأت بخط البرهان المحدث بطلب: "مات من الفقهاء الشافعية فى الكائنة وبعدها فى السنة علاء الدين الصرخدى الخ" (٣).
- فأبو ذر أعرف بكتب أبيه، فقوله: "قال والدى فى تاريخه" وقوله: "وتراجم الثلاثة فى تاريخ والدي" تؤكد أن لسبط ابن العجمى كتابا فى التاريخ ضمنه تراجم ووقائع تاريخية نقل منه ابنه أبى ذر، وابن حجر - كما تقدم -.
- ٤- التبيين لأسماء المدلسين: ذكره الفاسى، وابن فهد، وابنـه النجم، والسخاوى، والشوكاني (٤).

(١) كنوز الذهب : ٣٧٢/١.

(٢) كنوز الذهب : ٣٩٨/١.

(٣) أنباء الغمر ٣٥٠/٤.

(٤) ذيل التقييد : ٤٤٠/١، لحظ الألفاظ : ٣١٤، معجم الشيوخ : ٤٩، الضوء اللامع : ١٤٢/١، البدر الطالع ٢٩.

وهو رسالة فى المدلسين، جاء فى آخرها تاريخ الفراغ من تأليفها فى جمادى الأولى سنة ثمان عشرة وثمانمائة بخط تلميذه محمد بن أبى بكر، الشهير بابن زريق، وقد جمعه المؤلف فى سنة (٧٩٢هـ) فى تعليق له على سيرة أبى الفتح اليعمرى، ثم على تعليق له على البخارى، ثم أفرد بالتأليف فسماه: " التبيين لأسماء المدلسين " اعتمد فيه على كتاب شيخ شيوخه الحافظ صلاح الدين العلائى، وقصيدة أبى محمود المقدسى وغيرها^(١)، وسيأتى بيان منهجه فيه إن شاء الله تعالى.

وقد طبع الكتاب الشيخ محمد راغب - رحمه الله - مع كتاب الاغتباط وتذكرة الطالب المعلم فيمن يقال إنه مخضرم بمطبعته العلمية بحلب، ثم طبع الكتاب الشيخ محمد سعيد كمال - رحمه الله - ضمن الرسائل الكمالية عن مكتبة المعارف بالطائف.

ثم طبع بتحقيق يحيى شفيق بدار الكتب العلمية ببيروت، ثم طبع مؤخرًا عن دار الريان ببيروت سنة ١٤١٤هـ - بتعليق وتحقيق محمد إبراهيم الموصلى، وسماه: التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين.

٥- تذكرة الطالب المعلم فيمن يقال إنه مخضرم : ذكره الفاسى، وابن فهد، وابنه النجم، والسخاوى، والشوكاني^(٢).

وتذكرة الطالب المعلم فيمن يقال إنه مخضرم: رسالة فى

(١) الرسائل الكمالية ٣٤١/١٢، والتعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين ٣٠.

(٢) نيل التقييد : ٤٤٠/١، لحظ الألفاظ : ٣١٤، معجم الشيوخ : ٤٩، الضوء اللامع : ١٤٢/١، البدر الطالع ٢٩.

المخضرمين كان في أول الأمر تعليقا علقه سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة، ثم أفرده وزاده مع اختصار تراجمه جدا سنة ثمان عشرة وثمانمائة، وقد شرع الحافظ محمد بن محمد بن علي بن هاشم بن مرهف في تأليف كتاب أسماه: (التراجم المحررة المزايدة على التذكرة)^(١)، ولم يتمه، قصد بذلك أن يضمه تراجم ظفر بها لم يذكرها السبط ابن العجمي في كتابه تذكرة الطالب المعلم فيما يقال إنه مخضرم، وطبع الرسائل الثلاث (الاغتباط - والتبيين - والتذكرة) الشيخ محمد راغب طباط - رحمه الله - كما ذكرت سالفا بمطبعته العلمية بحلب، ثم طبعت ضمن الرسائل الكمالية عن مكتبة المعارف بالطائف.

٦- ترجمة الإمام أحمد بن حنبل - رضي الله عنه - : ذكرها السبط - رحمه الله - في نهاية السؤل في ترجمة الإمام أحمد فقال : "مناقبه كثيرة، وكذا ثناء الناس عليه، وقد أفردت ترجمته في مجلد"^(٢)

٧- ترجمة الإمام علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - : أشار إليها السبط في كتابه نهاية السؤل، فقال: "وقد أفردت ترجمته في مجلد"^(٣).

٨- التلخيص لفهم قارئ الصحيح : وهو شرح مختصر على صحيح البخاري، وكان أول أمره تعليقا جمعه سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة سماه: التلويح. وبعد اطلاعه على شرح شيخه ابن الملقن لصحيح البخاري المسمى (التوضيح) زاد الكتاب تراجم وفوائد وإيضاحا وإعرابا

(١) أعلام النبلاء : ٣٢٥/٥.

(٢) نهاية السؤل : لوحة ٢٣/ب.

(٣) نهاية السؤل : ٥٠٤/١.

وسماه: (التلقيح لفهم قارئ الصحيح)^(١).

لكن كثيرا ما يطلق عليه تعليق، ومن ذلك قوله.

هذا هو "ابن عيينة": تقدم الكلام على بعض ترجمته في أول هذا التعليق^(٢).

"سفيان" هذا هو ابن عيينة تقدم في أول هذا التعليق شيء من ترجمته^(٣).

قوله: "رؤيا" تقدم الكلام عليها في أول هذا التعليق أنها بغير تنوين^(٤). وقد ذكر مترجموه هذا الكتاب، فقال تقي الدين بن فهد: ^(٥) وله تعليق على صحيح البخاري.

وقال ابن تغري بردي وابن العماد: "وكتب على صحيح البخاري" وقال السيوطي: "وله شرح على صحيح البخاري"، أما النجم بن فهد فقد ذكر الكتاب ضمن مصنفاته وسماه التلقيح لفهم قارئ الصحيح وقال: في مجلدين ضخمين بخطه، وفي أربعة بغير خطه، وكذلك قال السخاوي، والشوكاني: والبغدادى في هدية العارفين، والكتاني في فهرس الفهارس، ومحمد راغب طباخ في أعلام النبلاء، والتونكي في معجمه^(٦)، ولا

(١) مقدمة التلقيح: لوحة ٢/ب.

(٢) التلقيح: ٧٢/أ.

(٣) التلقيح: ٨٦/أ.

(٤) التلقيح: ٨٧/أ، ينظر المزيد من الأمثلة ١١٣/أ، ١٣٥/ب، ١٣٧/أ، ١٤٢/أ، ١٥٤/أ.

(٥) لحظ الألاحظ: ٣١٣.

(٦) معجم الشيوخ: ٤٩، المنهل: الصافي: ١٣٧/١، الضوء اللامع:

اختلاف في ذلك.

فمن ذكر أنه تعليق إشارة إلى أول تأليفه، ومن ذكره باسم التلقيح إشارة إلى ما استقر عليه مؤلفه من تسميته.

والكتاب مخطوط يوجد منه نسخة في مكتبة أحمد الثالث باستنبول برقم (٣٩٢) مصور عنها نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم (٤٩٢) ومصور عنها صورة بمركز البحث العلمي برقم (٢٦١) إهداء المجلد الأول في (٤٨٩) ورقة، وله نسخ أخرى في كل من:-

- متحف طوبقا بوسراى برقم ٥٤/٢، ٥٤٩/٣، و ٢٣٦٠ في ٤٨٨ ق و ٤٩٣ ق.

- وفي أيا صوفيا برقم ٤٤ [٦٨٩] - ١٢١/١.

- وفي فيض الله أفندى المجلد الأول برقم ٢١ [٤٣٥] في (٤٨٠) ق - والمجلد الثاني رقم ٢١ [٤٣٦] في ٤٥١ ق^(١).

٩- الثبت وهو ثبت بمسموعاته : ذكره تقي الدين محمد بن فهد، فقل: "وثبته بخطه الدقيق المليح في مجلد ضخيم وهو كبير الفوائد"^(٢) وذكره أيضا النجم عمر بن فهد في معجم شيوخه، وقال: نحو قول أبيه المتقدم^(٣)، وذكره

١/٤١، شذرات الذهب : ٢٣٨/٧، طبقات الحفاظ ٥٤٦، البدر الطالع ٢٩، هدية العارفين ١٩/١، فهرس الفهارس : ٢٢٢/١، أعلام النبلاء : ٢٠٨، معجم المصنفين ٣/٣٤٦.

(١) الفهرس الشامل ٤١١/١، تاريخ التراث ١٢١/١، معجم المصنفين ٣/٣٤٦، فهرس المخطوطات والمصورات بجامعة الإمام محمد بن سعود ١٨٣/١.

(٢) لحظ الألفاظ : ٣١٢.

(٣) معجم الشيوخ : ٤٨.

ابن قاضى شهبه، وسماه: " مشيخة الحافظ برهان الدين" ^(١).

ونكره السخاوى، فقال: "وله ثبت، كثير الفوائد، طالعته وفيه إمام بتراجم شيوخه ونحو ذلك، بل ورأيت تترجم جماعة ممن قرأ عليه ورحل إليه" ^(٢).

وقال ابن حجر فى مقدمة المشيخة التى جمعها للسبط - كما نقله عنه السخاوي -: "أما بعد، فقد وقفت على ثبت الشيخ الإمام العلامة الحافظ المسند شيخ السنة النبوية برهان الدين الحلبي سبط ابن العجمي لما قدمت حلب فى شهور سنة ست وثلاثين، فرأيت يهتم على مسموعاته ومستجازاته، وما تحمله فى بلاده وفى رحلاته، وبيان ذلك مفصلاً، وسألته: هل جمع لنفسه معجماً أو مشيخة؟ فاعتذر بالشغل بغيره، وأنه يقتنع بالثبت المذكور إذا أراد الكشف عن شيء من مسموعاته، وأن الحروف لم تكتمل عنده، فلما رجعت إلى القاهرة راجعت ما علقته من الثبوت المذكور، وأحببت أن أخرج له مشيخة أذكر فيها أحوال الشيوخ المذكورين ومروياتهم ليستفيدوا الرحالة؛ فإنه اليوم أحق الناس بالرحلة إليه لعلو سنده حساً ومعنى ^(٣)...

ولم أقف على هذا (الثبت) مع البحث فى الفهارس وفى المكتبة الظاهرية ودار الكتب المصرية والجامع الأزهر ومكتبات استنبول، ولا استبعد أن يكون ضمن المجاميع فى المكتبات السابقة، ولا يتأتى البحث

(١) طبقات الشافعية لابن قاضى شهبه ١٤٥/٣ و ١٥/٤ - ٣٦ - ٨٤ - ٨٦ و ١٤٥/٣.

(٢) الضوء اللامع: ١/١٤٢.

(٣) الضوء اللامع: ١٤٣.

عنه في مثل هذه الحال إلا بالرجوع إلى المجاميع، واستقراءها من أولها إلى آخرها، وما زلت في طلبه والبحث عنه بحول الله وقوته.

١٠- حاشية على "ألفية العراقي وشرحها: " ذكرها السخاوي،^(١) والشوكاني، ومحمد راغب طباخ، وقال السخاوي ومحمد راغب طباخ: "اليسير على ألفية العراقي" وقال الشوكاني: "التيسير على ألفية العراقي". وقال السخاوي: " وزاد في المتن أبياتا غير مستغن عنها" ويتضح لي أن إطلاق السخاوي عليها بلفظ "اليسير" ليس المراد تسميتها وإنما هو وصف دال على التصغير، إذ المراد التقليل من الحجم لا من القيمة. وذكر إبراهيم عبد الله اللاحم في مقدمة الكشف أن في المكتبة التيمورية بمصر نسخة من الألفية وعليها هذه الأبيات برقم (١٣٩)^(٢).

١١- حاشية على تجريد الصحابة للذهبي: ذكرها تقي الدين بن فهد، وابنه النجم في معجمه، والسخاوي، والكتاني، ومحمد راغب طباخ، ولم أقف على هذه الحاشية ولعلها مما فقد في فتنة تيمورلنك^(٣).

١٢- حاشية على تلخيص المستدرک للذهبي : ذكرها تقي الدين بن فهد، وابنه النجم، والكتاني، ومحمد راغب طباخ^(٤).

-
- (١) الضوء اللامع : ١/١٤١ والبدر الطالع ص ٢٩ أعلام النبلاء : ص ٢١٠.
(٢) الكشف الحثيث بتحقيق د/ عبد الله اللاحم (المقدمة - ح-).
(٣) لحظ الألفاظ : ٣١٤، معجم الشيوخ : ٤٩، الضوء اللامع : ١/١٤١، فهرس الفهارس : ١/٢٢٢، أعلام النبلاء : ٢١١.
(٤) لحظ الألفاظ : ٣١٤، معجم الشيوخ : ٤٩، الضوء اللامع : ١٤١، فهرس الفهارس : ١/٢٢٢، أعلام النبلاء : ٢١١ الرسالة المستطرفة (٢٢).

١٣- حاشية على المراسيل للعلائي : ذكرها التقى بن فهد، وابنه النجم، والسخاوى، ومحمد راغب طبّاخ^(١).

١٤- حواشٍ على سنن أبى داود : ذكرها تقى الدين بن فهد، وابنه النجم، والسخاوى، والكتانى، ومحمد راغب طبّاخ، ولعلها ذهبت فى فتنة تيمورلنك^(٢).

١٥- حاشية على صحيح مسلم: ذكرها تقى الدين بن فهد، وابنه النجم، والسخاوى، والكتانى، ومحمد راغب طبّاخ^(٣).

قال النجم بن فهد والسخاوى: (ذهبت فى فتنة تيمورلنك) لكن أشار الفهرس الشامل للتراث إلى وجود نسخة فى بودليانا (بروك ١/١٦٧، ١/١٥٠) باسم شرح الجامع الصحيح لمسلم^(٤).

١٦- حاشية على الكاشف : ذكرها تقى الدين بن فهد، وابنه النجم، والسخاوى، والكتانى، ومحمد راغب طبّاخ، وقد طبعت مع كتاب الكاشف بتحقيق الشيخ محمد عوامة وأحمد الخطيب^(٥).

١٧- المسلسلات : يوجد صورة منها بمركز الملك فيصل برقم

(١) لحظ الألفاظ : ٣١٤، معجم الشيوخ : ٤٩، الضوء اللامع : ١٤١، أعلام النبلاء : ٢١١ فهرس الفهارس : ٢٢١/٣.

(٢) لحظ الألفاظ : ٣١٣، معجم الشيوخ : ٤٩، الضوء اللامع : ١٤١، أعلام النبلاء : ٢١١، فهرس الفهارس : (٢٢١/٣).

(٣) تقى الدين ابن فهد ٣١٤، معجم الشيوخ : ٤٩، السخاوى ١٤١، فهرس الفهارس : ٢٢٢/١، أعلام النبلاء : ٢١١.

(٤) الفهرس الشامل ٩٦٩/٢، بروكلمان ١/١٦٧.

(٥) ينظر الكاشف بتحقيق محمد عوامة وأحمد الخطيب.

(١٥٠٣) (١).

١٨- حواش على سنن ابن ماجه : ذكرها تقى الدين بن فهد، والفاسى، وابن فهد، وابن تغرى بردى، والسخاوى، وابن العماد، والشوكانى، والبغدادى، والكتانى، والكتاب مخطوط منه نسخة فى الظاهرية بدمشق ضمن المجموع ٦٣ق [١٦٩-١٧٥] ونسخة فى فيض الله برقم (٤٩٦) بخط المؤلف، وتاريخ تأليفها سنة (٧٩١هـ) وعنها صورة فى الجامعة الإسلامية برقم (١٢١) وعنها صورة بجامعة أم القرى بمركز البحث العلمى برقم (٣٩٤) إهداء.

جاء فى أولها: "كتاب الحواشى على سنن الحافظ أبى عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه: وهو ملخص جدا، ولم أقصد به جمع الأقوال ولا التطويل" والكتاب تعليق لطيف -كما قال السخاوى- على كتاب السنن لابن ماجه كما سيأتى (٢).

١٩- الكشف الحثيث عن رمى بوضع الحديث : وقد أشار إليه السببط فى كتابه التلخيص لفهم قارى الصحيح، فقال: "وقد ذكرت من رمى بالوضع فى مؤلف مفرد، فبلغوا جماعة فسارع إليه إن أردته" (٣).

وذكره مترجموه كل من: تقى الدين محمد بن فهد، وابنه النجم عمر

(١) حسب ما أفاد مركز الملك فيصل عن طريق الحاسب الآلى تحت مسمى "مؤلفات سبط ابن العجمى". ويغلبنى الظن أن الكتاب لابنه أبى ذر ولا أجزم إلا بعد الاطلاع عليه لمعرفة توليه وناسخه ومقدمته وخطه.

(٢) لحظ الألفاظ : ٣١٤، معجم الشيوخ : ٤٩، المجمع المؤسس : ١٣/٣، الضوء اللامع : ١/١٤١، فهرس الفهارس : ١/٢٢٢، أعلام النبلاء : ٢١١، المنهل : ١/١٣٧، شذرات الذهب : ٧/٢٣٨، البدر الطالع : ١/٢٩، هدية العارفين : ١/٢٠، فهرس الفهارس : ١/٢٢٣، أعلام النبلاء : ٢١٠، الفهرس الشامل للتراث : ١/٦٤٨.

(٣) التلخيص : ٢٥/ب.

ابن فهد وقال: "مجلدا لطيفا"، وابن حجر، والسخاوي، والكتاني، والتونكي في معجم المصنفين^(١).

حققه إبراهيم عبد الله اللحام في رسالته لدرجة الماجستير بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤٠١هـ وطبع بتحقيق صبحي السامرائي لوزارة الأوقاف العراقية سلسلة إحياء التراث الإسلامي في بغداد عام ١٤٠٤هـ، وسيأتي الحديث عن منهجه في هذا الكتاب.

٢٠- نهاية السؤل في رواة الستة الأصول : ذكره مترجموه كل من: تقي الدين بن فهد، وابنه النجم المدعو بعمر، والفاسي، وابن تغري بردي، وابن العماد، والشوكاني، والبغدادى، والكتاني، والتونكي، ومحمد راغب طباح، وعمر رضا كحالة^(٢).

وجاء في آخر الكتاب: "فرغ من تعليقه مؤلفه إبراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي في سادس عشر من ربيع الأول من سنة تسع وعشرين وثمانمائة بالمدرسة الشرفية بحلب، الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، وابتدأت في عمله في أثناء ربيع الأول أو في ربيع الآخر سنة ثمانى وعشرين وثمانمائة".

ويوجد نسخة من الكتاب بمكتبة رضا رامبور بالهند برقم [٥٤/١٣٩/١]، و(٩٢٢)م بخط المؤلف، وبالجامعة الإسلامية برقم

(١) لحظ الألفاظ : ٣١٤، معجم شيوخ ابن فهد ٤٩، المجمع المؤسس : لابن حجر ١٣/٣، الضوء اللامع : ١٤٢/١، فهرس الفهارس : ٢٢٣/١، أعلام النبلاء : ٢١١، معجم المصنفين لتونكي ٣٤٨/٣.

(٢) لحظ الألفاظ : ٣١٣، ذيل التقييد : ٤٤٠/١، معجم الشيوخ : ٤٩، المنهل : الصافي : ١٣٧/١ شذرات الذهب : ٢٣٨/٧، البدر الطالع ٢٩/١، فهرس الفهارس : ٢٢١/١، معجم المصنفين ٣٤٦/٣، أعلام النبلاء : ٢١٠، معجم المؤلفين عمر رضا كحالة ٩٣/١.

(٢٧٦٢) و(٢٧٦٣) وبمكتبة الحرم المكي برقم (٣٧٦ - إلى ٣٨٠) فى خمسة مجلدات.

وبمركز البحث العلمى بجامعة أم القرى برقم (٩٤٦-٨٧٢) حديث^(١).

ويجرى العمل على تحقيق الكتاب بمركز البحث العلمى بجامعة أم القرى، وفرغ العمل من جزء يسير منه ينتهى بمن اسمه (إسحاق)، بتحقيق د/ عبد القيوم عبد رب النبى -يحفظه الله- وسيأتى بيان منهجه فى هذا الكتاب إن شاء الله.

٢١- نثّل الهميان فى معيار الميزان : ذكره البقاعى، وابنه النجم، والفاسى، وابن تغرى بردى، والسخاوى والكتانى، ومحمد راغب طبّاخ، والتونكى فى معجمه، وعمر رضا كحالة^(٢).

والكتاب مخطوط فى (١١٦) ورقة يوجد منه نسخة بدار الكتب المصرية برقم (٢٣٣٤٦/ب) ، وصورة بمكتبة الحرم المكي برقم (١١٠٠) علوم الحديث^(٣).

وتاريخ تأليفه قبل فتنة تيمورلنك، وكانت الفتنة سنة (٨٠٣هـ) وسقطت منه أوراق فأعاد كتابتها سنة (خمس وثمانمئة) كما أن للسبط

(١) بروكلمان ملحق ٧٢/٢، الفهرس الشامل للتراث ١٧٠٥/٣، فهرس مكتبة رضا رامبور ١٨٤/٦.

(٢) تاريخ البقاعى ٩٢/ب.

(٣) تاريخ البقاعى ٩٢/ب، لحظ الألاحظ : ٣١٢، معجم الشيوخ : ٤٩، المهمل الصافى ١٣٧/١، الضوء اللامع : ١٤١، شذرات الذهب : ٢٣٨/٧، فهرس الفهارس : ٢٢٢/١، أعلام النبلاء : ٢١١، معجم المصنفين ٢٠٤٦/٣، معجم المؤلفين ٩٣/١.

حواشيا على نسخته من كتاب الميزان^(١)، ويوجد منها نسخة بمكتبة الشيخ حماد الأنصاري بالمدينة المنورة، وسيأتى بيان منهجه فى كتابه هذا إن شاء الله تعالى.

٢٢- نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس : ذكره تقي الدين بن فهد، وقال: "فى مجلدين" والفاسى، والنجم بن فهد، وابن تغرى بردى، وابن العماد، وحاجى خليفة، والشوكانى، والبغدادى، وبروكلمان، والتونكى، ومحمد راغب طباح، وعمر كحالة.

والكتاب تعليق شرح به السبط كتاب عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير للإمام أبى الفتح محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس الأندلسى المتوفى سنة (٧٣٤هـ-)، وكان فى أول الأمر تعليق على نسخته من كتاب عيون الأثر، ثم أفرد به بكتاب مستقل سماه: نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس، جاء ذلك على النسخة التى كتبها المؤلف بخطه، والمحفوظة فى مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة^(٢).

وجاء فى آخر النسخة: "نقل هذا من تعليق إبراهيم بن محمد بن خليل مؤلفه إلى هنا، والتعليق أصل هذا كنت قد علقتة فى سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة، ثم نقلته إلى هذه بزيادة فوائد وتراجم وكلام على مفردات لم أذكرها فى التعليق أصله، والله أسأل أن يجعل هذا خالصا لوجهه الكريم"،

(١) فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ٣١٣/١ مصطلح الحديث.

(٢) لحظ الألاحظ : ٣١٣، التقييد : ٤٤٠/١، معجم الشيوخ : ٤٩، المهمل ١٣٧/١، الضوء اللامع : ١٤١/١، شذرات الذهب : ٢٣٨/٧، البدر الطالع ٢٩، كشف الظنون (٢٠/٥) هدية العارفين ٢٠/١، معجم المصنفين لتونكى ٣٤٧/٣، أعلام النبلاء : ٢٣٢، ٥، معجم المؤلفين ٩٣/١، الزركلى (٦٥/١) بروكلمان (٨٠/٢)، فهرس خزنة القرويين : ٢٩٨.

وفرغ منه فى العاشر من شهر شعبان سنة ست وعشرين وثمانمائة بمنزله بالشرفية بحلب، وجاء فى نهاية السؤل ما نصه: "على بن على بن نجاد... وقد ذكر ابن سيد الناس الحافظ فتح الدين الذين يشبهونه - صلى الله عليه وسلم - ويشبههم فى ثنتين، وزدت عليه جماعة فى تعليقى على سيرته، وفى تعليقى على البخارى" (١).

وقوله أيضا فى التلخيص: "وممن قيل أنه مهاجرى أنصارى جماعة ذكرتهم فى تعليقى على سيرة ابن سيد الناس" (٢).

والكتاب مخطوط يقع فى مجلدين (٣)، منه نسخة بمكتبة عارف حكمت برقم (١٢٤ سيرة نبوية) فى (٣٠٨) ورقة فرغ منها المؤلف فى سنة (٨٢٦هـ) ونسخة أخرى بخط المؤلف بمكتبة عارف حكمت برقم (٢٤٢/١٦٧) وعدد أوراقها (٦٠٤).

ونسخة أخرى بخط المؤلف بمكتبة عارف حكمت أيضا برقم (٢٤٢/١٦٧) مصور عنها صورة بمركز البحث العلمى بجامعة أم القرى برقم (١٦٨/١٢٢) ونسخة بدار الكتب المصرية برقم (٢٠٧٨) تاريخ - وفى جامع الشيخ بالإسكندرية ت (١٥٧) وفى برلين (٩٥٧٩) (٤).

كما يوجد نسخة بالمكتبة البهائية بحلب فى ثلاث مجلدات ويوجد مجلدان فى السلطانية بمصر وهما الأول والثانى، وصل فيهما إلى غزوة

(١) نهاية السؤل : ٥٠٨/أ.

(٢) التلخيص : ٢٣/ب.

(٣) فهرس الفهارس : ٢٢٢/١.

(٤) مجلة معهد المخطوطات العربية المجلد ٢٣/٢٣ شهر ذى القعدة سنة ١٣٩٧.

الحديبية، ونسخة في برلين ونسخة في باريس^(١).

٢٣- المقتفى في ضبط ألفاظ الشفا : للقاضى عياض: ذكره تقى الدين بن فهد بلفظ (المقتفى بألفاظ الشفا) وذكره النجم بن فهد، والسخاوى، والشوكانى، ومحمد راغب طباح، والكتانى، بلفظ (المقتفى في ضبط ألفاظ الشفا) وذكره ابن تغرى بردى، وابن العماد بلفظ (وكتب على الشفا للقاضى عياض).

وسماه البغدادى فى هدية العارفين، والتونكى فى معجمه بـ (المقتفى فى حل ألفاظ الشفا) للقاضى عياض.

ويقع الكتاب - كما ذكر السخاوى - (فى مجلدين)^(٢).

بيض فيه كثيرا على أمل أن يسد البياض الذى تركه لكنه لم يفعل، مع أنه عاش بعد كتابة هذا المجلد أربعاً وأربعين سنة؛ حيث كان تاريخ تأليفه فى شهر شوال من سنة ٧٩٧هـ^(٣)، والكتاب مخطوط يوجد منه نسخة بالمكتبة الأحمديّة بحلب برقم (١٨٢).

ونسخة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم (٤٤٠٥) فى (٢٣٢) ورقة^(٤).

وأيضاً نسخة برقم (٦٣) عن نسخة مكتبة الاسكوريال بأسبانيا.

(١) أعلام النبلاء : ٢٠٣/٥.

(٢) لحظ الألاحظ : ٣١٤، المنهل : ١٣٧/١، معجم الشيوخ : ٤٩، الضوء اللامع : ١٤١، شذرات الذهب : ٢٣٨/٧، البدر الطالع ٢٩، فهرس الفهارس : ٢٢٢/١، هدية العارفين ٢٠/١، أعلام النبلاء : ٢١٠، معجم المصنفين ٣٤٦/٣.

(٣) فهرس المجاميع فى المكتبة الأحمديّة بحلب تأليف أحمد سردار (٣٧/١).

(٤) ينظر الكاشف بتحقيق محمد عوامة ص ١٢٦.

ونسخة في مكتبة قاضى عسكر محمد مراد برقم (٤٥٣) وبرقم (٤٥٧)^(١)، ونسخة في مكتبة فيض الله أفندى باستنبول برقم ١٩٤.

٢٤- هوامش الاستيعاب: منه نسخة في جامعة عليكرة بالهند، ومصور عنها صورة بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية برقم (٣٢٣)^(٢)، وقال الأستاذ على البجاوى محقق كتاب الاستيعاب صفحة (١٩٧٥) "وقد كانت هوامش الاستيعاب من الكتب التى هدتتى فى كثير من المواضع إلى الصواب" وقد صور المحقق الورقة الأولى والأخيرة وأثبتها فى الجزء الرابع من الاستيعاب (١٩٧٨/٤-١٩٧٩).

كما أملى السبط - رحمه الله - كثيرا من الكتب على تلاميذه، يقول التقي ابن فهد وابنه النجم: "وله عدة إملاءات على البخارى كتبها عنه جماعة من الطلبة"^(٣).

(١) أعلام النبلاء : محمد راغب ٢١٠.

(٢) فهرس مخطوطات جامعة الدول العربية الجزء الثانى ٢٣/٢٣.

(٣) لحظ الألاحظ : ص ٣١٥، معجم الشيوخ : ص ٤٩.

المبحث التاسع : وفاته

توفى - رحمه الله - بعد أن أصيب بمرض الطاعون ضحى يوم الاثنين السادس عشر من شهر شوال سنة إحدى وأربعين وثمانمائة، ومات وهو يتلو ولم يغب له عقل، وصلى عليه بالجامع الأموى بعد صلاة الظهر، ودفن عند أقاربه بمقبرة بنى العجمى بالجبل داخل سور حلب، وكانت جنازته مشهودة، رحمه الله رحمة واسعة، وله من العمر ثمان وثمانون سنة وثلاثة أشهر^(١).

(١) لحظ الألفاظ : ٣١٥، المجمع المؤسس : ١٥/٣، المنهل الصافى : ١٣٨/١.

القسم الثاني

جهوده في علم الحديث

الباب الأول : دراسة بعض كتبه في بيان

أحوال رواية الحديث

وتشمل الدراسة ما يلي :

الفصل الأول : دراسة في كتابه نهاية السؤل في

رواة الستة الأصول.

الفصل الثاني : دراسة كتاب الكشف الحث عمن

رمى بوضع الحديث.

الفصل الثالث : دراسة كتاب التبين لأسماء

المدلسين.

الفصل الرابع : دراسة كتاب الاغتباط.

الفصل الخامس : دراسة كتاب نل الهيمان في معيار

الميزان.

الفصل الأول : دراسة في كتاب نهاية السول

في رواية الستة الأصول

وفيه مباحث :

المبحث الأول : التعريف بكتاب نهاية السول.

المبحث الثاني : منهجه في كتابه نهاية السول.

المبحث الثالث : موارده.

المبحث الرابع : موازنة بين كتاب نهاية السول

وتهذيب الكمال للمزي.

المبحث الأول : التعريف بكتاب نهاية السؤل

المطلب الأول : موضوع الكتاب

اقتصر برهان الدين سبط ابن العجمى فى كتابه نهاية السؤل على رواة الكتب الستة، أو من علق له الحافظ أبو عبد الله البخارى فى صحيحه، أو روى له فى المتابعات، أو قرن له، أو على أنه روى له، أو من هو فى مقدمة مسلم، وعمل اليوم والليلة للنسائى، ورتبه على نسق ترتيب تهذيب الكمال، فبدأ بالمحمدين، ثم بقية الأسماء على حروف المعجم.

ونذكر فى أوله سيرة مختصرة لسيدنا رسول الله ﷺ ، ثم ذكر مسائل تتعلق بـ:

- ألفاظ التعديل والتجريح، ومراتبها، ومسألة ما إذا اجتمع فى الشخص الواحد تعديل و تجريح - وهل يقبل التعديل والتجريح من غير ذكر سبب ؟ وهل يقبل الجرح والتعديل بواحد أم لا ؟ وهل يشترط فى الواحد الذكورية أو الحرية أم لا ؟

- حكم رواية المبتدع، والداعية إلى بدعته، والتدليس، وحكم المدلس، ومن قبل الأئمة تدليسه - ومراتبهم.

- والمخضرم وضبطه، ومن هو ؟

- والاختلاط، وما حكمه ؟ والمجهول ومن هو ؟ وما حكم روايته ؟ وأقسامه ؟

والتزم فيه أيضا بذكر بعض أو كل ما قاله الذهبى فى ميزانه عن المترجم له، ولم يذكر من مناقب الراوى وآثاره إلا القليل.

وذكر ما قيل فى الراوى من تعديل أو تجريح باختصار، مع التنبيه على من رمى بوضع أو وصف بإرسال أو عدم سماع.

ونبه على من هو مخضرم، أو مبتدع، أو مدلس، ونبه على المؤلف والمختلف - واهتم بالضبط فضبط اسم المترجم - ونسبه وقبيلته أو بلده، أو صناعته، أو حرفته، وكذا ضبط من ذكره من مشايخه والآخذين عنه وذلك بالحرف لا بالقلم.

فجاء الكتاب وافيا فى غرضه، لا هو المختصر المخل، ولا الطويل الممل، معتمدا الرموز المعروفة عند المحدثين، للبخارى (خ) ولمسلم (م) وأبى داود (د) والترمذى (ت) والنسائى (ن) وابن ماجه (ق).

ويجرى العمل على تحقيق الكتاب بمركز البحث العلمى بجامعة أم القرى إدراكا منها بأهمية هذا المؤلف بتحقيق د/ عبد القيوم عبد رب النبى، وانتهى العمل بتحقيق جزء يسير منه ينتهى بمن اسمه "إسحاق".

والكتاب ذو قيمة علمية، يدل على تضلع مؤلفه الذى لقب بحق بمحدث البلاد الشامية، فقد مزج ما اكتسبه فى علوم الحديث ورجاله فى هذا المؤلف، فأصبح الناظر فى هذا الكتاب لا يحتاج إلى كتب الجرح والتعديل، ولا إلى كتب المراسيل والمدلسين، ولا إلى كتب الضبط.

أضف إلى ذلك ما ذكره فى كتابه من مناقشات واعتراضات مفيدة استدركها الحافظ مغلطاي على المزى أو غيره.

المطلب الثانى : الدوافع التى دفعت السبط لتأليف الكتاب

ذكر سبط ابن العجمى فى مقدمة كتابه الدوافع التى دفعته لتأليف هذا

الكتاب منها :-

١ - عدم وجود نسخة من كتاب تهذيب الكمال ببلدته حلب، مع

الصعوبة على تحصيل ما فيه إلا لمن بذل في ذلك جهداً، وفي ذلك يقول السبط - رحمه الله - "قلما كان تهذيب الكمال لشيخ شيوخنا الحافظ الجيهذ جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن الزكي عبد الرحمن المزى كتاباً جليلاً مستوعباً طويلاً ليس ببلدتنا الآن منه نسخة، ولا يقدر على تحصيله إلا من بذل في ذلك جهده ووسعه، وكتاب الكمال للحافظ عبد الغنى المقدسى طويلاً أيضاً، وفيه أغاليط وقد أهمل أشخاصاً لهم رواية في بعض الكتب الستة قد نبه عليها المزى وذكر ما أهمل في تهذيبه، وزاد فحصل من مجموع ما أغفله عبد الغنى، والمصنفات التي زادهما المزى للأئمة المشار إليهم زيادة على ألف وسبعمائة اسم - برد الله ثراهما، وجعل الجنة مأواهما - وكتاب التذهيب للحافظ أبي عبد الله الذهبي شيخ شيوخنا كتاباً جليلاً، غير أن فيه طويلاً أيضاً، وكتاب الكاشف مختصره، وكثيراً لا يذكر فيه تعديلاً ولا تجريحاً، ولا وفاة بعض الشيوخ ولا رمزا، ولا تصريحاً، وكان شيخنا العراقي قد شرع في عمل كتاب يحتوى على أسماء رواة الكتب الستة، وفيه استدراقات على المزى وفوائد..... وذلك لسؤالنا - وصل فيه إلى اثناء الأحمدين، وقد قرأت بعض ذلك عليه ثم تركه قبل خروجنا من القاهرة في الرحلة الثانية أحببت أن أولف كتاباً جامعاً، لا طويلاً مملاً، ولا مختصراً مخلاً ... الخ" (١).

المطلب الثالث : المزايا العامة للكتاب :

- من المزايا العامة لكتاب نهاية السؤل في رواة الستة الأصول ما يلي :-
- اقتصار الكتاب على رجال الكتب الستة دون غيرهم.
- ذكر فيه مؤلفه ما قيل في الراوى من تجهيل، أو اختلاط، أو بدعة.
- ضبط اسم المترجم له وقبيلته، أو بلده، أو صناعته، أو حرفته، وكذا

ضبط مشايخه والآخذين عنه.

- اختصار ما قيل في الراوى من جرح أو تعديل.
- أفاد في بعض التراجم بذكر أقوال تعديل أو تجريح لم يتطرق لها المزي.
- تعرض فيه مؤلفه لذكر جملة من الرواة للتمييز.
- اشتمل الكتاب على رواية زعم مغلطاي أن لهم رواية في الكتب الستة، مثل :-

١ - الحسن بن يزيد.

٢ - أحمد بن عقيل.

٣ - أحمد بن زنجويه.

٤ - عبد الله بن يحيى.

٥ - إسحاق بن ميمون.

كما اشتمل على انتقاد مغلطاي لأصحاب الكتب الستة على ذكر رجال لم يرو عنهم أصحاب الكتب الستة مثل:-

١ - أحمد بن شعيب النسائي.

وقد زاد من قيمة الكتاب ما أودعه مؤلفه فيه من مناقشات مغلطاي للمزي، واستدراك رجال لم يذكرهم في كتابه تهذيب الكمال، وإن كان جلها لا يرد على المزي.

والسبب - رحمه الله - بصير بالرجال عارف بأقوال علماء الجرح والتعديل، ولا أدل على ذلك إلا قوله في إياس بن معاوية بن قرة بن وائلة بعد أن ذكر ترجمته قال: "وأنا أتعجب أن مثل هذا الرجل لم يخرج له البخاري ومسلم في الأصول..."^(١).

(١) نهاية السؤل: لوحة ٧٠، ينظر ترجمة إياس بن معاوية في الكمال: ٤١٠/٣.

فتعجبه ما كان إلا عن دراية واطلاع بمن يستحق أن يروى عنه.
ويقول - رحمه الله - في موضع آخر: "وقد رأيت بخط كاتب التذهيب
وهو رجل لا أعرفه وإنما كتابته تدل على أن ما عنده طلب في هذا
الفن" (١).

فدرايته ومعرفته بالحديث وعلومه أهله إلى أن يكون صيرفيا في
علم الرجال وأن يؤلف هذا المؤلف.

(١) نهاية السؤل : لوحة ٣٥٨.

المبحث الثاني : منهجه في كتابه نهاية السؤل في رواة الستة الأصول

أولاً : منهجه في تعريف الراوى :

- أ - يعرف السبط بالراوى بذكر ترجمة مختصرة يذكر فيها :-
 - اسم الراوى، واسم أبيه، ونسبه، وكنيته، والبلد الذى عاش فيه. وإذا كان يعرف بأكثر من اسم نبه عليه، وأحياناً يعرف بالراوى عن طريق أقاربه المشهورين، كما يذكر شيوخه^(١) وتلاميذه^(٢) وما قيل فى الراوى من جرح أو تعديل^(٣).
- نماذج من تراجم الرواة الذين أضاف إلى أسمائهم وأسماء آبائهم نسبهم وكناهم.
- أحمد بن إبراهيم بن خالد أبو على الموصلى نزيل بغداد، عن إبراهيم ابن سعد وشريك وحماد بن زيد، وعنه أبو داود والبغوى و أبو يعلى الموصلى وخلق، وكتب عنه يحيى بن معين، وقال: ليس به بأس، توفى سنة (٢٣٦هـ) وذكره ابن حبان فى الثقات^(٤).
- جابر بن زيد أبو الشعثاء الأزدي النجدي الخوفى بفتح الخاء المعجمة ثم واو ساكنة..... الخ^(٥).

(١) سيأتى فى بيان منهجه فى شيوخ الراوى.

(٢) سيأتى فى بيان منهجه فى تلاميذ الراوى.

(٣) سيأتى فى بيان منهجه فى ما قيل فى الراوى من جرح أو تعديل.

(٤) نهاية السؤل : ص ٤٥.

(٥) نهاية السؤل : ص ٩٣.

- أحمد بن إسحاق بن الحصين السلمى المطوعى أبو إسحاق البخارى
السرمارى. (١).
- أحمد بن الأزهر بن منيع بن سليط أبو الأزهر العبدى مولا هم
النيسابورى الحافظ عن عبد الله بن نمير وعبد الرزاق (٢).
- وإذا كان الراوى يعرف بأكثر من اسم نبه عليه، ومن ذلك:-
- ازداد، ويقال: يزداد (٣).
- سعد بن سنان، ويقال: سنان بن سعد الكندى (٤).
- حزام -بفتح الحاء المهملة وبالراء- بن حكيم الدمشقى، ويقال: حزام
بن معاوية ويقال: إنه حزام بن معاوية، واختلف على معاوية بن
صالح فى اسمه، وأما البخارى فرق بينهما (٥).
- جمان، ويقال: أبو جمان، ويقال: حمران، ويقال: حُمار، ويقال: أبو حماد (٦).
- نماذج من تراجم الرواة الذين عرّف بهم عن طريق أقاربهم
المشهورين:
- أحمد بن حماد بن مسلم أبو حفص التجيبى، أخو زغبة (٧).

(١) نهاية السؤل : ص ١١.

(٢) نهاية السؤل : ص ١٢.

(٣) نهاية السؤل : ص ٤٤.

(٤) نهاية السؤل : ص ٢٢١.

(٥) نهاية السؤل : ص ٩٠.

(٦) نهاية السؤل : ص ١٥١، ينظر ١٩.

(٧) نهاية السؤل : ص ١٤.

- أرقم بن شرحبيل الكوفي، أخو هذيل بن شرحبيل^(١).
- ب - التعريف بالراوى بذكر نسبته إلى بلده أو قبيلته، أو حرفته مع بيان سبب التسمية أحيانا.
- أ - نماذج من الرواة الذين نسبهم إلى بلدانهم:
- أحمد بن إبراهيم بن خالد أبو على الموصلى، نزيل بغداد^(٢).
- أحمد بن إبراهيم بن كثير بن زيد بن أملح العبدى مولا هم البكرى، البغدادي^(٣).
- أحمد بن جعفر المعقرى الميمنى، وذكر عن أبى الفضل أنه نسب إلى بلد باليمن^(٤).
- أفلح بن سعيد الأنصارى مولا هم القبائى، منسوب إلى قباء قرية الأوس^(٥).
- جابر بن زيد أبو الشعثاء الأزدى النجدى الخوفى - بفتح الخاء المعجمة ثم واو ساكنة ثم خاء ثم ياء - النسبة إلى الخوف: ناحية من بلاد عُمان بضم العين وتخفيف الميم^(٦).

(١) نهاية السؤل : ص ٤٤.

(٢) نهاية السؤل : ص ١١.

(٣) نهاية السؤل : ص ١١.

(٤) نهاية السؤل : ص ١٣.

(٥) نهاية السؤل : ص ٦٧.

(٦) نهاية السؤل : ص ٩٣.

نماذج من الرواة الذين نسبهم إلى قبائلهم:

- إسماعيل بن مجالد بن سعيد أبو عمر، الهمداني نسبة إلى القبيلة^(١).
- أحمد بن سعيد بن بشر، الهمداني - بإسكان الميم والبدال - نسبة إلى القبيلة^(٢).
- بشر بن منصور أبو محمد، السلمي وسلمة بطن من الأزدي^(٣).
- إسحاق بن أخدرى، الشقري - بفتح الشين المعجمة والقاف - نسبة إلى قبيلة^(٤).
- رافع بن عمرو الغفاري أبو جبير له صحبة ورواية... وهو رافع بن عمرو بن مخدج، الكنانى^(٥).

(١) نهاية السؤل : ص ٦١.

(٢) نهاية السؤل : ص ١٥.

(٣) نهاية السؤل : ص ٨٠.

(٤) نهاية السؤل : ص ٤٥.

(٥) نهاية السؤل : ص ١٨٥، ينظر لمزيد من الأمثلة إلى (٦٥، ١٤١،

ثانيا : منهجه فى ذكر شيوخ وتلاميذ الراوى :-

يذكر السبط ثلاثة أو أربعة من شيوخ وتلاميذ الراوى، وغالبا لا يزيد على ذلك مكتفيا بأشهرهم، وأحيانا ينص على أقدمهم، وإذا كان الراوى تربطه بشيخه صلة قرابة نبه على ذلك، وإذا كان الراوى عنه معروفا اكتفى بذكر ما يشتهر به من لقب ونسب، وإن كان الراوى عنه قريبا له ذا مؤلفات عرف بذكر مؤلفاته ليعرف بذكرها، وهذه نماذج توضح ما سبق ذكره :-

- أحمد بن إبراهيم بن كثير بن زيد بن أفلح... هذا حافظ يروى عن، هشيم ويزيد بن زريع، وابن مهدى، وابن عليّة، وخلق. وعنه: مسلم وأبو داود، والترمذى، وابن ماجه، وبقي بن مخلد، وعبد الله بن أحمد، وحاجب، وخلق...^(١).

- أحمد بن الأزهر بن منيع بن سليط أبو الأزهر العبدى مولاهم النيسابورى الحافظ، عن: عبد الله بن نمير: وعبد الرزاق: والفريلى وطبقته، وعنه: النسائى، وابن ماجه، وأبو زرعة أبو خزيمه، ومحمد بن جدير، وخلق^(٢).

- أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأزرق الغسانى أبو الوليد الأزرق المكى، ويقال: أبو محمد - وعليها اقتصر ابن حبان - عن: مالك، وعمرو بن يحيى، وابن سعيد الأموى السعيدى، وإبراهيم بن سعد، والفضل بن عياض، وطائفة، وعنه: البخارى، وحفيدة أبو الوليد محمد ابن عبد الله بن أحمد الأزرقى مؤرخ مكة، وهارون

(١) نهاية السؤل : ص ١١ .

(٢) نهاية السؤل : ص ١١ .

الجمال، وأبو حاتم، وحنبل بن إسحاق وجماعة...^(١).

- عبد الله بن الفضل بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب ابن هاشم الهاشمي المدني. عن: أنس، والأعرج، وعبيد الله بن أبي رافع، وسليمان بن يسار -بتقديم المثناة تحت على السين المهملة- وأبي سلمة وغيرهم، وعنه: موسى بن عقبة، وصالح بن كيسان، وعبد العزيز الماجشون، ومالك، وطائفة، وثقه ابن معين وأبو حاتم، وذكره ابن حبان في الثقات^(٢).

ثالثا : من منهجه الضبط، ومنهجه فيه كالتالي :-

- أ - ضبط اسم الراوى واسم أبيه أو أحدهما، ومن ذلك :-
- أحمد بن إشكاب -بكسر الهمزة-^(٣).
- أحمد بن بشير -بفتح الموحدة، وكسر الشين المعجمة-^(٤).
- أحمد بن جناب -بفتح الجيم، وتخفيف النون، وفي آخره موحدة-^(٥).
- أحمد بن جواس -بفتح الجيم، وتشديد الواو، وفي آخره سين مهملة-^(٦).
- أسيد -بالضم عند أهله- روى عنه بكير بن الأشج و الأعرج، قال الدار قطنى، صوابه -أسيد بالضم- وقال الذهبي: ما معناه إنه

(١) نهاية السؤل : ص ٢٤.

(٢) نهاية السؤل : ص ٢٦٣.

(٣) نهاية السؤل : ص ١٢.

(٤) نهاية السؤل : ص ١٢.

(٥) نهاية السؤل : ص ١٣.

(٦) نهاية السؤل : ص ١٣.

اختلف فيه، ولم يرجح شيئاً في المشتبه^(١).

وإذا سبق ضبط اسم المترجم في ترجمة سابقة أحال إليه^(٢).

كما يضبط أحياناً ما يرد في الترجمة من أسماء شيوخ وتلاميذ الراوى، أو ما يُعرف بذكرهم الراوى، مثال ذلك :-

- أحمد بن حماد... أخو زغبة... تنبيه زغبة -بضم الزاى ثم عين معجمة ساكنة ثم موحدة مفتوحة ثم تاء التأنيث- والزغبة: دويبة كالفار^(٣).

- إسماعيل بن خليفة أبو إسرائيل ... عن: الحكم بن عتبة، وطلحة بن مصرف ... وجماعة، وعنه: ربيع، وأبو أحمد الزبيرى، وأبو نعيم، وعون بن سلام، وأسيد -بفتح الهمزة، وكسر السين- الجمال -بفتح الجيم وتشديد الميم- وآخرون^(٤).

ب - ضبط نسبة الراوى :-

نماذج من ضبطه لنسب الرواة، وبيان سبب النسبة :-

- أحمد بن إبراهيم بن محمد أبو عبد الملك القرشى البشرى -بضم الموحدة وإسكان السين المهملة- نسبة إلى جده بشر بن أرطأه، ويقال: بسر بن أرطأه^(٥).

(١) نهاية السؤل : ص ١٤.

(٢) ينظر نهاية السؤل : ص ٢٦٣، و(٥٠٨/٢، ٥١٣/٢).

(٣) نهاية السؤل : ص ٦٤، ينظر ٣٧٥.

(٤) نهاية السؤل : ص ٦.

(٥) نهاية السؤل : ص ١٥.

- أحمد بن إسحاق بن الحصين السلمى المطوعى أبو إسحاق البخارى
السرمارى ... نسبة إلى قرية تدعى سرمارى -بفتح السين يعنى
المهمله، وسكون الراء، وفتح الراء الثانية، ويقال: بكسر السين،
وضبطه غيره بالضم- ابن السمعانى -بالفتح- وهى قرية من قرى
بخارى^(١).
- أحمد بن سعيد بن بشر الهمدانى -بإسكان الميم والdal المهمله- نسبة
إلى القبيلة^(٢).
- إبراهيم بن أبى العباس السامرى، ويقال: ابن العباس، وقال ابن
ماكولا: السامرى -بكسر الميم وتخفيف الراء- وكذا قال الذهبى فى
المشتبه^(٣).
- أشعث بن عبد الله بن جابر الحداني ... النسبة إلى حدان بن شمس بن
الأزد^(٤).
- أحمد بن جعفر المعقرى الميمنى ... وذكر عن أبى الفضل أنه نسب
إلى بلد باليمن^(٥).
- أفلح بن سعيد الأنصارى مولا هم القبائى: منسوب إلى قباء قرية
الأوس ظاهر المدينة المشرفة^(٦).

(١) نهاية السؤل : ص ١١ .
(٢) نهاية السؤل : ص ١٥ ، ينظر لمزيد من الأمثلة إلى (١٤ ، ٢٠ ، ١٤٢) .
(٣) نهاية السؤل : ص ٣٢ ، وينظر لمزيد من الأمثلة لـ (٣٢ ، ٩١ ، ٩٧) (١٣) .
(٤) نهاية السؤل : ص ٦٥ .
(٥) نهاية السؤل : ص .
(٦) نهاية السؤل : ص ٦٧ ، ولمزيد من الأمثلة ينظر (١٤١ ، ٦٧ ، ١٠٣ ، ١٣٧ ، ١٦٨ ، ١٨٦) .

وأحيانا يضبط بالشكل والحرف معا من ذلك :-

- أحمد بن الحسن بن خراش - بالخاء المعجمة - أبو جعفر الخراساني عن ابن مهدي، وأبى عامر العقدي - بفتح العين المهملة والقاف -^(١).
- أحمد بن حماد ... أخو زغبة ... بضم الزاي، ثم عين معجمة^(٢).
- أسيد - بالضم أيضا - ابن رافع بن خديج - بفتح الحاء المعجمة، وكسر الدال -^(٣).

نماذج من ضبط كنى الرواة :-

- أجليح بن عبد الله أبو حجية - بضم الحاء المهملة، وفتح الجيم، وتشديد المثناة تحت المفتوحة، ثم تاء التأنيث - الكندي الكوفي ...^(٤).
- عمران بن حصين بن عبيد بن خلف أبو نجيد - بضم النون، وفتح الجيم، ثم مثناة تحت ساكنة، ثم دال مهملة - الخزاعي^(٥).
- عمر بن روبة التغلبي - بمثناة فوق، وعين معجمة - الحمصي عن أبي كبشة - بموحدة، وشين معجمة -^(٦).
- عمرو بن عيسى بن سويد بن هبيرة أبو نعام البصري العدوي عن أبي السوار - بفتح السين المهملة، وتشديد الواو، وفي آخره راء - العدوي^(٧).

(١) نهاية السؤل : ص ١٤.

(٢) نهاية السؤل : ص ١٨.

(٣) نهاية السؤل : ص ٦٤.

(٤) نهاية السؤل : ص ٤٢.

(٥) نهاية السؤل : ج ٢/ ٥٥٩.

(٦) نهاية السؤل : ج ٢/ ٥٣٠.

(٧) نهاية السؤل : ج ٢/ ٥٥٠.

- عمر بن الحكم بن رافع بن سنان أبو حفص الأنصارى المدنى عن
أبى اليسر -بفتح المثناة تحت، والسين المهملة، ثم براء- السلمي^(١).

رابعاً : منهجه فى بيان أحوال الرواة :-

اعتمد سبط ابن العجمى فى بيان أحوال الرواة على سرد أقوال أئمة
النقد دون تدخل منه فيما إذا حصل اختلاف فى الراوى من حيث الجرح
والتعديل، فإن كان الراوى موصوفاً بتدليس أو إرسال أو اختلاط أو رمى
بوضع أو متبدع داع إلى بدعته نبه على ذلك، فإن لم يقف على جرح أو
تعديل صرح بقوله: "لم أقف على من جرحه أو عدله، معتمداً توثيق من
أخرج له الشيخان ممن لم يقف لهم على جرح أو تعديل".

نماذج من تراجم الرواة المتفق على توثيقهم :-

- أحمد بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبى إسحاق الحضرمى ...
وتقه أبو حاتم وجماعة منهم، النسائى، وقال أحمد ابن حنبل: لم يكن
به بأس، تركته من أجل ابن أكرم أدخل له شيء^(٢).

- إسحاق بن عبد الله بن أبى طلحة زيد بن سهل الأنصارى النجارى
-بالجيم- إلى بنى النجار وهذا ظاهر ... قال ابن معين: ثقة، حجة.
قال الواقدى: كان مالك لا يقدم عليه فى الحديث أحداً، وذكره ابن
حبان فى الثقات، وقال: مات سنة (١٣٤هـ) وقيل: سنة (١٣٢هـ)
إلى أن قال: كان مقدماً فى رواية الحديث، والإتقان فيه، وذكره ابن
أبى حاتم، ونقل توثيقه عن ابن معين، وأبيه، وأبى زرعة، قال فى

(١) نهاية السؤل : ص ٥٢٢/٢.

(٢) نهاية السؤل : ص ٥٧، قال ابن حجر ثقة كان يحفظ، التقريب: ٧٧.

التذهيب عن ابن سعد: إنه توفي سنة (١٣٢هـ)^(١).

- إبراهيم بن الحسن بن الهيثم أبو إسحاق الخثعمي المصيصي: يعرف بالمقسم عن مخلد بن يزيد ... وثقه النسائي وذكره ابن حبان في الثقات وفي الكاشف ثقة، ثبت^(٢).

نماذج من الرواة المختلف في توثيقهم :-

- إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري أبو إسحاق المدني نزيل بغداد وأحد الأعلام، عن أبيه، والزهري، ويزيد ابن الهادي، وصفوان بن مسلم، وعبد الله بن محمد بن عقيل ... وثقه أحمد، وابن معين، وغيرهما، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال: "مات ببغداد سنة (١٣٣هـ) وهو ابن ثلاث وسبعين، قال ابن سعد وجماعة: مات سنة ثلاث وثلثين ومائة، ويقال: مات سنة (٨٤هـ) ذكره في الميزان وصحح عليه، وقال: أحد الأعلام الثقات، وفيها ساق له ابن عدي عدة أحاديث غرائب عن الزهري مما خولف في إسنادها، يبدل تابعيا بآخر، إلى أن قال: "قلت: إبراهيم بن سعد ثقة بلا ثنيا، وقد روى عنه شعبة مع تقدمه وجلالته. انتهى.

والحاصل أن غيره في الزهري أثبت منه؛ لأنه سمع منه وهو صغير والله أعلم^(٣).

- أبان بن عبد الله بن أبي حازم البجلي الأحمس عن عمه عثمان،

(١) نهاية السؤل : ص ٤٩، قال ابن حجر "ثقة، حجة"، التقريب: ١٠١.

(٢) نهاية السؤل : ص ٣٠، قال ابن حجر: ثقة. التقريب: ٨٩.

(٣) نهاية السؤل : ص ٣١ قال ابن حجر: "ثقة تكلم فيه بلا قاذح" التقريب: ٨٩.

وعطاء بن أبي رباح ... قال أحمد: "صدوق، صالح" وقال ابن معين: "ثقة" وقال ابن عدى: "لم أر له حديثاً منكراً، وأرجو أنه لا بأس به" وقال الذهبي في تذهيبه: قال ابن حبان: "كان ممن فحش خطؤه، وانفرد بالمناكير" انتهى، وقال في الميزان: "حسن الحديث وثقه ابن معين" وقال ابن عدى: "قال الفلاس: ما سمعت يحيى القطان يحدث عنه قط" وقال أحمد بن حنبل: "صدوق، صالح الحديث ... الخ" (١).

- إسماعيل بن حماد بن أبي سليمان الأشعري مولا هم الكوفي عن أبيه، وطلحة بن مصرف، وأبي خالد ... وثقه ابن معين، وقال أبو حاتم: يكتب حديثه، وذكره ابن حبان في ثقاته، وذكره في الميزان، وقال: وثقه ابن معين - كما ذكرته - وزاد: "قال الأزدي يتكلمون فيه" وقال العقيلي: حديثه غير محفوظ، ويحكيه عن مجهول (٢).

نماذج من الرواة المتفق على تضعيفهم من جهة عدالتهم:

١ - نماذج من الرواة الذين نبه على طعن في عدالتهم بسبب الوضع أو التهمة بالكذب :-

- إبراهيم بن علي بن حسن بن علي بن أبي رافع ... قال الساجي: يحدث عن محمد بن عروة عن هشام بن عروة حديثاً منكراً ... قال أبو الوليد القاضي: كان يُرمى بالكذب (٣).

- بشر بن نمير القشيري ... قال أحمد: تركوا حديثه، وقال ابن معين:

(١) نهاية السؤل : ص ٣٧، قال ابن حجر: "صدوق في حفظه لين" التقريب: ٨٧.

(٢) نهاية السؤل : ص ٥٦، قال ابن حجر: صدوق، التقريب: ١٠٧.

(٣) نهاية السؤل : ص ٣٥. قال ابن حجر ضعيف التقريب: ١٥٣.

- ليس بتقة، وقال ابن عدى: ما يرويه لا يتابع عليه: وعن احمد قال: يحيى بن العلاء كذاب، يضع الحديث، وبشر بن نمير أسوأ حالا منه^(١).
- حبيب بن أبى حبيب أبو محمد المصرى كاتب مالك ... قال أحمد: ليس بتقة، وقال أبو داود: كان من أكذب الناس^(٢).
- ٢ - نماذج من الرواة الذين نبه على طعن فى عدالتهم بسبب الجهالة:

أ - جهالة العين :-

- ثابت بن محمد العبدى عن ابن عمر وغيره، وعنه منصور بن صقير -بالقاف مضموم الضاد المهملة- وقيل: محمد بن ثابت العبدى وهو أشبه، ذكره فى الميزان، لأنه لم يرو عنه غير منصور، فهو مجهول العين ومجهول العين، ضعيف^(٣).
- طود بن عبد الملك ... ذكره فى الميزان، فقال: شيخ يروى عن ابن المبارك مجهول، انتهى، وهذا صحيح؛ لأنه لم يذكر أنه روى عنه إلا ابن المبارك^(٤).
- ثمامة بن كلاب ... عن أبى سلمة فى النبيذ، وعنه يحيى بن أبى كثير، ذكره فى الميزان، ولم يذكر فيه شيئا، والذى ظهر لى فيه أنه جهله لكونه لم يرو عنه إلا واحد والله أعلم، ولم أر أنا فيه كلاما لأحد^(٥).

(١) نهاية السؤل : ص ٨٠.

(٢) نهاية السؤل : ص ١١١، لمزيد من الأمثلة ينظر (٨١، ٩١، ٩٧).

(٣) نهاية السؤل : ص ٩٠.

(٤) نهاية السؤل : ص ٣٠٤.

(٥) نهاية السؤل : ص ٩١.

- حشرج بن زياد الأشجعي ... ذكره في الميزان وقال: لا يعرف، انتهى، ولم يرو عنه راوٍ إلا رافع بن سلمة، ومعنور هو في ذلك؛ لأنه لم يرو عنه إلا واحد، ولا يخرج برواية عدل عن جهالة العين. لكن تقدم أن أبا الحسن بن القطان ذكر أنه إذا روى عن الشخص واحد وعدله آخر انتفت عنه الجهالة، وتقدم أن هذا قول من أقوال، والصحيح خلافه^(١).

- عبد الرحمن بن السائب، ويقال: عبد الله بن السائب الهلالي عن عمته ميمونة في الرقية، وعنه أزهر الحرازي، ذكره ابن حبان في ثقافته، وقال: روى عن سعيد المقبري، والحارث بن أبي ذباب انتهى، ذكره في الميزان، وقال تفرد عنه أزهر بن سعيد الحرازي انتهى، يعني فهو مجهول العين، وقد ذكرت لك أن ابن حبان قال: روى عنه سعيد المقبري: والحارث بن أبي ذباب، وذكر هو والمزى أنه روى عنه أزهر الحرازي، فالجملة ثلاثة^(٢).

- حكيم بن قيس بن عاصم المنقري التميمي البصري عن أبيه، وعنه مطرف بن الشخير، ذكره ابن حبان في الثقات، وقال: وعنه مطوف بن الشخير، وقتادة، ذكره في الميزان، وقال: لا يعرف انتهى، وقد روى عنه اثنان؛ فانتفت عنه جهالة العين. ولعل قوله لا يعرف أي لا يعرف حاله^(٣).

(١) نهاية السؤل : ص ١٣٨، لمزيد من الأمثلة ينظر (٩١، ١٠١، ١١٣، ١١٦).

(٢) نهاية السؤل : ص ٤٠٣.

(٣) نهاية السؤل : ص ١٤٨.

- جري بن كليب النهدي الكوفي، عن رجل من بني سليم صحابي ولم أعرف أنا هذا الرجل، لكن لا يضر الجهل بعين الصحابي، وقد قدمت أنه روى عنه أبو إسحاق وابنه يونس، وكذا في الكاشف والتذهيب. انتهى. وهذا خرج عن جهالة العين، لكن بقي عليه جهالة الحال، ومجهول الحال قدمت أنه ضعيف^(١).
- ثمامة بن كلاب عن أبي سلمة في النبيذ، وعنه يحيى بن أبي كثير، ذكره في الميزان، ولم يذكر فيه شيئاً، والذي ظهر لي فيه أنه جهله لكونه لم يرو عنه إلا واحد - والله أعلم - ولم أر أنا فيه كلاماً لأحد^(٢).
- ٣ - فان كان الراوى ذا بدعة نبه على بدعته، ومنهجه قبول حديث المبتدع إذا لم يكن داعياً إلى بدعته.
- أبان بن تغلب الربيعي... وإن كان مذهبه مذهب الشيعة، وذكره ابن حبان في الثقات، وفي الميزان صحح عليه، وقال شيعي، جلد، صدوق، فلنا صدقه وعليه بدعته، ثم ذكر توثيقه عن أحمد وابن معين وأبي حاتم... الخ، ثم يقول سبط ابن العجمي بعد أن سرد ترجمته: "والكلام في المبتدع الذي لم تكفره بدعته فيه خلاف، في المداخل إلى علم الحديث وكذا في الداعية وقد قدمته في المقدمة بل والخلاف أيضاً موجود فيمن كفرناه بالبدعة... والله أعلم"^(٣).
- إبراهيم بن إسحاق... قال ابن معين: ثقة، ثبت، يقول بالإرجاء...

(١) نهاية السؤل : ص ٩٨.

(٢) نهاية السؤل : ص ٩١، ينظر لمزيد من الأمثلة إلى نهاية السؤل : (٩٢، ٩٣، ٩٨، ١١٦، ١١٥، ١١٨).

(٣) نهاية السؤل : ص ٢٧.

انتهى^(١).

- جعفر بن سليمان الضبعي ... قال ابن سعد: ثقة، وكان يتشيع. ذكره ابن حبان في ثقاته، وقال: مات في رجب سنة (١٧٨هـ) وكان يبغض الشيخين، وقال أبو حاتم: كان من الثقات المتقنين: غير أنه كان ينتحل الميل إلى أهل البيت: ولم يكن بداعية إلى مذهبه، ثم ذكر الاتفاق على أن المبتدع إذا لم يدع إلى بدعته فإن الاحتجاج بأخباره جائز^(٢).

٤ - التنبيه على مذاهب الرواة العقدية، ومن ذلك :-

- إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني، قال ابن حبان في الثقات: كان^(٣) حريزي المذهب، ولم يكن بداعية إليه، وكان صليبا في السنة، حافظا للحديث...^(٤).
- تليد بن سليمان الحازمي ... قال أحمد: شيعي لم نر به بأسا^(٥).
- جابر بن يزيد ... وكان من كبار علماء الشيعة^(٦).
- ثور بن يزيد الكلاعي ... قال الذهبي: قلت وثقه غير واحد، ما نقموا عليه إلا بالقدر^(٧).

(١) نهاية السؤل : ص ٢٨.

(٢) نهاية السؤل : ص ١٠١، ثقات ابن حبان : ١٤٠/٦، ينظر لمزيد من الأمثلة (٨٧، ٩٥، ١١١، ١٤٧، ١٥٠، ١٦٣، ١٦٦، ١٨٣).

(٣) حريزي المذهب نسبة إلى حريز بن عثمان المعروف بالنصب، ينظر التهذيب، ١٥٩/١.

(٤) نهاية السؤل : ص ٤١.

(٥) نهاية السؤل : ص ٨٧.

(٦) نهاية السؤل : ص ٩٣.

(٧) نهاية السؤل : ص ٩٢، ينظر (٥٧، ٥٨، ١٤٧، ١١١، ١٥٠، ١٦٣، ١٦٦، ١٨٣).

فإن لم يقف على تعديل أو تجريح صرح بذلك، مع توثيق من أخرج له الشيخان وكذلك توثيق من وثقه الذهبي.

أ- نماذج من الرواة الذين لم يقف لهم على جرح أو تعديل :-

- عبد الله بن عبد الله بن عثمان بن حكيم بن حزام ... عن عياض بن عبد الله بن أبي السرح - بالحاء المهملة - وعمر بن عبد العزيز، وعنه يزيد بن أبي حبيب، وابن إسحاق وجماعة ... لم أر لهم فيه كلاماً^(١).

- إبراهيم بن عبد الله بن المنذر ... لم أر لأحد فيه كلاماً فأذكره^(٢).

- حاتم بن سياه عن عبد الرزاق، وعنه الترمذي، لم أر لهم فيه مقالا لا جرحا ولا تعديلا، والله أعلم^(٣).

ب- نماذج من الرواة الذين لم يقف لهم على جرح أو تعديل وأخرج لهم الشيخان أو أحدهما.

ومنهجه توثيق من أخرج له الشيخان كما تقدم :

- إبراهيم بن الحارث البغدادي أبو إسحاق نزيل نيسابور عن يزيد بن هارون، لم أر لهم فيه كلاماً، لا بتعديل ولا تجريح، غير أن البخاري

(١) نهاية السؤل : ص ٣٥٠. قال ابن حجر في التقریب ٣٠٩ (مقبول من السادسة، د س).

(٢) نهاية السؤل : ص ٣٣، قال ابن حجر في التقریب ٩١ (مستور من الحادية عشر، ت).

(٣) نهاية السؤل : ص ١٠٥، قال ابن حجر في التهذيب ١١٢/٢ وفي التقریب (١٤٤) (مقبول من الحادية عشر روى له الترمذي مقرونا بسلمة بن شبيب، ينظر التهذيب ١١٢/٢).

ينظر لمزيد من الأمثلة (٥١٤/٢، ٥٢٢/٢، ٥٢٧/٢، ٥٣٣/٢، ٥٣٦/٢).

- روى عنه فى الصحيح، فهو تعديل له والله أعلم^(١).
- خباب صاحب المقصورة - عن أبى هريرة وعائشة - رضى الله عنهما - وعنه عامر بن سعد له حديث المنارة ... لم أر لهم فيه جرحا ولا تعديلا، وقد أخرج له مسلم؛ فهو توثيق له^(٢).
- أحمد بن جعفر المعقرى ... لم أر لهم فيه توثيقا ولا تجريحا. لكن رواية مسلم عنه فى الصحيح فى الأصول توثيق له والله أعلم^(٣).
- شجاع بن الوليد أبو الليث ... عن عبد الرزاق وعبيد الله بن موسى، وعنه البخارى وأحمد بن عتبة ... لم أر لهم فيه كلاما، لا جرحا ولا تعديلا، غير أن البخارى روى عنه؛ فهو توثيق له والله أعلم^(٤).
- رفاعه بن الهيثم أبو سعيد الواسطى عن خالد بن عبد الله وهشيم، وعنه مسلم، وعبد الله بن محمد النيسابورى وغيرهم لم أر لهم فيه كلاما لأحد فأذكره. لكن روى له مسلم^(٥).

ج - نماذج من الرواة الذين اعتمد فيهم على توثيق الذهبى

- (١) نهاية السؤل : ص ٣٠، الكمال : ٦٥/٢، قال ابن حجر: (صدوق) التقريب: ص ٨٨.
- (٢) نهاية السؤل : ص ١٦٩، قال ابن حجر: (قيل له صحبة وقيل مخضرم من الثانية روى له مسلم وأبو داود) التقريب: ١٩٢.
- (٣) نهاية السؤل : ص ١٣، قال ابن حجر: (مقبول روى له مسلم) التقريب: ٧٨.
- (٤) نهاية السؤل : ص ٣٧٥، قال ابن حجر: (مقبول من الحادية عشر له عند البخارى حديث واحد) التقريب: ٢٦٤.
- (٥) نهاية السؤل : ص ١٩٣، قال ابن حجر: (مقبول من العاشرة روى له مسلم) التقريب ص ٢١٠، لمزيد بن الأمثلة ينظر نهاية السؤل : ص ٥٠، ١٦٩، ٣٦٤، ٤١٣، ٤٥٣، ٤٦٣.

مشيرا بقوله (وصحح عليه) وذلك كما شرطه الذهبى فى حاشية الميزان:

- أحمد بن عمرو الحافظ ... صحح على البزار الذهبى فى ميزانه؛ فالعمل على توثيقه^(١).

- أحمد بن المقدام بن الأشعث ... ذكره فى الميزان، وصحح عليه فقال: أحد الأثبات المسندين^(٢).

- إبراهيم بن سعد بن إبراهيم ... ذكره فى الميزان، وصحح عليه^(٣).

خامسا : من منهجه ذكر سنة وفاة الراوى، ومن ذلك :-

- أحمد بن محمد بن المغيرة بن سنان ... لم يذكر فى التهذيب ولا التذهيب ولا الكاشف له وفاة، وقال شيخنا العراقى: قال ابن قانع فى الوفيات: توفى سنة (٢٦٤هـ) بحمص^(٤).

- أحمد بن محمد بن الوليد بن الأزرق ... ذكره ابن حبان فى ثقاته، وقال: مات سنة (٢١٢هـ) انتهى، وقال الذهبى فى تذهيبه: قلت: قال الحاكم: مات سنة (٢٢٢هـ) وكذا أرخه فى الكاشف^(٥).

- أحمد بن المفضل أبو على الأموى ... قال شيخنا العراقى: قال ابن

(١) نهاية السؤل : ص ٢١، وقد ذكره السببط تمييزا.

(٢) نهاية السؤل : ص ٢٤، تهذيب الكمال : ٤٨٨/١.

(٣) نهاية السؤل : ص ٣١.

(٤) نهاية السؤل : ص ٢٣.

(٥) نهاية السؤل : ص ٢٤، الكمال : ٤٧٥/١، الكاشف : ٢٧/١، الثقات لابن حبان : ٧/٨.

سعد: توفي سنة (٢١٥هـ) وقيل: سنة (٢١٤هـ)^(١).

- إبراهيم بن أبي الوزير بن عمر بن مطرف ... ذكره ابن حبان في الثقات، وقال: مات بعد أبي عاصم وهو خالد بن مهدي، وكذا قال البخاري: مات بعد أبي عاصم، ومات أبو عاصم سنة (٢١٢هـ) قال شيخنا العراقي: "وذكره ابن قانع في المتوفين سنة (٢١٢هـ) بصيغة يقال^(٢).

- الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ... قال الذهبي من زوائده على التهذيب: توفي سنة (٩٧هـ)^(٣).

فإن ذكر الحافظ المزي لراو سنة وفاة ورأى السبط ابن العجمي ذلك مخالفا لما نقله أهل العلم نبه على ذلك، ومن الأمثلة ما يلي :-

- أحمد بن محمد المروزي ... ذكره ابن حبان في الثقات، قال في التهذيب وأصله قال أحمد بن أبي خيثمة: قدم بغداد سنة (٢٣٥هـ) انتهى، قال شيخنا العراقي: وإنما توفي صاحب الترجمة سنة (٢٣٨هـ) كما ذكره المعداني في تاريخ مرو، والشيرازي في الألقاب، والذي توفي سنة (٢٣٥هـ) هو مردويه الصائغ، واسمه: عبد الصمد بن سويد، ولم يخرج له أحد من الجماعة، وذكر عبد الغنى في الكمال: له وهم، انتهى^(٤).

(١) نهاية السؤل : ص ٢٤، الكمال : ٤٨٧/١.

(٢) نهاية السؤل : ص ٣٥، الكمال : ١٥٧/٢.

(٣) نهاية السؤل : ص ١٢٤، ينظر: (٩٣، ١٠٠، ١٠٢، ١١٧، ١٣٥، ٢٠٢).

(٤) نهاية السؤل : ص ٢٣، الكمال : ٤٧٣/١، ينظر لمزيد من التحقيق إلى (تعليق محقق كتاب تهذيب الكمال).

وأحيانا يذكر الاختلاف فى سنة الوفاة، ويرجح، ومن ذلك:-

- سمي كالذى قبله مولى أبى بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومى المدنى ... قال ابن عيينة: "قتلته الحرورية يوم قديد سنة (١٣٥هـ) ذكره ابن حبان فى الثقات، وقال: سنة ثلاث وخمسين ومائة قتلته الحرورية يوم قديد، انتهى. كذا فى النسخة فى الثقات، والصواب ما ذكرته أولا"^(١).

(١) نهاية السؤل : ص ٢٦٢، الثقات ٤٣٤/٦، وجاء فيها قتل سنة ثلاثين ومائة قتلته الحرورية يوم قديد ولعل الخطأ فى نسخة السبط.

دراسة السبط ابن العجمي بعلوم الحديث:

اشتمل كتاب نهاية السؤل في رواية الستة الأصول على تنبيهات كثيرة في مصطلح الحديث من المؤلف والمختلف، والأسماء، والكنى، والضبط، والمختلف في صحبته، والمخضرم، والإرسال، وغير ذلك. وإليك أمثلة تبين ما اشتمل عليه الكتاب من أنواع علوم الحديث المختلفة:

١ - التنبيه على من لم يثبت له سماع:

ينبه السبط على من لم يثبت له سماع، ومن ذلك :

- إبراهيم بن أبي موسى عبد الله بن قيس ... ذكره ابن حبان في ثقافته، ولم يسمع من النبي ﷺ شيئاً، وإنما ذكرناه لأن له من النبي ﷺ لقاء، وهو من التابعين روى عنه الكوفيون والشعبي والحكم بن عتبة ... الخ^(١).

- إبراهيم بن محمد بن الحارث بن أسماء بن خارجة ... تنبيه: أخرج البخاري له في باب غزو المرأة في البحر عن أبي طوالة عبد الله بن عبد الرحمن عن أنس قصة أم حزام بنت ملحان، ونوم النبي ﷺ، وقد ذكر أبو بكر بن مردويه الحافظ أنه لم يسمع من أبي طوالة، وأن الصواب ما رواه المسيب بن واضح عن أبي إسحاق الفزاري عن زائدة عن أبي طوالة، وفي هذا نظر لما عرف أن البخاري لا يكتفي بمجرد إمكان اللقاء، وأبو إسحاق ليس مدلساً^(٢).

(١) نهاية السؤل : ص ٣٣.

(٢) نهاية السؤل : ص ٣٦.

- أسعد أبو أمامة بن سهل بن حنيف الأنصاري المدني ولد في حياته - عليه السلام ... تنبيه: تقدم أنه ولد في حياته - عليه السلام - وما روى عنه فهو مرسل، وقد روى عن جماعة من الصحابة، منهم: عمر - رضي الله عنه - قال أبو زرعة: لم يسمع منه ^(١).

٢ - التنبيه على الإرسال الخفي:

- إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود النخعي... النخعي هذا مكث من الإرسال، وهو مدلس، وجماعة من الأئمة صححوا مراسيله، وخص البيهقي ذلك بما أرسله عن ابن مسعود... وقال ابن معين وأبو زرعة وأبو حاتم: إبراهيم دخل على عائشة - رضي الله عنها - وهو صغير، زاد الرازيان: ولم يسمع منها، وقال أبو حاتم أيضا: أدرك أنسا ولم يسمع منه، وقال شعبة: لم يسمع من أبي عبد الله الجدلي، انتهى... وقال المزني في أطرافه: إنه لم يسمع من أبي سعيد، وعن الحميدي مثله ^(٢).

- أوس بن عبد الله الربيعي أبو الجوزاء البصري عن عائشة وأبي هريرة... تنبيه: رواية أبي الجوزاء عن عمر وعلى - رضي الله عنهما - قال أبو زرعة: مرسل، وقال الرشيد العطار في الغرر: قال أبو عمر النمرى في تمهيده في ترجمة العلاء بن عبد الرحمن: اسم أبي الجوزاء أوس بن عبد الله الربيعي لم يسمع من عائشة، وحديثه عنها مرسل ^(٣).

(١) نهاية السؤل : ص ٦٤.

(٢) نهاية السؤل : ص ٤١.

(٣) نهاية السؤل : ص ٤١.

وأورده في كتابه المسمى بالإنصاف، وقال عقب حديث أبي الجوزاء عن عائشة: (قال كان رسول الله ﷺ يستفتح الصلاة بالتكبير: والقراءة بالحمد لله رب العالمين)، رجال إسناده هذا الحديث ثقات كلهم، لا يختلف في ذلك إلا أنهم يقولون: إن أبا الجوزاء لا يعرف له سماع من عائشة، وحديثه عنها إرسال، قال الحافظ رشيد الدين العطار في الغرر كما رأيته فيها وإدراك أبي الجوزاء هذا لعائشة معلوم لا يختلف فيه، وسماعه منها جائز ممكن؛ لكونهما كانا في عصر واحد، وهذا ومثله محمول على السماع عند مسلم - كما نص عليه في مقدمة كتابه ... الخ^(١).

- إسحاق بن عبد الله بن الحارث بن كنانة القرشي ... تنبيه: قد بينت أنه أرسل عنه - عليه السلام - وابن عباس فإنه لم يدرك ابن عباس، وقد قال بعض مشايخي عن ابن أبي حاتم: إن روايته عن ابن عباس مرسل، ورأيت بخطي أنه أرسل عن النبي ﷺ وعن ابن عباس، وقد رأيت في الجرح والتعديل لابن أبي حاتم روى عن أبي هريرة مرسلًا وابن عباس مرسلًا^(٢).

- أصبغ بن الفرج ... تنبيه: يروى أصبغ عن أسامة بن زيد بن أسلم، قال الذهبي: ما أعتقد أن أصبغ أدركه، انتهى^(٣).

- طاووس بن كيسان أبو عبد الرحمن اليماني ... تنبيه: تقدم أنه لم يسمع من معاذ بن جبل، وقد قال ذلك ابن المديني، وقال ابن معين:

(١) نهاية السؤل : ص ٧٩.

(٢) نهاية السؤل : ص ٤٠.

(٣) نهاية السؤل : ص ٦٤.

لم يسمع من عائشة، وقال أبو زرعة: لم يسمع من عثمان شيئا، وقد أدرك زمنه وطاووس عن عمر وعلى وعن معاذ -رضى الله عنهم- مرسل، والحاصل أن الذين أرسل عنهم ولم يسمع منهم: عبادة بن الصامت، ومعاذ، وعائشة، وعثمان، وعلى -رضى الله عنهم-^(١).

٣ - التنبيه على الإرسال الجلي:

- إبراهيم بن يزيد بن شريك ... قال الدار قطنى: لم يسمع من عائشة وابن حفصة، ولا أدرك زمانهما، وقال الترمذى: لا نعرف له سماعا من عائشة، قال يحيى القطان: لا شيء لم يسمعه، قال الحافظ صلاح الدين العلائى: وأظن هذا القول من يحيى عن سليمان التيمى، وقال النسائى فى الصغرى وذكر حديث التيمى عن عائشة كان يقبل أزواجه ... الحديث ليس فى هذا الباب أحسن من هذا وإن كان مرسلا، وخرج أبو داود فى سننه فى باب الوضوء والقبلة أنه لم يسمع منها^(٢).

- أسعد أبو أمامة بن سهل بن حنيف الأنصارى المدنى ولد فى حياته -عليه السلام- ... تنبيه: تقدم أنه ولد فى حياته -عليه السلام- وما روى عنه -فهو مرسل، وقد روى عن جماعة من الصحابة، منهم: عمر -رضى الله عنه- قال أبو زرعة: لم يسمع منه^(٣).

٤ - التنبيه على من وصف بالتدليس:

- سليمان بن مهران الأعمش ... أعلم أن الأعمش الإمام المشهور

(١) نهاية السؤل : ص ٣٠٠.

(٢) نهاية السؤل : ص ٤١.

(٣) نهاية السؤل : ص ٦٠.

مشهور بالتدليس، أكثر منه، ذكر الترمذى أنه لم يسمع من أحد من الصحابة، وقد روى عن ابن أبي أوفى، وقال ابن المدينى: لم يسمع أنسا إنما رآه رؤية^(١).

- حبيب بن أبى ثابت الأسدى مولا هم الكوفى المفتى المجتهد ... وكلن مدلسا^(٢).

- حجاج بن أرطاة ... وعيب عليه التدليس ... وقال أبو حاتم: صدوق، يدلس عن الضعفاء^(٣).

- بقية بن الوليد بن صايد بن كعب بن جرير ... وقال النسائى: إذا قال حدثنا وأخبرنا فهو ثقة، انتهى، يشير بذلك إلى أنه مدلس وهو كذلك مدلس أكثر له عن الضعفاء، ويعانى من تدليس التسوية^(٤).

٥ - التنبيه على من ثبت له شرف الصحبة، ومن لم يثبت :-

- جابر بن عمير الأنصارى له صحبة^(٥).

- العلاء بن عبد الله بن عمار أبو عباد، هو العلاء الحضرمى تقدم الكلام عليه فى أول باطن الورقة التى قبل هذه، صحابى مشهور - رضى الله عنه^(٦).

- جنادة بن أمية الأزدي... أبو عبد الله الشامى، مختلف فى صحبته،

(١) نهاية السؤل : ص ٢٥٩.

(٢) نهاية السؤل : ص ١٢١.

(٣) نهاية السؤل : ص ١١٤.

(٤) نهاية السؤل : ص ٨٢، لمزيد من الأمثلة ينظر نهاية السؤل : (٨١)، ٩٥، ١٥٣، ٣٥٩، ٤٣٢، ٣٣٠.

(٥) نهاية السؤل : ص ٩٤.

(٦) نهاية السؤل : ص ٥٧٣/٢.

ذكر الحافظ المزي الاختلاف الذى وقع فى جنادة هذا وغيره، وذكر
وهم من وهم فى ذلك فى الأطراف ومن قبله أبو عمرو ومن بعده
الذهبي، فإن أردت التطويل فقف على هذه المؤلفات^(١).

- إياس بن عبد الله بن أبي نباب الدوسي، مختلف فى صحبته له، عن النبي
ﷺ "لا تضربوا إماء الله"^(٢) وقد جزم بصحبته ابن عبد البر وذكر حديثه،
وكذا جزم بصحبته فى التجريد، وذكر فى التذهيب والكاشف: أن فيها
اختلافاً، وقال الحافظ العللى فى المراسيل: له فى السنن ثلاثة عن النبي
ﷺ حديث "لا تضربوا... الحديث" وذكر الأثر عن أحمد بن حنبل: أنه
مرسل، وليست له صحبة، انتهى. وقال: هو غير إياس بن عبد، وأثبت
ابن عبد البر وغيره صحبته، انتهى، ورأيت فى حاشية بخط بعض فضلاء
الدماشقة من أصحابنا قال: لم يثبت له البخارى صحبة، وذكره فى ثقات
ابن حبان، وقال: عداؤه فى أهل مكة يقال: إن له صحبه^(٣).

- بشير - كالذى قبله - ابن أبي مسعود ... وقد أدرك النبي ﷺ صغيراً،
قال الذهبي: وله ولأبيه صحبة، شهد صفين مع على، انتهى، وقال
ابن عبد البر: رأى النبي ﷺ صغيراً وحفظ عنه، انتهى، وقال
العللى بعد نقل كلام ابن عبد البر قلت: معدود عندهم من التابعين،
انتهى، وقد ذكرت لك أن ابن حبان ذكره فى الثقات، وقال: يروى
عن أبيه لعه تابعياً، كذا فعل أحمد العجلي فى ثقاته، فإنه قال: تلبى
ثقة، والله أعلم، وكذا فى كتاب ابن أبي حاتم، فإنه قال: روى عن

(١) نهاية السؤل : ص ١٠٣.

(٢) أخرجه أبو داود فى سننه، كتاب النكاح، باب ضرب النساء، ٢٤٥/٢
من طريق إياس بن عبد الله بمثله.

(٣) نهاية السؤل : ص ٧٠.

أبيه روى عنه فلان وفلان، وسمعت أبي يقول ذلك؛ فهو عنده تابعي ثقة^(١).

٥ - التنبيه على من هو مخضرم:

- أسلم مولى عمر... ذكر شيخنا العراقي: أنه مخضرم^(٢).
- أوسط بن إسماعيل، ويقال: ابن عامر... قال شيخنا العراقي: إنه مخضرم^(٣).
- جبر بن نفير - بالفاء مصغرا - الحضرمي أبو عبد الله، أو أبو عبد الرحمن الحمصي، أدرك حياة النبي ﷺ وأرسل عنه، وهو مخضرم^(٤).
- حجر بن القيس الحضرمي الكوفي... وهذا مخضرم^(٥).
- سويد بن غفلة الكوفي... من سادة التابعين... قدم المدينة حين نفضت الأيدي من دفن رسول الله ﷺ وهو مخضرم، والمخضرم - بفتح الراء: هو المتردد بين الصحابة للمعاصرة وبين التابعين لعدم الرواية، وقد تقدم، وقد أفردتهم بالتأليف، وذكرت في أول هذا الكتاب من هو المخضرم وضبطه^(٦).

(١) نهاية السؤل : ص ٨١، لمزيد من الأمثلة ينظر (٥١، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٨١، ٨٤، ٨٩، ٩٣، ٩٦، ١٠٣، ١٤٠).

(٢) نهاية السؤل : ص ٥٣.

(٣) نهاية السؤل : ص ٩١.

(٤) نهاية السؤل : ص ٩٦.

(٥) نهاية السؤل : ص ٩٦، ينظر (١١٦، ١٦٥، ٣٥٠، ٣٦٩، ٤٥٦).

(٦) نهاية السؤل : ص ٣٦٩، ينظر لمزيد من الأمثلة إلى نهاية السؤل : (١١٦، ١٦٥، ٣٥٠، ٣٦٩، ٤٥٦).

٦ - من منهجه التنبيه على المتفق والمفترق:

ينبه سبط ابن العجمي على الرواة ممن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم، واختلفت أشخاصهم، وأحيانا يعتذر عن ذكرهم لثلا يطول الكتاب.

نماذج من الرواة الذين اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم ممن نبه عليهم السبط:

- جعدة المخزومي - من ولد أم هانى - وهو ابن ابنها عن أبي صالح مولى أم هانى فى الصوم وعنه، سماك، وشعبة. قال البخارى: لا يعرف إلا بحديث المقطوع أمير نفسه، وفيه نظر ذكره فى الميزان ... تنبيه: جعدة بن هبيرة الأشجعي كوفى صحابى، ذكره فى الصحابة، يروى عنه يزيد الأودى^(١).

- بشر - كالأذى قبله - ابن حرب، قال ابن حبان: شيخ يروى عن أبى رجاء العطاردى، وليس بالندبي^(٢).

- أحمد بن الخليل أبو على البغدادى، نزيل نيسابور، لا البرجلانى، ولا القومسى.

- أحمد بن الخليل بن ثابت، أو جعفر البغدادى البرجلانى بفتح الموحدة ثم راء ساكنة ... فذكر السبط ترجمة البرجلانى عقب ترجمة أحمد ابن الخليل أبى على البغدادى للتمييز، ويعمد على هذا عند اتفاق الاسم واسم الأب والنسبة كما تقدم^(٣).

(١) نهاية السؤل : ص ٩٩.

(٢) نهاية السؤل : ص ٧٨.

(٣) نهاية السؤل : ص ١٥.

- بكير بن مسمار المدني أبو محمد مولى سعد بن أبي وقاص عن عمر وعامر بن سعد قال في الميزان بعد أن ذكره : قال ابن حبان: روى عنه أبو بكر الخثعمي، ثم قال ابن حبان: وليس هو أخا بكير بن مهاجر بن مسمار ذاك مدني ... وقد راجعت ثقات ابن حبان فقال ما لفظه : بكير بن مسمار أخو مهاجر بن مسمار، مولى سعد بن أبي وقاص من أهل المدينة، كنيته: أبو محمد، يروى عن عامر بن سعد ابن أبي وقاص، روى عنه خالد بن إسماعيل، وليس هذا بكير بن مسمار الذي يروى عن الزهري ذاك ضعيف، ومات بكير هذا، فنكر تاريخ وفاته - كما قدمته - فصريح ما رأيته أن بكير بن مسمار اثنان، هذا صاحب الترجمة هو الثقة، والآخر ضعيف^(١).

وأحيانا ينبه على وجود تشابه بين الرواة فلا يجزم وإنما يترك ذلك لاجتهاد القارئ، ومن ذلك :-

- إبراهيم بن محمد عن معاوية ... وقال المزي في التهذيب: لا أدرى أهو إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، الذي ذكر ابن أبي حاتم أنه يروى عن أبيه ويروى عن ابن عيينة وغيره، أو هو غيره قال شيخنا العراقي: وروى عنه أيضا الدراوردي، وذكره ابن حبان في الثقات، والظاهر أنه هو، فقد روى عن صاحب الترجمة ابن عيينة، قال صاحب الميزان : ولعله ابن أبي يحيى، وإلا فليس بالمشهور، وفي المغنى نحو ما في الميزان، وقد رأيت الذي في ثقات ابن حبان، قال : فيه إبراهيم بن محمد بن علي ابن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، يروى عن أبيه عن

(١) نهاية السؤل : ص ٣٨.

عائشة، روى عنه عبد العزيز الدراوردي^(١).

وفى الغالب يشير إلى من اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم، ويعتذر
عن ذكرهم اختصاراً، ويحيل إلى من ذكرهم، ومن ذلك :-

- عبد الله بن عبد الرحمن جماعة فى ثقات ابن حبان، وفى الميزان،
وفى الجرح والتعديل لابن أبى حاتم، وفى التهذيب. ولم أذكرهم لثلاث
يطول الكتاب، وإنما ذكرت من له فى الكتب الستة أو بعضها شيء
والله أعلم^(٢).

- من اسمه عبد الله بن عمر من لم أذكره فى الجرح والتعديل وثقات
ابن حبان وميزان الذهبى... الخ^(٣).

- وفى الصحابة من اسمه عبد الله بن قيس سوى أبى موسى الأشعرى
بضعة عشر رجلاً تركتهم اختصاراً، وكذا فى الجرح والتعديل لابن
أبى حاتم لم أذكرهم هنا، والله أعلم^(٤).

وأعتذر عن ذكرهم لثلاث يطول الكتاب.

٨- من منهجه ذكر استدراكات مغلطائى على المزي والجواب عنها:

أ - استدراكات مغلطائى على المزي فى رواية لم يذكرهم ممن أخرج لهم
أصحاب الكتب الستة، ومن ذلك قوله :-

- "أهمل الحافظ المزي، والذهبي: أحمد بن زنجويه استدركه الحافظ

(١) نهاية السؤل : ص ٣٨.

(٢) نهاية السؤل : ص ٣٥١.

(٣) نهاية السؤل : ص ٣٥٨.

(٤) نهاية السؤل : ص ٣٦٥.

مغلطاي على المزى، قال مغلطاي: قدم مصر، قال مسلمة بن قاسم: والجيانى روى عنه أبو داود فى سننه والله أعلم، انتهى. وهذا الرجل لم أقف أنا على ترجمته، والله أعلم بحاله^(١).

- قال الحافظ مغلطاي: "أهمل المصنف -يعنى المزى- إسحاق بن ميمون روى عنه عبد الصمد عن شعبة، قال صاحب زهرة المتعلمين فى أسماء مشاهير المحدثين: روى عنه البخارى حديثا واحدا"، والله أعلم". وهذا الرجل لا أعرف له ترجمة، ولم أره فى رجال الكتب الستة ومصنفاتهم، ولا فى ثقات ابن حبان، ولا فى كلام ابن أبى حاتم، ولا فى ثقات العجلي، ولا فى رجال مسند أحمد، ولا فى زوائد ابنه عبد الله، وكان ينبغى لمغلطاي، أو لصاحب زهرة المحدثين أن يذكر أين روى له البخارى، وفى أى كتاب؟ حتى تتم الفائدة... وقد يحتمل أن المزى وقف على هذا الكلام ولم يرتضه... الخ^(٢).

- إسحاق بن يزيد الخراسانى، استدركه الحافظ مغلطاي على المزى، فقال: "أهمل المصنف إسحاق بن يزيد الخراسانى، قال أبو الوليد الباجى فى كتاب الجرح والتعديل: أخرج البخارى فى غزوة الفتح عنه عن يحيى بن حمزة عن الأوزاعى حديثا موقوفا عن عمر وعائشة -رضى الله عنهما-^(٣) (لا هجرة بعد الفتح)^(٤)".

ب - استدراك مغلطاي على المزى فى ذكره لرواة لم يرو عنهم

(١) نهاية السؤل : ص ١٥.

(٢) نهاية السؤل : ص ٥١.

(٣) نهاية السؤل : ص ٥٢، ينظر نهاية السؤل : ص ٢٨.

(٤) أخرجه البخاري في صحيحه مرفوعا من كتاب الجهاد والسير، باب: لا هجرة بعد الفتح، ٣٩/٤ من طريق مجاشع بن مسعود بمثله.

أصحاب الكتب الستة، ومن ذلك:-

- أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار أبو عبد الرحمن النسائي القاضي الحافظ صاحب السنن، وأحد الأئمة المبرزين والحفاظ الأعلام، ذكره المزي في تهذيبه، وكذا الذهبي في تهذيبه وترجماه، وقد أنكر الحافظ مغلطاي على المزي في ترجمته إياه، فقال: "لم يذكر المصنف أحدا من أصحاب الكتب الستة روى عنه فلم يذكره في كتابه على خلاف ما شرطه" انتهى.

ثم يعلق السبط بقوله: "وهو إنكار متجه، فلم يذكره الذهبي في كاشفه؛ لأنه لم يرو عنه أحد من أصحاب الكتب الستة، والله أعلم"^(١).

ج - استدراكات مغلطاي على المزي فيما يتعلق بتحديد سنة وفاة الراوي، ومن ذلك:-

- ثوبان مولى النبي ﷺ ... قال الحافظ مغلطاي -متعقبا الحافظ المزي في قوله ذهب عامة المؤرخين أن وفاة ثوبان كانت بحمص- وفيه نظر من حيث أن الواقدي قال في تاريخه، وأبا أحمد الحاكم، وابن قانع قالوا: مات بمصر، وقوله ذكره ابن سعد في الطبقة الثالثة من موالى رسول الله ﷺ فيه نظر؛ لأن ابن سعد لم يترجم في كتابه هذه الترجمة، إنما ذكر الطبقة الثالثة -طبقة الخندقيين- وذكره فيهم ... والله أعلم^(٢).

د - استدراكات تتعلق بالنسب:

- إبراهيم بن أعين الشيباني العجلي، كذا قال المزي والذهبي، قال الحافظ مغلطاي معترضا على المزي: فيه نظر؛ لأن عجل بن نجم

(١) نهاية السؤل : ص ١٧.

(٢) نهاية السؤل : ص ٩٢، ينظر (٦٩، ٨٧، ٩٣).

بن صعب بن علي بن بكر بن وائل لا يجتمع مع شيبان بن ذهيل بن ثعلبة بن عكاية بن صعب إلا في صعب، على هذا النسابون^(١).

هـ - استدراقات تتعلق بإثبات الصحبة وشهود المغازي مع رسول الله ﷺ :-

- جابر بن عتيك، وقيل: جبر ... ابن قيس بن الأسود الأنصاري السلمي -بفتح السين- كالذي قبله أخو جبر -بالجيم الموحدة- قيل: شهد بدرا، قال المزني: ولم يثبت، تنبيه اعترض مغلطاي فقال: "فيه نظر؛ لأن ابن إسحاق وهشام بن محمد السائب وموسى بن عقبة وأبا معشر ومحمد بن جرير ومحمد بن عمر ومحمد بن سعد وإبراهيم بن المنذر وأبا عروبة الحراني في كتاب طبقات الصحابة، وأبا منصور البارودي والبرقي والقشيري وابن أبي شيبة وابن أبي خيثمة وأبا يعلى الموصلي، وغيرهم جزموا ... بأنه شهد بدرا، ولم يكن له سلفا في ذلك غير صاحب الكمال"، والله أعلم.

وقد راجعت أنا الاستيعاب لابن عبد البر، فرأيت أنه شهد بدرا، وجميع المشاهد بعدها^(٢).

١ - من منهجه أحيانا ذكر بعض ما استنكر من حديث الراوي:

- أحمد بن خليل بن حرب القومسي ... وقد رأيت بخط الإمام الحافظ صدر الدين سليمان بن مفلح الياسوفي ما لفظه: وقد حدث عنه من مناكير القومسي ما رويناها في فوائد تمام عن الأصمعي عن أبي هلال الراسبي عن عبد الله بن بريدة عن أبيه مرفوعا "سيد الآدم اللحم، وسيد الشراب الماء، وسيد الرياض الفاغية"، قال الأصمعي: الفاغية نور الرياض، ثم قال

(١) نهاية السؤل : ص ٢٩.

(٢) نهاية السؤل : ص ٩٥.

: "رواه القيسي عن أبيه عن هلال بهذا الإسناد مرفوعا على بريدة، انتهى" (١).

- إسماعيل بن رجاء الحصيني شيخ من أهل الجزيرة روى عن مالك وموسى بن أعين، ضعفه الدار قطني، قاله في الميزان، ورأيت بخط الحافظ الياصوفى قال: من مناكيره قال سليم الرازى فى فوائده: حدثنا أبو يعقوب الأزدي، ثنا محمد بن الخضر بالرقعة... عن أبي هريرة مرفوعا: "من جاع أو اجتاع فكمتم الناس حتى أفضى به إلى الله عز وجل فتح الله له رزق سنة من حلال" (٢).

- طلحة بن زيد الرقي... وقال ابن حبان منكر الحديث جدا، لا يحل الاحتجاج بخبره، ذكر له فى الميزان حديثا من عند أبى يعلى، وحديثا آخر رواه ابن حبان عن أبى يعلى، وهو عن جابر قال: "بينما نحن مع رسول الله ﷺ فى نفر من المهاجرين، فيهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلى وطلحة والزبير وابن عوف وسعد، فقال: ينهض كل رجل إلى كفته ونهض هو ﷺ إلى عثمان، فاعتقه، ثم قال: أنت ولى فى الدنيا والآخرة" واعلم أن هذا فى موضوعات ابن الجوزى، ورأيت فى تلخيص المستدرک، قال الحاكم: صحيح، وتعقبه الذهبى بطلحة بن زيد، وقال: بل هو ضعيف (٣) واه... الخ (١).

(١) نهاية السؤل : ص ١٥. والحديث ذكره الهيثمى ٣/٥ فى مجمع الزوائد عن بريدة بلفظ 'سيد الآدم فى الدنيا والآخرة اللحم، وسيد الشراب فى الدنيا والآخرة الماء، وسيد الرياحين فى الدنيا والآخرة القناعة، وقال: رواه الطبراني فى الأوسط من سعيد بن عيينة ولم أعرفه، وبقيّة رجاله ثقات.

(٢) نهاية السؤل : ص ٥٧. ذكره الهيثمى فى مجمع الزوائد، باب فيمن صبر على العيش الشديد ولم يشك إلى الناس، ٢٥٩/١٠ عن أبى هريرة بمثله، وقال الطبراني فى الصغير الأوسط وفيه رجاء بن إسماعيل الحضى، ضعفه الدار قطني.

(٣) نهاية السؤل : ص ٣٠١، ينظر لمزيد من الأمثلة إلى نهاية السؤل : (٥٧، ١٦٧، ١٩٠، ٢٣٣، ٤١٥، ١٤٦، ٣٠١، ٤٥٠).

- وأحيانا يبين ما أخرجه الأئمة من حديث الراوى فى غير الصحيح:
- أحمد بن خالد الوهيبى الكندى الحمصى ... وعنه البخارى فى جزء القراءة خلف الإمام، وفى كتاب الأدب المفرد^(٢).
 - ربعة بن عتبة، ويقال: ابن عبيد الكنانى تفرد له فى سنن أبى داود حديث واحد، ذكره ابن حبان فى الثقات^(٣).
 - رباح بن عبد الرحمن بن أبى سفيان قال: يزيد بن عياض وعبد الرحمن بن حرمة... ثنا أبو ثقال عن رباح بن عبد الرحمن عن جدته سمعت أباها سعيد بن زيد يقول قال رسول الله ﷺ: "لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه" أخرجه الترمذى وابن ماجه، وليس له عندهما سواه^(٤).
- من منهجه الإحالة إلى مواضع من كتابه نهاية السؤل أو إلى كتبه الأخرى:
- يحيل السبط إلى ما سبق، وإلى ما سيأتى فى كتابه نهاية السؤل، وأحيانا يحيل إلى كتبه الأخرى، وهذه نماذج لذلك :-
- أ - نماذج من إحالته إلى مواضع من كتاب نهاية السؤل :-
- على بن عياش، هو -بالمثناة تحت والشين المعجمة- وهذا يعرف من ذكره... أحد الأعلام عن حريز -بفتح الحاء المهملة وفى آخره زاي- تقدم ضبطه^(٥).

(١) أخرجه الحكم فى مستدركه ٩٧/٣ عن طريق شيبان بن فروخ، عن طلحة بن زيد بمثله، وقال حديث صحيح الإسناد، ولم يخرجاه، وتعقبه الذهبي فى التلخيص فقال: ضعيف فيه طلحة بن زيد وهو واه.

(٢) نهاية السؤل : ص ١٤.

(٣) نهاية السؤل : ص ١٩٤.

(٤) نهاية السؤل : ص ١٨٦. والحديث أخرجه ابن ماجه فى سننه كتاب الطهارة وسننها، باب ما جاء فى التسمية فى الوضوء، ١٣٩/١ من طريق سعيد بن زيد بلفظ لا صلاة لمن لا وضوء له لمن لم يذكر اسم الله عليه.

(٥) نهاية السؤل : ٥٠٨/٢.

- على بن نصر بن على بن صهبان أبو الحسن الجهمي الحداني -
بضم الحاء وتشديد الدال المهملة وبعد الألف نون ثم ياء النسبة -
وقد تقدم هذا النسب مضبوطاً^(١).
- عثمان بن عفان... وسأذكر الخلاف في دفنه في ترجمة دينار بن
مكرم إن شاء الله^(٢).

ب - نماذج من إحالته إلى كتبه الأخرى:-

- عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ... وقد ذكرت الاختلاف في سنه
حين توفي -عليه السلام- قال عمرو بن على الفلاس: كان سنه
ثلاث عشرة ودخل في أربع عشرة، وقيل: غير ذلك -مما ذكرته في
تعليقي على البخاري-^(٣).
- عمار بن عبد الله بن صياد الأنصاري المدني... قد ذكرت عنه
بعض كلام في تعليقي على البخاري^(٤).
- على بن على بن نجاد ... وقد ذكر ابن سيد الناس الحافظ فتح الدين
الذين يشبهونه ﷺ ويشبههم في ثنتين، وزدت عليه جماعة في تعليقي
على سيرته، وفي تعليقي على البخاري^(٥).

وأحيانا لا يحيل مبينا السبب في عدم الإحالة :-

- سعيد بن مالك بن سنان الأنصاري الخدري -بالدال المهملة بلا

(١) نهاية السؤل : ٥١٣/٢.

(٢) نهاية السؤل : ص ٤٧٥.

(٣) نهاية السؤل : ص ٤٤٩، ينظر ٥١٨.

(٤) نهاية السؤل : ٥١٨/٢.

(٥) نهاية السؤل : ص ٥٠٨.

خلاف- أبو سعيد، وهو مشهور بالكنية، وكان من حقى أن أذكره فى الكنى، ولكن تبعت من سبقني^(١).

منهجه فى النقل وعزو الأقوال:

أ - منهجه فى النقل :-

تميز سبط ابن العجمى بدقته فى النقل، فلا ينقل إلا من النسخ المقابلة، أو المكتوبة بخط المؤلف، فإن لم تكن النسخة مقابلة أشار إليها ومن ذلك قوله :-

- رأيت فى الأطراف لابن القاسم فى نسخة مقابلة على خط المؤلف أنه عبيد الله بن خليفة مصغرا^(٢).

- عمارة -كالذى قبله... وفى نسختى بالكاشف، وهى مقابلة فى ترجمة عمارة هذا، شيخ، ولكنها ملحقة، وقد راجعت نسخة أخرى فلم أر ذلك فيها والله أعلم^(٣).

- عمر بن أبى بكر بن عبد الرحمن بن الحارث... قال مغلطاي: "كذا ذكره المزى... وفيه نظر؛ لأن الذى فى عدة نسخ من كتاب الثقات بخط الحفاظ القدماء، أمه قريبة بنت عبد الله بن زمعة بن الأسود..." انتهى. وقد راجعت ترتيب الثقات لشيخنا الحافظ نور الدين الهيثمى فوجدته كذلك، إلا أن فى النسخة عوض زمعة معاوية... والنسخة ليست صحيحة، والله أعلم^(٤).

(١) نهاية السؤل : ص ٢٢٣.

(٢) نهاية السؤل : ص ٣٣٣.

(٣) نهاية السؤل : ٥١٧/٢.

(٤) نهاية السؤل : ٥٢٠/١.

- وتزيد دقته وحيطته عند نقله من حواشى الكتب، ومن ذلك:-
- رأيت عن الذهبى مكتوبا فى حاشية التذهيب ولم يصح فى آخره ما لفظه...^(١).
 - إسحاق بن إسماعيل الطالقانى -بفتح اللام- كذا قيده النووى فى أوائل شرح مسلم، ورأيت مثله بخطى -بإسكان اللام- بالقلم وعليه صح^(٢).
 - كما تظهر دقته فى التثبت عند وقوفه على نصوص فى غير مصادرها، فيرجع إلى المصدر ويتثبت من صحة النقل، ومن ذلك:-
 - إبراهيم بن أعين... ذكره الذهبى فى الميزان فى ترجمة المتقدم، فقال: فأما إبراهيم بن أعين الكوفى شيخ أبى سعيد الأشج فقال ابن أبى حاتم: سمعت الأشج يقول: كان من خيار الناس، وروى عن الثورى، وقد رأيت فى الجرح والتعديل أنا أيضا كما قال^(٣).
 - إبراهيم بن خالد أبو ثور ... له ترجمة فى الميزان وصح عليه، قال فيها: وثقه النسائى والناس، وأما أبو حاتم فتعنت، وقال: متكلم بال رأى فيخطئ ويصيب، ليس محله محل المتسعين فى الحديث، فهذا غلو من أبى حاتم -سامحه الله ... وقد رأيت كلام أبى حاتم فى الجرح والتعديل كما ذكر^(٤).
 - بجير بن أبى بجير -بضم الموحدة فيهما وفتح الجيم- عن عبد الله

(١) نهاية السؤل : ص ٣٣٣.

(٢) نهاية السؤل : ص ٤٧.

(٣) نهاية السؤل : ص ٢٩.

(٤) نهاية السؤل : ص ٣١.

بن عمرو وعنه إسماعيل بن أمية وحده، ذكره ابن حبان في الثقات، ولم يذكر عنه راويا سوى إسماعيل بن أمية، وفي الميزان: لم يعرفه ابن أبي حاتم بشيء، وروى عياش عن ابن معين قال: لم أسمع أحداً حدث عنه غير إسماعيل بن أمية، قال الذهبي: صدوق، وقد راجعت كتاب ابن أبي حاتم فلم أذكر عنه راويا إلا إسماعيل بن أمية، ولم يذكر فيه شيئاً^(١).

- أحمد بن يزيد بن إبراهيم ... قال شيخنا العراقي: ذكره ابن حبان في الثقات، وقال يُعرب، وقال مسلمة: ثقة انتهى. ولم أذكره أنا في ثقات ابن حبان^(٢).

- أحمد بن عبد الرحمن المخزومي ... قال شيخنا العراقي: أورده الذهبي في الضعفاء، فقال: لا يكاد يعرف، وقد ذكره ابن حبان في الثقات، انتهى. ولم أذكره في الميزان، ولا رأيته في ثقات ابن حبان^(٣). وأحياناً يتعذر عليه التثبت من المرجع، فيصرح لعدم وجود الكتاب بين يديه، كقوله :-

- عبد الله بن المؤمل بن وهب المخزومي ... قال أحمد: كان قاضياً بمكة، وليس بذاك، وقال ابن معين: صالح الحديث، وقال مرة ضعيف، وقال أبو حاتم: ليس بقوي، وقال أبو داود: منكر الحديث، وقال ابن عدي: الضعف على أحاديثه بين، وذكره ابن حبان في الثقات، تنبيه: قال مغلطاي: فيه نظر؛ لأن ابن حبان قال في كتاب

(١) نهاية السؤل : ص ٧٤.

(٢) نهاية السؤل : ص ٢٦.

(٣) نهاية السؤل : ص ٢٠.

التقاة: عبد الله بن المؤمل المخزومي يروى عن عطاء بن أبي رباح، روى عن منصور ... قال فليس هذا بصاحب أبي الزبير، وأنه ضعيف، روى عنه ابن المبارك. ولما ذكره صاحب أبي الزبير في كتاب الضعفاء قال: لا يجوز الاحتجاج بخبره، إذا انفرد، فهذا كما ترى فصل بين الترجمتين، انتهى. وقد راجعت التقاة لابن حبان، فرأيت كما قال ضعيف، وكتاب الضعفاء لابن حبان ليس عندي، بل ولا في بلدتنا حلب، والله أعلم^(١).

وأحيانا يعتذر عن ذكر المصدر الذي نقل منه لعدم تذكره بالغاً بعمله هذا منتهى التثبت والدقة:

- عبد الله بن خليفة ... وقد رأيت بخطي في عبد الله بن خليفة الهمداني أنه مخضرم، ولا أعلم من أين نقلته، انتهى^(٢).

وأحيانا لا يذكر مصدراً ويعول على حفظه.

- هوشع - بالشين المعجمة - كذا أحفظه^(٣).

وأحيانا يبههم فلا يصرح بذكر المصدر الذي نقل منه:

- زياد بن الحارث ... قال بعض مشايخي: وقد حسنه الحازمي، وقواه العقيلي، وابن القطان^(٤).

- مسلمة بن المحبق ... رأيت في حاشية بعض المحدثين الدماشقة ما لفظها: المحدثون يفتحون الباء^(٥).

(١) نهاية السؤل : ص ٣٧٧.

(٢) نهاية السؤل : ص ٣٠٣.

(٣) نهاية السؤل : ص ١٨٣.

(٤) نهاية السؤل : ص ٢٠٣.

(٥) نهاية السؤل : ص ٢٣٨.

- سليمان بن حرب بن بجيل - بفتح الموحدة، ثم جيم مكسورة، ثم مثناة تحت ساكنة، ثم لام - كذا وجدته مضبوطا بالقلم بخط بعض الفضلاء الدماشقة^(١).

كما يلتزم سبط ابن العجمي بصيغ الأداء محققا بعمله هذا منهج المحدثين، ومن ذلك قوله:-

- قال شيخنا العراقي فيما قرأته عليه وسمعته بقراءة غيرى أيضا: لم أر من ذكر أنه اختلط ...^(٢).

ب : منهجه فى عزو الأقوال:

ومنهجه فى عزو الأقوال إلى قائلها، تارة بذكر اسم الكتاب والمؤلف وتارة بذكر الكتاب من غير ذكر اسم مؤلفه، وخاصة إذا كان الكتاب متداولاً.

وتارة يذكر المؤلف فلا يصرح بذكر الكتاب، ويكون للمؤلف كتب عدة، وقد لا يهتدى القارى إلى المراد من كتبه إلا بعد أن يُطلب من مظانه.

نماذج من النقول التى صرح فيها باسم الكتاب والمؤلف:

- أحمد بن محمد بن نيزك ... ذكره ابن حبان فى الثقات^(٣).

- إبراهيم بن أعين الشيبانى ... ذكره الخطيب فى السابق واللاحق^(٤).

(١) نهاية السؤل : ص ٢٥١.

(٢) نهاية السؤل : ص ١٩٠.

(٣) نهاية السؤل : ص ٢٣.

(٤) نهاية السؤل : ص ٢٩.

- إبراهيم بن عبد الله بن مريم ... ذكره ابن أبي حاتم فى الجرح والتعديل^(١).
- إبراهيم بن سعيد المدنى ... وفى المغنى للذهبى: منكر الحديث^(٢).
- طارق بن مرقع ... وقد ذكره أبو عمرو فى الاستيعاب^(٣).
- نماذج من النقول التى صرح فيها بذكر الكتاب دون ذكر اسم المؤلف:
- إبراهيم بن سعد بن إبراهيم ... ذكره فى الميزان وصحح عليه^(٤).
- عمر بن سليم -بضم السين... ذكره فى الميزان، وذكر كلام أبى زرعة، وقال أبو حاتم : شيخ، وقال العقيلي : حديث ينكر^(٥).
- عمر بن صهبان... قال فى التذهيب والظاهر فى أصله، له فى ابن ماجة فى زكاة الفطر ولم أر له شيئاً فى زكاة الفطر فى أصلنا بابن ماجة والله أعلم^(٦).
- عمر بن رياح -بكسر الراء وبالمثناة تحت- أبو حفص العبدى. .
ذكره فى الميزان^(٧).

(١) نهاية السؤل : ص ٣٣.

(٢) نهاية السؤل : ص ٣١.

(٣) نهاية السؤل : ص ٣٠٠.

(٤) نهاية السؤل : ص ٣١.

(٥) نهاية السؤل : ٥٢٦/٢.

(٦) نهاية السؤل : ٥٢٨/٢.

(٧) نهاية السؤل : ٥٢٤/٢.

نماذج من النقول التي صرح فيها بذكر اسم المؤلف دون ذكر اسم الكتاب:

- حسان بن ثلاب المزني البصري ... ذكره ابن حبان في الثقات، وقال: عن عمار بن ياسر إن كان سمع منه، وذكره في الميزان، فقال: لم يسمع من عمار، قاله البخاري، ذكره ابن حبان في الضعفاء، انتهى. وقال ابن حزم: لا يعرف له لقاء لعمار، وتعقبه الحافظ قطب الدين عبد الكريم الحلبي بأنه قد ورد في جامع الترمذي التصريح بأنه رآه وأخذ عنه، انتهى^(١).
- الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ... ذكره ابن حبان في الثقات، قال الخطيب: ولاء المنصور المدينة خمس سنين ثم عزله... الخ^(٢).
- الحسن بن علي النوفلي الهاشمي عن الأعرج، وعنه مسلم بن قتيبة وابنه أبو جعفر الشاعر، ضعفه النسائي، وقال البخاري: منكر الحديث، وقال ابن عدي: هو إلى الضعف أقرب... الخ^(٣).
- الحسن بن عيس ... قال الخطيب: كان ثقة ورعا دينا... الخ^(٤).

(١) نهاية السؤل : ص ١٣١.

(٢) نهاية السؤل : ص ١٣٦.

(٣) نهاية السؤل : ص ١٣٩.

(٤) نهاية السؤل : ص ١٤٠.

المبحث الثالث : مواردہ :

المطلب الأول : مواردہ من المؤلفات التي سبقته في رواة الكتب الستة.

اعتمد برهان الدين سبط ابن العجمي على المؤلفات التي سبقته في رواة الكتب الستة، وصرح بالنقل والاستفادة منها، وفي مقدمتها:

١ - الكمال في أسماء الرجال لعبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ت (٦٠٠هـ) صرح بذكره في مواضع كثيرة منها :

- قوله في ترجمة (عبد الحميد بن عبد الرحمن أبي يحيى الحماني وعبد الرحمن، لقبه بشمين، وأصله خوارزمي، تنبيه: قال مغلطاي: "قال المزى تبعا لصاحب الكمال، وفيه نظر، لأن أصحاب الألقاب قالوا: عبد الحميد بن عبد الرحمن بن بشمين كذا قال خليفة وابن أبي خيثمة، ويعقوب في تاريخه، والخطيب في كتابه (المتفق والمفترق) في عالم لا يحصون كثرة، ولم أر من لقب عبد الرحمن بشمين إلا صاحب الكمال، والله أعلم، انتهى. وقد راجعت الكمال فوجدته كما قال مغلطاي^(١).

قوله في كتابه التلخيص (سفيان الظاهر أنه ابن عيينة، ومدركي في ذلك أني رأيت الحافظ عبد الغني في الكمال ذكر في مشايخ مسدد ابن عيينة ولم يذكر الثوري)^(٢).

وهذه أمثلة واضحة دلت على اطلاع برهان الدين على مؤلفات من سبقه في هذا الشأن، وفي مقدمتها الكمال لعبد الغني.

(١) نهاية السؤل : ص ٣٩١/ب.

(٢) التلخيص لفهم قارئ الصحيح ٤٨٧/أ.

٢ - تذهيب التهذيب للإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (٦٧٣-٧٤٨هـ) وهو اختصار لكتاب تهذيب الكمال في أسماء الرجال للحافظ المزي.

ولا تخلو معظم تراجم كتاب نهاية السؤل من الإشارة إليه^(١):

٣ - إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال لعلاء الدين أبي عبد الله مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري الحنفي (٦٨٩-٧٢٦هـ).

أما تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي، فقد أشار برهان الدين سبط ابن العجمي إلى خلو حلب منه، فكان ذلك سببا من الأسباب التي دفعته إلى تأليف كتابه نهاية السؤل؛ حيث يقول في مقدمة نهاية السؤل :

- "فلما كان تهذيب الكمال لشيخ شيوخنا الحافظ الجهيز جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن الزكي... كتابا جليلا، مستوعبا طويلا، ليس ببلدتنا الآن منه نسخة..."^(٢).

- "فيحتمل أن يكون سفيان هذا هو ابن عيينة، ويكون قد أهمله عبد الغني أن يذكره في مشايخ قبيصة وتهذيب الكمال المستوعب لذلك ما هو عندي"^(٣).

فهذه أدلة صريحة دلت على عدم اطلاع برهان الدين على كتاب تهذيب الكمال.

وأحيانا يغلب الظن إشارة منه على عدم الاطلاع أيضا، ومن ذلك

(١) ينظر (٤٩-٥١-٧٨)، والكتاب من أوله إلى آخره أمثلة لذلك.

(٢) نهاية السؤل : ص ٢.

(٣) التلخيص ٤٧٨/أ.

قوله فى ترجمة :

- خالد بن مخلد القطوانى ... وفى التذهيب : "والظاهر أنه فى أصله" أى فى تهذيب الكمال^(١).

وقوله :

- الحسن بن يزيد بن يحيى الطحان ... ذكره فى الميزان، وذكر توثيق ابن حبان له ثم قال : فنذكر قول أبى حاتم، ثم أرخ وفاته ... انتهى . وكذا فى التذهيب : "والظاهر أنه فى أصله"^(٢).

وقوله فى ترجمة حماد بن سعدة التيمى : "... وفى التذهيب وهو فى أصله فيما يظهر"^(٣).

لكن جاءت نصوص أخرى يفهم منها اطلاع برهان الدين سبط ابن العجمى على تهذيب الكمال، منها قوله :

- أحمد بن محمد بن المغيرة بن سنان ... (لم يذكره فى تهذيب ولا التذهيب ولا الكاشف له وفاة)^(٤).

- أحمد بن محمد بن موسى المروزى ... قال فى التذهيب : "وأصله قال أحمد بن أبى خيثمة: قدم بغداد ومات سنة ..."^(٥).

وحينئذ نتساءل فنقول : هل اطلع السبط على كتاب تهذيب الكمال ؟

(١) نهاية السؤل : ص ١٦٦.

(٢) نهاية السؤل : ص ١٣٨، ينظر لمزيد من الأمثلة (١٣٨، ٤١٣، ٤٦٥).

(٣) نهاية السؤل : ص ١٥١.

(٤) نهاية السؤل : ص ٢٣.

(٥) نهاية السؤل : ص ٢٣.

للإجابة على هذا السؤال أقول : إن تصريحه بخلو بلدته من نسخة من كتاب تهذيب الكمال، وقوله في كتابه التلخيص : "وتهذيب الكمال المستوعب لذلك ما هو عندي" قول صريح منه بعدم اطلاعه على تهذيب الكمال، عند تصنيفه لكتاب نهاية السؤل وأما ما جاء في سياق التراجم من قوله: "تبعاً لأصله" وقوله: "وفى التهذيب تبعاً لأصله" فهي مبنية منه على الظن كقوله: "والظاهر أنه فى أصله".

ويؤكد ذلك قوله: "وفى التهذيب وهو فى أصله فيما يظهر" حيث جاءت عبارته بالجزم فى قوله: "وفى التهذيب" ثم ذيل بقوله: "فيما يظهر" فهي دالة على تغليب الظن منه على وجود النص فى أصل التهذيب الذى هو تهذيب الكمال، أو يعول على النصوص التى ينقلها عن غيره، كقوله فى ترجمة عبد السلام بن شعيب بن الحجاب حيث يقول: "ورأيت كثيراً من الأسماء لا يذكر المزي فيها توثيقاً عن أحد، وهو فى كتاب ابن حبان مذكور، والظاهر إنما جرى ذلك لأن ابن حبان عمله طبقات وشيخنا الهيئى رتبته، فلهذا ظفرت أنا بما أغفله الحافظ المزي، أو أنه كسل وما كشفه"^(١).

المطلب الثانى : بقية موارد فى نهاية السؤل مرتبة على حسب وفاة مؤلفيها:-

أولاً : كتب الحديث رواية :-

١ - الجامع الصحيح لأبى عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى
ت(٢٥٦هـ).

(١) نهاية السؤل : ص ٤٣٨.

- ٢ - سنن أبي داود لسليمان بن الأشعث السجستاني ت (٢٧٥هـ).
- ٣ - السنن الكبرى (رواية أبي عبد الله محمد بن القاسم) للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي ت (٣٠٣هـ).
- ٤ - سنن النسائي الصغرى (المجتبى) للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي ت (٣٠٣هـ).
- ٥ - معجم الطبراني الكبير لسليمان بن أحمد الطبراني ت (٣٦٠هـ).
- ٦ - المستدرک على الصحيحين لأبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم ت (٤٠٥هـ).
- ٧ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض اليعصبى ت (٥٤٤هـ).
- ٨ - جامع الأصول فى أحاديث الرسول لمجد الدين ابن الأثير الجزرى ت (٦٠٦هـ).
- ٩ - زاد المعاد فى هدى خير العباد لمحمد بن أبى بكر ت (٧٥١هـ).
- ١٠ - زوائد المسند على الكتب الستة للحافظ نور الدين على بن أبى بكر الهيثمى ت (٨٠٧هـ).

كتب الموضوعات :

- ١ - الموضوعات المسمى (العلل المتناهية فى الأحاديث الواهية) لابن الجوزى أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى ت (٥٩٧هـ).

كتب شروح الحديث وغريبه وعلله وما إلى ذلك :

- ١ - مطالع الأنوار على صحاح الآثار لإبراهيم بن يوسف بن أدهم

المعروف بابن قرقول ت (٥٦٩هـ).

٢ - شرح مسلم لأبى زكريا محى الدين بن شرف النووى ت (٦٧٦هـ).

٣ - غرر الفوائد المجموعة فى بيان ما وقع فى صحيح مسلم لرشيد الدين أبو الحسين يحيى بن على بن عبد الله بن على بن مفرح القرشى ت (٦٦٢هـ).

ومن الحواشى التى رجع إليها :

١ - حاشية الإكمال لابن ناصر الدين محمد بن أبى بكر ت (٨٤٢هـ).

٢ - حاشية الاستيعاب لأبى إسحاق بن الأثير.

٣ - حواشى الحافظ عبد العظيم المنذرى على صحيح البخارى ت (٦٥٦هـ).

٤ - حواش على صحيح البخارى للحافظ أبى محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطى ت (٧٠٥هـ).

ثانيا : كتب الرجال :

١ - التاريخ الكبير لمحمد بن إسماعيل البخارى ت (٢٥٦هـ).

٢ - النقات لأحمد بن عبد الله العجلى ت (٢٦١هـ).

٣ - الجرح والتعديل لأبى محمد عبد الرحمن بن أبى حاتم ت (٣٢٧هـ).

٤ - تاريخ الموصل لمحمد بن يزيد ت (٣٣٤هـ).

٥ - النقات لمحمد بن حبان البستى بترتيب الهيثمى ت (٣٥٤هـ).

٦ - ذكر أخبار أصبهان لأحمد بن عبد الله الأصبهاني ت (٤٣٠هـ).

- ٧ - المعجم المشتمل على ذكر أسماء شيوخ الأئمة النبيل لأبى القاسم ابن عساكر ت (٤٩٩هـ).
- ٨ - تاريخ دمشق لعلى بن حسن ت (٥٧١هـ).
- ٩ - الضعفاء لأبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى ت (٥٩٧هـ).
- ١٠ - تاريخ حلب لكمال الدين بن أبى القاسم عمر بن أحمد هبة الله ت (٦٠٦هـ).
- ١١ - الإكمال فى ذكر من له رواية فى مسند الإمام أحمد من الرجال سوى من ذكر فى تهذيب الكمال لمحمد بن على الحسينى ت (٧٦٥هـ).
- ١٢ - التجريد لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ت (٧٤٨هـ).
- ١٣ - تلخيص المستدرك لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ت (٧٤٨هـ).
- ١٤ - طبقات الحفاظ لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ت (٧٤٨هـ).
- ١٥ - الكاشف لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ت (٧٤٨هـ).
- ١٦ - المغنى فى الضعفاء لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ت (٧٤٨هـ).
- ١٧ - ميزان الاعتدال لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان

الذهبي ت (٧٤٨هـ).

١٨ - إكمال تهذيب الكمال لعلاء الدين أبي عبد الله مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكري ت (٧٦٢هـ).

١٩ - ترتيب ثقات بن حبان لنور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي ت (٨٠٧هـ).

المبحث الرابع : موازنة بين كتاب نهاية السؤل، وتهذيب الكمال للمزي

أولا : الرواة المترجم لهم فى الكتابين

- ١ - اقتصر السبط - رحمه الله - فى كتابه على رواية الكتب الستة، أو من علق له الحافظ أبو عبد الله البخارى فى صحيحه، أو روى له فى المتابعات، أو قرن له، أو على أنه روى له، ومن هو فى مقدمة صحيح مسلم، أو اليوم والليلة للنسائى، ورمز لكل راو بمن أخرج له من أصحاب الكتب الستة بالرموز المعروفة عند المحدثين، فإن روى له البخارى أو مسلم فى المتابعات، أو مقرونا نص عليه كتابة، ومن ذلك :-
 - إسحاق بن سليمان الرازى أبو يحيى مولى عبد القيس ... رمز له السبط بحرف (ع) على أعلى الاسم مشيرا بهذا الرمز إلى رواية الجماعة له^(١).
 - سنان بن عمر البخارى رمز له (خ) إشارة إلى رواية البخارى له^(٢).
 - بلال بن مرداس، رمز له بـ(م) إشارة إلى رواية مسلم له^(٣).
 - بلال بن سعيد بن تميم، رمز له بـ(س) إشارة إلى رواية النسائى له^(٤).

(١) ينظر مقدمته ٢.

(٢) نهاية السؤل : ص ٨٦.

(٣) نهاية السؤل : ص ٨٦.

(٤) نهاية السؤل : ص ٨٦.

- جابر بن إسماعيل الحضرمي رمز له ب(م د س ق) إشارة إلى رواية مسلم وأبى داود والنسائي وابن ماجه له^(١).
- بلال بن الحارث المزني رمز له بـ(٤) إشارة إلى رواية الأئمة الأربعة له^(٢).
- بهز بن حكيم، رمز له بـ(خت ٤) أى البخارى تعليقا، والأئمة الأربعة^(٣).
- إسحاق بن سويد العدوي التميمي البصري عن أبى قتادة تميم بن نذير، رمز له فى أعلى الاسم (خ مقرونا م د س) أى البخارى مقرونا ومسلم وأبو داود والنسائي ثم قال فى آخر ترجمته تحت لفظ تنبيه: (روى البخارى لإسحاق هذا مقرونا وعلق عنه فى تفسير شهر^(٤)).
- حجاج بن أرطاة بن ثور بن هبيرة النخعى ... عن الشعبى حديثا واحدا عن عطاء وعمر بن شعيب ... روى له مسلم مقرونا^(٥).

(١) نهاية السؤل : ص٩٣.

(٢) نهاية السؤل : ص٨٥.

(٣) نهاية السؤل : ص٨٤.

(٤) نهاية السؤل : ص٤٩. ينظر تهذيب الكمال، ٤٣٤/٢.

(٥) نهاية السؤل : ص١١٥.

- بقية بن الوليد بن صايد ... وقد قدمت أنه روى له مسلم متابعة^(١).
- أما المزي فقد استوعب رجال الكتب الستة وأضاف إلى روايتهم الرواة الواردين في بعض ما اختاره من مؤلفات أصحاب الكتب الستة، وهي: ^(٢).
- أ : للبخاري - كتاب القراءة خلف الإمام، ورمز له بـ(ز).
- كتاب رفع اليدين في الصلاة، رمز له بـ(ي).
- كتاب الأدب المفرد، رمز له بـ (بخ).
- كتاب خلق أفعال العباد ، رمز له بـ(عخ).
- ب : لأبي داود - كتاب المراسيل، رمز له بـ(مد).
- كتاب الرد على أهل القدر، رمز له بـ(قد).
- كتاب الناسخ والمنسوخ، رمز له بـ (خد).
- كتاب ما تفرد به أهل الأمصار من السنن، رمز له بـ(ف).
- كتاب فضائل الأنصار رمز له بـ (صد)
- كتاب مسائل الإمام أحمد، رمز له بـ(ل).
- كتاب مسند حديث مالك بن أنس، رمز له بـ(كد).
- ج : للترمذي - كتاب الشمائل، رمز له بـ(تم).
- د : للنسائي - كتاب خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - ورمز له بـ(ص).

(١) نهاية السؤل : ص ٨٢.

(٢) ينظر مقدمة تهذيب الكمال : ١٤٩/١ - ١٥١.

- كتاب مسند على رضى الله عنه- رمز له بـ(عس).

- كتاب مسند حديث مالك بن أنس رمز له بـ(كمن)

هـ: لابن ماجه - كتاب التفسير، رمز له بـ(فق).

وعدد الرجال الذين ترجم لهم المزي في كتابه التهذيب يزيد على من ترجم لهم سبط ابن العجمي في نهاية السؤل، ويعود هذا إلى توسع الحافظ المزي في ترجمة رجال الكتب الستة مضيفا إليهم الرواة الواردين في مؤلفات أصحاب الكتب الستة الأخرى، أما سبط ابن العجمي فقد التزم بما نص عليه في مقدمته بالاختصار على رواية الكتب الستة دون غيرهم.

ثانياً: تراجم الرواة فى الكتابين :-

تميزت تراجم كتاب نهاية السؤل بالاختصار، فيذكر اسم المترجم، وكنيته، وبعض شيوخه، وتلاميذه، وما قيل فيه من تعديل أو تجريح على وجه الاختصار، ومن ذلك:-

- إسحاق بن جعفر بن محمد بن على العلوى، أخو موسى، عن عبد الله ابن جعفر المخرمى -بفتح الميم وإسكان الحاء المعجمة- نسبة إلى المسور بن مخرمة، وعبد الله بن أبى بكر المليكى، وكثير بن عبد الله المزي، وعنه إبراهيم بن المنذر، ويعقوب بن كاتب وجماعة، قال ابن معين: ما أراه إلا صدوقاً، وذكره ابن حبان فى ثقاته، وقال: كان يخطئ، وفى الكاشف قال مقبول^(١).

- بشر، -كالذى قبله- ابن السرى، أبو عمرو البصرى، الأفوه - بفتح الهمزة ثم فاء ساكنة- لقب بذلك لمواعظه، نزل مكة وروى

(١) نهاية السؤل : ص ٣٨/١.

عن الثوري، وحماد بن سلمة، ومعاوية بن صالح، وطائفة، وعنه: أحمد، وأبو خيثمة، وابن المديني، وعبد الله السندي وخلق، قال أحمد كان متقنا للحديث عجباً، وقال أبو حاتم: ثبت، صالح، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال: مات سنة (٢٤٨هـ) ذكره في الميزان وصحح عليه، وقال أحمد: سمع من سفيان ألف حديث، وسمعنا منه، فذكر حديث: "ناصرة إلى ربها ناظرة"، فقال: ما أدري ما هذا ! إيش هذا، فوثب به أهل مكة والحميدى، فأسمعوه، فاعتذر بعد، فلم يقبل منه، وزهد الناس فيه، فلما قدمت مكة المرة الثانية كان يجيء إلينا فلا نكتب عنه، وجعل يتلطف فلا نكتب عنه، وقال ابن معين ثقة: وقال الحميدى: جهى لا يحل أن يكتب عنه، وقال ابن عدى: حسن الحديث ممن يكتب حديثه ويقع في حديثه من النكرة لكنه يكون عن شيخ محتمل، ثم قال الذهبي قلت : فذكر كلاماً منه كلام أحمد أنه كان متقناً للحديث عجباً، وذكر كلام أبي حاتم إلى أن قال: أما التجهم فقد رجع عنه، وحديثه في الكتب الستة، ومات سنة (١٩٥هـ) وكذا ذكر وفاته في التذهيب والكاشف^(١).

- زاهر بن الأسود السلمى نزيل الكوفة، شهد بيعة الرضوان روى عنه، ابنه مجزاة، فقط في النهى عن لحوم الحمر^(٢).
- صفوان بن يعلى بن أمية التميمي، حلف من ... أبيه، وعنه عطاء الزهرى وغيرهما، ذكره ابن حبان في الثقات^(٣).

(١) نهاية السؤل : ص ٧٨.

(٢) نهاية السؤل : ص ١٩٧.

(٣) نهاية السؤل : ص ٢٩٥.

- عبد الله بن حمران بن عبد الله بن حمران بن أبان مولى عثمان أبو عبد الرحمن الأموى -بفتح الهمزة وبضمها- وقد تقدم ذلك مرارا، البصرى عن ابن عوف، وعون، وعبد الحميد بن جعفر الأنصارى وجماعة، وعنه أحمد، وأبو خيثمة، والذهلى، وبندار، ومحمد بن المثنى، وأسيد -بفتح الهمزة وكسر السين- ابن عاصم، والكديمى، وجماعة، قال ابن معين: صدوق، صالح، وقال أبو حاتم: صدوق، مستقيم الحديث، وذكره ابن حبان فى ثقاته، وقال: مات بعد (٢٥٥هـ) يخطئ، انتهى.^(١)

والسبب - رحمه الله - كما تبين من الأمثلة السابقة يقتصر على :-

- ١ - ذكر الاسم والكنية، مع اختصار الاسم.
 - ٢ - ذكر بعض شيوخ الراوى على وجه الاختصار، وفى معظم الأحيان لا يزيد عن ذكر ثلاثة من شيوخ الراوى وتلاميذه.
 - ٣ - لا يذكر فى معظم التراجم من مآثر الراوى وفضائله إلا ما ندر.
 - ٤ - لا يذكر من أحاديث الراوى إلا ما استغرب أو استنكر.
- أما المذى فقد تميزت تراجم الرواة عنده بما يلى :-
- يذكر اسم الراوى كاملا، وكنيته، ولقبه.
 - قصد استيعاب شيوخ الراوى وتلاميذه، وقد استوعب ذلك فى أغلب التراجم.
 - رتب شيوخ صاحب الترجمة، والآخذين عنه على حروف المعجم.

(١) نهاية السؤل : ص ٣٣١.

- رمز بالرموز المعروفة عند المحدثين لشيوخ الراوى - صاحب الترجمة - والآخذين عنه لبيان من روى لهم من أصحاب الكتب الستة، وهذا عمل ذا قيمة علمية.
- يذكر أحيانا شيئا من أحاديث الراوى.
- يطيل الترجمة، فقد تجاوزت بعض التراجم عشر صفحات؛ مما يحتاج من الباحث قراءة الترجمة بأكملها، والأمثلة على ذلك كثيرة تعلم من الإطلاع على كتاب تهذيب الكمال، أثرت الإحالة إليها دون سردها للاختصار^(١).
- ونادرا ما يكتفى المزي بذكر شيوخ الراوى، والآخذين عنه، وسنة وفاته، وإليك أمثلة لذلك :-

المثال الأول :-

- أحمد بن جعفر المعقرى أبو الحسن البزار نزيل مكة، ومعقر: ناحية من اليمن، روى عن إسماعيل بن عبد الكريم بن معقل بن منبه، والنضر بن محمد الحرشى، روى عنه مسلم، وأبو محمد جعفر بن أحمد ابن محبوب الربعى المكى ابن بنت الحسن بن عمران بن عيينة، ومحمد ابن أحمد بن زهير القيسى الطوسى، ومحمد بن إسحاق بن العباس الفاكهى المكى، والفضل بن محمد بن إبراهيم الشعبى الجندى، كان حيا سنة خمس ومائتين^(٢).

هذه ترجمة أحمد بن جعفر - كما جاءت عند المزي - أما سبط بن

(١) ينظر الكمال : ٣٢٨/١ - ٣٤٠ - ٤٢٢، و ٣٣٨/١ - ٣٨٨ - ٥٠٠، و ١٧/٣ - ٢٣ - ٩٨ - ٢١٩ - ٢٧١.

(٢) ينظر الكمال : ٢٨٢/١.

العجمي فقد قال في ترجمته :-

"أحمد بن جعفر المعقري - وسأذكر ضبطه قريباً ... اليمنى البزاز - بزايين - قال أبو علي الغساني - بالميم المضمومة والعين المفتوحة والقاف المشددة - وذكر عن أبي الفضل: أنه نسب إلى بلد باليمن، انتهى، وقال غيره - بفتح الميم وإسكان العين وكسر القاف - ويقال: ضبطه كما ضبطه أبو علي ناحية باليمن، وفي المطالع لابن قرقول: المعقري: كذا قيدناه عن جماعتهم، وذكر ابن الفرضي: المعقري ورويناه عن الخشني عن الطبري - بفتح الميم وإسكان العين وكسر القاف - وكذا قيده ابن الحذاء بخطه، والجاني في كتابه، انتهى، نزيل مكة عن النضر بن محمد الجرشي، وغيره، وعنه (م) ومفضل بن محمد الجندی، ومحمد بن زهير الطوسي وآخرون، وكان حياً سنة (٢٢٥هـ)، لم أر لهم فيه توثيقاً ولا تجريحاً، لكن رواية مسلم عنه في الصحيح في الأصول توثيق له، والله أعلم^(١).

المثال الثاني : قال المزي :

- إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن المسيب بن أبي السائب، واسمه صيفي بن عابد بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي المخزومي المسيبي المدني، والد محمد بن إسحاق المسيبي، كان أحد القراء بالمدينة، وهو جليل القدر.

روى عن عبد الرحمن بن أبي الزناد، وعثمان بن عبد الحميد، ومالك بن أنس، ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ذئب (د)، ومانع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم القارئ، وقرأ عليه القرآن، ونافع بن عمر الجمحي.

روى عنه : إسماعيل بن عبد الكريم الصنعاني، وخلف بن هشام البزار المقرئ، وعبد الله بن أحمد بن زكوان الدمشقي المقرئ، وابنه محمد

(١) نهاية السؤل : ص ١٣.

بن إسحاق المسيبي (د)، ومحمد بن سعدان المقرئ، ومحمد بن عمر الواقدي -وهو من أقرانه- ويحيى بن محمد الجارئ، روى له أبو داود^(١).

أما سبط ابن العجمي فقال :-

"إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن المسيب بن أبي السائب صيفي المخزومي المسيبي، والمسيب: صحابي، وهو أخو السائب، أسلم بعد خير، وأبو السائب والده صحابي أيضا، أخرج له أبو داود الطيالسي حديثا، وإسحاق أحد القراء بالمدينة، كان جليل القدر نبيلاً، عن ابن أبي ذئب، ونافع القارئ، ومالك، ونافع بن عمر، وعنه: ابنه محمد بن إسحاق، وخلف بن هشام، وعبد الله بن ذكوان، وآخرون. ذكره ابن حبان فقال : يروى المقاطيع، وذكره في الميزان، فقال : صالح الحديث، إلى أن قال أبو الفتح الأزدي: ضعيف يرى القدر مات سنة (٢٠٦هـ) ^(٢).

وقد يذكر المزي الراوى غير منسوب فلا يحقق فيه قولاً ويكتفى بقوله: والظاهر أنه فلان، وإليك المثال التالي:-

قال المزي: "خ إسحاق، غير منسوب، عن بشر بن شعيب بن أبي حمزة (خ)، وأبي عاصم الضحاك بن مخلد النبيل (خ) وعبد الله بن بكر السهمي (خ)، وعبد الرحمن بن نمير، وعبد الله بن الوليد العدني، ومحمد ابن يوسف الفريابي، وهارون بن إسماعيل الخزاز، ويحيى بن صالح الوحاظي.

وروى عنه البخاري، الظاهر أنه إسحاق بن منصور الكوسج،

(١) تهذيب الكمال : ٤٧٣/٢.

(٢) نهاية السؤل : ص ٥١.

وقيل: أن الذي يروى عن أبي عاصم هو إسحاق بن إبراهيم بن نصر،
فإن الله أعلم^(١).

أما سبط ابن العجمي فاستطرد في ذكر الأقوال بقصد تعيين الراوى، فقال: "إسحاق: روى البخارى عنه عن عبد الله بن بكر، وأبى عاصم وجماعة، الظاهر أنه الكوسج، وقيل: إن الذي يروى عن أبى عاصم هو إسحاق بن إبراهيم بن منصور، انتهى، ذكر الجياني رواية إسحاق عن عبد الله بن بكر في سورة الأحزاب، ثم قال: لم ينسبه أحد من شيوخنا في الجامع، ولا نسبه أبو نصر، انتهى، وذكر رواية إسحاق عن أبى عاصم في مقامه - عليه السلام - بمكة فقال: نسبه الحاكم إسحاق بن نصر، وقال: ذكر أبو نصر في كتابه إن البخارى يروى عن إسحاق - غير منسوب - عن أبى عاصم النبيل، ولم يزد على هذا.

وقد حدث مسلم عن إسحاق بن منصور عن أبى عاصم النبيل فى مواضع من كتابه، وهو به أشبه والله أعلم"، انتهى^(٢).

فقصد سبط ابن العجمي بذكر هذه الأقوال تعيين (إسحاق) ورجح بقوله (وهو به أشبه) مستشهدا بفعل مسلم.

ثالثا : الرواة المذكورون فى الكتابين للتمييز :-

تميز الكتابان بذكر رواة للتمييز، وهى تراجم تتفق مع تراجم المترجم لهم فى الاسم والطبقة ممن لم يكونوا من رجال الكتب الستة، وقد تميز السبط - رحمه الله - بإيراد تراجم للتمييز، تزيد فى مجموعها عما ذكره المزى - رحمه الله - مع أنه ترك كثيرا منها للاختصار، لكنه

(١) تهذيب الكمال : ٥٠٣/٢.

(٢) نهاية السؤل : ص ٥٢. لمزيد من التحقيق ينظر تهذيب التهذيب ٢٢٧/١.

يحيل إلى المصادر التي تضمنت تراجمهم، دون سرد أسمائهم، ومن ذلك قوله :-

- من يقال له حفص بن عمر جماعة كثيرة في ثقات ابن حبان: الجرح والتعديل لابن أبي حاتم، وفي ميزان الذهبى كثيرون، فلهذا لم أذكرهم؛ لئلا يطول المؤلف^(١).

- وترجم لخالد بن يزيد، وقال بعد ترجمته: "ممن يسمى خالد بن يزيد جماعة من الرواة في كتاب ابن أبي حاتم، وفي الضعفاء لابن الجوزى، وفي الثقات لابن حبان، وفي الميزان يطول ذكرهم والله أعلم، فحذفتهم لحال الطول^(٢)".

- في الثقات جماعة، كل منهم يقال له أحمد بن عمرو، تركتهم طالبا للاختصار^(٣).

وأحيانا يسردهم اختصارا بعد الترجمة المشتبه بهم، مع ذكر من روى عنهم، وما قيل فيهم من جرح أو تعديل.

- فترجم السبط لمن يسمى إبراهيم بن يعقوب ممن له رواية في الكتب الستة وذكر في آخرهم: إبراهيم بن يعقوب أبنا إسحاق السعدى الجوزجاني^(٤)، الحافظ، ورمز له برواية أبى داود والترمذى والنسائى، ثم ذكر بعد ترجمته من يشتبه به ممن ليس له رواية فى الكتب الستة، فذكر ترجمة كل من :-

(١) نهاية السؤل : ص١٤٣.

(٢) نهاية السؤل : ص١٦٩.

(٣) نهاية السؤل : ص٢١.

(٤) الكمال : ٢/٢٤٤.

- إبراهيم بن يعقوب، وقال عنه : "شيخ لابن عدي، متهم بالكذب"^(١).
- وترجم السبط لمن يسمى إسماعيل بن زكريا، وذكر بعدهم من يشتبه بهم ممن ليس له رواية في الكتب الستة، فذكر ترجمة كل من :-
- إسماعيل بن زكريا الكوفي، وقال : "يروى عن ابن عيينة، روى عنه: عبد الله الخالقاني"^(٢).
- إسماعيل بن زكريا المدائني: شيخ لنعيم بن حماد، حديثه في كتمان العلم منكر...^(٣).
- وأحيانا يسرد أسماءهم معروفا بهم بذكر نسبهم، أو ألقابهم، أو من روى عنهم ليسهل التمييز مع ترجمة المشتبه بهم، فترجم لمن يسمى إسماعيل بن سعيد، وسرد بعد ترجمته أسماء من يشتبه به ممن ليس له رواية في الكتب الستة، فذكر كلاً من^(٤):-
- إسماعيل بن سعيد رمانه.
- إسماعيل بن سعيد أبي إسحاق الأقرع.
- إسماعيل بن سعيد الشالبخي.
- إسماعيل بن سعيد عن ابن عمر.
- إسماعيل بن سعيد بن سويد البغدادي.

(١) نهاية السؤل : ص ٤١، لم يذكره المزي تمييزاً، ينظر الكمال : ٢٤٤/٢-٢٤٨، وانتقل المزي إلى ترجمة من يسمى إبراهيم بن يوسف. وينظر الميزان : ٧٥/١.

(٢) نهاية السؤل : ص ٥٨، لم يذكره المزي تمييزاً، ينظر الكمال : ٩٦/٣.

(٣) نهاية السؤل : ص ٥٨، لم يذكره المزي تمييزاً، ينظر الكمال : ٩٦/٣.

(٤) نهاية السؤل : ص ٥٨، ينظر لمزيد من الأمثلة نهاية السؤل : ص (٥٧)، ٨٩، (٣٥٣).

والمزى يذكر الترجمة للتمييز إذا كان المترجم له تميزا معاصرا لمن له رواية في الكتب الستة، فترجم لأيوب بن خالد وبعد أن فرغ من ترجمته قال : "ولهم شيخ آخر يقال له: أيوب بن خالد الجهني أبو عثمان الحراني.... الخ" (١).

وترجم المزى لأيوب بن بشير المدني وبعد أن فرغ من ترجمته قال : "ولهم شيخ آخر يقال له: أيوب بن بشير الأنصاري...." (٢).

ويعقب المزى بعد كل ترجمة ذكرت لتمييز بقوله: "ذكرناه للتمييز بينهما" ويذكر لفظ تمييز في أول الاسم (٣).

وأحيانا يورد من يترجم له تميزا تحت لفظ: (وممن يسمى) (٤)، ثم يسرد أسماءهم فترجم لحصين بن عبد الرحمن السلمى، وذكر بعد ترجمته من يسمى حصين بن عبد الرحمن، فذكر كلا من :-

- حصين بن عبد الرحمن الحارثي.

- حصين بن عبد الرحمن النخعي.

فالمزى له طريقتان في ذكر من يشتبه باسم الراوى المترجم له.

الأولى : يترجم تميزا إذا كان الراوى في الكتب الستة يشتبه مع غيره في الاسم والطبقة.

الأخرى : يسرد أسماء المشتبهين مع المترجم له -سواء كان من طبقة أم لا- ولا يتوسع في ذكر الرواة الذين قصد بهم التمييز، بخلاف

(١) الكمال : ٤٧٠/٣.

(٢) الكمال : ٤٥٥/٣.

(٣) ينظر ٤٥٥/٣، ٤٥٩، ٤٧٠، ٣٠٨/٦، ٥٢٤.

(٤) ينظر ٥٢٤/٦.

سبط ابن العجمى الذى توسع فى ذلك، فأصبح مزية لكتابه سواء ذكرهم وسردهم، أو بالإحالة إلى من ذكرهم، وفى عمله هذا تنبيه عن الوقوع أو الخلط فى غير الراوى المراد.

رابعاً : الضبط :

الاهتمام بضبط المشتبه من الأسماء، والكنى، والألقاب، والأنساب:-

اهتم السبط -رحمه الله- بالضبط، فأولاه اهتمامه وعنايته، وخاصة ضبطه للأسماء التى توجد أسماء أخرى تشبهها، أو ما يخشى الخطأ والتحريف فيها، قال السخاوى نقلاً عن ابن المدينى: "أشد التصحيف ما يقع فى الأسماء وقال ووجهه بعضهم بأنه شيء لا يدخله القياس ولا قبله شيء، يدل عليه ولا بعده"^(١)؛ لذا نجد السبط -رحمه الله- انفرد فى كتابه نهاية السؤل بهذا المسلك الهام، فيضبط اسم الراوى واسم أبيه، وهذا غالباً فى الأسماء غير الدارجة على الألسن، كما يهتم بضبط النسب سواء كان لقبيلة، أو بلدة، أو صنعة، أو حرفة، ويضبط أحياناً شيوخ الراوى والآخذين عنه، ومن الأمثلة على ذلك ما يلي:-

أ- ضبط اسم الراوى.

- شقران، هو -بضم الشين- المعجمة^(٢).

- شبت -بفتح الشين المعجمة، وكونها معجمة يعرف من الرتبة، ثم

(١) فتح المغيـث ٢١٣/٣.

(٢) نهاية السؤل : ص ٢٨٣، ولم يتعرض المزي لضبطه ينظر الكمال : ٥٤٤/١٢.

موحدة مفتوحة، ثم ياء مثناة-(١).

- سيدان، هو -بكسر السين المهملة، وكونه مهملة معروف من الرتبة،
ثم مثناة تحت ساكنة-(٢).

- حريز -بفتح الحاء المهملة، وفي آخره راء- وهذا معروف عند أهله-(٣).

- بسر -بضم الموحدة، وإسكان السين المهملة-(٤).

ونجد أن السبط -رحمه الله- يضبط بالحرف وذلك كما سبق في
الأمثلة السابقة، وقد يضبط بالحرف والشكل كما سيأتي :-

ب : ضبط اسم الأب:

- جبارة بن المغلّس -مشدد اللام مكسورة اسم فاعل-(٥) فنجدده قد
ضبط (المغلّس) حرفاً وشكلاً.

- حنين بن أبي حكيم -بفتح الحاء، وكسر الكاف-(٦).

- خالد بن دريكة -بضم الدال المهملة وفتح الراء، ثم مثناة تحت ساكنة،
ثم كاف الشامي-(٧).

- عبد الله بن مئني -بضم الميم، وفتح النون -تصغير من الذي أنزل-
الله من السماء-(٨).

(١) نهاية السؤل : ص ٢٧٣، الكمال : ٣٥١/١٢، ولم يتعرض المزي لضبطه.

(٢) نهاية السؤل : ص ٢٧٣، الكمال : ٣١٩/١٢، ولم يتعرض المزي لضبطه.

(٣) نهاية السؤل : ص ١٣١، ٥٦٩/٥، ولم يتعرض المزي لضبطه.

(٤) نهاية السؤل : ص ٧٦، ولم يتعرض المزي لضبطه، الكمال : ٥٩/٤.

(٥) نهاية السؤل : ص ٩٥، ولم يتعرض المزي لضبطه ينظر الكمال : ٤٨٩، ٤.

(٦) نهاية السؤل : ص ١٥٧، ولم يتعرض المزي لضبطه الكمال : ٤٥٧، ٧.

(٧) نهاية السؤل : ص ١٦١، ولم يتعرض المزي لضبطه، الكمال : ٥٣/٨.

(٨) نهاية السؤل : ص ٣٧٧، ولم يتعرض المزي لضبطه، الكمال : ١٨٠/١٦.

- عبد الله بن نُجَيٍّ -بضم النون، وفتح الجيم، وتشديد الياء-^(١).
- عبيد بن وسيم -بفتح الواو، وكسر السين-^(٢).

ج- ضبط الكنية:

- عبد الحميد بن إبراهيم الحضرمي أبو تقي -بفتح المثناة نون، وكسر القاف ثم ياء مشددة-^(٣).
- إسماعيل بن إبراهيم أبو معمر -بفتح الميم، وإسكان العين- الهذلي القطيعي^(٤).
- أجلح بن عبد الله أبو حجية -بضم الحاء المهملة، وفتح الجيم تشديد المثناة تحت المفتوحة، ثم تاء التأنيث-^(٥).

د - ضبط النسبة

- حنظلة بن الربيع -بفتح الراء- ابن صيفي بن رباح أبو ربعي التميمي الأسدي، بضم الهمة وفتح السين وتشديد الياء وكسره وهذا أصح، ويقال: يضم الهمة وإسكان الياء ولم يذكر القاضي عياض إلا هذا الثاني من بنى أسيد بن عمرو بن تميم من بطن يقال لهم:

(١) نهاية السؤل : ص ٣٧٩، قال المزي: عبد الله بن نجى بن سلمة بن حشم - بكسر الحاء المهملة، وبالشين المعجمة - بن أسد بن خلبية - بضم الخاء المعجمة- الحضرمي الكوفي، فضبط اسم جد جده وما علا، الكمال : ٢٢٠/١٦.

(٢) نهاية السؤل : ص ٤٦٥، ينظر لمزيد من الأمثلة إلى نهاية السؤل : ٤٠٣، ٣٩٩، ٣٩٥.

(٣) نهاية السؤل : ص ٣٩٨، ولم يضبط المزي (أبا تقي) ينظر الكمال : ٤٠٧/١٦.

(٤) نهاية السؤل : ص ٥٤، ولم يضبط المزي (أبا معمر) ينظر الكمال : ١٩/٣.

(٥) نهاية السؤل : ص ٤٢، ولم يضبط المزي (أبا حجية) ينظر الكمال : ٢٧٥/٢.

بنو شريف ... (١).

- عبيد الله بن يوسف الجبيري -بضم الجيم، ثم موحدة مفتوحة-
والباقي معروف (٢).

- عبد بن حميد بن نصر أبو محمد الكشبي -بكسر الكاف،
وبالسين المهملة ويقال: بفتح الكاف وبالشين المعجمة- ويقال
فيه: الكجي (٣).

- عبد الحكيم بن عبد الله، ويقال: ابن زياد القسلي -بفتح القاف
والميم، وسكون السين المهملة بينهما- نسبة إلى القساملة: قبيلة
من الأزد، نزلت البصرة فنسبت المحلة إليهم أيضا (٤).

- إسحاق بن إبراهيم الحنيني -بضم الحاء المهملة، وفتح النون، ثم
مثناة تحت ساكنة، ثم نون، ثم ياء النسبة- (٥).

- أسامة بن شريك الثعلبي -بالمثناة، والعين المهملة- من ثعلبة بن
يربوع، وقيل: من ثعلبة بن سعد، وهو أصح (٦).

هـ- ضبط شيوخ الراوى والآخذين عنه:

- عبد المجيد بن إبراهيم ... عن عفير -بضم العين المهملة، وفتح

(١) نهاية السؤل : ص ١٥٧.

(٢) نهاية السؤل : ص ٤٦١.

(٣) نهاية السؤل : ص ٣٨٩.

(٤) نهاية السؤل : ص ٥١.

(٥) نهاية السؤل : ص ٤٧.

(٦) نهاية السؤل : ص ٤٥.

الفاء - ابن معدان^(١).

- بريد بن أبي مريم ... عن أنس، وابن الحنفية، وأبى الحوراء - بالحاء المهملة ممدود-^(٢). ولا أقول: إن السبط ابن العجمي ضبط كل ما يحتاج إلى ضبط مما يقع فيه التصحيف أو التحريف، بل أهمل أحيانا ضبط ما هو أولى بالضبط مثل :-

- عبد الله بن نسطاس المدني، مولى كثير بن الصلت الكندي، فلم يضبط نسطاس^(٣).

- أحمد بن عبد الله بن علي بن أبي المضاء المصيبي^(٤).

أما المزي فلا يضبط بالكثرة التي تميز بها سبط ابن العجمي^(٥).

خامسا : التنبيه على الموصوف بالتدليس:

يتفق السبط مع المزي في التنبيه على المدلس، ويغلب على تراجم الموصوفين بالتدليس في كتابيهما التشابه، وذلك لاعتماد السبط على المصادر التي اعتمد عليها المزي، وهي لا تخرج غالبا عن كتاب الجرح والتعديل لأبى محمد عبد الرحمن بن أبى حاتم الرازي، والكامل لأبى أحمد عبد الله بن عدى الجرجاني، وكتاب

(١) نهاية السؤل : ص ٣٨٩، ولم يضبط المزي شيخ عبد المجيد (عفير) ينظر الكمال : ٤٠٧/١٦.

(٢) نهاية السؤل : ص ٧٦، ولم يضبط المزي شيخ بريد (أبى الحوراء) ينظر الكمال : ٥٢/٤.

(٣) نهاية السؤل : ص ٣٧٩، وكذلك لم يضبطه المزي ينظر تهذيب الكمال : ٢٢٧/١٦.

(٤) نهاية السؤل : ص ١٠٨، وكذلك لم يضبطه المزي، ينظر تهذيب الكمال : ٣٦٦/١.

(٥) تهذيب الكمال : ٢٢٠/١٦.

تاريخ بغداد لأبى بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادي،
وكتاب تاريخ دمشق لأبى القاسم على ابن الحسن بن هبة الله
المعروف بابن عساكر.

أما اقتباس سبط ابن العجمي من كتاب تهذيب الكمال فسبق ما قدمته
من عدم اطلاعه على كتاب تهذيب الكمال، عند تصنيفه لنهاية السؤل وما
ورد من نصوص توهم اطلاع السبط على التهذيب محمولة على نقله من
التهذيب للذهبي، والإكمال لمغلطاي، والله أعلم.

وأما قول السبط: "بشر ... بن ثابت الأنصاري عن، أبيه عن جده،
وعنه: محمد بن طلحة التيمي، ذكره المزي في تهذيبه، والذهبي في
التهذيب، ولم أر فيه كلاماً لأحد فأذكره"^(١). فمحمولة على اطلاعه على
التهذيب بعد تصنيفه لنهاية السؤل فعلق منه أشياء بقدر حاجته.

وقد تميز تنبيه سبط ابن العجمي على من وصف بالتدليس بما يلي:-

- يذكر أقوال العلماء في المدلس، وعمن دلس.

- يبين أحياناً نوع التدليس، ومن الأمثلة على ذلك ما يلي:-

- بقية بن الوليد بن صايد بن كعب بن جرير أبو محمد ... عن
محمد ابن زياد الألهاني، وبجير بن سعيد، وثور بن يزيد،
ومحمد بن الوليد، ... وخلق. وعنه: شعبة، وابن جريج،
والأوزاعي - وهم من شيوخه - وابن راهوية ... قال ابن
المبارك: كان صدوقاً، لكنه يكتب عن أقبل وأدبر، وقال ابن
حنبل: بقية أحب إلى من إسماعيل بن عياش، وقال ابن معين:
عند بقية ألفا حديث عن شعبة صحاح ... وقال غير واحد: بقية
ثقة إذا روى عن الثقات، وإذا روى عن المجهولين فلا، وقال

(١) نهاية السؤل : ص ٨٠، تهذيب الكمال : ١٩٧/٤، ينظر لمزيد من
الأمثلة إلى نهاية السؤل : ص ٦٩، ١٣٨.

أبو حاتم: لا يحتج بحديثه، وقال النسائي: إذا قال حدثنا وأخبرنا فهو ثقة، وقال ابن عدي: إذا روى عن أهل الشام فهو ثبت، وإذا روى عن غيرهم خلط، وإذا روى عن المجهولين فالعهدة منهم، وهو صاحب حديث، وقال أبو مسهر: بقية ليست أحاديثه نقية... ذكره في الميزان بترجمة طويلة، والحاصل فيه أنه ثقة، وثقه الجمهور فيما روى عن الثقات، وقال النسائي: إذا قال حدثنا وأخبرنا فهو ثقة، انتهى. يشير بذلك إلى أنه مدلس، وهو كذلك مدلس أكثر له عن مشايخه بما سمعه من الضعفاء ويعانى تدليس التسوية وقد ذكرت أقسام التدليس في أول هذا المؤلف، وما حكمه، توفي بقية سنة (١٩٧هـ)، وقد قدمت أنه روى له مسلم متابعة، قال الذهبي في زيادته على التهذيب: لبقية غرائب ومناكير، وله نسخة عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس، فيها عجائب مرفوعة، منها حديث (تربوا الكتاب)^(١)، وحديث: (من أدام على حاجبيه بالمشط عوفى من الوباء)^(٢)، وحديث: (إذا جامع أحدكم زوجته فلا ينظر إلى فرجها فإن ذلك يورث العمى)^(٣)، قال ابن حبان: هذه نسخة موضوعة تشبه أن يكون بقية سمعها من إنسان ضعيف، عن ابن جريج، فدلس عنه، تنبيه: قدمت أنه أكثر من التدليس عن مشايخه بما سمعه من الضعفاء والمجهولين عنهم وقل ما أرسل ما بين انقطاعه، وقد قال أبو حاتم الرازي: لم يسمع بقية من ابن عجلان شيئاً^(٤).

أما المزي فقال: "بقية بن الوليد بن صائد بن كعب بن حريز

(١) ذكره ابن حبان في كتاب المجروحين في ترجمة بقية: ٢٠٢/١، والذهبي في الميزان: ٣٣٣/١.

(٢) ذكره ابن حبان في كتاب المجروحين في ترجمة بقية: ٢٠٢/١، والذهبي في الميزان: ٣٣٣/١.

(٣) ذكره ابن حبان في كتاب المجروحين: ٢٠٢/١، والذهبي في الميزان: ٣٣٣/١.

(٤) نهاية السؤل: ص ٨٢ - ٨٣.

الكلاعى الحميرى أبو محمد الحمصي^(١).

"روى عن إبراهيم بن أدهم (ت) وإسحاق بن ثعلبة بن عياش، وبحير ابن سعد (بخ ع) وبشير بن عبد الله بن يسار (د) وتام بن نجيح، وثور بن يزيد (د س ق) والجراح بن المنهال أبى العطوف الجزرى - أحد الضعفاء - وجريز بن يزيد (ق) وجعفر بن الزبير، وحبيب بن صالح الطائي (مدق) ... الخ. فذكر لبقية اثنين وسبعين شيخا، ثم ذكر من روى عنه فبلغ بهم اثنين وستين تلميذا.

ثم قال: "قال سفيان بن عبد الملك المروزي، عن ابن المبارك: كلن صدوقا، ولكنه كان يكتب عن أقبل وأدبر، وقال رباح بن زيد الكوفى، عن ابن المبارك: إذا اجتمع إسماعيل بن عياش وبقية فى حديث فبقية أحب إلى.

وقال يحيى بن المغيرة الرازى، عن سفيان بن عيينة: لا تسمعوا من بقية ما كان فى سنة، واسمعوا منه ما كان فى ثواب وغيره. وقال أبو معين الحسين بن الحسن الرازى، عن يحيى بن معين: كان شعبة مبجلا لبقية؛ حيث قدم بغداد. وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سئل أبى عن بقية، وإسماعيل بن عياش؟ فقال: بقية أحب إلى، وإذا حدث عن قوم ليسوا بمعروفين فلا تقبلوه، وقال أبو بكر بن أبى خيثمة: سئل يحيى بن معين عن بقية، فقال: إذا حدث عن الثقات - مثل صفوان بن عمرو وغيره - وأما إذا حدث عن أولئك المجهولين فلا، وإذا كنى الرجل ولم يسم اسم الرجل فليس يساوى شيئا، فقل له: أيما أثبت بقية أو إسماعيل بن عياش، فقال: كلاهما صالحان.

وقال يعقوب بن شعبة السدوسي، عن أحمد بن العباس: سمعت يحيى ابن معين يقول: بقية يحدث عن هو أصغر منه، وعنده ألفا حديث عن شعبة، أحاديث صحاح كان يذاكر شعبة بالفقه، قال يحيى: ولقد قلل لي نعيم: كان بقية يظن بحديثه عن الثقات، قال: طلبت منه كتاب صفوان، قال: كتاب صفوان؟ أى كأنه - قال يحيى بن معين - كان يحدث عن الضعفاء بمائة حديث، قبل أن يحدث عن أحد من الثقات.

قال يعقوب: بقية بن الوليد، هو ثقة، حسن الحديث، إذا حدث عن المعروفين.

ويحدث عن قوم متروكى الحديث، وعن الضعفاء، ويحيد عن أسمائهم إلى كناهم، وعن كناهم إلى أسمائهم، ويحدث عن هو أصغر منه، وحدث عن سويد بن سعيد الحدثاني.

وقال محمد بن سعد: كان ثقة فى روايته عن الثقات، ضعيفا فى روايته من غير الثقات، وقال أحمد بن عبد الله العجلي: ثقة فيما روى عن المعروفين، وما روى عن المجهولين فليس بشيء.

وقال أبو زرعة: بقية عجب، إذا روى عن الثقات فهو ثقة - وذكر قول ابن المبارك الذى تقدم - ثم قال: وقد أصاب ابن المبارك فى ذلك، ثم قال: هذا فى الثقات، فأما فى المجهولين فيحدث عن قوم لا يعرفون ولا يضبطون، وقال فى موضع آخر: ماله عيب إلا كثرة روايته عن المجهولين، فأما الصدق فلا يؤتى من الصدق، إذا حدث عن الثقات فهو ثقة.

وقال أبو حاتم: يكتب حديثه، ولا يحتج به، وهو أحب إلى من إسماعيل بن عياش، وقال النسائي: إذا قال حدثنا وأخبرنا فهو ثقة، وإذا قال عن فلان فلا يؤخذ عنه؛ لأنه لا يدرى عن من أخذه.

وقال أبو أحمد بن عدي: يخالف في بعض رواياته الثقات،

وإذا روى عن أهل الشام فهو ثبت، وإذا روى عن غيرهم خلط،
وإذا روى عن المجهولين فالعهدة منهم لا منه، وبقية صاحب حديث،
ويروى عن الصغار والكبار، ويروى عنه الكبار من الناس، وهذه صفة
بقية.

وقال أبو مسهر الغساني: بقية ليست أحاديثه بقية، فكن منها على
تقية، وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سمعت عطية بن بقية يقول: "أنا
عطية بن بقية، وأحاديثي تقية، إذا مات عطية ذهب حديث بقية" انتهى
كلام المزي في بقية، وسرد بعد ذلك الأقوال في مولده ووفاته.

فأشار المزي إلى تدليس بقية بقولين، ذكرهما ضمن الأقوال التي
أوردها في بقية: وهما:-

قول يعقوب: "بقية بن الوليد هو ثقة، حسن الحديث إذا حدث عن
المعروفين، ويحدث عن قوم متروكي الحديث، وعن الضعفاء، يحيد عن
أسمائهم إلى كناهم، وعن كناهم إلى أسمائهم".

مشيرا بإيراد قول يعقوب إلى تدليس الشيوخ عند بقية، وكذلك قول
النسائي: "إذا قال حدثنا وأخبرنا فهو ثقة" فذكر المزي لقول النسائي إشارة
منه إلى تدليس بقية، وذلك بعدم قبول حديثه، إلا إذا صرح بالسماع،
فذكر المزي أقوال العلماء دون إطلاق لفظ التدليس على بقية مكتفيا بما
ساقه من أقوال.

أما سبط ابن العجمي فقد اتفق مع المزي في ذكر:

قول النسائي "إذا قال حدثنا وأخبرنا فهو ثقة" ثم علق عليه بقوله:
"يشير بذلك إلى أنه مدلس، وهو كذلك مدلس أكثر له عن الضعفاء".

ثم بين نوع التدليس الذى وقع فيه بقية، فقال: "يعانى تدليس التسوية".

وبعد أن ذكر السبط الأقوال لخصها بقوله: "والحاصل أنه ثقة، وثقه الجمهور بما روى عن الثقات" ثم أثبت تدليس بقية بإيراد قول النسائي، مبينا نوع التدليس بقوله: "يعانى تدليس التسوية".

المثال الثانى : حجاج بن أرطاة بن ثور بن هبيرة النخعى أبو أرطاة الكوفى القاضى، أحد الأعلام، عن الشعبى حديثا واحدا عن عطاء وعمرو بن شعيب وعكرمة ونافع وسماك بن حرب وقتادة وخلق، وعنه شعبة وسفيان وحمام بن سلمة وابن المبارك وعبد الرزاق وخلق. قال ابن عيينة: سمعت أبى نجيح يقول: "ما جاعنا منكم مثله" وقال سفيان الثورى: "ما بقى أحد أعرف بما يخرج من رأسه منه" وقال العجلي: "كان الحجاج فقيها مفتيا، وكان فيه تيه، وكان يقول: أهلكنى حب الشرف، وولى قضاء البصرة، وكان يرسل عن يحيى بن أبى كثير، ولم يسمع منه وعن مكحول ولم يسمع منه، وعيب عليه التدليس، وقال أحمد: "كان من الحفاظ" وقال ابن معين: "صدوق، يدلس، وليس بالقوي" وقال يحيى القطان: الحجاج، وابن إسحاق عندى سواء، وقال أبو حاتم: "صدوق، يدلس عن الضعفاء، فإذا قال حدثنا فهو صالح لا يرتاب فى صدقه وحفظه" وقال ابن خراش: "كان مدلسا حافظا" وقال النسائي: "ليس بالقوي" وقد صحح له الترمذى حديث: كان يغمر خير لك، قال: حديث حسن صحيح، وقد عيب عليه تصحيحه، قال الدار قطنى: "إنه موقوف".

توفى بالرى، روى له مسلم مقرونا، مات سنة (١٤٧هـ) وقال خليفة: مات بالرى مع المهدي قبل الهزيمة يعنى قبل سنة... وقد ذكره فى الميزان بترجمة طويلة، وذكر كلام الناس فيه، فانظره إن أردته، وفى

أولها أحد الأعلام وعلى لين فيه، وكذا في الكاشف، تنبيهه : تقدم أن الحجاج مدلس، وهو مكثّر منه، ويرسل أيضا، قال عباد بن العوام، وابن معين، ومحمد بن يحيى الذهلي، وأبو زرعة، وأبو حاتم، وغيرهم، منهم أبو داود: إنه لم يسمع من الزهري شيئا، ولم يره. قال الترمذی: "فقلت له -يعني البخاري- فإنهم يروون عن الحجاج، قال: سألت الزهري قال لا شيء يروى. وعن هشيم قال : قال لي الحجاج "صف لي الزهري" انتهى.

وروى يحيى بن حسان عن هشيم أيضا: أن الحجاج بن أرطاة قال له: لم أسمع من الزهري شيئا، وقال ابن معين: لم يسمع من إبراهيم النخعي، وقال البخاري -كما نقله الترمذی في جامعه- في ليلة النصف من شعبان لم يسمع من يحيى بن أبي كثير، وقال أبو زرعة: لم يسمع من مكحول شيئا، وأثبت أبو داود له السماع منه، وقال ابن معين: سمع من الشعبي حديثا واحداً، وقال أحمد بن حنبل: "لم يسمع من عكرمة شيئا، إنما يحدث عن داود بن الحصين عن عكرمة" وقال أبو نعيم الفضل : "لم يسمع من عمرو بن شعيب إلا أربعة أحاديث، والباقي عن محمد بن عبد الله العرزمي"، وقال الترمذی: "سألت محمدا -يعني البخاري- فقلت: الحجاج بن أرطاة سمع من عمرو بن دينار ؟ قال: لا أعلمه، فقلت: ممن سمع الحجاج؟ فقال : سمع من عطاء بن أبي رباح، والحكم بن عتبة، والشعبي، ولم يسمع من عكرمة، ولا الزهري" والله أعلم.^(١)

وقال المزي: "حجاج بن أرطاة بن ثور بن هبيرة بن شرحبيل بن كعب بن سلامان بن عامر بن حارثة بن سعد بن مالك بن النخع النخعي، أبو أرطاة الكوفي القاضي:

(١) نهاية السؤل : ص ١١٥.

روى عن ثابت بن عبيد (م) وجبله بن سحيم - فذكر له اثنين وأربعين شيخاً، ثم ذكر من روى عنه، فذكر منهم: إسماعيل بن عياش، وأبا العلاء أيوب بن مسكين القصاب - فسررد من روى فبلغ بهم واحداً وأربعين راوياً.

ثم قال المزي : "قال محمد بن يحيى بن أبي عمر العدنسى، عن سفيان بن عيينة: سمعت ابن أبي نجيح يقول: ما جاءنا منكم مثله - يعنى الحجاج بن أرطاة - وقال حفص بن غياث: "قال لنا سفيان الثوري يوماً: من تأتون ؟ قلنا: الحجاج بن أرطاة، قال : عليكم به؛ فإنه ما بقى أحد أعرف بما يخرج من رأسه منه" وقال حماد بن زيد: "كان حجاج بن أرطاة أقهر عندنا لحديثه من سفيان الثوري" وقال محمد بن حميد الرازى، عن جرير بن عبد الحميد: "رأيت الحجاج يخضب بالسواد" وقال أحمد بن عبد الله العجلي: "كان فقيهاً، وكان أحد مفتى الكوفة، وكان فيه تيه، وكان يقول: أهلكنى حب الشرف، وولى قضاء البصرة، وكان جلئز الحديث، إلا أنه كان صاحب إرسال، وكان يرسل عن يحيى بن أبى كثير، ولم يسمع منه شيئاً ويرسل عن مكحول ولم يسمع منه فإنما يعيب الناس منه التدليس، وروى نحواً من ستمائة حديث قال: "يقال إن ابن سفيان أتاه يوماً لسمع منه فلما قام من عنده قال حجاج يرى بئى ثور أنط نحفل به ؟ إنا لا نبالى جاءنا أو لم يجئنا، وكان حجاج تياها، وكان قد ولى الشرط، ويقال عن حماد بن زيد: قدم علينا حماد بن أبى سليمان، وحجاج بن أرطاة، فكان الزحام على حجاج أكثر منه على حماد، وكان حجاج راوية عن عطاء، سمع منه"^(١).

وقال أبو طالب عن أحمد بن حنبل كان من الحفاظ، قيل: فلم ليس

هو عند الناس بذاك ؟ قال : لأن في حديثه زيادة على حديث الناس، ليس يكاد له حديث إلا وفيه زيادة، وقال أبو بكر بن أبي خيثمة، عن يحيى بن معين: صدوق، ليس بالقوى يدلّس عن محمد بن عبيد الله العرزمي، عن عمرو بن شعيب.

وقال علي بن المديني، عن يحيى بن سعيد الحجاج بن أرطاة، ومحمد بن إسحاق: عندي سواء، وتركت الحجاج عمداً، ولم أكتب عنه حديثاً قط.

وقال أبو زرعة : صدوق، مدلس.

وقال أبو حاتم: صدوق، يدلّس عن الضعفاء، يكتب حديثه، فإذا قلل حدثنا فهو صالح، لا يرتاب في صدقه وحفظه إذا بين السماع، لا يحتج بحديثه، لم يسمع من الزهري، ولا من هشام بن عروة، ولا من عكرمة. وقال هشيم: قال لي حجاج بن أرطاة: صف لي الزهري فإني لم أره، وقال عبد الله بن المبارك: كان الحجاج يدلّس، وكان يحدثنا الحديث عن عمرو بن شعيب مما يحدثه العرزمي والعرزمي، متروك لا نقر به.

وقال حماد بن زيد: قدم علينا جرير بن حازم من المدينة: فأتيناه فسلمنا عليه، فما برحنا حتى يذاكرنا الحديث، فقال: في بعض ما يقول حدثنا قيس بن سعد عن الحجاج بن أرطاة، فلبثنا ما شاء الله، ثم قدم علينا الحجاج ابن ثلاثين أو إحدى وثلاثين، فرأيت عليه من الزحام ما لم أر على حماد ابن أبي سليمان، رأيت عنده مطراً الوراق، وداود بن أبي هند، ويونس بن عبيد جثاة على أرجلهم يقولون : يا أبا أرطاة ما تقول في كذا ؟ يا أبا أرطاة ما تقول في كذا ؟

وقال هشيم: سمعت الحجاج يقول: استفتيت وأنا ابن ست عشرة سنة، وقال حفص بن غياث: سمعت حجاجاً يقول : ما خاصمت أحداً قط،

ولا جلست إلى قوم يختصمون.

وقال عباس الدوري، عن يحيى بن معين: سمعت من مكحول، وفي بعض حديثه سمعت مكحولا، وقال النسائي: ليس بالقوي^(١).

وقال عبد الرحمن بن يوسف بن خراش: كان مدلسا، وكان حافظا للحديث.

وقال أبو أحمد بن عدي: إنما عاب الناس عليه تدليسه عن الزهري وغيره، وربما أخطأ في بعض الروايات، فأما أن يتعمد الكذب فلا، وهو ممن يكتب حديثه.

وقال يعقوب بن شيبه: واهى الحديث في حديثه اضطراب كثير وهو صدوق، وكان أحد الفقهاء.

وقال أبو بكر الخطيب: الحجاج أحد العلماء بالحديث والحفاظ له^(٢).

فاتفق سبط ابن العجمي مع المزي على تدليس الحجاج بن أرطاة بذكر الأقوال التالية في كتابيهما:-

- قول العجلي: "كان الحجاج يرسل عن يحيى بن أبي كثير، ولم يسمع منه، وعن مكحول، ولم يسمع منه، وعيب عليه التدليس".

- وقول ابن معين: صدوق، يدلس، وليس بالقوي.

- وقول ابن أبي حاتم: صدوق، يدلس عن الضعفاء، فإذا قال حدثنا فهو صالح لا يرتاب في صدقه وحفظه.

- وقول ابن خراش: كان مدلسا.

(١) تهذيب الكمال : ٤٢٤/٤ - ٤٢٦.

(٢) تهذيب الكمال : ٤٢٧/٤.

وزاد المزى :

- قول أبى زرعة: صدوق، يدلّس.
- وقول ابن المبارك كان الحجاج يدلّس، وكان يحدثنا الحديث عن عمرو ابن شعيب مما يحدث العرزمى، والعرزمى متروك لا نقر به. والمزى يذكر الأقوال الدالة على التدليس فى ثنايا الترجمة، وكذلك سبط ابن العجمى، إلا أن السبط يذكر فى آخر الترجمة لفظ (تنبيه) ثم يورد الأقوال الدالة على التدليس، ويبين عن دلس، كقوله فى ترجمة الحجاج: "تنبيه : تقدم أن الحجاج مدلس وهو مكثّر منه، ويرسل أيضا، قال عباد بن العوام، وابن معين، ومحمد بن على الذهلى، وأبو زرعة، وأبو حاتم، وغيرهم، منهم أبو داود: أنه لم يسمع من الزهرى شيئا، ولم يره، قال الترمذى: فقلت له -يعنى البخارى- فإنهم يروون عن الحجاج، قال: سألت الزهرى قال: لا شيء يروى عن هشيم، قال قال لى: الحجاج ضعيف فى الزهرى، انتهى.

وروى يحيى بن حسان عن هشيم أيضا: أن الحجاج بن أرطاة قال له: لم أسمع من الزهرى شيئا، وقال ابن معين: لم يسمع من إبراهيم النخعي...»^(١).

فلخص أقوال العلماء، وأثبت تدليس الحجاج عن عكرمة، وعمرو بن دينار،

وأثبت للحجاج السماع من عطاء بن أبى رباح، والحكم عن عتبة والشعبى .

كما أثبت له سماع أربعة أحاديث عن عمرو بن دينار، والباقي عن محمد بن عبد الله العرزمى .

(١) ينظر نهاية السؤل : ص ١١٥.

فهذه أقوال علماء الجرح والتعديل - كما ذكرها سبط بن العجمي والمزي في كتابيهما - للتنبيه على من وصف بالتدليس، تشابهت نقولهما في معظم التراجم .

وانفرد سبط بن العجمي بالتنبيه على رواية وصفوا بالتدليس لم ينبه عليهم المزي، منهم على سبيل المثال :

١- سليمان بن طرخان: قال السبط في ترجمته بعد أن فرغ من ذكر أقوال العلماء: " تنبيه ... اعلم أن سليمان هذا هو أحد حفاظ التابعين، وهو مشهور بالتدليس، قال أبو زرعة: لم يسمع من عكرمة شيئا، وقال أبو حاتم: لا أعلم التيمي سمع من سعيد بن المسيب شيئا، وقال أبو أحمد بن عدي: لا نحفظ له عن حميد الطويل شيئا، وروى سليمان التيمي عن الحسن أن ابن عباس عرف بالبصرة، قال يحيى بن سعيد: لم يسمعه التيمي من الحسن، إنما رواه التيمي عن أبي بكر الهذلي، قال العلّائي: قلت: وهو معروف من غير حديث التيمي، رواه شعبة عن قتادة عن الحسن، وسليمان التيمي عن عبيد مولى النبي ﷺ قال ابن عبد البر: لم نسمع بينهما رجلا^(١) .

٢ - حبيب بن أبي ثابت الأسدي مولا هم الكوفي ... قال السبط: "كان مدلسا" ... ثم قال: "تنبيه"^(٢) ... روى حبيب بن أبي ثابت عن جماعة من الصحابة، وهو مدلس، قال ابن حبان: إنه يدلس، وروى أبو بكر بن عياش عن الأعمش قال: قال لي حبيب: لو أن رجلا حدثني عنك ما باليت أن أرويه عنك، قال ابن المديني: لقي ابن عباس، وسمع من

(١) نهاية السؤل : ص ٢٥٥ .

(٢) نهاية السؤل : ص ١٢١، تهذيب الكمال : ٣٥٨/٥ .

عائشة، ولم يسمع من غيرهما من الصحابة، وقال أبو زرعة: لم يسمع من أم سلمة، وقال الترمذى فى حديث حكيم بن حزام فى شراء الأضحىة: حبيب لم يسمع عندي^(١) من حكيم، وقال النووى وأحمد بن حنبل، وابن معين، والبخارى: لم يسمع حبيب من عروة بن الزبير.

وبه عمل الترمذى^(٢) فى جامعہ فى ترك الوضوء من القبلة ذلك عن البخارى، وقاله فى عمرة فى رجب، ولم يعزه لأحد، وقال أبو زرعة: لم يرو حبيب عن عاصم بن ضمرة إلا حديثاً واحداً، وذكر الدار قطنى فى سننه: أنه لا يصح سماعه منه، والله أعلم.

أما المزي فقال وهو يعدد شيوخ حبيب: "روى عن ... وحكيم بن حزام - قال الترمذى: لم يسمع منه - ... وأم سلمة ولم يسمع منها"^(٣).

سادسا : التنبيه على المرسل:

يتفق السبط مع المزي على التنبيه على المرسل، ومفهومه عندهما فى صورتين هما :

ما رواه التابعى عن رسول الله ﷺ أو ما رواه التابعى عن صحابى لم يدركه.

ولم تخرج الأمثلة فى كتابيهما عن هاتين الصورتين، وهاتان صورتا المرسل عند جمهور المحدثين، ولكن اختلفت طريقة كل منهما فى التنبيه على الإرسال:

(١) ينظر سنن الترمذى ٣٦٤/٢.

(٢) سنن الترمذى ٥٧/١ - ٥٨.

(٣) تهذيب الكمال : ٣٥٩/٥ - ٣٦٠، وقد وصف ابن حجر حبيب بالتدليس فقال: "ثقة، جليل كثير الإرسال، والتدليس"، التقریب ص ١٥٠.

فالمزى ينبه على إرسال الراوى أثناء ذكره لشيوخه، ولا يخصه ولا يفرده ببحث، وأحيانا يذكر شيئا مما قيل فى المرسل أثناء ذكره لأقوال من جرحه أو عدله.

والسبب يتفق مع المزى فى التنبيه على إرسال الراوى أثناء ذكره لشيوخه غالبا، ثم يعيد ذلك مفصلا بذكر من أرسل عنهم أو عاصرهم، ولم يلقهم، كما يذكر من صحح المرسل أو ضعفه من الأئمة، ومن أخرجه من أصحاب الكتب الستة.

وهذه أمثلة توضح طريقة كل منهما:-

المثال الأول : قال السبب :-

"إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود بن عمرو بن ربيعة النخعى أبو عمران الكوفى الفقيه أحد الأعلام، عن خاله الأسود بن يزيد ... وعبد السلمانى، والقاضى شريح وجماعة، ودخل على عائشة وهو صبى، وروايته عنها فى (د س ق) وقيل: لم يسمع منها، وعنه حماد بن أبى سليمان، والحكم بن عتبة، ومنصور، والأعمش، وابن عون وخلق قال أحمد العجلي: كان مفتى أهل الكوفة هو والشعبى، وكان رجلا صالحا فقيها متوقيا، قليل التكلف، مات مختفيا من الحجاج، انتهى".

وإبراهيم هذا كان شديد الورع والخير متوقيا الشهرة، رأسا فى العلم، وذكره ابن حبان فى الثقات.

تنبيه : النخعى هذا مكثر من الإرسال، وهو مدلس، وجماعة من الأئمة صححوا مراسيله، وخص البيهقى ذلك بما أرسله عن ابن مسعود، وقال ابن المدينى: لم يلق أحدا من أصحاب النبى ﷺ قيل له: فعائشة، قال: هذا لم يروه غير سعيد بن أبى عروبة عن أبى معشر عن إبراهيم،

وهو ضعيف. قال وقد رأى أبا جحفة، وزيد بن أرقم، وابن أبي أوفى، ولم يسمع منهم، وقال أيضا عنه: لم يسمع من الحارث بن قيس، ولا من عمرو بن شرحبيل، وروى همام بن الحارث عنه، وقال ابن معين، وأبو زرعة، وأبو حاتم: إبراهيم دخل على عائشة -رضي الله عنها- وهو صغير، زاد الرازيان: ولم يسمع منها، وقال أبو حاتم أيضا: أدرك أنسا ولم يسمع منه، وقال سعيد: لم يسمع من أبي عبد الله الجدلي، انتهى.

واسم الجدلي: عبد الله بن عبد -فيما ذكره مسلم وغيره- وكذا قال الترمذي في المسح على الخفين: إنه لم يسمع من أبي عبد الله المشار إليه، وقال ابن أبي خيثمة: سمعت أبي يقول: كان في كتاب أبي معاوية الضرير عن الأعمش ذكر الشعبي إبراهيم النخعي، فقال: ذاك الذي يروى عن مسروق، ولم يسمع منه حرفا، انتهى.

وروايته عن مسروق ثابتة في الكتب، وقال المزى في أطرافه، إنه لم يسمع من أبي سعيد، وعن الحميدى مثله، هذا وإن كان داخلا في قول ابن المدينى عموما لكن التتصيص عليه أصرح، وقال البخارى في الصحيح في فضل (قل هو الله أحد)^(١) في رواية النخعي والضحاك المشرقى عن أبي سعيد أنه عن إبراهيم مرسل، وعن الضحاك مسند، وقال أبو محمد ابن حزم: وأما ما رواه النخعي عن عمر، فذكر أثرا قال: فلا يلتفات إليه؛ لأن إبراهيم لم يولد إلا بعد وفاته بسنتين، انتهى.

توفي إبراهيم سنة (٩٦هـ) وقيل: غير ذلك رحمه الله سبحانه^(٢).

وقال المزى :-

إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود بن عمرو بن ربيعة ... النخعي

(١) الآية ١ من سورة الإخلاص.

(٢) نهاية السؤل : ص ٤٠.

الكوفي، روى عن خاله الأسود بن يزيد، وخيثمة بن عبد الرحمن ...
ودخل على عائشة أم المؤمنين وروى عنها (د س ق) لم يثبت له منها
سماع ... قال أحمد العجلي: لم يحدث عن أحد من أصحاب النبي ﷺ
وقد أدرك منهم جماعة ورأى عائشة رؤيا، وكان مفتى أهل الكوفة هو
الشعبي في زمانهما، ...

وقال عباس الدوري عن يحيى بن معين: مراسيل إبراهيم أحب إلى
من مراسيل الشعبي ... الخ.

وذكر المزي بسنده: "عن سليمان الأعمش قال قلت لإبراهيم
النخعي: أسند لي عن عبد الله بن مسعود، فقال إبراهيم: إذا حدثكم عن
رجل عن عبد الله فهو الذي سمعت، وإذا قلت: قال عبد الله فهو عن غير
واحد عن عبد الله".

فنبه السبط والمزي على إرسال إبراهيم عن كل من :-

- عائشة، وقال المزي لم يثبت له منها سماع، وقال السبط: "وقيل لم
يسمع منها".

- واستدل السبط بقول ابن المديني والمزي، بقول أحمد العجلي: إنه لم
يلق أحدا من أصحاب النبي ﷺ .

وزاد السبط الأمور التالية :-

- إنه مكثر من الإرسال.

- تصحيح جماعة من الأئمة لمراسيل إبراهيم، وخص البيهقي مراسيله
عن ابن مسعود.

- حكم ابن المديني على رواية إبراهيم عن عائشة -رضى الله عنها-
بالضعف.

- أثبت السبط دخول إبراهيم على عائشة -رضى الله عنها- وهو صغير.
- ذكر بالتفصيل أنه لم يسمع من (أبي جحيفة، وزيد بن أرقم، وابن أبي أوفى) مثبتاً رؤيته لهما، وكذلك لم يسمع من (الحارث بن قيس، وعمرو بن شرحبيل، وهمام بن الحارث، وأنس -رضى الله عنه-، ومسروق) وغيرهم.

المثال الثاني : قال السبط :-

"إسحاق بن عبد الله بن الحارث بن كنانة القرشي، ويقال: النقفى المدني أرسل عن النبي ﷺ وعن ابن عباس، وحدث عن عامر بن سعيد وغيره، وعنه ابنه عبد الرحمن بن إسحاق وابنه الآخر هشام بن إسحاق، وهاشم بن هاشم بن عتبة، قال النسائي وغيره: ليس به بأس، وذكره ابن حبان في الثقات.

تنبيه : قدمت أنه أرسل عنه -عليه السلام- وابن عباس، فإنه لم يدرك ابن عباس، وقد قال بعض مشايخي عن ابن أبي حاتم: إن روايته عن ابن عباس مرسلة، ورأيت بخطي أنه أرسل عن النبي ﷺ وعن ابن عباس، وقد رأيت في الجرح والتعديل لابن أبي حاتم: "روى عن أبي هريرة مرسلًا وابن عباس مرسلًا" وفيه سئل أبو زرعة عن إسحاق هذا، فقال: مدني، ثقة، انتهى" (١).

وقال المزي : إسحاق بن عبد الله بن الحارث بن كنانة القرشي (٢) العامري مولى عامر بن لؤي، ويقال: النقفى المدني، وقد ينسب إلى جده، وهو والد عبد الرحمن بن إسحاق وهشام بن إسحاق، ومنهم من جعلهما

(١) نهاية السؤل : ص ٤٩.

(٢) تهذيب الكمال : ٤٢٠/٢.

اثنين. أرسل عن النبي ﷺ (مد) : أنه عن الخطاطيف عوذ البيوت.

وروى عن عامر بن سعد بن أبي وقاص، وعبد الله بن عباس مرسلًا -فيما قال أبو حاتم- ... عن أبي هريرة مرسلًا -فيما قال أبو حاتم-...

... وقال النسائي: ليس به بأس، روى له الأربعة.

فذكر المزي إرساله عن رسول الله ﷺ وعن ابن عباس، وأبي هريرة، وعزا ذلك إلى أبي حاتم. هذا ما ذكره المزي فيما يتعلق بإرسال إسحاق بن عبد الله.

ولم يزد السبط عن المزي في ترجمة إسحاق شيئًا، سوى إعادته للأقوال عقب قوله (تنبيه).

المثال الثالث : قال السبط :-

"خالد بن دريك -بضم الدال المهملة، وفتح الراء، ثم مثناة تحت ساكنة، ثم كاف الشامي بالشين المعجمة- عن ابن عمر، وعائشة، ولم يدركهما، وعبد الله بن محيريز، وعنه: قتادة، وأيوب ... وثقه النسائي وغير واحد، قال أبو داود: لم يدرك عائشة، ذكره ابن حبان في النقائص، ذكره في الميزان^(١)، فقال: "عن عائشة منقطعاً لم يسمع منها، قاله عبد الحق الحافظ، وشيخنا المزي. روى سعيد بن بشير عن قتادة عنهما. أن الأمة تستر وجهها". ورواه (د) بمعناه، قال المزي: "روى عن ابن عمر ولم يدركه".

ثم ذكر توثيقه عن ابن معين، والنسائي، وذكر أن روايته عن الصحابة مرسله انتهى.

ثم قال: "تنبيه: تقدم أنه روى عن عائشة وابن عمر ولم يدركهما وقد رأيت في سنن أبي داود في كتاب اللباس باب ما تبدى المرأة من زينتها، قال: إنه لم يدرك عائشة، وقال ابن أبي حاتم: سمعت أبي وذكر حديثاً رواه أبو توبة عن بشير - بفتح الموحدة وكسر الشين المعجمة - ابن طلحة، عن خالد بن الدريك قال سمعت يعلى بن منبه يقول غزوت مع النبي ﷺ فقال ما أدرى ما هذا؟ ما أحسب خالد بن الدريك لقي يعلى بن منية، وقد قدمت لك عن الذهبي أن روايته عن الصحابة مرسلة، والله أعلم^(١).

أما المزي فقال في ترجمته :-

خالد بن دريك الشامي العسقلاني يقال: الرمل، ويقال: الدمشقي، روى عن عبد الله بن عمر بن الخطاب ولم يدركه ... ويعلى بن منية مرسل، وعائشة ولم يدركها ...

قال أبو داود: لم يدرك عائشة، وقال النسائي: ثقة، وذكره ابن حبان في الثقات.

فاتفق السبط مع المزي على إرسال خالد بن دريك عن كل من :-

- عبد الله بن عمر بن الخطاب، رضى الله عنهما.

- عائشة، رضى الله عنها.

- يعلى بن منية.

وزاد السبط أن روايته عن الصحابة مرسلة بما نقله عن الذهبي^(٢).

هذا منهجهما فيما اشتركا في التنبيه عليه، وانفرد السبط بالتنبيه

(١) نهاية السؤل : ص ١٦١.

(٢) تهذيب الكمال : ٥٤/٨.

على رواة وصفوا بالإرسال لم ينبه عليهم المزى، منهم على سبيل المثال:-

- أوس بن عبد الله أبو الجوزاء البصرى ... قال السبط: "قال أبو عمر النمري في تمهيده في ترجمة العلاء بن عبد الرحمن: اسم أبى الجوزاء أوس بن عبد الله الربعى، لم يسمع من عائشة، وحديثه عنها مرسل"^(١).

- إسحاق بن عبد الله بن أبى طلحة بن زيد بن سهل الأنصارى ... تنبيه: رواية إسحاق هذا عن جدته أم سليم قال ابن أبى حاتم: سألت أبى هل سمع منها؟ قال: هو مرسل^(٢).

- إسحاق بن سويد العدوى البصرى عن أبى قتادة ... تنبيه: روايته عن عمر مرسل، قاله أبو زرعة^(٣).

سابعاً : التنبيه على من رمى بالوضع :-

يشترك السبط والمزى فى التنبيه على من رمى بالكذب ممن هو متهم بوضع الحديث، وتكاد نقولهما تتفق، ويتميز السبط بذكر أقوال أئمة الجرح والتعديل، فيمن رمى بالكذب بإيجاز، بينما يتوسع المزى فى ذكرها، وذكر بعض أحاديثه المستكرة، وهذه الأمثلة تبين وجه التشابه بين الكتابين :-

(١) نهاية السؤل : ص ٧٩، ولم يصفه المزى بالإرسال، ينظر تهذيب الكمال: ٣/٣٩٢، وقال ابن حجر فى التقريب ١١٦ يرسل كثيراً.

(٢) نهاية السؤل : ص ٤٩، ولم يصفه المزى بالإرسال، ينظر تهذيب الكمال: ٢/٤٤٤، التقريب ١٠١.

(٣) نهاية السؤل : ص ٤٩، ولم يصفه المزى بالإرسال، ينظر تهذيب الكمال: ٢/٤٣٢، التقريب ١٠١.

المثال الأول : قال السبط :

"عبد الله بن زياد بن سليمان بن سمعان أبو عبد الرحمن المدني مولى أم سلمة، عن مجاهد، ومحمد بن كعب القرطبي، وسعيد المقبري، والأعرج، والزهرى، وجماعة، وعنه: روح بن القاسم -مع تقدمه- وبقيّة بن الوليد بن مسلم، وابن وهب، وعبد الرزاق وطائفة، قال ابن القاسم: سألت مالكا عنه، فقال: كذاب، وقال أحمد: متروك، وإنما كان يعرف بالصلاة لا بالحديث، وقال ابن معين: ليس بشيء؛ وقال ابن المدينى: ضعيف جدا، وقال البخارى: سكتوا عنه، وقال أبو داود: الكوفى كان من الكذابين. ولى قضاء المدينة، وذكره فى الميزان، فاستفتح فيه بقوله: تركوه، ثم ذكر كلام الناس فيه، لكنى رأيت فى الجرح والتعديل لابن أبى حاتم^(١): ترجمة عبد الله مطولة، منها: قال أحمد بن صالح: أظن أن سمعان كان يضع للناس -يعنى الحديث- تنبيه: عبد الله بن زياد بن سمعان قال الدار قطنى: وروى عن الزهرى، والعلاء بن عبد الرحمن، وزعم أنه رأى مجاهدا فأنكر عليه ابن إسحاق^(٢).

وقال المزى :-

"عبد الله بن زياد بن سليمان بن سمعان المخزومى أبو عبد الرحمن المدني مولى أم سلمة زوج النبى ﷺ روى عن ربيعة بن أبى عبد الرحمن ... ويحيى بن سعيد الأنصارى، روى عنه بقيّة بن الوليد ... ويحيى بن عبد الله بن الضحاك البابلتى.

قال عمر بن عبد الواحد: سألت مالكا عنه فقال: كان كذابا، وقال

(١) نهاية السؤل : ص ٣٣٧.

(٢) الجرح والتعديل ٤/ ٦١.

عبد الرحمن بن القاسم: سألت مالكا عنه فقال: كذاب ... الخ.

وقال يحيى بن بكير: قال هشام بن عروة فيه: وذاك أنه حدث عنه بأحاديث والله ما حدثته بها ولقد كذب على.

وقال أبو بكر المروزي عن أحمد بن حنبل: كان متروك الحديث.

وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل عن أبيه: إنما كان يعرف بالمدينة بالصلاة، ولم يكن يعرف بالحديث ... وقال في موضع آخر عن أبيه: سمعت إبراهيم بن سعد يحلف بالله لقد كان ابن سمعان يكذب.

وقال في موضع آخر: وذكروا ابن سمعان عند إبراهيم بن سعد فقال: والله ما رأيته في حلقة من حلق الفقه قط، ولقد أخبرني ابن أخي الزهري، وسألته: هل رأيته عند عمك ابن شهاب الزهري؟ فقال: والله ما رأيته قط.

وقال عبيد بن محمد الكشوري: سألت يحيى بن معين عنه فقال: كان كذابا.

وقال أبو معشر ... أما ابن سمعان فإنما أخذ كتبه من الدواوين والصحف ... وقال حجاج بن محمد عن أبي عبيد الله صاحب المهدى: كنت مع ابن إسحاق وابن سمعان، فقال ابن سمعان: سمعت مجاهدا فقال ابن إسحاق: "لا إله إلا الله، أنا والله أكبر منه، ما رأيت مجاهدا ولا سمعت منه ... الخ".

وقال أبو حاتم: ضعيف الحديث، سبيله سبيل الترك، وقال البخاري: نسبة إبراهيم بن المنذر سكتوا عنه.

وقال النسائي والدارقطني: متروك الحديث ... وقال أبو مسهر عن سعيد بن عبد العزيز: قدم ابن سمعان العراق، فزادوا في كتبه، ثم دفعوها

إليه فقرأها فقالوا: كذاب... الخ^(١).

فنقل المزي عن أئمة الجرح والتعديل ما يقتضى وصف عبد الله بالكذب؛ وذلك لأخذه عن الدواوين والصحف، كما نقل ذلك عن أبي معشر ووصفه بالترك.

المثال الثانى : قال السبط :-

بشير -كالذى قبله- ابن ميمون الخراسانى، ثم الواسطى أبو صيفى، عن مجاهد، والمقبرى، وأشعث بن سوار -بالتشديد- وجماعة، وعنه: على بن حجر، والحسن بن عرفة وجماعة، قال أحمد: ليس بشيء، وقد كتب عنه فلم يرو عنه، وقال البخارى: متهم بالوضع، وقال أبو حاتم: عامة روايته مناكير، وقال الدار قطنى وجماعة: متروك، وقال ابن عدى: ضعيف جدا، ذكره فى الميزان فنقل فيه عن أحمد ما ذكرته عنه، وذكر كلام البخارى فيه، وكلام الدار قطنى، قال وقال ابن عدى: عامة ما يرويه غير محفوظ، وقال ابن معين: اجتمعوا على طرح حديثه، وقال أحمد: كتبنا عنه عن مجاهد، ثم قدم علينا بعد، فحدثنا عن الحكم بن عتبة ليس بشيء، وقال النسائى مرة: ضعيف، ومرة قال: متروك، وقد ذكر له أحاديث مناكير فى ترجمته.

وقال المزي :

بشير بن ميمون الخراسانى ثم الواسطى كنيته: أبو صيفى، قدم بغداد ثم صار إلى مكة، وروى عن أشعث بن سوار الكوفى ... روى عنه: إبراهيم بن موسى الفراء الرازى ... ومحمد بن بكار، وكتب عنه أحمد بن حنبل ولم يحدث عنه، وقال فيما رواه عنه ابنه عبد الله: ليس

(١) تهذيب الكمال : ٥٢٦/١٤.

بشيء ... وقال البخاري: منكر الحديث، وقال في موضع آخر: يتهم بالوضع، وقال أبو حاتم: ضعيف الحديث، عامة روايته مناكير، يكتب حديثه على الضعف، وقال النسائي: ليس بثقة ولا مأمون، وقال في موضع آخر: متروك الحديث، وقال الدارقطني: متروك الحديث، وقال أبو أحمد بن عدي روى أحاديث لا يتابعه أحد عليها، وهو ضعيف جداً، كما ذكره أحمد والبخاري والنسائي وغيرهم.

روى له ابن ماجة حديثاً واحداً عن أشعث بن سوار عن أنس بن سيرين عن حذيفة: "لا تَعَلَّمُوا العلم لتباهوا به العلماء"^(١).

فبشير بن ميمون متهم بالوضع - كما نقله السبط والمزي عن أئمة النقد وتشابهت نقولهما - وجاءت عبارة ابن معين التي ذكرها السبط: "اجتمعوا على طرح حديثه" دالة على الإيجاز والاختصار، مع ما تميز به المزي من التوسع في ذكر الأقوال.

المثال الثالث : قال السبط :

"بشير - كالذي قبله - ابن نمير القشيري البصري، عن القاسم بن عبد الرحمن، ومكحول وغيرهما، وعنه: أبو عوانة، ويزيد بن زريع، وعبد الله بن بكر السهمي، وابن وهب، وعبد الوارث وطائفة، قال ابن المديني: قيل ليحيى بن سعيد: لقيت بشر بن نمير؟ قال: نعم وتركته، وقال أحمد بن حنبل: تركوا حديثه، وقال ابن معين: ليس بثقة، وقال ابن عدي: عامة ما يرويه لا يتابع عليه، وعن أحمد قال: يحيى بن العلاء كذاب يضع الحديث، وبشر بن نمير أسوأ حالا منه، ذكره في الميزان، وذكر فيه كلام القطان يحيى بن سعيد، وكلام ابن معين، وكلام أحمد،

وكلام ابن عدى، قال : وقال البخارى: مضطرب، ثم ذكر له حديثين، ثم قال: ولبشر عن القاسم نسخة كبيرة ساقطة، ثم ذكر له حديثا من عند ابن ماجة وابن صاعد، واللفظ لابن صاعد، جاء عمرو بن قرة فقال: يا رسول الله، إن الله قد كتب على الشقاوة لا أرزق إلا من دفى كفى، فلأن لى ... الحديث، والله أعلم، وقد ذكر فى الميزان بشر هذا فى ترجمة يحيى بن العلاء، فقال قلت: وبشر هالك ولعل الحديث يعنى هذا الحديث من وضعه، انتهى^(١).

وقال المزى :

"بشير بن نمير القشيري البصري روى عن حسين بن عبد الله بن ضميرة، والقاسم أبى عبد الرحمن صاحب أبى أمانة، ومكحول الشامى (ق) روى عنه: إبراهيم بن طهمان ... ويزيد بن هارون، قال محمد بن المثنى: ما سمعت يحيى بن سعيد ولا عبد الرحمن، حدثا عنه شيئا قط، وقال صالح بن أحمد بن حنبل عن على بن المدينى: قيل ليحيى القطان: لقيت بشر بن نمير؟ قال: نعم وتركته.

وقال غيره عن يحيى: كان ركنا من أركان الكذب ... وقال عبد الله ابن أحمد بن حنبل عن أبيه: ترك الناس حديثه، وقال غيره عن أحمد ابن حنبل : يحيى بن العلاء كذاب يضع الحديث، وبشر بن نمير أسوأ حالا منه...

... وقال البخارى: منكر الحديث، وقال فى موضع آخر مضطوب تركه على ... وقال أبو حاتم فى موضع آخر بشر بن نمير وجعفر بن

(١) نهاية السؤل : ص ٨٠، الميزان ٣٢٥/١، قال ابن حجر فى التقریب ١٢٤، بشير متروك متهم. والحديث أخرجه ابن ماجة فى سننه، كتاب الحدود، باب الخشية م/٨٧٠، مهر بن صفوان بن أمية بمثله: وقال البوصرى فى الزوائد فى إسناده بشر بن بجير قال: لقطات من أركان الكذب.

الزبير متقاربان في الإنكار، روايتهما عن القاسم أبى عبد الرحمن وأحاديثهما عن القاسم منكرا. ويذكر عنهما صلاح، وقال على بن الحسين بن الجنيد: متروك الحديث، وقال أبو أحمد بن عدى: عامة ما يرويه عن القاسم وعن غيره لا يتابع عليه، وهو ضعيف - كما ذكره - ثم ذكر المزي بسنده حديثين له، هما: جاء عمرو بن قرّة، فقال: "يا رسول إن الله عز وجل قد كتب على الشقاوة"^(١)، والثاني: "إن الله مع صالح التجار"^(٢).

فتشابهت ترجمة بشر بن نمير عند السبط والمزي، ونقلنا عن أحمد أنه كان يضع الحديث.

ومن خلال الأمثلة السابقة تبين أن السبق للمزي، وإن كانت نقول السبط تتميز بالاختصار^(٣).

ثامنا : التنبيه على المختلط:

ينبه السبط والمزي على المختلط، ويذكران أقوال أئمة الجرح والتعديل، وتكاد تتفق نقولهما، ويزيد السبط أمورا هامة : كتحديث المختلط، وزمن اختلاطه، ومن روى عنه قبل الاختلاط وبعده. وهذه أمثلة تبين الجوانب التي اتفق فيها السبط مع المزي:

المثال الأول : قال السبط :

"إسحاق بن إبراهيم بن مخلد بن إبراهيم بن مطر الإمام أبو يعقوب الحنظلي النيسابوري الدار، المروزي الأصل، المشهور بابن راهويه، أحد الأعلام وحفاظ الإسلام، سمع ابن المبارك، وترك الرواية عنه لحداثته، وقال موسى بن هارون: قلت لابن راهويه: أيما أكبر أنت أو

(١) أخرجه ابن ماجة في سننه، كتاب الحدود، باب المختئين، ٨٧٢/١، من طريق صفوان بن أمية بمثله، وقال البوصري في الزوائد في إسناديه بشر بن نمير، قال فيه يحيى القطان كان ركنا من أركان الكذب.

(٢) تهذيب الكمال : ١٥٥/٤. والحديث أخرجه

(٣) ينظر لمزيد من الأمثلة إلى (نهاية السؤل : ص ٤٥٠، وتهذيب الكمال : ٤٩٤/١٨.

أحمد بن حنبل ؟ فقال: أحمد أكبر منى فى السن وغيره، ثم رحل سنة (١٨٤هـ) فسمع معتمر بن سليمان، وعبد العزيز الدراوردي، وابن عيينة، وجريير بن عبد الحميد، ويحيى القطان وطبقتهم بالحجاز والشام والعراق واليمن وخراسان، وعنه: الجماعة، سوى ابن ماجة وطائفة من شيوخه وأقرانه، وأمم لا يحصون، منهم: بقية بن الوليد ... وقال النسائي: ثقة، مأمون، قال أبو عبيد الأجرى: سمعت أبا داود يقول: إسحاق تغير قبل أن يموت بخمسة أشهر، وسمعت منه فى تلك الأيام، فرميت به. توفى سنة (٢٣٨هـ) ذكره ابن حبان فى الثقات، فقال ... وذكره فى الميزان وصحح عليه، قال المزي: وذكر له حديثا فقال: قيل: إسحاق اختلط فى آخر عمره، قال الذهبى: الحديث ما رواه ابن عيينة عن الزهرى عن عبيد الله عن ابن عباس عن ميمونة "فى الفارة" فزاد فيه إسحاق من دون أصحاب سفيان "وإن كان ذائبا فلا تقربوه" ^(١) فيجوز الخطأ من بعد إسحاق، وكذا حديث رواه أبو جعفر الفريابي عن إسحاق، ثنا شبابة عن الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن أنس: "كان رسول الله ﷺ إذا كان فى سفر فزال الشمس صلى الظهر والعصر، ثم ارتحل" فهذا ^(٢) -على نبل رواته- منكر؛ فقد رواه مسلم عن الناقد عن شبابة، ولفظه: "إذا كان فى سفر وأراد الجمع أخر الظهر" ^(٣) حتى يدخل أول وقت العصر، ثم يجمع بينهما" تابعه الزعفرانى عن شبابة، وأخرجه البخارى ومسلم من حديث عقيل عن ابن شهاب عن أنس، ولفظه: "إذا عجل به السير أخر الظهر إلى [أول] وقت العصر فجمع بينهما" قال

(١) ذكره الذهبى فى الميزان: ١٨٣/١ والحديث فى صحيح رواته ميمونة رضى الله عنها بلفظ كتاب الذبائح، باب إذا وقعت الفارة فى السمن (٣٤/٦) بلفظ أن فارة وقعت فى سمن فماتت فستل النبى صلى الله عليه وسلم عنها فقال: "ألقوها وما حولها فكلوه".

(٢) ذكره الذهبى فى ميزانه: ١٨٣/١ فهذا على نبل رواته منكر.

(٣) أخرجه البخارى فى كتاب تقصير الصلاة، باب يؤخر الظهر إلى العصر، ٣٩/١ من طريق ابن شهاب بمثله.

(٤) جاء فى المخطوط (أخر) والصحيح ما أثبتته اعتمادا على رواية مسلم فى كتاب صلاة المسافرين باب جواز الجمع بين الصلاتين ٤٨٩/١، والميزان ١٨٣/١.

الذهبي: ولا ريب أن إسحاق كان يحدث من حفظه، فلعله اشتبه عليه، والله أعلم، انتهى.

واعلم أن إسحاق إمام من الأئمة الأعلام متسع الحفظ جدا، ولو فرضنا أنه أخطأ في هذين الحديثين، فكان ماذا مع سعة حفظه إنما يغتفر له ذلك^(١).

أما المزي فقال :

"إسحاق بن إبراهيم بن مخلد بن إبراهيم بن مطر الحنظلي أبو يعقوب المروزي المعروف بابن راهويه نزيل نيسابور، أحد أئمة المسلمين وعلماء الدين، اجتمع له الحديث والفقه والحفظ والصدق والورع والزهد، ورحل إلى العراق، والحجاز، واليمن، والشام، وعاد إلى خراسان فاستوطن نيسابور، إلى أن مات بها، انتشر علمه عند أهلها. روى عن إبراهيم بن الحكم ... - فذكر له المزي مائة وخمسة عشر شيئا، وقال: "روى عنه الجماعة سوى ابن ماجه..." وسرد المزي من روى عنه، فبلغ بهم ثلاثين راويا، ثم ذكر أقوال العلماء في مولده ونسبه، وقوة حفظه وزهده وعلمه، فذكر ترجمته في خمس عشرة صفحة، ثم قال في آخرها: "وبه أخبرنا أحمد بن محمد العتيقي قال: أخبرنا محمد بن عدي البصري في كتابه قال: حدثنا أبو عبيد محمد بن علي الأجرى قال: سمعت أبا داود يقول: إسحاق بن راهويه تغير قبل أن يموت بخمسة أشهر، وسمعت منه في تلك الأيام فرميت به، ومات سنة سبع أو ثمان وثلاثين ومائتين"^(٢).

فاتفق السبط مع المزي على تغير إسحاق (قبل موته بخمسة أشهر) وزاد السبط حديثين لإسحاق نقلهما عن الذهبي، ولخص السبط الأقوال

(١) نهاية السؤل : ص ٤٦.

(٢) تهذيب الكمال : ٣٧٣/٢.

بعبارة دالة على إمامة إسحاق فقال : "اعلم أن إسحاق إمام من الأئمة الأعلام، متسع الحفظ جداً، ولو فرضنا أنه أخطأ في هذين الحديثين فكلن ماذا مع سعة حفظه إنما يغتفر له ذلك".

المثال الثاني: قال السبط :

"جرير بن حازم -بالحاء المهملة- الأزدي البصري أحد الأعلام، شهد جنازة أبي الطفيل عامر بن واثلة آخر الصحابة موتاً شهدها بمكة وروى عنه -إن صح- وعن الحسن وابن سيرين وطاوس وابن أبي مليكة وخلق، وعنه: أيوب السختياني ويزيد بن أبي حبيب وابن عون والأعمش -مع تقدمهم- وابنه وهب بن جرير وابن مهدي وخلق، آخرهم هُدبة بن خالد، قال ابن مهدي: هو أثبت عندي من قرّة بن خالد، واختلط -يعني جريراً- وكان له أولاد أصحاب حديث فحجبوه، فلم يسمع أحدٌ منه في حال اختلاطه. قال أبو حاتم: تغير قبل موته بسنة... الخ"^(١).

هذا ما ذكره السبط بشأن اختلاط جرير بن حازم.

أما المزي فقال: "جرير بن حازم بن زيد بن عبد الله بن شجاع الأزدي، ثم العتكي، وقيل: الجهمي، أبو نصر البصري والد وهب بن جرير بن حازم، وابن أخى جرير بن زيد، روى عن: إبراهيم بن يزيد الثاني... وأبى هارون العبدى، روى عنه: الأسود بن عامر بن شاذان... ويزيد بن هارون... قال أحمد بن سنان القطان عن عبد الرحمن بن مهدي: جرير بن حازم اختلط، وكان له أولاد أصحاب حديث، فلما أحسوا ذلك منه حجبوه، فلم يسمع أحد منه في حال اختلاطه شيئاً، وقال أبو حاتم: تغير قبل موته بسنة"^(٢).

(١) نهاية السؤل : ص ٩٧.

(٢) تهذيب الكمال : ٥٢٤/٤.

فاتفق السبط مع المزى بذكر أقوال العلماء فى اختلاط جرير، ولم يزد السبط عن المزى شيئاً.

المثال الثالث : قال السبط :

"إبراهيم بن أبى العباس السامرى ... وثقه الدار قطنى، وقال ابن سعد: اختلط فحجبه أهله حتى مات، له حديث واحد عنده، قال أحمد: "صالح الحديث، ثقة لا بأس به ..." وفى الميزان له ترجمة قال فيها: "قال أحمد: صالح الحديث، وقال مرة: لا بأس به، وقال الدار قطنى وغيره: ثقة، ثم ذكر كلام ابن سعد فى اختلاطه، ثم عقبه بقوله: قلت: فما ضره الاختلاط، وعامة من يموت يختلط قبل موته، وأما الضعف ينتج أن يروى شيئاً من اختلاطه، انتهى" (١).

وقال المزى: "إبراهيم بن أبى العباس، ويقال: ابن العباس السلمى ... روى عن: إسماعيل بن عياش ... روى عنه: أحمد بن على ... قال محمد بن سعد: كان اختلط فى آخر عمره فحجبه أهله فى منزله حتى مات" (٢).

فاتفق السبط مع المزى بذكر قول ابن سعد على اختلاط إبراهيم، وأن اختلاطه كان بسبب الكبر، ونقل السبط عن الذهبى: "أنه ما ضره اختلاطه، وعامة من يموت يختلط قبل موته وأما الضعف ينتج أن يروى شيئاً من اختلاطه".

(١) نهاية السؤل : ص ٣٢.

(٢) الكمال : ١١٦/٢ - ١١٨.

فهذا قول حسن ومفيد فى تحديد زمن الاختلاط وسببه^(١).

هذا ما اشتركا فى التنبيه عليه. وينفرد السبط بذكر أمور هامة فى

ترجمة المختلط مما سيتضح فى الأمثلة التالية:

١ - قال السبط : "عبد الرزاق بن همام بن نافع أبو بكر الحميرى مولاهم الصنعانى، أحد الأئمة الأعلام وحفاظ الإسلام والمصنفين، عن أبيه، وابن جريج ... وأم، وروى عنه من شيوخه: معتمر بن سليمان، وابن عيينة، وقال: جالست معمرًا سبع سنين، وقال أحمد بن صالح: قلت لأحمد بن حنبل: رأيت أحدا أحسن حديثًا من عبد الرزاق ؟ قال: لا، وقال أحمد : حديث عبد الرزاق عن معمر أحب إلى من حديث هؤلاء البصريين، كان معمر يتعاهد كتبه وينظر فيها -يعنى باليمن- وكان يحدثهم حفظًا بالبصرة، وقال الأثرم: سمعت أبا عبد الله يسأل عن حديث "النار جبار"^(٢) فقال: هذا باطل، ليس من ذا شيء، من يحدث به ؟ قلت: أحمد بن شبيب، قال: هؤلاء سمعوا بعد ما عمى عبد الرزاق، كان يتلقن فلقنه، وليس هو فى كتبه، وقد أسندوا عنه ما ليس فى كتبه، وقال أبو زرعة الدمشقى: قلت لأحمد: كان عبد الرزاق يحفظ حديث معمر ؟ قال: نعم، فرأيناه قبل المائتين وهو صحيح البصر، ومن سمع منه بعد ما ذهب بصره فهو ضعيف السماع ...

تنبيه : تقدم أن عبد الرزاق اختلط، فمن سمع منه قبل الاختلاط:

أحمد بن حنبل، وابن راهويه، وابن معين، وابن المدينى، ووکیع فى آخرين ومن سمع منه بعده: أحمد بن محمد بن شبيب، ومحمد بن أحمد الظهرانى، وإسحاق بن إبراهيم الدبرى^(٣).

(١) ينظر لمزيد من الأمثلة على توافق تراجم الكتّابين نهاية السؤل : ص ٤٦، وتهذيب الكمال : ٣٨٦/٢.

(٢) أخرجه ابن ماجة فى كتاب الديات، باب الجبار ٨٩٢/٢ من طريق عبد الرزاق عن معمر بن هاشم عن أبي هريرة بمثله.

(٣) نهاية السؤل : ص ٤٣٥.

وذكر المزي ترجمة عبد الرزاق بن همام، فقال : قال أبو زرعة الدمشقي: "وأخبرني ... أحمد بن حنبل قال: أتينا عبد الرزاق وهو صحيح البصر، ومن سمع منه بعد ما ذهب بصره فهو ضعيف السماع.

وذكر المزي قول الأثرم : سمعت أبا عبد الله يسأل عن حديث "النار جبار" ؟ فقال: هذا باطل، ليس من هذا شيء ثم قال : ومن يحدث به عن عبد الرزاق ؟ قلت: حدثني أحمد بن شبيه قال: هؤلاء سمعوا بعد ما عمي، كان يُلْقَن فُلُقْنَه، وليس هو في كتبه، وقد أسندوا عنه أحاديث ليست في كتبه، كان يلقتها بعدما عمي"^(١).

فقد نص السبط صراحة على اختلاط عبد الرزاق، وذكر عقب لفظ (تنبيه) من روى عنه قبل الاختلاط وبعده، واكتفى المزي بذكر قول أبي زرعة والأثرم عن أحمد.

قلت: ذكر من روى عن المختلط قبل الاختلاط وبعده من الأمور الهامة في قبول حديث المختلط؛ ليطمئن حديثه، فمن سمع منه قبل الاختلاط فيقبل حديثه، ويرد حديث من سمع بعد الاختلاط.

٢ - قال السبط: "عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الملك بن مسلم أبو قلابة الرقاشي البصري الضرير الحافظ، ويكنى أيضا أبو محمد، عن يزيد بن هارون، وعبد الله بن بكر السهمي، وروح بن عباد، ووهب بن جرير، وأبي داود الطيالسي وطبقتهم، وعنه: ابن ماجة، وأبو بكر بن أبي داود، وأبو عروبة، والمحاملي النجاد، وأبو بكر الشافعي، وخلق، ومن القدماء محمد بن إسحاق الصاغانى سكن بغداد، قال الخطيب: كان مذكورا بالصلاح، قال أبو داود: أمين، مأمون، كتبت

عنه، وقال الدار قطنى صدوق كثير الخطأ فى المتن والأسانيد؛ لكونه يحدث من حفظه، وقال محمد بن جرير الطبرى: ما رأيت أحفظ من أبى قلابة ... ويقال: إن أبا قلابة روى من حفظه سبعين ألف حديث، وقال ابن خزيمة: حدثنا أبو قلابة بالبصرة قبل أن يختلط ... تنبيه: تقدم من كلام ابن خزيمة أنه اختلط، انتهى.

وممن سمع منه أخيرا ببغداد أبو عمرو عثمان بن أحمد بن السماك، وأبو بكر محمد بن عبد الله الشافعى وآخرون، فعلى قول ابن خزيمة سماعهم منه بعد الاختلاط، وكانت وفاته سنة (٢٧٦هـ) ببغداد ... الخ^(١).

وقال المزى فى ترجمة عبد الملك بن محمد بن عبد الله: "قال أبو بكر بن خزيمة: حدثنا أبو قلابة بالبصرة قبل أن يختلط ويخرج إلى بغداد" هذا ما ذكره المزى من أقوال تتعلق باختلاط عبد الملك^(٢).

فنبه السبط إلى من روى عن عبد الملك ببغداد بعد اختلاطه، فكان هذا مزية له على المزى.

٣ - قال السبط: "عبد الوهاب بن عبد المجيد بن الصلت بن عبد الله بن الحكم بن أبى العاص بن الحكم، أخو عثمان بن أبى العاص أبو محمد النقى البصرى، أحد الرؤساء الأئمة، عن حميد الطويل، وأيوب السختياني، ويحيى بن سعيد الأنصارى، ويونس بن عبيد، وخالد الحذاء وخلق، وعنه: أحمد، وابن راهويه، وابن المدينى، وابن معين، والشافعى الإمام - مع تقدمه - وقتيبة، وبن دار، والفلاس، والحسن بن عرفة وخلق،

(١) نهاية السؤل : ص ٤٤٥.

(٢) تهذيب الكمال : ٤٠١/١٨.

قال وهب: قال لنا أيوب: أكرموا هذا الفتى عبد الوهاب الثقفي، وقال أحمد بن حنبل: عبد الوهاب الثقفي أثبت من عبد الأعلى الشامي ... وقال عباس عن ابن معين: اختلط بآخره، ثناء الناس عليه معروف ... قال الذهبي: فأما الثقفي فتقة، ولكن قال عقبة بن مكرم: كان قد اختلط قبل موته بثلاث سنين أو أربع، وقال أبو داود: تغير، وذكره العقيلي، فقال: تغير في آخر عمره، ثم روى قول عقبة عن محمد بن زكريا عنه.

قال الذهبي: ما ضره تغيره؛ فإنه ما حدث بحديث في زمن التغير إلى آخر ترجمته^(١). انتهى.

أما المزي فقال: "قال عباس الدوري عن يحيى بن معين: اختلط بآخره، وقال عقبة بن مكرم: اختلط قبل موته بثلاث سنين أو أربع سنين"^(٢).

فأثبت المزي اختلاط عبد الوهاب، ولم يبين هل حدث بعد الاختلاط أم لا؟ ولم يذكر من روى عنه قبل الاختلاط وبعده.

وذكر السبط عن الذهبي قوله: ما حدث بحديث في زمن التغير.

فكان ذلك حجة في الاحتجاج بحديثه.

فتميز السبط بالتنبيه على ما يلي :-

- تحديث المختلط زمن اختلاطه.

- من سمع من المختلط قبل وبعد اختلاطه وهذان الأمران من الأمور التي لا بد منها لقبول حديث المختلط، فكان ذلك مزية لسبط على من سبقه كالمزي وغيره.

(١) نهاية السؤل : ص ٤٥١.

(٢) تهذيب الكمال : ٥٠٣/١٨.

تاسعا : التنبيه على من وصف بالجهالة :

التنبيه على المجهول :

يتفق السبط مع المزي في التنبيه على المجهول بذكر أقوال من سبقهم من العلماء دون مناقشة، وينفرد السبط بتجهيل رواة ذكر المزي عنهم راويا واحدا دون جزم، ولم يحكم عليهم بالجهالة، إما لأنه لم يستقص من روى عنهم، أو أنه ترك الحكم للقارئ، فكان للسبط فيهم أحد أمرين :

- إذا وقف السبط على قول بتجهيلهم ذكره.
 - وإن لم يقف على قول بتجهيلهم استقصى من روى عنهم، فجزم بعد ذلك بأنه لم يرو عنهم إلا راو واحد، وحكم عليهم بالجهالة.
- وتميز السبط بذكر حكم المجهول عند العلماء، وبيان نوع الجهالة، والقدر الذي ترتفع به.

نماذج للرواة الذين اتفق السبط مع المزي في التنبيه عليهم بالوصف بالجهالة وذلك بذكر أقوال من سبقهم :-

المثال الأول : قال السبط :

"حبيب -بالحاء ابن يساف بكسر المثناة تحت أوله وفتحها- عن النعمان بن بشير، وعنه: حبيب بن سالم، وقيل: هو عن حبيب بن سالم عن النعمان، قال أبو حاتم: مجهول، انتهى".

ذكره في الميزان مع غيره، ثم قال: لا يعرفون، ثم قال: "حبيب بن يساف" فذكر ما ذكرته من الاختلاف فيه، ثم قال: قال أبو حاتم: مجهول^(١).

(١) نهاية السؤل : ١١٣.

وقال المزى: "حبيب بن يساف عن النعمان بن بشير فيمن وقع على جارية امرأته، وعنه: حبيب بن سالم، وقيل عن حبيب بن يساف عن حبيب بن سالم عن النعمان بن بشير، وقيل: غير ذلك في إسناده، قال أبو حاتم: مجهول.

روى له النسائي هذا الحديث الواحد عن محمد بن معمر عن حبان ابن هلال عن همام، عن قتادة عن حبيب بن سالم، ... فذكر الحديث^(١).

المثال الثاني: قال السبط:

حاضر بن المهاجر أبو عيسى، عن سليمان بن يسار، وعنه: شعبة، قال أبو حاتم: مجهول، وقد ذكره ابن حبان في الثقات، ذكره في الميزان، فقال: وعنه شعبة فقط مجهول، انتهى.

وقد تقدم أن مشايخ شعبة غالبهم جياد، لكن مجهول العين لا يخرج عن ذلك إلا برواية عدلين عنه^(٢).

قال المزى: "حاضر بن المهاجر أبو عيسى الباهلي، روى عن سليمان بن يسار، روى عنه شعبة بن الحجاج، قال أبو حاتم: مجهول، روى له النسائي، وابن ماجة حديثا واحدا، فذكر له المزى حديث "أن ذئبا نيب في شاة فذبحوها بمروة ... الحدث^(٣)".

فاتفق السبط مع المزى في هذين المثالين بذكر قول أبي حاتم.

(١) تهذيب الكمال: ٤٠٧/٥.

(٢) نهاية السؤل: ١١٠.

(٣) تهذيب الكمال: ٣٢٢/٥.

نماذج من الرواة الذين ذكر المزي عنهم راوياً واحداً وجزم السبط
بجهالتهم بقوله: "لم يرو عنهم إلا راو واحد":

المثال الأول: قال السبط:

"الأغر الرقاشي، عن عطية العوفي، وعنه: يحيى بن يمان، ولم أر
أحداً ذكر هذا الأغر ولم يرو عنه إلا واحد، والذي ظهر لي أنه مجهول؛
لأنني لم أره في التذهيب إلا كذلك مجهول، ولم أره في ثقات ابن حبان،
ولا ثقات العجلي، ولا رجال أحمد بن حنبل، ولا في زوائد ابنه، ولا في
كتاب ابن أبي حاتم، ولا في الميزان. والذي ظهر لي أنه مجهول؛ لأنه
لم يذكر أنه روى عنه غير واحد وبواحد لا يخرج عن جهالة العين"^(١)
قال الخطيب في الكفاية: "المجهول عند أصحاب الحديث هو: كل من لم
يشتهر بطلب العلم في نفسه، ولا عرفه العلماء به، ومن لم يعرف حديثه
إلا من جهة راو واحد"^(٢).

وقال الخطيب "أقل ما ترتفع به الجهالة أن يروى عنه اثنان فصاعداً
من المشهورين بالعلم"^(٣) إلا أنه لم يثبت له حكم العدالة بروايتهما عنه، ثم
أنني لم أر أحداً وثقه حتى نمشي به على ما قاله أبو الحسن بن القطان،
مع أن يحيى بن يمان سييء الحفظ، كثير الخطأ وإن عدل، والله أعلم"^(٤).

وقال المزي: "الأغر الرقاشي، كوفي، روى عن عطية العوفي عن
أبي سعيد الخدري (أن النبي ﷺ تزوج عائشة على متاع بيت، قيمته

(١) نهاية السؤل : ٦٧.

(٢) الكفاية: ١٤٩.

(٣) الكفاية: ١٥٠.

(٤) قال الذهبي في الكاشف : ٨٥/١ "الأغر الرقاشي عن عطية وعنه
يحيى بن اليمان".

خمسون درهما^(١) روى عنه يحيى بن اليمان، يحتمل أن يكون الفضل بن مرزوق، والله أعلم، روى له ابن ماجه هذا الحديث الواحد^(٢).
فذكر السبط حكم المجهول عند العلماء، وهل تثبت العدالة برواية اثنين عنه ؟ والقدر الذى ترتفع به الجهالة، مع التنبية بقوله: "ولم أر روى عنه إلا واحد، والذى ظهر لى أنه مجهول".

المثال الثانى : قال السبط :

"ثور بن عفير: الظاهر أنه -بضم العين المهملة، وبالفاء- السدوسى البصرى، عن أبى هريرة، وعنه: ابنه شفيق بن نور، قديم الموت، ذكره فى الميزان، وقال: ما روى عنه سوى ولده -يعنى شفيقا، يعنى أنه مجهول العين- ومجهول العين ضعيف، قال أبو الحسن بن القطان: كل مجهول العين أو الحال ضعيف الحديث، وليس كل ضعيف مجهولا، انتهى^(٣)."

وقال المزى: "ثور بن عفير السدوسى البصرى والد شفيق بن ثور، روى عن أبى هريرة (س) فى الجماعة للصائم روى عنه ابنه شفيق بن ثور بن عفير، قيل: إنه استشهد بتستر مع أبى موسى الأشعرى، روى النسائى له هذا الحديث الواحد^(٤)".

فنبه السبط على أن ثورا مجهول ولم يشر المزى إلى ذلك.

المثال الثالث : قال السبط :

"حجر بن حجر كلاهما -بضم الحاء المهملة، وإسكان الجيم-

(١) أخرجه ابن ماجه فى كتاب النكاح، باب صداق النساء ٦٠٨/١ من طريق الأغر الرقاشى بمثله.

(٢) تهذيب الكمال : ٣١٩/٣.

(٣) نهاية السؤل : ٩٢.

(٤) تهذيب الكمال : ٤١٧/٤.

الكلاعي، عن العرياض بن سارية، وعنه: خالد بن معدان حديث موعظة بليغة، ذكره ابن حبان في الثقات، ولم يذكر عنه راويا سوى خالد بن معدان، وذكره في الميزان، فقال: ما حدث عنه سوى خالد بن معدان بحديث العرياض مقرونا بآخر، انتهى. فهو مجهول العين؛ لأنه لم يرو عنه عدلان، ومجهول العين ضعيف، وكذا مجهول الحال، وقد تقدم مثل ذلك غير مرة^(١).

قال المزي: "حجر بن حجر الكلاعي الحمصي، روى عن العرياض ابن سارية، روى عنه: خالد بن معدان، روى له أبو داود حديثا واحدا، أخبرنا به أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي عمر بن قدامة ... فقال عرياض: (صلى بنا رسول الله ﷺ الصبح ذات يوم، ثم أقبل علينا بوجهه فوعظنا موعظة بليغة ...) الحديث" (٢).

فقد نص السبط على الجهالة في الأمثلة السابقة، وبين نوع الجهالة، والمزي اكتفى بقوله: "روى عنه" فذكر عنه راويا واحدا دون جزم.

المثال الرابع: قال السبط:

"إسحاق بن أبي الفرات بكر المدني، عن سعيد المقبري، وعنه: عبد الملك بن قدامة في الكاشف: مجهول، ولم أر فيه كلاما لأحد إلا ما ذكره الذهبي في الكاشف ولم يذكره في الميزان" (٣).

وقال المزي: "إسحاق بن أبي الفرات، واسمه بكر المدني، روى عن سعيد المقبري (ق) عن أبي هريرة حديث: "سيأتى على الناس سنوات خداعات" روى عنه عبد الملك بن قدامة الجمحي، روى له ابن ماجه

(١) نهاية السؤل : ١١٦.

(٢) تهذيب الكمال : ٤٧٢/٥، والحديث أخرجه أبو داود في كتاب السنة، باب لزوم الجماعة ٢٠١/٤ من طريق العرياض بن سارية بمثله.

(٣) نهاية السؤل : ٥٠.

هذا الحديث الواحد^(١).

المثال الخامس : قال السبط :

"الزبير بن عبيد بن نافع بمكة، وعنه: مخلص - بإسكان الحاء المعجمة - والد أبي عاصم الضحاك، ونافع ليس هو مولى ابن عمر، لقي عائشة، ذكره ابن حبان في الثقات، فقال عن نافع: ولست أدري من نافع هذا، وروى عنه مخلص والد أبي عاصم النبيل، انتهى. وذكره في الميزان، ولفظه عن نافع: ليس بمولى ابن عمر، انفرد عنه والد أبي عاصم النبيل، انتهى. فهو مجهول العين؛ إذ أنه لم يرو عنه عدلان، والله أعلم^(٢)."

وقال المزى: "الزبير بن عبيد روى عن نافع، وليس بمولى ابن عمر، روى عنه مخلص بن الضحاك الشيباني والد أبي عاصم النبيل، ذكره ابن حبان في الثقات، روى له ابن ماجة حديثا واحدا، وقد وقع لنا عالما من روايته أخبرنا به أبو الفرج ابن قدامة، ... الخ فذكر الحديث^(٣)."

المثال السادس : قال السبط :

"حذيفة البارقي، ويقال الأزدي، تنبيه اعترض مغلطاي على المزى في قوله البارقي ويقال الأزدي قال: وفيه نظر؛ لأن بارقا هو ابن عوف بن عدي بن حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن إمري القيس بن ثعلبة بن مازق بن الغوث، فلا مغايرة بين النسبتين والله أعلم، عن جنادة الأزدي الصحابي، وعنه: مرثد اليزني، روى له النسائي حديثا، لكن لم

(١) تهذيب الكمال : ٤٦٨/٢.

(٢) نهاية السؤل : ١٩٨.

(٣) تهذيب الكمال : ٣١٢/٩.

يذكر مرثدا، بل عن يزيد بن أبي حبيب عن حذيفة، ثم روى الحديث من وجه آخر بإثبات مرثد أبي الخير بينهم، ذكر حذيفة في الميزان ولم يذكر عنه راويا سوى مرثد اليزني، وقال: مجهول في كراهية صوم يوم الجمعة، وقال في الكاشف: روى عنه مرثد اليزني، والظاهر أن غيره هو يزيد بن أبي حبيب الذي ذكرته قبل هذا في هذه الترجمة وهو أحد الطريقين للنسائي، وإذا كان كذلك فقد روى عنه اثنان، فانتفت جهالة العين، والله أعلم^(١).

وقال المزي: "حذيفة البارقي يقال: الأزدي، روى عن جنادة الأزدي، روى عنه أبو الخير مرثد بن عبد الله اليزني، روى له النسائي حديثا واحدا أخبرنا به أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي عمر بن قدامة ... حدثنا محمد بن إسحاق عن يزيد بن أبي حبيب عن مرثد بن عبد الله اليزني عن حذيفة الأزدي عن جنادة الأزدي قال: دخلت على رسول الله ﷺ يوم الجمعة في سبعة من الأزدي أنا ثامنهم، وهو يتغذى، فقال: هلموا إلى الغداء قال: (قلنا يا رسول الله إنا صيام ...) ^(٢) الحديث، دعا بإناء من ماء فشرب، وهو على المنبر والناس ينظرون، يُريهم أنه لا يصوم الجمعة رواه أحمد بن بكار الحراني عن محمد بن مسلمة، عن محمد بن إسحاق، إلا أنه لم يذكر أبا الخير في إسناده، ورواه البخاري في تاريخه عن محمد بن سلام عن محمد بن سلمة وذكر فيه أبا الخير وكذلك رواه غير واحد عن محمد بن إسحاق، ورواه النسائي أيضا عن الربيع بن سليمان عن يزيد بن أبي حبيب عن أبي الخير، كذلك رواه يحيى بن بكير عن الليث، إلا أنه لم يذكر "حذيفة" في إسناده^(٣).

(١) نهاية السؤل : ١١٨.

(٢) أخرجه النسائي في سننه الكبرى كما في تحفة الأشراف ٤٣٨/٢.

(٣) تهذيب الكمال : ٥١٢/٥.

فقد نص السبط على الجهالة في الأمثلة السابقة وبين نوع الجهالة، ومتى ترتفع الجهالة، والمزى اكتفى بقوله: "روى عنه" فذكر راوياً واحداً، وصنيعه هذا ليس فيه جزم، مع احتمال أن يكون روى عنه غير من ذكر.

عاشراً : المخضرم :-

يطلق المخضرم ويراد به عند المحدثين: من أدرك الجاهلية وزمن النبي ﷺ وأسلم ولم يره^(١)، فهو متردد بين الصحابة للمعاصرة وبين التابعين لعدم الرواية، وقد نص السبط على من هذا حاله بلفظ "مخضرم". أما المزى فلا ينص باللفظ ويكتفى بقوله: "أدرك زمان النبي ﷺ أو أدرك زمان النبي ﷺ ولم يره، وهذه أمثلة توضح طريقة كل منهما :

المثال الأول : قال السبط : "أسلم مولى عمر ... ذكر شيخنا العراقي أنه مخضرم"^(٢).

وقال المزى : "أسلم القرشي العدوي أدرك زمان النبي ﷺ قال العجلي: مديني ثقة، من كبار التابعين"^(٣).
المثال الثاني : "أوسط بن إسماعيل ... قال شيخنا العراقي: إنه مخضرم"^(٤).

وقال المزى: "أوسط بن إسماعيل ... أدرك النبي ﷺ ولم يره"^(٥).

(١) التقييد والإيضاح: ٣٢٢، فتح الغيث ١٦٢/٣، تدريب الراوي: ٢٣٨/٢.

(٢) نهاية السؤل : ٥٣.

(٣) تهذيب الكمال : ٥٣٠/٢، قال ابن حجر مخضرم -التقريب: ص ١٠٤.

(٤) نهاية السؤل : ٩١.

(٥) تهذيب الكمال : ٣٩٤/٣.

المثال الثالث : قال السبط : "سويد بن غفلة ... روى عنه أنه قال : أنا لدة رسول الله ﷺ ولدت عام الفيل، وروى أبو داود أنه قال : أنا أصغر بسنتين، قدم المدينة حين نفضت الأيدي من دفن رسول الله ﷺ وهو مخضرم، والمخضرم -بفتح الراء- هو المتردد بين الصحابة للمعاصرة وبين التابعين لعدم الرواية، وقد تقدم، وقد أفردتهم بالتأليف وذكرت أول هذا الكتاب من هو المخضرم وضبطه" (١).

وقال المزى : "سويد بن غفلة ... أدرك الجاهلية، وقدم المدينة حين نفضت الأيدي من دفن رسول الله ﷺ" (٢).

المثال الرابع : قال السبط : "شريح بن هانى بن سويد بن الحارث، وقيل نهيك بدل الحارث أبو المقدم الحارثى ... لم ير النبي ﷺ ... فالصحيح أنه تابعى وهو مخضرم" (٣).

وقال المزى : "شريح بن هانى ... أدرك زمان النبي ﷺ ولم يره" (٤).

المثال الخامس : قال السبط : "عمرو بن ميمون الأزدي أبو يحيى، ويقال : أبو عبد الله مخضرم أدرك النبي ﷺ ..." (٥).

وقال المزى : "عمرو بن ميمون الأزدي أبو عبد الله ... أدرك الجاهلية ولم يلق النبي ﷺ" (٦).

(١) نهاية السؤل : ٢٦٩.

(٢) تهذيب الكمال : ٢٦٥/١٢.

(٣) نهاية السؤل : ٢٧٩.

(٤) تهذيب الكمال : ٤٥٢/١٢.

(٥) نهاية السؤل : ٥٥٥.

(٦) تهذيب الكمال : ٢٦١/٢٢.

فقول المزي: "أدرك زمان النبي ﷺ" وقوله: "أدرك الجاهلية ولم يلق النبي ﷺ" ليس بكاف في الدلالة على أن الراوى مخضرم، فقد يكون إسلامه بعد وفاة النبي ﷺ وعلى هذا فيكون تابعيا لا مخضرمًا على التعريف الذى ذكرته فى هذا البحث.

فهذا صنيع المزي فى المخضرمين يكتفى بقوله: أدرك زمان النبى ﷺ الله عليه وسلم، كقوله فى ترجمة :

- الأسود بن هلال الحازى، قال المزي: "كان قد أدرك النبى ﷺ" قلت : قال ابن حجر : "مخضرم ثقة جليل"^(١).

- سعد بن إياس أبو عمرو الشيبانى الكوفى، قال المزي: "أدرك زمان النبى ﷺ ولم يره، وقال ابن حجر : ثقة مخضرم"^(٢).

- شبيل بن عوف بن أبى حية الأحمسي البجلي، قال المزي: "أدرك النبى ﷺ ويقال: أدرك الجاهلية، وشهد القادسية، قلت : قال ابن حجر: مخضرم ثقة، لم تصح صحبته، وشهد القادسية"^(٣).

- مالك بن عمر الحنفى، أدرك الجاهلية، روى عن النبى ﷺ مرسلًا^(٤).
فالتنصيص على المخضرم باللفظ كان مزية للسبط كما اتضح ذلك فى ما سبق من أمثلة.

(١) تهذيب الكمال : ٢٣١/٣، تهذيب التهذيب: ١١١.

(٢) تهذيب الكمال : ٢٥٨/١٠، التقريب: ٢٣٠.

(٣) تهذيب الكمال : ٣٧٥/١٢، التقريب: ٢٦٤.

(٤) تهذيب الكمال : ١٥٢/٢٧.

الفصل الثانى : الكشف الحث من رمى بوضع الحديث

وفيه مباحث:

المبحث الأول : التعريف بالكتاب.

المبحث الثانى : الكتب التى اهتمت بالوضع إجمالاً.

المبحث الثالث : منهجه فى هذا الكتاب.

المبحث الرابع : موارد.

المبحث الخامس : موازنة بين الكتاب وكتاب تنزيه

الشريعة المرفوعة عن الأحاديث

الموضوعة.

المبحث الأول : التعريف بالكتاب:

ألف سبط ابن العجمي الكشف الحثيث عن رمى بوضع الحديث سنة (٨١٨هـ) كمسودة، ثم بيضه سنة (٨٣١هـ). وهو أول مؤلف في الوضاعين خاصة^(١).

جمع فيه من رمى بوضع الحديث على رسول الله ﷺ دون من قيل فيه متهم؛ لاحتمال أن يكون متهما بالكذب، لا بوضع الحديث على رسول الله ﷺ.

ورتب تراجمه على حروف المعجم في الاسم واسم الأب، ورمز لمن له رواية في الكتب الستة بالرموز المعروفة عند المحدثين، وبلغت تراجم الكتاب (٨٩٧) ترجمة، منها (٨٧٥) ترجمة ذكرها في الأسماء و(٢٠) ترجمة في الكنى وترجمة واحدة في كل من المبهمات والأبناء.

وقدم السبط لكتابه بمقدمة ذكر فيها أنه انتخب كتابه من ميزان الاعتدال في نقد الرجال للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، ومن كتاب موضوعات ابن الجوزي، ومن مستدرک الحاكم، والتلخيص للذهبي، لكن جلّ اعتماده على الميزان، والموضوعات لابن الجوزي فهما المصدران الأساسيان اللذان استمد منهما أغلب مادة كتابه.

ثم ذكر فيها منهجه^(٢)، ثم بين إثم من كذب على رسول الله ﷺ وهل تقبل رواية التائب من الكذب على رسول الله ﷺ ثم ذكر طرق حديث: "من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار" وأصناف الوضاعين، وسبب الوضع، وكيف يعرف، ثم شرع في ذكر تراجم الوضاعين^(٣).

(١) ينظر الكشف الحثيث بتحقيق: د/عبد الله اللاحم، ج٢/٦١٥-٦٥٢.

(٢) ينظر مقدمة الكشف: ص ٢٥.

(٣) ينظر مقدمة الكشف: ص ٣١.

والكتاب طبع في بغداد سنة (١٤٠٢هـ) عن إحياء التراث الإسلامي
بتحقيق صبحى السامرائى، ثم حقق بجامعة الإمام محمد بن سعود
الإسلامية نال به إبراهيم عبد الله اللحام درجة الماجستير.

المبحث الثاني: أهم الكتب التي اهتمت بالوضع

إجمالاً

بذل السلف الصالح من المحدثين جهوداً في المحافظة على سنة رسول الله ﷺ لمكانتها من الدين، فهي المصدر الثاني للتشريع الإسلامي، فكان من عنايتهم أن ألفوا مؤلفات شتى لتمييز صحيح السنة من سقيمها، وكان من ثمرات تلك الجهود أن أفردوا الرواة الوضاعين بمؤلفات تتنوع بتنوع طرق مؤلفيها، فمنهم من أفردهم بمؤلفات دون غيرهم، من المجروحين، ومنهم من ذكرهم أثناء ذكره لأحاديثهم الموضوعة، ومنهم من ترجم للوضاعين مع غيرهم من المجروحين، وإليك التفصيل فيما يلي:

فمن المؤلفات التي اختصت بذكر الوضاعين دون غيرهم :

- الكشف الحثيث عن رمى بوضع الحديث لسبط ابن العجمي وهو كتابنا الذي نحن بصدد بيان منهجه فيه.
- اللمع في أسماء من وضع لأبي بكر عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي المتوفى سنة (٩١١هـ)^(١).
- تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الموضوعة لأبي الحسن علي بن محمد بن عراق الكناني المتوفى سنة (٩٦٣هـ) حيث عقد فصلاً في أسماء الوضاعين.

ومن المؤلفات التي ترجمت للوضاعين مع غيرهم من المجروحين :

- الضعفاء الكبير لأبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد

(١) البدر الطالع: ٣٢٨/١، هدية العارفين: ٥٤٢/١.

- العقيلي، المتوفى سنة (٣٢٢هـ).
- المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين لمحمد بن حبان البستي المتوفى سنة (٣٥٤هـ).
 - الكامل في الضعفاء لابن عدى المتوفى سنة (٣٦٥هـ).
 - أسماء الضعفاء والمتروكين لابن الجوزى المتوفى سنة (٥٩٧هـ).
 - ميزان الاعتدال في نقد الرجال لأبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة (٧٤٨هـ).
 - لسان الميزان للحافظ أحمد بن على بن حجر المتوفى سنة (٨٥٢هـ).
- ومن المؤلفات التى تناولت ذكر الوضاعين عند ذكر مروياتهم :
- كتاب الأباطيل للجوزقانى المتوفى سنة (٥٤٣هـ).
 - كتاب الموضوعات فى الأحاديث المرفوعات لأبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة (٥٩٧هـ).
 - تلخيص المستدرک.
 - التلخيص لأبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة (٧٤٨هـ).

المبحث الثالث : منهج السبط في كتابه الكشف

صرح سبط ابن العجمي في كتابه الكشف الحثيث عن رمي بوضع الحديث بمنهجه فقال : " وإنما أنكر فيه من صرح في ترجمته بالوضع، أو ظن حافظ من الحفاظ أنه وضع، مع أن غالب من قيل فيه أنه متهم، بغير قيد رأيته في كلام بعض الأئمة، وقد صرح فيه بالوضع فإذا رأيته كذلك قد صرح عنه بالوضع ذكرته، وربما أنكر من قوى في فهمي من كلام بعضهم أنه وضع، فأذكره ولا أنكر فيه من اقتصر فيه على أنه دجال أو كذاب ولا يكذب، ولا متهم بالكذب. وإنما أنكر منهم قد وصفته لك قبل ذلك (١) ... الخ"

ويذكر أنه قوى في منهجه أنه وضع ولا يذكر من قيل إنه متهم أو دجال أو كذاب ولا يكذب، هكذا منهجه الذي رسمه لنفسه، وإليك التفصيل:

- ولا يذكر من قيل فيه إنه متهم أو دجال أو كذاب ولا يكذب، هذا منهجه الذي رسمه لنفسه (٢).

- رتب أسماء الرواة الوضاعين على حروف المعجم في الاسم واسم الأب.
- رقم على من له رواية في الكتب الستة بالرموز المشهورة عند المحدثين.
- وذكر تمييزاً من يشتبه بأسماء الوضاعين ممن تتفق أسماءهم وتختلف أشخاصهم مما هو من باب المتفق والمفترق، وترك كثيراً منهم خشية الإطالة.

- ضبط ما يشتبه من الأسماء خشية اللبس.
- يحيل أحياناً إلى (ما سيأتي) وأحياناً يحيل إلى (ما سبق ذكره).
- جاءت تراجم الكتاب مختصرة، يذكر في الترجمة موضع الحاجة

(١) الكشف الحثيث: ص ٢٥، وسيأتي ...

(٢) ينظر الكشف الحثيث ص ٢٥، وسيأتي ذكر مخالفته لمنهجه فيما يأتي. ص ٢٧٢.

معتمدا أقوال من سبقه من الأئمة.

نماذج من التراجم التي اعتمد فيها على أقوال الأئمة الصريحة بالوضع:

- العلاء بن مسleme الرواس : حدث ببغداد عن ضمرة بن ربيعة وجماعة، وعنه: الترمذي، ويحيى بن صاعد، قال الأزدي : "لا تحلى الرواية عنه، كان لا يبالي فيما روى" وقال ابن حجر : "كان يضع الحديث" وقال ابن حبان : "يروى الموضوعات عن الثقات" وذكره ابن الجوزي في باب البقل وكونه مطردة للشيطان مع التسمية، فقل : "لا أصل له" وذكر كلام ابن حبان في العلاء بزيادة في كلامه وهي : "لا يحل الاحتجاج به" وذكر كلام الأزدي وابن طاهر^(١).

- علي بن الحسن بن صقر الصائغ بغدادى شاعر، قال الخطيب : "كذاب، يسرق الحديث، كتب عن الأهوازي أبي الحسن، كان يضع على الشيوخ"^(٢).

- علي بن عبد الله بن جهضم الزاهد، أبو الحسن شيخ الصوفية بحرم مكة، وصنف كتاب (بهجة الأسرار) متهم بوضع الحديث، قال ابن خيرون : "تكلم فيه" وقال : "وقيل : إنه يكذب" وقال غيره : "اتهموه بوضع صلاة الرغائب"^(٣).

وأحيانا يعتمد على أقوال الأئمة المبنية على تغليب الظن بالوضع :

- علي بن أحمد المؤدب الحلوانى : حدث عنه هلال الحفار، وروى أحاديث موضوعة، قال الخطيب : "غالب ظنى أن هذه الأحاديث من عمل الحلوانى، انتهى"^(٤).

(١) الكشف الحثيث: ص ٢٩١.

(٢) الكشف الحثيث: ص ٢٩٧.

(٣) الكشف الحثيث: ص ٣٠١.

(٤) الكشف الحثيث: ص ٢٩٣.

نماذج من التراجم التى فسر فيها أقوال الأئمة بالوضع :

- ١- عمر بن أبى الحجبى مولا هم البصرى: متهم، قال العقيلى: حدثنا إبراهيم بن محمد، ثنا عمر بن أبى، ثنا ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس -رضى الله عنهما- مرفوعا: (أعطيت فى علىّ تسع خصال... الحديث). كذا اختصره العقيلى فأحسن، انتهى لفظ الذهبى، والذى ظهر لى من ترجمته هنا أنه متهم بالوضع، والله أعلم^(١).
- ٢- أحمد بن عبد الله النهروانى : روى حديثا (فى الجنة نهر زيت) اتهمه ابن مأكولا وغيره به، انتهى. فقلوله اتهمه ابن مأكولا وغيره كالصريح بأنه وضعه، والله أعلم^(٢).
- ٣- الجارود بن يزيد، أبو على النيسابورى، وقيل كنيته أبو الضحاك. متروك، وقال أبو حاتم: كذاب، وفيه كلام غير ذلك، : "وقد ذكر الذهبى ترجمته ما لفظه "ومن بلاياه" فذكر حديثا، وهذا الكلام كناية عن الوضع فيما أحسب لأن البلية المصيبة ولم أر فيه غير هذا الكلام، وهذا أغلظ ما رأيت فيه، والله أعلم^(٣).
- ٤- الحسن بن أبى جعفر الجفرى بصرى معروف... ثم قال فى ترجمته: "وذكر ابن عدى فأورد له جملة عن أبى الزبير وغيره فمن ذلك، فذكر حديثين، ثم قال: ومن بلاياه، فذكر حديثا، وذكر له غير ما ذكرت، إلا أن قوله : ومن بلاياه أى من مصائبه، الظاهر أنه أراد ومن وضعه، هذا الذى ظهر لى من هذه العبارة، ويحتمل أنه أراد:

(١) الكشف الحثيث: بتحقيق عبد الله اللاحم، ص ٣٩٨.

(٢) الكشف الحثيث: ص ٦٣.

(٣) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ج ١/ ١٤٩.

ومن منكراته، لكن أراهم يطلقون قولهم : ومن بلايا فلان فيما وضع، كذا قولهم البلاء منه، والله أعلم^(١).

نماذج من التراجم التي لم يرجح فيها الدلالة بالوضع^(٢) :

- خلف بن عمرو الهمداني، عن الزبير بن عبد الواحد الأسدي. آبادي: متهم. كذا في نسختي من الميزان، وقد تقدم أن هذه العبارة إذا أطلقت على أحد فالظاهر أنه متهم بالكذب، وقد يحتمل أنه أراد به الوضع، والله أعلم^(٣).

- هارون بن عنترة، وثقه أحمد وابن معين، وقال ابن حبان: لا يجوز أن يحتج به، منكر الحديث، قال الذهبي : قلت: الظاهر أن النكارة من الراوي عنه، وقد قال الدار قطني : يحتج به، وأبوه يعتبر به، انتهى. وقد نقل الذهبي في ترجمة عبد الملك بن هارون بن عنترة عن الدار قطني : ضعيفان، انتهى.

وقال ابن الجوزي: في الموضوعات في صوم رجب وقد ذكر حديثا لا يصح، قال أبو حاتم بن حبان: لا يجوز الاحتجاج بهارون، يروى المناكير الكثيرة حتى يسبق إلى قلب المستمع لها أنه المتعمد لها، انتهى. فهذا يحتمل أنه وضاع، ويحتمل أنه لا، والله أعلم^(٤).

- الحسن بن مكي: قال: حدثنا ابن عيينة فذكر حديثا باطلا بسند صحيح في تاريخ بغداد، فقال: حدثنا ابن عيينة، عن أبي الزناد عن الأعرج

(١) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ج ١/١٦٧.

(٢) سيأتي مخالفته لمنهجه: ص ٢٧٢.

(٣) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ج ١/٢١٥.

(٤) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ج ٢/٥٥٩.

عن أبي هريرة -رضي الله عنه- قال: (خرج نبي الله ﷺ متكئا على عليّ فاستقبله أبو بكر وعمر، فقال: يا عليّ أتحب هذين الشيخين؟ قال: نعم، قال: أحبيهما تدخل الجنة). رواه عنه محمد بن إسحاق الصنفار، صدوق، انتهى كلام الذهبي. ففي قوة كلامه أنه وضعه، وقد ذكر هذا الحديث ابن الجوزي في موضوعاته، ثم قال: غريب من حديث أبي الزناد، وغريب من حديث سفيان، تفرد به الحسن بن مكي، وهو مجهول غير معروف، انتهى^(١).

نماذج من الرواة الذين ذكرهم للتمييز:

يترجم السبط للرواة الوضاعين فإذا وقف على من يشتبه بهم مما هو من باب المتفق والمفترق ذكره للتمييز ويترجم له بترجمة مختصرة، ومن ذلك:

- محمد بن زياد اليشكري وذكر في ترجمته قول أحمد: "كذاب أعور يضع الحديث".

ثم ذكر عقب ترجمته من يشتبه به تميزا، فترجم لكل من:

- محمد بن زياد بن مروان اليشكري البخاري، شيخ فاضل صاحب سنة، سمع من عثمان بن عبد الرحمن الوقاصي، وعنه: جعفر بن داود البخاري، صدوق، ذكرته تميزا.

- ثم قال السبط: "تنبيه: محمد بن زياد جماعة فتكلم فيهم، وجماعة عدول تركتهم اختصارا"^(٢).

- وترجم لمحمد بن الوليد بن أبان القلانسي البغدادي مولى بني هاشم، وذكر فيه قول ابن عدي: "كان يضع الحديث".

(١) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللحام ج ١/١٨٠.

(٢) الكشف الحثيث: ص ٣٧٢.

ثم ذكر السبط من يشتبه به فقال :

- محمد بن الوليد بن أبان العقيلي المصري الراوى، عن نعيم بن حماد، قال الذهبي : "ما علمت به بأسا، ذكرته تمييزا".^(١).

- وترجم لمحمد بن الوليد بن محمد القرطبي، وقال فى ترجمته : "رحل ولقى المزنى وأقرانه، قال الذهبي هالك كان يضع الحديث".

الزمن ثم ذكر من يشتبه به فقال : "تتبيه: فيهم محمد بن الوليد الزبيدي [خ م د س ق] الزبيد ثقة، ومنهم محمد بن الوليد [خ م س ق] البسري من ولد بسر بن أرطاة: ثقة، ومحمد بن الوليد بن هبيرة: ثقة، ومحمد بن الوليد الأسدي: وثق، ومحمد بن الوليد [س] الفحام: ثقة، ومحمد بن عبد الواحد اليشكري، وهو محمد بن عمر بن الوليد: كذبه الأزدي، ومحمد بن الوليد بن نويفع المدني: فيه كلام للدارقطني فقال: يعتبر به، قال الذهبي: "قلت: ما حدث عنه سوى ابن إسحاق، له حديث عن كريب فى إسلام ضمام بن ثعلبة، انتهى. وقد ذكره ابن حبان فى ثقاته، ولم يذكر عنه راويا سوى ابن إسحاق.

وفيه غير من ذكرت، ولكن ليس فيهم أحد أتهم بالوضع سوى من ذكرته به والله أعلم"^(٢).

- وقوله عقب ترجمة النضر بن سلمة بن شاذان المروزي "... تتبيه: النضر بن سلمة جماعة غير من ذكرت، غير أنه ليس فيهم ممن أتهم بالوضع"^(٣).

(١) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ج ٢/٥١٦.

(٢) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ج ٢/٥١٦.

(٣) الكشف الحثيث: ص ٤٣٩، ينظر لمزيد من الأمثلة إلى ص ٤٢٨.

نماذج من الأسماء التى ضبطها لأمن اللبس سواء فى الاسم
أو اسم الأب :

- الحسن بن غفير - بالغين المعجمة المضمومة، وفتح الفاء -^(١).
- وأما يسر فإنه - بضم الياء المثناة، ثم سين مهملة ساكنة، ثم راء -^(٢).
- رتن فهو - بالراء المهملة المفتوحة، ثم مثناة فوق مثلها، ثم نون -^(٣).
- سليمان بن بشار - بالموحدة، وتشديد الشين المعجمة -^(٤).

نماذج من الإحالات التى ذكرها فى كتابه :

أ - إحالته إلى ما سبق من التراجم :

أحيانا يحيل كقوله فى ترجمة يحيى بن زهدم... وقد ذكرت فى
الأحمدى فى ترجمة أحمد بن على بن الأفطح كلام ابن عدى فيه، فلهذا
أيضا ذكرته فيهم^(٥).

- وقوله فى ترجمة ابن أبى فاطمة... وقد ذكرته فى الأسماء فى مكانه
والله أعلم^(٦).

ب - إحالته إلى ما سيأتى من تراجم :

-
- (١) الكشف الحثيث: ص ١٣٩.
 - (٢) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ٢٢٥/١.
 - (٣) الكشف الحثيث: ص ١٧٩.
 - (٤) الكشف الحثيث: ص ١٩٩.
 - (٥) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ٥٧٢/٢.
 - (٦) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم.

- محمد بن عبد الله بن أبي سبرة أبو بكر المدنى شيخ للواقدي^(١)، معروف بكنيته، وسأذكره فى الكنى مشيراً إليه.
- ذكر فى ترجمة الحسن بن مقدم "الجسار" وقال: "يأتى فى الكنى فى أبى حفصة"^(٢).

والمؤلف سار على منهجه الذى رسمه لنفسه فى هذا الكتاب، فذكر كل من رمى بوضع الحديث -بغض النظر هل ثبت ذلك عنه أم لم يثبت- وهل سلم القول لقائله أم لا ؟ ولذا فإنه يرد عليه بعض المؤاخذات، منها: ما اعتذر عنها، ومنها ما هو وارد عليه، وهى كالتالى:

أولاً : ذكره لبعض النقات بعضهم من رجال البخارى ومسلم، ولكنه يتعقب الأقوال بذكر أقوال العلماء بنفى ما رموا به، ومن الأمثلة على ذلك ما يلى:

- ١- محمد بن الحسن بن التل، نقل السبط فى ترجمته حديثاً عن الذهبى لفظه: (لا تقوم الساعة حتى يخرج ثلاثون كذاباً، منهم مسيلمة، والعنسى، والمختار، وشر قبائل العرب بنو أمية، وبنو حنيفة، وتقيف)^(٣) ثم قال السبط: "قال الذهبى من عند قوله: "منهم مسيلمة، لعله من قول الراوى -يعنى ابن التل- قال ابن عدى: "حدث عنه النقات، ولم أر بحديثه بأساً" ثم يقول السبط: "تنبيه: قوله وشر قبائل العرب بنو أمية وبنو حنيفة وتقيف، اعلم أن هذا إن قصد الإدراج فقط فحرام؛ لأنه جمع حديثين بإسنادين فجعلهما بإسناد واحد، وذلك لأن فى الترمذى من حديث عمران بن الحصين قال: "مات رسول الله ﷺ وهو يكره ثلاثة أحياء:

(١) الكشف الحثيث: ص ٣١٨.

(٢) الكشف الحثيث: ص ١٤٢.

(٣) ذكره الذهبى فى الميزان: ٥١٣/٣، بمثله.

تقيف، وبنى حنيفة، وبنى أمية^(١)

قال الترمذى: غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه. وإن لم يقصد الإدراج ولم يعرف حديث عمران فهذا وضع، والله أعلم، فعلى هذا الثانى ذكرته هنا، وإلا فالرجل قد أخرج له البخارى والنسائى وابن ماجة، والعمدة إخراج البخارى له، لا الباقي، ولم ينكروا فى ترجمته أنه كذاب ولا وضاع، وقد رأيت ما قالوا فى ترجمته، بل قال أبو داود: صالح يكتب حديثه، وقد قال ابن عدى: حدث عن الثقات، ولم أر بحديثه بأساً، والذهبي فما جزم أن الزيادة فى الحديث منه بل قال: لعله من قوله بالترجى، والله أعلم^(٢). قلت: بما أن السبط قد فهم أن قول الذهبي ليس جزمًا على أن الزيادة منه، فلم نكره.

٢- عكرمة بن عمار [خت م ع] أبو عمار العجلي اليمامى، قال السبط فى ترجمته:

"إمام ثقة، له ترجمة فى الميزان وفى آخرها: وفى صحيح مسلم قد ساق له أصلاً منكراً عن سماك الحنفى عن ابن عباس فى (الثلاثة التى طلبها أبو سفيان) انتهى. واعلم أن الحافظ أباً محمد بن حزم قال فى روايته عنه: أنه موضوع قال: والآفة فيه من عكرمة بن عمار، وقد أنكر ابن الصلاح الحافظ أبو عمرو على ابن حزم، وبالف فى الشناعة عليه قال: وهذا القول من جسارته؛ فإنه كان هجوماً على تخطئة الأئمة الكبار وإطلاق اللسان فيهم، قال: ولا نعلم أحداً من أئمة الحديث نسب عكرمة إلى وضع الحديث، وقد وثقه وكيع، وابن معين وغيرهما، وكان مجاب الدعوة، انتهى^(٣).

(١) أخرجه الترمذى فى كتاب المناقب، باب فى تقيف وبنى حنيفة ٣٨٥/٥ من طريق عمر بن حصين بمثله.

(٢) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ٤٥٥/٢.

(٣) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ٣٧٤/١.

ولو لا أن شرطى أن أذكر كل من وقفت عليه أنه وضع أو قيل فيه ذلك لما ذكرته والله أعلم^(١).

٣- أحمد بن حمدون أبو حامد الأعمشى الحافظ النيسابورى، قال الحاكم: كان أبو على الحافظ يقول: حدثنا أحمد بن حمدون إن حلت الرواية عنه، وأنكر عليه أحاديث، قال الحاكم: أحاديثه كلها مستقيمة، وهو مظلوم، انتهى لفظ الذهبي.

قال شيخنا العراقى فى شرح الألفية، وفى النكت كلاهما له، وقد قرأتها عليه، وقد حكى حكاية عن البخارى، ثم قال فيها: وأنا أتهم بها أحمد بن حمدون القصار راويها، انتهى. ورأيت بخط الحافظ شهاب الدين ابن حجر ما لفظه: "يقول ابن حجر علة هذه الحكاية أنه وقع فى اللفظ تعبير فى علوم الحديث للحاكم وقد ساقها فى التاريخ، والبيهقى فى المدخل، وابن عساكر فى ترجمة (خ) من طريق أحمد بن حمدون المذكور بلفظ فقال (خ) لا أعرف فى الدنيا بهذا الإسناد إلا هذا الحديث، وهو كلام مستقيم لا إشكال فيه، وأحمد بن حمدون أحد الحفاظ الكبار ثقة، ثبت، انتهى لفظه. فهذا ينفى عنه ما اتهم به شيخنا العراقى، والله أعلم^(٢).

٤- مروان بن سالم [س] المقفع: عن ابن عمر -رضى الله عنهما- مرفوعا يقول: (إذا أفطر ذهب الضمأ وابتلت العروق وثبت الأجر إن شاء الله) رواه الحسين بن واقد حدث عنه عزرة بن ثابت، انتهى، ولم يذكر فيه الذهبى توثيقا، لكنه ذكره فى حكم التمييز، واستكر عليه هذا الحديث الذى ساقه فى ترجمته فيما يظهر، وقد ذكره فى تذهيبه، وذكر له

(١) الكشف الحثيث: ص ٣٠٨.

(٢) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ٥٣/١.

هذا الحديث، ذكر توثيقه عن ابن حبان، وفي الكاشف قال فيه: "وثق، وقد رأيت في ثقات ابن حبان" (١).

ثانياً : اختلافه في تفسير لفظ (متهم) تبعاً للقرنية المقترنة بالوصف فتارة يفسره بالوضع، وتارة لا يفسره ولا يعده وضعاً في حديث رسول الله ﷺ ومن ذلك قوله:

- علي بن الحسن أبو الحسن الجراحي القاضي عن أبي القاسم البغوي، قال البرقاني : كان يتهم، قال الذهبي : قلت كان من كبار علماء بغداد. وقال العتيقي : كان يتساهل في الحديث، مات سنة (٣٧٦هـ) ثم يقول السبط : "كان يتهم، يحتمل بالكذب وهو الظاهر؛ لقول العتيقي : كان يتساهل في الحديث" (٢).

- الحسين بن حميد بن الربيع الكوفي : قال السبط في ترجمته : "كذبه مطين، يروى عن أبي بكر بن أبي شيبة، وذكره ابن عدي، واتهمه، انتهى لفظ الميزان: لكنه يحتمل قوله اتهمه أي بالكذب، وإذا كان كذلك فلا يذكر مع هؤلاء، والله أعلم" (٣).

- علي بن الحسن بن بNDAR الأسترباذي، عن خيثمة الأطرابلسي، اتهمه محمد بن طاهر، الظاهر أنه بالكذب، فلا ينبغي أن يذكر مع هؤلاء (٤).

- علي بن محمد أبو القاسم الشريف الزبيدي الحراني، شيخ القراء، وتلميذ النقاش، وثقه أبو عمرو الداني، واتهمه عبد العزيز الكتاني،

(١) الكشف الحديث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ٥٢٧/٢.

(٢) الكشف الحديث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ٣٨٣/٢.

(٣) الكشف الحديث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ٣٨٤/٢.

(٤) الكشف الحديث: ص ٢٩٨.

قال الذهبي: ذكرته في طبقات القراء، انتهى. الظاهر أنه اتهمه بالكذب، فلا ينبغي أن يذكر مع هؤلاء^(١).

- على بن محمد بن عيسى الخياط عن محمد بن هشام السدوسي: وهما ابن مأكولا، واتهمه ابن يونس، فقال: لا يجوز الاحتجاج به، ويعرف بابن العسراء المرادى نزل مصر، انتهى لفظ الذهبي.

ثم يقول السبط: "والذي ظهر لي أنه اتهمه بالكذب، ولم يرد بالوضع لقوله لا يجوز الاحتجاج به، ولو قال: لا يجوز الرواية عنه لكان احتمال الوضع أظهر، ولكن قوله فقال إلى آخره ليست بعبارة وافية بالمقصود"^(٢).

وأحيانا يفسر لفظ (متهم) بالوضع: كما فعل في ترجمة:

- الحسن بن محمد بن أحمد بن فضل الله الكرمانى، قال في ترجمته: "اتهمه المؤتمن الساجى، وأساء عليه الثناء ابن ناصر، يقال: زور لنفسه، وهو متأخر، انتهى كلام الذهبي. فقوله: اتهمه يحتمل أن يكون بالكذب، ويحتمل بالوضع غير أني رأيت غالبا ما يطلقون هذه العبارة على واحد، ثم إنى أتبحر فى أمره فأراه قد صُرح فيه بالوضع، والله أعلم"^(٣).

- على بن يزداد الجرجانى الجوهري شيخ لابن عدى متهم، روى عن النقات أوابد، انتهى لفظ الذهبي.

ثم يقول السبط: "والذي ظهر لي من هذه العبارة أنه اتهم بالوضع، مع قرينة قوله روى عن النقات أوابد، والأوابد جمع أبدة، والآبدة:

(١) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ٣٩٣/٢.

(٢) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ٣٩٣/٢.

(٣) الكشف الحثيث: ص ١٤١.

الوحشية، يقال: أَبَدَت البهيمة تَأْبُد وتَأْبُد أى توحشت، والأوابد الوحوش، والتأبَد التوحش، وتَأْبَد المنزل أَقْفَر وأَلْفَتَه الوحوش، وجاء فلان بأبْدَة : أتى بداهية، يبقى ذكرها على الأبد، ويقال للشوارد من القوافي: أوابد^(١).

ثالثا : ترجمته لرواة كان ينبغي أن لا يذكروا فى كتاب خاص بمن رمى بالكذب وهم على أقسام :

أ - رواة ذكرهم بمجرد قول محتمل عن الذهبى منهم وهم :

- عتبة بن عبد الرحمن بن الحرستاني، قال الذهبى: "قد روى عنه ولده جرير حديثين باطلين، فما أدري الآفة منه، أو من ولده، ثم ذكر الحديثين، وهذا يخالف منجه بأنه قال: لا أنكر إلا من صرح فيه أنه يضع، والآفة فى هذا الحديث متردد بين عتبة وابنه جرير.

- عثمان بن محمد بن خيشس القيروانى، عن عبد الله بن عمر بن غانم، قال الذهبى: فى ترجمة عبد الله هذا وقد ذكر فيها حديثين، لعل الآفة فى الخبرين من صاحبه عثمان^(٢).

فقول الذهبى: "لعل الآفة فى الخبرين من صاحبه عثمان" ليس فيه دلالة صريحة على أن عثمان وضاع.

- إبراهيم بن محمد بن الحسن الأصبهانى الطيان، حدث عن حسين بن القاسم الزاهد الأصبهانى، حدث بهمدان، فأنكروا عليه واتهموه وأخرج، انتهى لفظ الذهبى فهذا يحتمل أنهم اتهموه بالكذب، ويحتمل بالوضع، ومع الاحتمال لا يذكر مع هؤلاء، ثم هؤلاء الجماعة الذين أنكروا عليه واتهموه، وإن كانوا محدثين، وهو الظاهر فهذا إنكار

(١) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللحام ٣٥٩/٢ ينظر الميزان: ١٦٣/٣، لسان العرب: ٦٨/٣.

(٢) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللحام ٣٦٧/٢.

صحيح، وإن كانوا غير محدثين فينبغي أن ينظر في إنكارهم، والله أعلم^(١).

ب - رواة تابوا من الوضع مثل :

- علي بن أحمد أبو الحسن النعيمي الحافظ الشاعر في زمن الصوري، وقد بدت منه هفوة في صباه، واتهم بوضع الحديث، ثم تاب إلى الله واستمر على الثقة، انتهى، وينبغي أن لا يذكر مع هؤلاء؛ لأن التائب من الذنب كمن لا ذنب له^(٢).

ج - رواة لم يضعوا حديثاً وإنما امتحنوا بمن وضع عنهم كالأبناء، والوراقين، وهؤلاء لا ذنب لهم، ولا يوصفون بالوضع عند المحدثين،

- كعبد الله بن محمد بن ربيعة القدامى -بضم القاف، وتخفيف الدال- تقدم في الديباجة، نسبة إلى جده الأعلى المصيصي.

ذكره شيخنا الحافظ العراقي في شرح ألفيته في علوم الحديث مما قرأته عليه غير مرة في (الضرب الذين امتحنوا بأولادهم أو وراقين، فوضعوا لهم أحاديث ودسوها، فحدثوا من غير أن يشعروا)، انتهى. وهذا الضرب لا ينبغي أن يذكر مع هؤلاء؛ لأنهم لا علم لهم، ولا يقال للواحد منهم وضاع؛ لأنه لم يضع شيئاً، إلا أنه ليس بعمدة، وإن كان عدلاً؛ لأنه قبل التلقين... الخ^(٣).

د - رواة لم يكن في أقوال العلماء دلالة قاطعة أو محتملة على وضعهم

(١) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ٣٨/١.

(٢) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ٣٧٩/٢.

(٣) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ٣١٣/٢.

للحديث مع رواية بعض أصحاب الكتب الستة عنهم، مع علم السبط أنهم ليسوا من الوضاعين، منهم :

- النعمان بن المنذر [د ن]، قال أبو داود: وضع كتابا في القدر يدعو إليه، انتهى. وقد وثقه أبو زرعة، وابن حبان، والذي ظهر لي من عبارة أبي داود أنه لا يريد بالوضع - الوضع المعروف - وهو الكذب على رسول الله - ﷺ قولاً، أو فعلاً، أو تقريراً، وإنما أراد أنه صنف، وإذا كان كذلك فلا ينبغي أن يذكر مع هؤلاء والله أعلم^(١).

- سلم بن عبد الرحمن النخعي : قال في ترجمته : "عن أبي زرعة البجلي، قواه ابن معين، واتهمه بعض الحفاظ، وقال إبراهيم النخعي كذاب، وقال أبو حاتم: صالح، وقال النسائي : ليس به بأس، وقال ابن معين: ثقة، حدث عنه الثوري، وشريك، وذكره ابن حبان في ثقاته".

فقوله "اتهمه بعض الحفاظ" الظاهر بالكذب، ثم قرينة النقل فيما تقدم فيه من التعديل، فينبغي أن لا يذكر مع هؤلاء على هذا^(٢).

(١) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ٥٥٣/٢.

(٢) الكشف الحثيث: بتحقيق د/عبد الله اللاحم ٢٥١/١.

المبحث الرابع : موارد في كتاب الكشف الحثيث

عن رمى بوضع الحديث

انتخب سبط ابن العجمي كتابه الكشف الحثيث من (ميزان الاعتدال في نقد الرجال) للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، وزاد عليه تراجم من :

- موضوعات الحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي.
 - المستدرک لأبي عبد الله الحاكم.
 - تلخيص المستدرک لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي.
- كما استقى مادة كتابه أيضا من كتب شتى في الحديث وعلومه دلت على تبحره في علم الرجال.
- وقد رتبها حسب وفاة مؤلفيها، وهي كالتالي :

- ١- الثقات لأحمد العجلي توفي سنة (٢٦١هـ)^(١).
- ٢- الجرح والتعديل لأبي محمد بن عبد الرحمن بن أبي حاتم توفي سنة (٣٢٧هـ)^(٢).
- ٣- الثقات لمحمد بن حبان البستي توفي سنة (٣٥٤هـ)^(٣).
- ٤- المستدرک لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم توفي سنة

(١) الكشف الحثيث: ص ١٩٢.

(٢) الكشف الحثيث: ص ٧١، ١٢٩.

(٣) الكشف الحثيث: ص ١٩٧، ٢٤٧.

(١٠٤هـ)^(١).

- ٥ - الشفا للقاضي عياض اليعصبى توفى سنة (٥٤٤هـ)^(٢).
- ٦ - الموضوعات فى الأحاديث المرفوعات لأبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى توفى سنة (٥٩٧هـ)^(٣).
- ٧ - شرح مسلم للنووى توفى سنة (٦٧٦هـ)^(٤).
- ٨ - عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير لأبى محمد المعروف بابن سيد الناس توفى سنة (٧٣٤هـ)^(٥).
- ٩ - تنقيح التحقيق فى أحاديث التعليق لشمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادى بن يوسف المقدسى توفى سنة (٧٤٤هـ)^(٦).
- ١٠ - طبقات الحفاظ لشمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادى بن يوسف المقدسى توفى سنة (٧٤٤هـ)^(٧).
- ١١ - مختصر طبقات الحفاظ لشمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادى بن يوسف المقدسى توفى سنة (٧٤٤هـ)^(٨).
- ١٢ - تذهيب التهذيب لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى

(١) الكشف الحثيث: ص ١٩٠، ٣٣٩.

(٢) الكشف الحثيث: ص ١٤٥.

(٣) الكشف الحثيث: ص ٤٢٧، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣٤.

(٤) الكشف الحثيث: ص ١٢٢.

(٥) الكشف الحثيث: ص ٣٩٧.

(٦) الكشف الحثيث: ص ١١٨.

(٧) الكشف الحثيث: ص ٧٠.

(٨) الكشف الحثيث: ص ٧٥.

توفى سنة (٧٤٨هـ) ^(١).

١٣ - تلخيص المستدرك لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد
الذهبي توفى سنة (٧٤٨هـ) ^(٢).

١٤ - ميزان الاعتدال فى نقد الرجال لشمس الدين أبى عبد الله محمد
بن أحمد الذهبي توفى سنة (٧٤٨هـ) ^(٣).

١٥ - المنتقى من الجرح والتعديل لأبى الفرج توفى سنة (٧٥١هـ) ^(٤).

١٦ - التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح لزين الدين عبد
الرحمن العراقي توفى سنة (٨٠٦هـ) ^(٥).

وأحيانا يكتفى بذكر اسم المؤلف فقط، كقوله :

- وقد رأيت بخط الحافظ صدر الدين بن سليمان بن مفلح الياسوفي ^(٦).

- ورأيت بخط الحافظ شهاب الدين ابن حجر ^(٧).

ومن الأمور التى تستدعى التنبيه فى هذا المبحث هو ما يعمد إليه
السبط غالبا من حذف الواسطة، والعزو إلى المصدر الذى نقل منه
الذهبي مباشرة، كقوله :

(١) الكشف الحثيث: ص ٤١٩.

(٢) الكشف الحثيث: ص ٢١٣.

(٣) الكشف الحثيث: ص ٤٢٦.

(٤) الكشف الحثيث: ص ٣٣٢.

(٥) الكشف الحثيث: ص ٥٤٢، ١١٥، ٢٤٣، ٤٧٣.

(٦) الكشف الحثيث: ص ١٨٩.

(٧) الكشف الحثيث: ص ٥٤.

السري بن عاصم بن سهل أبو عاصم الهمداني "مؤدب المعتز، وقد ينسب إلى جده، روى عن ابن عليّة، وهاه ابن عدي وقال: يسرق الحديث عن حرمي بن عمارة أيضا، وكذبه ابن خراش، قال الذهبي : من بلاياه : فذكر حديثا، ثم قال: ومن مصائبه..."^(١)

فقوله "وهاه ابن عدي" ظاهره اطلاق السبط على الكامل لابن عدي، وبالرجوع إلى كتاب الميزان تبين أن السبط نقل هذه العبارة من الميزان. - وذكر السبط ترجمة علي بن أحمد المؤدب الحلواني، وقال فيها: "حدث عنه هلال الحفار، روى أحاديث موضوعة، قال الخطيب: غالب ظني أن هذه الأحاديث من عمل الحلواني، انتهى"^(٢).

وهذا النص بتمامه نقله السبط من الميزان فلا يظن رجوع السبط إلى تاريخ بغداد.

- وذكر السبط ترجمة غياث بن إبراهيم النخعي، وقال فيها: "في مقدمة مسلم ذكره مع غيره، ثم قال : ممن اتهم بوضع الأحاديث وتوليد الأخبار انتهى قال الجوزجاني: كان فيما سمعت عن غير واحد يقول: يضع الحديث، انتهى. ونقل ابن الجوزي عن ابن حبان أنه كان يضع الحديث، وقال أيضا في مقدمة الموضوعات: وهو الذي ذكر ابن أبي خيثمة أنه حدث المهدي بخير: (لا سبق إلا في خف فرس) ففس فيه: (أو جناح) فلما قام قال: أشهد أن قفاك قفا كذاب"^(٣). فقوله "وقال الجوزجاني... يضع الحديث" نقلها بتمامها من

(١) الكشف الحثيث: ص ١٨٩، والميزان: ١١٨/٢.

(٢) الكشف الحثيث: ص ٢٩٣، والميزان: ١١١/٣.

(٣) الكشف الحثيث: ص ٣٣٣.

الميزان.

- وقال فى ترجمة : "مبشر بن عبيد [ق] الحمصى قال: أحمد كان يضع الحديث"^(١) فيظن أنه نقل هذا القول عن الإمام أحمد، لكنه بتمامه نقله عن الميزان، ولم يعزه إليه^(٢).
- وترجم لموسى الأبنى، وقال: "ذكره السليمانى هكذا فيمن يضع الحديث" فعزا القول لسليمانى وهو بنصه منقول من الميزان^(٣).
- وترجم لمحمد بن إسماعيل الوسائسى بصرى "قال أحمد بن عمرو البزار الحافظ كان يضع الحديث" فعزا إلى البزار وهو بنصه منقول من الميزان أيضا^(٤).

(١) الكشف الحثيث: ص ٣٤٢.

(٢) الميزان: ٤٣٢/٣.

(٣) الكشف الحثيث: ص ٤٣٥، الميزان: ٢٢٨/٤.

(٤) الكشف الحثيث: ص ٣٥٣، الميزان: ٤٨١/٣.

المبحث الخامس : موازنة بين كتاب الكشف الحث فيمن

رمى بوضع الحديث، وكتاب تنزيه الشريعة

المرفوعة بالأحاديث الموضوعة لابن عراق

تعريف بكتاب تنزيه الشريعة :-

مؤلف كتاب (تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة) هو الحافظ على بن على بن محمد بن على بن عبد الرحمن بن عراق الكنانى (٩٠٧هـ - ٩٦٣هـ).

وبدا تأليف كتابه هذا فى مصر، وأتمه سنة أربع وخمسين وتسعمائة. والكتاب شاهد لمؤلفه بسعة الإطلاع وطول باعه بما حواه من أسماء الوضايع ومن يسرق الحديث، بالإضافة إلى ما حواه من الأحاديث الموضوعة المرتبة على الكتب، والكتاب مطبوع متداول، أثرى به مؤلفه المكتبة الإسلامية، أضف إلى ذلك نبذه لكل دخیل على أحاديث الرسول ﷺ.

أسأل الله أن يجعل عمله هذا فى حسناته إنه سميع مجيب.

موازنة بين كتاب الكشف الحث فيمن رمى بوضع الحديث، وكتاب تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة لأبى الحسن على بن محمد بن عراق الكنانى :-

أولا : كتاب الكشف الحث.

مقدمة الكتاب : قدم السبط لكتابه بمقدمة أبان فيها عن منهجه، ومصادره وإثم من كذب على رسول الله ﷺ وهل تقبل رواية التائب من

الكذب، وأصناف الوضاعين، وسبب الوضع، وكيف يعرف، ثم شرع في ذكر أسماء الوضاعين.

منهجه : رتب أسماءهم على حروف المعجم في الاسم واسم الأب مقتصرًا على من صرح فيه بالوضع، أو ظن حافظ أنه وضع الحديث على رسول الله ﷺ ولا يذكر فيه من قيل: إنه متهم، أو دجال، أو كذاب ولا يكذب، مع ذكر من يشتبه بهم مما اتفقت أسماؤهم واختلفت أشخاصهم، وضبط ما يشتبه من الأسماء، ورمز لمن له رواية في الكتب الستة بالرموز المعروفة عند المحدثين.

عدد تراجم الكتاب : وبلغت تراجم الكتاب سبع وتسعين وثمانمائة ترجمة، بما في ذلك الكنى، والمبهمات، والأبناء.

مصادره : واعتمد في كتابه هذا على مصادر صرح بذكرها في مقدمته، وهي :-

- ميزان الاعتدال في نقد الرجال للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي.
- موضوعات ابن الجوزي.
- مستدرک الحاكم.
- التلخيص للذهبي.

لكن جل اعتماده على الميزان، والموضوعات لابن الجوزي.

أما ابن عراق في كتابه تنزيه الشريعة :

فقدم لكتابه بمقدمة بين فيها أهمية معرفة الأحاديث الموضوعة على سيد المرسلين، ثم ذكر المؤلفات في الأحاديث الموضوعة، ومنهجه

فى ذكر الحديث الموضوع مع عزوه لمن أخرجه، وذكر الرموز التى اصطلح عليها فى كتابه، ثم ذكر فصلا عن حقيقة الموضوع، وإنكار بعض المتكلمين لوقوع الوضع، ثم ذكر أصناف الوضعاء، والأغراض الحاملة على الوضع.

ثم عقد فصلا فى ذكر أسماء الوضعاء، ومن يسرق الأحاديث، ثم صرح بمصادره فى هذا الفصل، ثم ذكر الأحاديث الموضوعية مرتبة على الكتب مبتدئا بكتاب التوحيد.

منهجه : ورتب أسماء الوضعاء والكذابين على حروف المعجم مبتدئا بحرف الهمزة بمن اسمه أبا، ثم ذكر بقية الحروف.

عدد تراجم الكتاب : ومجموع من ذكرهم من الوضعاء ونحوهم ألف وسبعمائة وثمانون ترجمة.

مصادره : وذكر أنه لخصها من كتاب ميزان الاعتدال للذهبي، والمغنى له، وذيله للعراقي، والكشف الحثيث عن رمى بوضع الحديث لسبط ابن العجمي، ولسان الميزان لابن حجر.

أما منهجه فى ذكر الأحاديث فهو كالتالى :

- سار فى كتابه وهما متبعان لكتاب اللآلى المصنوعة فى الأحاديث الموضوعية للسيوطي، تبعا لكتاب الموضوعات لابن الجوزي.

- قسم كل كتاب إلى ثلاثة فصول :

الفصل الأول : فيما حكم ابن الجوزي بوضعه ولم يخالف فيه.

الفصل الثانى : فيما حكم بوضعه وتعقب فيه.

الفصل الثالث : فيما زاده السيوطي مما فات ابن الجوزي.

- بدأ بذكر كل حديث من بداية السطر ليسهل كشفه، مع حذف إسناده ما عدا الصحابي الذي روى الحديث أو من بعده.
- ميز بين الحديث والآثار التي بسببها كان الحديث موضوعا.
- أشار في مقدمته إلى المصادر التي اعتمد عليها السيوطي في كتابه اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، وابن الجوزي في كتابه الموضوعات في الأحاديث المرفوعات، ورمز لها برموز تدل عليها.

وهذه نماذج من تراجم الكتابين.

المثال الأول : قال السبط : "أبا بن جعفر بن أبا أبو جعفر وفي الميزان أبو سعيد النجيري أبو سعيد: شيخ بصرى تالف متأخر، قال الأمير أبو نصر بن مأكولا -مشدد الباء المعجمة بواحدة مقصورة- قال : وقد ذكره الخطيب أبو بكر في باب أبا بالتخفيف، ووهم في ذلك، وإنما هو أبا بالتشديد، وأجمع على ذلك البصريون، هذا آخر كلامه، قال ابن حبان : فرأيتاه قد وضع على أبي حنيفة أكثر من ثلاث مائة حديث، ما حدث بها أبو حنيفة، فقلت : يا شيخ اتق الله ولا تكذب، فقال لي : لست مني في حل، فقلت وتركتك" (١).

وقال ابن عراق : "أبان بن جعفر عن محمد بن إسماعيل الصائغ، قال ابن حبان : كذاب وضع على أبي حنيفة أكثر من ثلاث مائة حديث، قال الحافظ ابن حجر : صحفه ابن حبان، وإنما هو إباء بهمزة لا بنون وخفف الخطيب، وقال ابن مأكولا : هو بالتشديد والقصر" (٢).

(١) الكشف الحثيث بتحقيق د/عبد الله اللاحم ٢١/١.

(٢) تنزيه الشريعة: ص ١٩.

فلم يزد ابن عراق على ما ذكره السبط، بل كان للسبط التوسع فى ذكر الضبط.

المثال الثانى : قال السبط : "قرات بن السائب أبو سليمان، وقيل: أبو المعلى الجزرى، عن ميمون بن مهران، وعنه: حسين بن محمد المروذى، وشبابه وجماعة، قال البخارى : منكر الحديث، وقال ابن معين: ليس بشيء، وقال أحمد بن حنبل : قريب من محمد بن زياد الطحان فى ميمون، يتهم بما يتهم به ذاك، انتهى. ومحمد بن زياد قال أحمد : كذاب أعور يضع الحديث، وقال الدار قطنى وغيره : متروك، وفيه مقال غير ذلك، انتهى. فمراد أحمد -والله أعلم بقوله- : "يتهم بما يتهم به ذاك" أى بالوضع"^(١).

وقال ابن عراق : "قرات بن السائب الجزرى، عن ميمون بن مهران، قال أحمد: هو قريب من محمد بن زياد الطحان فى ميمون، يتهم بما يتهم به ذاك"^(٢).

فزاد السبط قول البخارى، وابن معين، وقول أحمد : "أعور يضع الحديث" والدار قطنى.

المثال الثالث : قال السبط : "محمد بن القاسم بن مجمع الطايكانى من أهل بلخ، قال ابن حبان : روى عنه أهل خراسان أشياء لا يحل ذكرها فى الكتب، قال الحاكم: كان يضع الحديث، سرد له الذهبى أحاديث، ثم قال فى آخرها : فهذا من اختلاف الطايكانى، مع أن شيخه حفصاً كذاب، ويعنى بحفص شيخه أبا

(١) الكشف الحثيث بتحقيق د/عبد الله اللاحم ٤٢٧/٢.

(٢) تنزيه الشريعة: ص ٩٥.

مقاتل، وأنه حفص بن سلم، وقد ذكر في مكانه^(١).

وقال ابن عراق : "محمد بن القاسم بن مجمع الطايكاني، قال الحاكم والجوزقاني : كان يضع الحديث"^(٢).

فزاد السبط قول ابن حبان والذهبي.

فتبين مما سبق ذكره من أمثلة أن السبق في جمع تراجم الوضاعين في مؤلف مستقل للسبط استفاد منه ابن عراق في مواضع متعددة من كتابه، كما امتازت التراجم في كتاب الكشف الحثيث بالتوسع، بخلاف ابن عراق الذي قد لا تتجاوز الترجمة في الغالب سطرا واحدا، لكن ابن عراق استوعب ذكر أسماء الوضاعين في كتابه؛ إذ بلغ مجموع تراجمه -كما سبق الإشارة إليه- ألف وسبعمائة وثمانون ترجمة، وهذا عمل جليل فاق به من سبقه من حيث المجموع.

(١) الكشف الحثيث بتحقيق د/عبد الله اللاحم ٥٠٣/٢.

(٢) ينظر تنزيه الشريعة: (١١٨، ١٢١).

الفصل الثالث : دراسة كتاب التبيين لأسماء

المدلسين

المبحث الأول : التعريف بكتاب التبيين

المبحث الثاني : أهم الكتب المؤلفة في المدلسين

المبحث الثالث : منهج السبط في كتابه التبيين لأسماء

المدلسين

المبحث الرابع : موارده

المبحث الخامس : موازنة بين كتاب التبيين في أسماء

المدلسين، وكتاب تعريف أهل التقديس

بمراتب الموصوفين بالتدليس لابن حجر

المبحث الأول : التعريف بكتاب التبيين

حرص السلف -رضى الله عنهم- على حفظ أحاديث رسول الله ﷺ فابتكروا طرقاً لتمييز صحيح الحديث من سقيمه بتتبع طرق الحديث بالسند والرواية المتقنة، فكان من عنايتهم ابتكار فن التدليس، الذى تصدى له العلماء بالتأليف، فكان من بينهم: سبط ابن العجمى الذى ألف فى المدلسين كتاباً أسماه: التبيين، فكان رسالة لطيفة متواضعة الحجم عظيمة الشأن، كتبها فى أول الأمر على تعليق له على سيرة أبى الفتح العربي^(١)، المعروف بابن سيد الناس سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة، ثم نقلها على تعليق له على صحيح البخارى المسمى بالتلقيح، ثم اختصرها وأفردها سنة ثمان عشرة وثمان مائة^(٢)، فى مؤلف مستقل سماه: (التبيين لأسماء المدلسين) ولعل تسميته بالتبيين أنه آخر الآراء المبينة فى المدلس ومما يدل على أنه آخر الآراء فى المدلس. أن هذا الكتاب هو آخر ما كتبه فى هذا الفن بعد أن مر بمراحل متعددة كما سبق.

وجاءت تراجم الكتاب مختصرة، اقتصر فيها السبط على تراجم من اتصف بتدليس الإسناد، وتدليس التسوية^(٣)، ورتب التراجم على حروف المعجم فى الاسم، واسم الأب، ورقم على من له رواية فى الكتب الستة بالرموز المعروفة عند المحدثين، واستمد مادته من كتاب (جامع أحكام المراسيل) لشيخ شيوخه الحافظ صلاح الدين العلائى، ومن منظومة لأبى محمود المقدسى وغيرها مما سيأتى ذكره^(٤).

(١) المسمى نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس.

(٢) ينظر التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١.

(٣) ستأتى الأمثلة على تدليس الإسناد، وتدليس التسوية ص ٣٠٢.

(٤) هذا المبحث تحت عنوان مصادر السبط فى كتاب التبيين: ص ٣٨.

وقدم لكتابه بمقدمة ذكر فيها مبدأ تأليفه، ثم المراحل التي مر بها تأليف الكتاب، إلى أن أصبح مؤلفاً مستقلاً، ثم ذكر أقسام التدليس، وعرف بكل قسم وحكمه، ثم ذكر الفرق بين التدليس والإرسال الخفي، وذكر في آخر الكتاب بعد أن فرغ من ذكر أسماء المدلسين اختلاف مراتب الموصوفين بالتدليس، وذكر فصلاً في الإجازة، والمناولة، والوجادة بإطلاق أخبرنا لا تعد تدليسا.

وقد طبع كتاب التبيين ضمن الرسائل الكمالية بدار المعارف بالطائف عن نسخة خطية كتبت سنة (٨٤٥هـ) بخط تلميذ المؤلف عمر بن محمد بن عمر النصيبى الشافعي^(١).

ثم حققه الأستاذ يحيى شفيق، وصدر عن دار الكتب العلمية ببيروت يقول الأستاذ يحيى شفيق أنه اعتمد على نسخة خطية كتبت سنة (٨١٨هـ) بخط تلميذ المؤلف محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن سليمان بن حمزة بن عمر بن أبي عمر الشهير بابن زريق^(٢)، وجاء في آخر هذه النسخة الخطية إجازة المؤلف سبط ابن العجمي لنجم الدين أبي القاسم محمد بن فهد بالمدرسة الشرفية بحلب يوم السبت التاسع عشر من محرم سنة (٨٣٨هـ).

والذي يظهر لى أن الأستاذ يحيى شفيق اعتمد على الرسائل الكمالية وليس على نسخة خطية كما ذكر.

ثم طبعته مؤسسة الرسالة ببيروت عن نسخة خطية كتبت سنة (٨٦٨هـ)، بخط عمر بن نصر الله بن عمر الشافعي، وبتعليق وتحقيق محمد إبراهيم الموصلي، وسماه: التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين.

(١) انظر الرسائل الكمالية: ص ٣٦١.

(٢) ينظر الرسائل الكمالية: ص ٣٦١.

المبحث الثاني : أهم الكتب المؤلفة في المدلسين:

١ - أول من ألف في المدلسين الحسين بن علي بن يزيد المهلبى البغدادى أبو علي الكرابيسى المتوفى سنة (٢٤٨هـ) وسمى كتابه: (أسماء المدلسين من رجال الحديث)^(١).

قال ابن حجر: "وقد أفرد المدلسين بالتصنيف من القدماء الحسين بن علي الكرابيسى، صاحب الإمام الأعظم الشافعى، ثم النسائى، ثم الدار قطنى، ثم نظم شيخ شيوخنا الحافظ شمس الدين الذهبى فى ذلك أرجوزة، وتبعه بعض تلامذته، وهو الحافظ أبو محمد أحمد بن إبراهيم المقدسى، فزاد عليه من تصنيف العلائى شيئا كثيرا مما فات الذهبى".

٢ - أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار النسائى، أشار إلى ذلك ابن حجر - كما تقدم -.

٣ - علي بن عمر بن أحمد بن مهدى البغدادى، المعروف بالدار قطنى المتوفى سنة (٣٨٥هـ) أشار إلى ذلك ابن حجر - كما تقدم -.

٤ - التبيين لأسماء المدلسين لأبى بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب^(٢).

٥ - شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة (٧٦٣هـ) فنظم فى المدلسين أرجوزة، ذكرها السبكى فى

(١) هدية العارفين: ٣٠٤/١، تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس: لابن حجر ص ٢٤.

(٢) الكفاية للخطيب البغدادى ص ٥١٥، تذكرة الحفاظ ١١٤٠/٣.

طبقاته^(١)، وطبعت بشرح عبد العزيز الغماري بعنوان
التأنيس بشرح منظومة الذهبي في أهل التدليس^(٢)، بيروت
عن مؤسسة الرسالة.

٦ - صلاح الدين أبو سعيد خليل كيكلاي العلاني الشافعي المتوفى سنة
(٧٦١هـ) وكتابه (جامع التحصيل في أحكام المراسيل)، وطبع
ببغداد سنة (١٣٩٨هـ) بتحقيق حمدي عبد المجيد السلفي.

٧ - أبو محمد أحمد بن إبراهيم المقدسي المتوفى سنة (٧٦٥هـ) نظم
قصيدة في المدلسين، وتوجد نسخة منها ضمن مجموع بمكتبة
عارف حكمت^(٣)، وطبعت مؤخرًا بتحقيق وشرح د/عاصم بن عبد
الله القريوني سنة (١٤٠٧هـ - بيروت وجدة)، ونشرها الشيخ حماد
الأنصاري ضمن كتابه (إتحاف نوى الرسوخ بمن رمى بالتدليس
من الشيوخ)^(٤).

٨ - أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين المعروف بالعراقي المتوفى سنة
(٨٠٦هـ) له تعليقات على كتاب جامع التحصيل للعلاني، أشار
إليها ابن حجر^(٥).

٩ - ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي القاضي، جمع

(١) طبقات الشافعية الكبرى لسبكي: ١٠٧/٩.

(٢) ينظر التأنيس بشرح منظومة الذهبي في أهل التدليس، عبد العزيز
الغماري ص ٣، ويوجد نسخة خطية منها بالمكتبة المحمودية بالمدينة
المنورة برقم (٣٥٦) تلو قصيدة المقدسي الآتي ذكرها.

(٣) ضمن مجموع برقم (٦٦) أصول حديث.

(٤) إتحاف نوى الرسوخ ممن رمى بالتدليس من الشيوخ للشيخ حماد
الأنصاري ص ٦٠.

(٥) تعريف أهل التدليس: ص ٢٤.

كتاب العلائي وزيادات والده الحافظ العراقي على كتاب العلائي وأفردها في مصنف سماه: (أخبار المدلسين)^(١)، وذكره الكتاني باسم (كشف المدلس).

١٠ - سبط ابن العجمي في كتابه (التبيين لأسماء المدلسين) والذي هو موضوع الدراسة.

وممن ألف بعد السبط :

١ - الحافظ ابن حجر، وسمى كتابه (تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس)^(٢).

٢ - أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة (٩١١هـ) له كتاب في المدلسين سماه: (كشف التليس عن قلب أهل التدليس) وله جزء في أسماء المدلسين (أسماء المدلسين من رجال الحديث)^(٣).

(١) تعريف أهل التقديس: ص ٢٤، وإيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون لإسماعيل باشا ٤٦/٣، فهرس الفهارس ١١١٩/٢.

(٢) ينظر كشف الظنون: ٤٢٠/١، وقد نظم كتاب ابن حجر وشرح النظم الشيخ محمد بن الشيخ علي بن آدم الأثيوبي المدرس بدار الحديث بمكة وسماه الجليس الأنيس في شرح الجوهر النفيس في نظم أسماء ومراتب الموصوفين بالتدليس وطبع سنة (١٤١٠هـ).

(٣) فهرس الفهارس للكتاني: ١٠١٥-١٠١٦، هدية العارفين: ٥٤١/٥، يوجد منه نسخة بالأزهرية برقم ٣١٤/١، ودار الكتب المصرية برقم ١٥٨/١، ضمن مجمع، ينظر الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي في المخطوط - الحديث وعلومه ١٩١/١.

المبحث الثالث : منهج السبط في كتابه التبيين

لأسماء المدلسين

(١) من منهجه التعريف بالمدلس بأحد الأمور التالية :

(أ) بذكر اسمه، واسم أبيه، ونسبته إلى أسرته أو قبيلته، ومن الأمثلة على ذلك قوله :

- إبراهيم بن يزيد النخعي^(١).
- محمد بن شهاب الزهري^(٢).
- محمد بن محمد بن سليمان الباغندي^(٣).
- عبد الجليل بن عطية القيسي^(٤).
- قتادة بن دعامة السدوسي^(٥).
- فإذا كان الراوى مشهورا اكتفى بذكر اسمه، واسم أبيه.
- بقية بن الوليد، مشهور بالتدليس، مكثر له عن الضعفاء، ويعانى من تدليس التسوية - وقد تقدمت صورته^(٦).
- ثور بن يزيد، قال أبو داود فى سننه فى مسح الخفين: بلغنى أنه لم

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٤١.
(٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٨١.
(٣) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٩٨.
(٤) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٣٧.
(٥) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٦٤.
(٦) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٤٧.

- يسمع ثور هذا الحديث من رجاء يعنى ابن حيوة، انتهى^(١).
- جبير بن نفير، قال ابن عبد الهادى : الإمام شمس الدين الحنبلى فى طبقات الحفاظ، لم يخرج له البخارى، ربما دلس من قدماء الصحابة^(٢).
- حجاج بن أرطاة مشهور به عن الضعفاء وغيرهم^(٣).
- الحكم بن عتيبة، وصفه بالتدليس غير واحد^(٤).
- وأحيانا يكتفى بذكر اسمه، ونسبته إلى قبيلته، أو إلى مدينته، ومن ذلك:
- سليمان التيمي^(٥).
- شباك الضبي^(٦).
- مكحول الدمشقي^(٧).
- ب) التعريف بالراوى بنسبته إلى بلده :
- حسين بن عطاء بن يسار، من أهل المدينة، يروى عن زيد بن أسلم، روى عنه عبد الحميد بن جعفر: يخطئ ويدلس، قاله ابن حبان فى

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٥٢.

(٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٥٧.

(٣) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٦١.

(٤) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٧٤.

(٥) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٠٠.

(٦) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١١٠.

(٧) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٢١٢.

ثقاته^(١).

- شباك الضبي، كوفي، ذكره الحاكم في علومه فيمن كان يدلّس^(٢).
 - شريك بن عبد الله النخعي القاضي، كوفي، وليس تدليسه بالكثير^(٣).
 - علي بن غالب الفهري، مصري، يدلّس كثيرا، قاله ابن حبان^(٤).
 - عيسى بن موسى، أبو أحمد التيمي، من أهل بخارى^(٥).
- وأحيانا يبين سبب النسبة :
- سويد بن سعيد الحدثاني، قال غير واحد: كان كثير التدليس، والحدثاني -نسبة إلى حديثه النورة، بجانب عانة-^(٦).
 - ميمون بن موسى المرئي -نسبة إلى إمريء القيس- بطن مضر، قال فيه أحمد بن حنبل: يدلّس^(٧).
- (٢) التعريف بالراوي بذكر تلاميذه ليعرف بهم :
- إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى الأسلمي، (شيخ الشافعي) وصفه الإمام أحمد بن حنبل بالتدليس.
 - عبد الله بن أبي نجيح المكي، ذكره النسائي فيمن كان يدلّس، (روى

-
- (١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٦٩.
 - (٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١١٠.
 - (٣) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١١١.
 - (٤) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٥٤.
 - (٥) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٦٢.
 - (٦) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٠٨. وحديثه النورة يقال لها حديثه التراث وهي على فراسخ من الأينار، وعانة مشرفة على الفرات، ينظر معجم البلدان ٢/٢٣٠ و ٤/٧٢.
 - (٧) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٢٢٤.

عنه ابن الحداد) الإمام أبو بكر الفقيه المصري الشافعي^(١).

وأحيانا يعرف بالراوى بذكر تلاميذه وشيوخه معا :

- حسين بن عطاء بن يسار، عن زيد بن أسلم، روى عنه عبد الحميد بن جعفر: يخطئ ويدلس، قاله ابن حبان فى ثقافته^(٢).

- عبد الجليل بن عطية القيسى، عن شهر بن حوشب وغيره، بصرى: صدوق، وثقه ابن معين، وروى عنه: أبو نعيم، قال البخارى: وربما يهم^(٣).

- محمد بن صدقة الفدكى، أبو عبد الله، سمع مالك بن أنس، عنه إبراهيم بن المنذر الحزامى، ذكره ابن الأثير فى اختصاره - كتاب الأنساب لابن السمعاني - أنه كان مدلسا^(٤).

(٣) من منهجه الحكم على المدلس بأحد الأمور الآتية :

(أ) ما ارتضاه من أقوال أهل العلم ممن سبقه كقوله :

- بكير بن سليمان الكوفى، قال فيه أحمد بن صالح العجلي: كان يدلس^(٥).

- إسماعيل بن أبى خالد، ذكره بالتدليس النسائى وغيره^(٦).

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٣٠.

(٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٦٩.

(٣) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٣٧.

(٤) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٨٤.

(٥) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٤٩.

(٦) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٤٣.

- شباك الضبى، كوفى، ذكره الحاكم فى علومه فيمن كان يدلس^(١).
- (ب) ما ارتضاه فى الحكم على المدلس، ولم ينسبه لأحد، ويمكن تصنيفها إلى أنواع :
- ١ (ما ورد بصيغة تفيد الكثرة، كقوله :
- سفيان الثورى: مشهور به^(٢).
- سليمان التيمى: مشهور به^(٣).
- عمرو بن عبد الله أبو إسحاق السبيعى، تابعى كبير: مشهور به^(٤).
- قتادة بن دعامة السدوسى: مشهور أيضا من جملة التابعين^(٥).
- محمد بن شهاب الزهرى، الإمام العالم مشهور به وقد قبل الأئمة قوله عن^(٦).
- هشيم بن بشير، أحد الأئمة: مشهور بالتدليس مكثر منه^(٧).
- عبد الملك بن جريج: مكثر منه^(٨).
- محمد بن إسحاق بن يسار، الإمام المشهور، صاحب المغازى: ممن أكثر منه، خصوصا عن الضعفاء^(٩).

-
- ١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١١٠.
 - ٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٩٢.
 - ٣) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٠٠.
 - ٤) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٦٠.
 - ٥) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٦٤.
 - ٦) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٨١.
 - ٧) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٢٣١.
 - ٨) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٣٩.
 - ٩) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٧٠.

٢) ما ورد بصيغة تفيد القلة :

- شريك بن عبد الله النخعي القاضى، كوفى: وليس تدليسه بالكثير^(١).
- (ج) ما لم يجزم فيه بصيغة صريحة دالة على التدليس :
- أبو إسرائيل الملائى، واسمه إسماعيل بن أبى إسحاق: متكلم فيه، وخرج الترمذى من طريقه عن الحكم بن عبد الرحمن بن أبى ليلى عن بلال حديث: (لا تثوبن فى شيء من الصلوات إلا فى صلاة الفجر) قال الترمذى: لم يسمع أبو إسرائيل هذا الحديث من الحكم، يقال: إنما رواه عن الحسن بن عمارة عنه^(٢).
- أبو سعد البقال، واسمه سعيد بن المرزبان: متكلم فيه، قال ابن المبارك: قلت لشريك بن عبد الله النخعي: تعرف أبا سعد البقال؟ قال: أى والله أعرفه، عالى الإسناد، أنا حدثته عن عبد الكريم الجزرى عن زياد بن أبى مريم، وروى عن عبد الله بن معقل عن ابن مسعود حديث الندم توبة، فتركى وترك عبد الكريم وزياد بن أبى مريم، وروى عن عبد الله بن معقل عن ابن مسعود الحديث^(٣).
- (د) فإذا لم يثبت تدليس الراوى نبه مدلا على ما يقول :
- محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، شيخ الإسلام البخارى، ذكره ابن مندة أبو عبد الله فى جزء له فى شروط الأئمة فى القراءة،

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١١١.

(٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٢٥٣.

(٣) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٢٦٠.

والسماع، والمناولة، والإجازة، أخرج البخارى فى كتبه الصحيحة وغيرها، قال لنا فلان - وهى إجازة - وقال فلان - وهو تدليس قال: وكذلك مسلم أخرجه على هذا، انتهى كلامه.

قال شيخنا فى شرح الألفية - ولم يوافق عليه، وقال فى النكت له على ابن الصلاح، وهو مردود عليه، ولم يوافق عليه أحد - فيما علمته - والدليل على بطلان كلامه أنه ضم مع البخارى مسلما فى ذلك. ولم يقل مسلم فى صحيحه بعد المقدمة عن أحد من شيوخه قال فلان. وإنما روى عنهم التصريح، فذلك يدل على توهين كلام ابن منده. لكن سيأتى النوع الحادى عشر ما يدل على أن البخارى قد ذكر الشيء عن بعض شيوخه ويكون بينهما واسطة، انتهى.

وقد أجاب شيخنا عن هذا فى النكت على ابن الصلاح فى النوع الحادى عشر، وقد نقل شيخنا قبل القراءة على الشيخ عن أبى الحسن بن القطان فى تدليس الشيوخ أنه قال : وأما البخارى فذاك عنه باطل، انتهى^(١).

- مسلم بن الحجاج بن مسلم^(٢)، الحافظ، تقدم الكلام على ما رُمى به من التدليس فى المحدثين^(٣) فى البخارى فانظره أعلاه والله أعلم.

- موسى بن عقبة، فى البخارى روايته عن الزهرى، وفى بعضها عنه، قال الزهرى، قال الإمام أبو بكر الإسماعيلى: يقال إنه لم يسمع من الزهرى شيئا، قال العلائى : قلت: وذلك بعيد؛ لأن البخارى لا

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٧٤.

(٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٢٠٦.

(٣) أراد ما ذكره عن مسلم فى ترجمة محمد بن إسماعيل البخارى المذكورة فى المثال الأول.

يكتفى بمجرد إمكان اللقاء، قال : ولم أر من ذكر موسى بن عقبة بالتدليس غيره، انتهى. وقد نظم فيه الإمام أبو محمود فقال :

ثم ابن عقبة عن الزهرى روى بعن وقال فى البخارى سوى
وقيل لم يسمعه منه فاعلم والحمد لله به فانختم
انتهى.

وأنا أستبعد أن يكون ابن عقبة لم يسمع من الزهرى، وكلاهما مدنى، وقد رأى ابن عقبة جماعة من الصحابة، وسمع من أم خالد أمة بنت خالد بن سعيد بن العاص الصحابية.

وقد توفى الزهرى بأطراف الشام بقرية يقال لها شغب وبدا^(١)، وبدأ سنة أربع وعشرين ومائة، وهو ابن اثنتين وسبعين سنة، وابن عقبة توفى سنة إحدى وأربعين ومائة، كذا أرخه غير واحد، وقيل: سنة اثنتين، وفى ثقات ابن حبان: القول الأول، قد قيل: سنة خمس وثلاثين ومائة، انتهى.

وقد نقل الذهبى فى تذهيبه، والظاهر أنه فى التهذيب للمزى عن ابن معين أنه قال : كتاب موسى بن عقبة عن الزهرى من أصح الكتب، انتهى. فيه استدلال على عدم اطلاقه على تهذيب الكمال.

لكننى رأيت فى الاستيعاب ما قد يشهد لقول الإسماعيلى، وذلك لأنه ذكر أبو عمر فى استيعابه فى ترجمة رقية بنت رسول الله ﷺ -رضى الله عنها- ما لفظه : "قلم يقيم موسى المعنى وجاء فيه بالمقاربة، وليس موسى بن عقبة فى ابن شهاب بحجة إذا خالفه غيره، انتهى".

(١) شغب وبدا: موضعان بين المدينة وأيلة وقيل هى قرية الزهرى وبها قبره بأرض الحجاز، ينظر معجم البلدان ٣/٣٥١.

ومما يرد ما قيل في موسى بن عقبة ما روينا في كتاب المحدث الفاصل لأبي محمد خالد الرامهرمزي في الجزء الأول منه تجزئة سبعة أجزاء قبل - أوصاف الطالب وآدابه ما لفظه - حدثنا محمد بن مكرم حدثنا أحمد بن محمد المقمى حدثنا القروي قال: سمعت مالكا يقول: دخلت أنا وموسى بن عقبة، ومشخة كثيرة على ابن شهاب، فسألنا شاب منهم عن حديث، فقال: تركتم العلم حتى إذا كنتم كالشن وقد وهى طلبتموه لا جئتم والله بخير أبدا، انتهى^(١).

- هشام بن عروة، إمام مشهور لم يشتهر بالتدليس، ولكن قال ابن المديني: سمعت يحيى بن سعيد يقول: كان هشام بن عروة يحدث عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها - قالت: (ما خير رسول الله ﷺ بين أمرين إلا ...) الحديث، (وما ضرب بيده شيئا إلى ...) الحديث، فلما سألته قال أخبرني أبي عن عائشة قالت: (ما خير رسول الله ﷺ بين أمرين - لم أسمع من أبي إلا هذا، والباقي لم أسمعه إنما هو عن الزهري) رواه الحاكم في علومه. قال العلاني: وفي جعل هشام بمجرد هذا مدلسا نظرا، قال: ولم أر من وصفه به، انتهى^(٢).

(٣) من منهجه يبين عن دلس الراوي أحيانا :

- الحسن بن مسعود أبو علي بن الوزير الدمشقي، متأخر، توفي سنة (٥٤٣هـ) قال ابن عساكر: "كان يدلس عن شيوخه ما لم يسمعه منهم"^(٣).
- خارجة بن مصعب الخراساني، في الجرح والتعديل لابن أبي حاتم - كما رأيته فيه - أنه كان يدلس عن غياث^(٤).

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٢١٥.

(٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٢٢٧.

(٣) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٦٧.

(٤) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٨٠.

- زكريا بن أبي زائدة، قال أبو حاتم الرازي: يدلّس عن الشعبي، وعن ابن جريج^(١).

- عبد الله بن أبي نجيح المكي، ذكره النسائي فيمن كان يدلّس، روى عنه ابن الحداد الإمام أبو بكر الفقيه المصري الشافعي^(٢).

- سليمان بن مهران الأعمش، مشهور به، وفي الميزان قيل: إنه كان يدلّس عن الحسن وغيره ما لم يسمعه^(٣).

(٤) أحيانا يبين نوع التدليس :

- بقية بن الوليد مشهور بالتدليس، مكثّر له عن الضعفاء، ويعانى تدليس التسوية، وقد تقدّمت صورته^(٤).

- الوليد بن مسلم الدمشقي، كذلك، ويعانى التسوية التي تقدّم صفتها وحكمها^(٥).

(٥) التفريق بين الإرسال والتدليس أحيانا :

- عاصم بن عمر بن قتادة الظفري، العلامة في المغازي، ذكر له الحاكم في المستدرک حديثا في الزكاة: عن قيس بن سعد بن عبادة في بعثه ساعيا، ثم قال: على شرط مسلم، قال الذهبي عقبه: بل منقطع، عاصم لم يدرك قيسا، انتهى. وإذا

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٨٢.

(٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٣٠.

(٣) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٠٥.

(٤) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٤٧.

(٥) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٢٣٥.

كان كذلك قد تقدم أن هذا إرسال ظاهر، وليس بتدليس على الأصح ولا ينبغي أن يذكر عاصم مع المدلسين^(١).

(٦) بيان المتفق والمفترق :

- ذكر ترجمة سفيان بن عيينة المحدث المشهور، وبعد أن فرغ من ترجمته قال : "سفيان بن عيينة آخر : سمع عمر وجابر يدلس، ليس بشيء، وهو مولى مسعر بن كدام بن أسفل، انتهى. لفظ العجلي في ثقاته: فإن صحت الكتابة فقد ذكره تمييزاً، رأيت كذلك في الثقافات التي رتبها شيخنا الحافظ نور الدين الهيثمي^(٢).

- الوليد بن مسلم الدمشقي كذلك، ويعانى التسوية التي تقدم صفتها وحكمها، أما الوليد بن مسلم أبو بشر العنبري فتابعي ثقة بصري^(٣).

(٧) من منهجه تفسير أقوال من سبقه :

- قال ابن حبان في ثقاته : "يعتبر حديثه إذا تبين السماع في خبره، انتهى. ومقتضى هذا أنه يدلس"^(٤).

- عبد الجليل بن عطية القيسي، عن شهر بن حوشب وغيره بصري، صدوق، وثقه ابن معين، وروى عنه أبو نعيم، قال البخاري : "وربما يهم"، انتهى. وقد ذكره ابن حبان في ثقاته، فقال : "يعتبر حديثه عند بيان السماع في خبره إذا روى عن

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٢٠.

(٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٩٧، ينظر الرسائل الكمالية: ص ٣٤٨.

(٣) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٢٣٥.

(٤) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٢٨.

الثقات وكان راويه ثبتاً، انتهى. ومعنى هذا أنه يدلّس، والله أعلم^(١).

- محمد بن الحسين البخارى، قال ابن حبان: يعتبر حديثه إذا بين السماع، انتهى، فمقتضى هذا أنه يدلّس^(٢).
- يعقوب بن عطاء بن أبى رباح فى ثقات ابن حبان، فى ترجمته ما يقتضى أنه مدلس^(٣).

١) من منهجه عزو الأقوال إلى قائلها :

- خارجه بن مصعب الخراسانى، فى الجرح والتعديل لابن أبى حاتم - كما رأيت فيه - أنه كان يدلّس عن غياث^(٤).
- حفص بن غياث، الكوفى، ذكره أحمد بن حنبل فى رواية الأثرم عنه^(٥).
- حبيب بن أبى ثابت، قال ابن حبان: كان مدلساً^(٦).
- تليد بن سليمان، رأيت فى قصيدة منسوبة لأبى محمود المقدسى، وقاله شيخنا العراقى أيضاً^(٧).
- محرز بن عبد الله، أبو رجاء، كان يدلّس، قاله ابن حبان فى ثقاته.

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٣٧.
 (٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٧٧.
 (٣) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٢٥١.
 (٤) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٨٠.
 (٥) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٧٢.
 (٦) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٥٩.
 (٧) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٥٠.

وأحيانا يبههم، فلا يغزو إلى مصدر معين^(١)؛

- عبد الملك بن عمير: مشهور به، ذكره غير واحد^(٢).

- سويد بن سعيد الحدثاني، قال غير واحد كان كثير التدليس^(٣).

- سعيد بن أبي عروبة، مشهور بالتدليس، ذكره به غير واحد^(٤).

- الحكم بن عيينة، وصفه بالتدليس غير واحد^(٥).

وأحيانا لا يغزو، فقد نقل عن الحافظ العلاءي (٦٥) خمس وستون ترجمة صرح بالغزو إليه في سبعة مواضع^(٦)؛

فإذا لم يتذكر المصدر الذي نقل منه صرح بذلك كقوله :-

- ميمون بن أبي شبيب، متكلم فيه، ولم أر أحدا من الحفاظ وصفه بالتدليس، غير أنني رأيت بعض الفضلاء الحنفية الفقهاء، "حاشية في أوائل صحيح مسلم" في المقدمة : فإن قيل ميمون بن أبي شبيب مدلس وقد روى عن المغيرة بالنعنة فلا تقبل روايته، قلنا: مسلم إنما رواه عنه استشهادا، بعد أن رواه من حديث ابن أبي ليلي عن سمرة، انتهى. وما أدري من أين أخذها ثم مر بي نقل ذلك عن اثنين من الحفاظ، وما أدري أين مر بي، والله أعلم^(٧).

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٧٠.

(٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٤٢.

(٣) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٠٨.

(٤) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٨٨.

(٥) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٧٤.

(٦) ينظر التبيين (١١٦، ١٤٤، ١٥٠، ١٨٩، ١٨٩، ١١٠، ٢١٥، ٢٦٥).

(٧) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٢٢٢.

(٩) من منهجه إذا كان للراوى رواية فى الكتب الستة رمز له بالرموز المعروفة عند المحدثين:

- خ، ٤، ثور بن يزيد: أى روى له البخارى والأربعة^(١).
- ت، تليد بن سليمان: أى روى له الترمذى^(٢).
- ٤ م، مقرونا، حجاج بن أرطاة: أى روى له الأربعة ومسلم مقرونا^(٣).
- ت ق، خارجة بن مصعب الخراسانى: أى روى له الترمذى وابن ماجه^(٤).
- ع، سالم بن أبى الجعد: أى روى له الجماعة^(٥).
- م، خت، ٤، سليمان بن داود أبو داود، أى مسلم والبخارى تعليقا والأربعة^(٦).
- ١١- من منهجه التنصيص بلفظ " انتهى " عند فراغه من نقل النص:
- ثور بن يزيد، قال أبو داود فى سننه فى مسح الخفين بلغنى أنه لم يسمع ثور هذا الحديث من رجاء يعنى ابن حيوة، انتهى. ولفظه فيه عن رجاء وقد تقدم كلام الشافعى^(٧).

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٥٢.
 (٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٥٩.
 (٣) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٦١.
 (٤) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٨٠.
 (٥) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٨٤.
 (٦) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٠٢.
 (٧) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٥٢.

- عاصم بن عمر بن قتادة الظفري، العلامة في المغازي، ذكر له الحاكم في المستدرک حديثا في الزكاة عن قيس بن سعد بن عبادة في بعثه ساعيا، ثم قال: على شرط مسلم، قال الذهبي عقبه: بل منقطع عاصم لم يدرك قيسا، انتهى^(١).
- عبد الله بن مروان الحراني، قال ابن حبان في ثقافته: يعتبر حديثه إذا بين السماع في خبره، انتهى. ومقتضى هذا أنه يدلّس^(٢).
- عمر بن عليّ المقدمي، ذكره أحمد أيضا فيما رواه الأثرم عنه قال: شيخنا العراقي ووصفه أيضا بالتدليس يحيى وعفان بن مسلم وأبو حاتم ومحمد بن سعد، انتهى. وذكر الذهبي في الميزان تدليسه عن ابن سعد وعفان وأبي حاتم^(٣).
- محمد بن الحسين البخاري، قال ابن حبان: يعتبر حديثه إذا بين السماع، انتهى. فمقتضى هذا أنه يدلّس^(٤).

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٢٠.

(٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٢٨.

(٣) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٥٧.

(٤) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ١٧٧.

المبحث الرابع : موارد

صرح سبط ابن العجمي في مقدمة كتابه التبيين بالمصادر التي اعتمد عليها فقال: "فهذا تعليق في أسماء المدلسين كنت قد جمعته قديماً في سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة ... ولكن اختصرتها الآن جدا ليسهل تحصيلهم وغالبهم في كلام شيخ شيوخنا الحافظ صلاح الدين خليل العلاني في كتابه المراسيل، وقد أخبرني به إجازة شيخنا الحافظ سراج الدين بن المنقن ... وبعضهم رأيت في قصيدة الإمام أبي محمود المقدسي ... وبعضهم ظفرت أنا به في توالييف أذكرها في ذكر أسمائهم، وقد رأيت في كتاب المراسيل المشار إليه أن الحافظ الذهبي نظم غالبهم في قصيدة، ولم أر هذه القصيدة أنا" انتهى، وهذه مصادره التي اعتمد عليها أذكرها مرتبة حسب إكثاره منها.

أولاً : المصادر التي صرح فيها بذكر اسم الكتاب والمؤلف:

أ - المصادر التي أكثر الرجوع إليها :-

- الثقات لابن حبان، وقد صرح بالرجوع إليه في واحد وعشرين موضعاً^(١).
- الميزان للذهبي، وقد صرح بالرجوع إليه في خمسة عشر موضعاً^(٢).
- جامع التحصيل لأحكام المراسيل للحافظ صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكلي، وقد صرح بالرجوع إليه في سبعة مواضع^(٣)، مع أنه نقل عنه (٦٨) ترجمة.

(١) ينظر التبيين: (٤٥، ٥٩، ٦٩، ٩٤، ١١٤، ١٢٥، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٧، ١٤٧، ١٥٤، ١٦٢، ١٧٠، ١٧٧، ١٨٨، ١٩٣، ٢٠٨، ٢١٢، ٢١٥، ٢٥١).

(٢) ينظر التبيين: (٧٨، ٨٤، ٨٦، ٩٠، ١٠٢، ١٠٥، ١٢٥، ١٤٤، ١٤٧، ١٥٧، ١٦٧، ١٣٨، ٢٤٣، ٢٤٩، ٢٦٢).

- الجرح والتعديل، لابن أبي حاتم، وصرح بالرجوع إليه في ستة مواضع^(١).
- معرفة علوم الحديث، للحاكم النيسابوري، وصرح بالرجوع إليه في ثلاثة مواضع^(٢).
- التذهيب، للذهبي، وصرح بالرجوع إليه في موضعين^(٣).
- شرح الألفية، للعراقي زين الدين عبد الرحيم بن حسين، وصرح بالرجوع إليه في موضعين^(٤).
- ب - المصادر التي رجع إليها مرة واحدة مرتبة حسب وفاة مؤلفيها:
 - المحدث الفاضل، لأبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خالد الرامهرمزي، المتوفى سنة (٣٥٠هـ)^(٥).
 - المستدرک، للحاكم، المتوفى سنة (٤٦٠هـ)^(٦).
 - الاستيعاب، ليوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري، المتوفى سنة (٤٦٣هـ)^(٧).
 - الكمال في أسماء الرجال، لعبد العنبي بن عبد الواحد المقدسي، المتوفى سنة (٦٠٠هـ)^(٨).

(١) ينظر التبيين: (١١٦، ١٤٤، ١٥٠، ١٨٩، ١١٠، ٢١٥، ٢٦٥).

(٢) ينظر التبيين: (٨٠، ٨٢، ١٥٢، ١٦٧، ١٨٩، ٢٤٠).

(٣) ينظر التبيين: (٤١، ١١٠، ١١٨).

(٤) ينظر التبيين: (٢١٥، ٢٥٧).

(٥) ينظر التبيين: (١٥٧، ١٧٤).

(٦) ينظر التبيين ص ٢١٦.

(٧) ينظر التبيين ص ١٢٠.

(٨) ينظر التبيين ص ٢١٥.

(٩) ينظر التبيين ص ٢٤٣.

- اللباب فى تهذيب الأنساب، لعز الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم بن الأثير، المتوفى سنة (٦٣٠هـ) (١).
 - طبقات الحفاظ لشمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادى بن يوسف المقدسى، المتوفى سنة (٧٤٤هـ) (٢).
 - قصيدة فى المدلسين لجمال الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن سرور المقدسى، المتوفى سنة (٧٦٥هـ) (٣).
 - النكت على ابن الصلاح، للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى، المتوفى سنة (٨٠٦هـ) (٤).
 - ثقات ابن حبان بترتيب نور الدين أبو الحسن على بن أبى بكر الهيثمى، المتوفى سنة (٨٠٧هـ) (٥).
 - سؤالات أبى عبيد الأجرى، المتوفى سنة (٣٨٢هـ) (٦).
- ثانيا : المصادر التى صرح فيها بذكر اسم المؤلف:
- الإمام أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال، المتوفى سنة (٢٤١هـ) (٧).
 - الحسين بن على بن يزيد الكرابيسى، المتوفى سنة (٢٤٥هـ) (٨).
 - أبو الحسن: أحمد بن عبد الله بن صالح الكوفى العجلى، المتوفى سنة (٢٦١هـ) (٩).

-
- (١) ينظر التبیین ص ١٨٤.
 - (٢) ينظر التبیین ص ٥٧.
 - (٣) ينظر التبیین ص ٥٠.
 - (٤) ينظر التبیین ص ١٧٤.
 - (٥) ينظر التبیین ص ٩٧.
 - (٦) ينظر التبیین ص ١٩٦.
 - (٧) ينظر التبیین ص ١٥٧، ١٣٥.
 - (٨) ينظر التبیین ص ١١٦.

- أبو عيسى الترمذى: محمد بن عيسى بن سورة السلمى الترمذى، المتوفى سنة (٢٧٩هـ) (٢).
- أبو بكر: أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار، المتوفى سنة (٢٩٢هـ) (٣).
- محمد بن نصر المروزى: أبو عبد الله الفقيه، المتوفى سنة (٢٩٤هـ) (٤).
- ابن منده: أبو عبد الله محمد بن يحيى بن منده، المتوفى سنة (٣٠١هـ) (٥).
- النسائى: أحمد بن شعيب بن على بن سنان النسائى، المتوفى سنة (٣٠٣هـ) (٦).
- الساجى: أبو يحيى زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن، المتوفى سنة (٣٠٧هـ) (٧).
- الإسماعيلى: أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن العباس الجرجانى، المتوفى سنة (٣٧١هـ) (٨).
- أبو الفتح الأزدي: محمد بن الحسين بن أحمد بن عبد الله بن بريرة الأزدي، المتوفى سنة (٣٧٤هـ) (٩).
- أحمد بن أبى طاهر: أبو حامد أحمد بن أبى طاهر الإسفرايينى، المتوفى سنة (٤٠٦هـ) (١٠).

-
- (١) ينظر التبيين ص ٩٧، ٤٩.
 - (٢) ينظر التبيين ص ٢٥٣.
 - (٣) ينظر التبيين ص ٩٤.
 - (٤) ينظر التبيين ص ٦٥.
 - (٥) ينظر التبيين ص ٢٧٤، ١٧٤.
 - (٦) ينظر التبيين ص ١٣٠.
 - (٧) ينظر التبيين ص ١٢٢.
 - (٨) ينظر التبيين ص ٢١٥، ١٩٨.
 - (٩) ينظر التبيين ص ٩٦.
 - (١٠) ينظر التبيين ص ١٧٩.

- أبو نعيم: أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق الأصبهاني، المتوفى سنة (٤٣٠هـ) ^(١).
- ابن عبد البر: يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمرى، المتوفى سنة (٤٦٣هـ) ^(٢).
- ابن الملقن: سراج الدين أبو علي عمر بن علي المعروف بابن الملقن، المتوفى سنة (٨٠٦هـ) ^(٣).

(١) ينظر التبیین ص ٥٥.

(٢) ينظر التبیین ص ٩٤.

(٣) لعله رجع إلى كتاب ابن الملقن المسمى إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال. ينظر التبیین ص ١٥٠.

المبحث الخامس : موازنة بين كتاب التبيين فى أسماء المدلسين، وكتاب تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس لابن حجر

الموازنة : بين مقدمتى الكتابين:

قدم السبط لكتابه بمقدمة بين فيها شروعه سنة (٧٩٢هـ) فى تأليف كتابه هذا على تعليق له على سيرة أبى الفتح اليعربى، ثم نقله على تعليق له على صحيح البخارى، ثم نقله إلى مؤلف مفرد بعد اختصار تراجمه. يقول السبط فى ذلك : "ثم إنى نقلتهم إلى هذا المؤلف المفرد وأسماءهم تحتل مجلداً إذا ذكرت تراجمهم، ولكنى اختصرتها ليسهل تحصيلها"^(١).

ثم ذكر مصدرين لكتابه وهما :

(١) جامع التحصيل فى أحكام المراسيل للعلائي.

(٢) قصيدة فى المدلسين لأبى محمود المقدسي.

ثم قال : "وبعضهم ظفرت أنا به فى تواليف أذكرها فى ذكر أسمائهم"^(٢).

ثم ذكر أنواع التدليس، وعرف بأقسامه الثلاثة، مبتدئاً بتدليس الإسناد، ثم ذكر اختلاف المحدثين فى قبول حديث من اتصف به مبينا أن التدليس جرح، وبين أن الصحيح من الأقوال التفصيل: فإن صرح المدلس بالسماع قبل حديثه وإن أتى بلفظ يحتمل السماع حكمه حكم المرسل.

(١) التبيين لأسماء المدلسين: ص ١١.

(٢) التبيين لأسماء المدلسين: ص ١١.

ثم ذكر تعريف القسم الثانى: وهو تدليس الشيوخ، وذكر أنه لم يذكر من هذا القسم أحداً، وذكر حكمه بذكر قول ابن الصلاح، وابن الصباغ.
ثم ذكر القسم الثالث: وهو تدليس التسوية، وبين صورته وذكر أن هذا القسم شر الأقسام.

وذكر حكمه بنقل قول شيخه العراقى، وشيخ شيوخه العلائى، وذكر بعض من اتصف بهذا النوع من الرواة، وذكر مسألة متى يثبت التدليس، وذكر فيه قول الشافعى، وبين الفرق بين الإرسال والتدليس^(١)، وأن من اتصف بالإرسال لا يدخل ضمن المدلسين، وذكر أن العلائى ذكر جملة من الرواة الذين أرسلوا وأنه زاد عليهم آخرين وذلك على هوامش كتلب العلائى المسمى جامع التحصيل.

وختم مقدمته ببيان طريقته فى ترتيب أسماء المدلسين، وأنه رمز لمن له رواية فى الكتب الستة أو بعضها بالرموز المعروفة عند المحدثين.

وقد رأيت أن أسوق بعض نصوص المقدمة؛ ليتبين للقارئ ما ذكرته آنفاً :

يقول السبط : "فهذا تعليق فى أسماء المدلسين كنت قد جمعته قديماً سنة (٧٩٢هـ) فى تعليق لى على سيرة أبى الفتح اليعربى، ثم فى تعليق لى على البخارى، ثم إنى نقلتهم إلى هذا المؤلف المفرد وأسماءهم تحتمل مجلداً إذا ذكرت تراجمهم، ولكنى اختصرتها الآن جداً؛ ليسهل تحصيلها"^(٢).

(١) سأذكر بعد وصف المقدمة الأقوال التى نقلها عن أئمة هذا الشأن فى التفريق بين الإرسال والتدليس.

(٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٢٩-٣٠.

ويقول : "اعلم أن التدليس على ثلاثة أقسام : الأول : تدليس الإسناد، وهو أن يسقط اسم شيخه الذى سمع منه ويرتقى إلى شيخ شيوخه بعن، وأن، وقال، أو يسقط أداة الرواية، ويسمى الشيخ فقط، فيقول فلان مثلاً، واختلف فى أهل هذا القسم قليل: يرد حديثهم مطلقاً سواء بينوا السماع أم لا، وأن التدليس نفسه جرح، والصحيح التفصيل، فإن صرح بالاتصال كقوله : سمعت، أو حدثنا، أو أنبأنا فهو مقبول يحتج به، وإن أتى بلفظ يحتمل فحكمه حكم المرسل.

والقسم الثانى : تدليس الشيوخ، وهو أن يصف الشيخ المسمع بوصف لا يعرف به: من اسم، أو كنية، أو لقب، أو نسبة إلى قبيلة أو بلدة، أو صنعة ونحو ذلك ولم أذكر أنا من أهل هذا القسم أحداً، قال ابن الصلاح: وأمره أخف -يعنى من القسم الأول- انتهى. وقد جزم ابن الصباغ فى العدة بأن من فعل ذلك لكونه من روى عنه غير ثقة عند الناس، وإنما أراد أن يغير اسمه ليقبلوا خبره يجب أن لا يقبل خبره ... الخ".

ويقول السبط فى تعريف القسم الثالث من أقسام التدليس : "وهو تدليس التسوية ..."^(١) وهو أن يروى حديثاً عن شيخ ثقة غير مدلس، وذلك الثقة يرويه عن ضعيف، فيأتى المدلس الذى سمع من الثقة الأول غير المدلس، فيسقط الضعيف الذى فى السند، ويجعل الحديث عن شيخه الثقة عن الثقة الثانى، بلفظ محتمل، فيستوى الإسناد كله ثقات، وهذا شر الأقسام.

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٣٤.

قال شيخنا الحافظ العراقي في النكت له على ابن الصلاح: وهذا قاذح فيمن تعمدته، انتهى.

وقال العلائي في كتاب المراسيل: "ولا ريب في تضعيف من أكثر هذا النوع، وقد وقع فيه جماعة من الأئمة، ولكن يسيرا كالأعمش، والثوري... الخ".

أما ابن حجر فقدم لكتابه بمقدمة بين فيها مصدر مادته، ثم بين منهجه في ترتيب أسماء المدلسين، وأنه رتب أسماء المدلسين على خمس مراتب سيأتي ذكرها^(١).

ثم ذكر أسماء من أفرد المدلسين بالتصنيف، فذكر من القدماء الحسين بن علي الكرابيس، ومن المتأخرين سبط ابن العجمي، فقال ابن حجر: "وأفرد المدلسين من المتأخرين المحدث الكبير المتقن برهان الدين الحلبي سبط ابن العجمي، غير متقيد بكتاب العلائي، فزاد عليهم قليلا"^(٢).

وذكر فصلا عن معنى التدليس وأنواعه، فقال: "والتدليس تارة في الإسناد، وتارة في الشيوخ، فالذي في الإسناد: أن يروى عن لقيه شيئا لم يسمعه منه بصيغة محتملة ويلتحق به من رآه ولم يجالسه.

ويلتحق بتدليس الإسناد تدليس القطع، وهو: أن يحذف الصيغة ويقتصر على قوله، مثلا: الزهري عن أنس.

وتدليس العطف: وهو أن يصرح بالتحديث عن شيخ له، ويعطف عليه شيئا آخر له، ولا يكون سمع ذلك من الثاني.

(١) سيأتي ذكرها في هذا المبحث تحت عنوان (ترتيب الكتابين ص ٣١٨)

(٢) تعريف أهل التقديس: بمراتب الموصوفين بالتدليس: ص ٢٥-٢٦.

وتدليس التسوية : وهو أن يضع ذلك لشيخه، فإن أطلعه على أنه دلسه حكم به، وإن لم يطلعه طريقه الاحتمال، فيقبل من الثقة ما صرح منه بالتحديث، ويتوقف عما عداه، وإذا روى عن عاصره ولم يثبت لقيه له شيئا بصيغة محتملة، فهو الإرسال الخفى، ومنهم من ألحقه بالتدليس، والأولى التفرقة لتمييز الأنواع ...

وأما تدليس الشيوخ فهو أن يصف شيخه بما لم يشتهر به من اسم، أو لقب، أو كنية، أو نسبة إيهاما للتكثير غالبا، وقد يفعل ذلك لضعف شيخه، وهو خيانة ممن تعمده".

ثم ذكر تراجم المدلسين، وبعد أن فرغ منها ذكر فصلا من غرائب شعبة^(١).

مصادر الكتابين:

صرح السبط بمصدرين من مصادر كتابه هما :

(١) جامع التحصيل فى أحكام المراسيل للعلائي^(٢).

(٢) قصيدة فى المدلسين لأبى محمود المقدسي.

وأشار إلى أن بقية مصادره سيذكرها عند ذكره لبعض أسماء المدلسين. وقد تقدم بيان ذلك فى موارده.

والسبط غالبا لا يشير إلى كتاب العلائي الذى نقل منه، فقد نقل عنه خمسا وستين ترجمة، وأحال إليه فى سبعة مواضع فقط^(٣). مكتفيا بالإشارة إليه فى المقدمة.

(١) تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس: ص ١٥١.

(٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٣٠.

(٣) سبق ذكرها فى مبحث (مصادره).

أما ابن حجر فقد صرح بمصدر واحد وهو جامع التحصيل فى أحكام المراسيل للعلاى، فقال : "فهذه معرفة مراتب الموصوفين بالتدليس فى أسانيد الحديث النبوى لخصتها فى هذه الأوراق لتحفظ، وهى مستمدة من جامع التحصيل للإمام صلاح الدين العلاى شيخ شيوخنا تغمدهم الله برحمته مع زيادات كثيرة فى الأسماء تعرف بالتأمل، وهم على خمس مراتب ..."^(١).

ترتيب الكتابين :

رتب السبط تراجم المدلسين على حروف المعجم، وأشار إلى ذلك فى مقدمته^(٢).

ورمز لمن له رواية فى الكتب الستة بالرموز المعروفة عند المحدثين.

أما ابن حجر فقد صنف تراجم المدلسين على خمس مراتب وهى :
المرتبة الأولى : من لم يوصف بالتدليس إلا نادرا، وهم من يحتج بحديثهم^(٣).

وعد فى هذه المرتبة ثلاثة وثلاثين نفسا.

المرتبة الثانية : من احتمل الأئمة تدليسه، وأخرجوا له فى الصحيح لإمامته، وقلة تدليسه، وعددهم ثلاثة وثلاثون نفسا.

المرتبة الثالثة : من أكثر من التدليس، فلم يحتج الأئمة من أحاديثهم إلا ما صرحوا بسماعه، وعددهم خمسون نفسا.

(١) تعريف أهل التقديس: ص ٢٣.

(٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٣٨.

(٣) تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس: ٢٣.

المرتبة الرابعة : من اتفق على أنه لا يحتج بشيء من حديثهم إلا بما صرحوا فيه بالسماع وعددهم اثنا عشر نفسا.

المرتبة الخامسة : من ضعف بأمر آخر سوى التدليس فحديثهم مردود ولو صرحوا، وعددهم أربعة وعشرون نفسا.

ورتب تراجم كل مرتبة على حروف المعجم، ورمز لمن له رواية في الكتب الستة بالرموز المعروفة عند المحدثين.

أما السبط فلم يصنف تراجم المدلسين على طبقات كما فعل ابن حجر، واكتفى بقوله : "ثم اعلم أيها الواقف على هؤلاء أنهم ليسوا على حد واحد بحيث يتوقف في كل ما قاله فيه كل واحد منهم عن أو قال أو أن أو بغير أداة ولم يصرح بالسماع، بل هم على طبقات"^(١).

ثم نقل قول العلاتي في تصنيف المدلسين على طبقات :

الأولى : من لم يوصف بذلك إلا نادرا.

الثانية : من احتمل الأئمة تدليسه وأخرجوا له في الصحيح.

أ (إما لأمانته.

ب) أو لقلّة تدليسه.

ج) أو أنه لا يدلس إلا عن ثقة... الخ.

الثالث : من توقف فيه جماعة فلم يحتجوا إلا بما صرحوا فيه بالسماع وقبلهم آخرون مطلقا.

الرابعة : من اتفقوا على أنه لا يحتج بشيء من حديثهم إلا بما صرحوا فيه بالسماع؛ لغلبة تدليسهم وكثرته عن الضعفاء والمجهولين.

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٢٦٤.

الخامسة : من قد ضعف بأمر آخر غير التدليس فرد حديثهم،
انتهى^(١).

وبما أن السبط ارتضى رأى العلاني فقد صار رأيا له، لكن فات السبط
تصنيف المدلسين على المراتب السابقة - كما فعل ابن حجر - الذى أجاد فى
تصنيف المدلسين على المراتب التى ذكرها العلاني وغيره وفقا للاحتجاج بحديث
المدلس.

فمن لم يوصف بالتدليس إلا نادرا فحديثه مقبول، ولهذا جعلهم فى
المرتبة الأولى، ثم أتبع هذه المرتبة من احتمال الأئمة تدليسه وأخرجوا له
فى الصحيح فحديثه يحتج به؛ ولهذا جعله فى مرتبة دون الأولى.

ثم أتبع هذه المرتبة المرتبة الثالثة : وهم المكثرون من التدليس،
فحديثهم مقبول عند الأئمة - إذا صرحوا بالسماع - ثم أتبعهم من لا يحتج
بحديثهم إلا إذا صرحوا بالسماع، وهم أهل المرتبة الرابعة.

ثم ذكر بعدهم المرتبة الخامسة : وهم من ضعف بأمر سوى
التدليس، فحديثهم مردود ولو صرحوا بالسماع، فوجود اسم المدلس فى
إحدى هذه المراتب دال على الاحتجاج بحديثه من عدمه.

تراجم الكتابين :

تميزت تراجم المدلسين عند السبط بالاختصار، فترجمة المدلس
مقتضبة، وقد أشار إلى سبب هذا فى مقدمته فقال : "ثم إنى نقلتهم إلى
هذا المؤلف المفرد وأسماءهم تحتل مجلدا إذا ذكرت تراجمهم، ولكنى
اختصرتها الآن جدا؛ ليسهل تحصيلهم"^(٢).

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٢٦٧.

(٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٣٠.

أما ابن حجر فتراجم المدلسين فى كتابه مختصرة أيضا، لكن يزيد أحيانا فى تراجم المدلسين التى اشترك مع السبط فى نقلها عن العللى أقوالا لم يذكرها السبط، وإذا لم يأت بزيادة، عزا القول لأكثر من قائل.

وهذه نماذج من الرواة التى اشترك السبط وابن حجر فى نقلها عن العللى :

المثال الأول : يقول السبط : "إبراهيم بن محمد بن أبى يحيى الأسلمى شيخ الإمام الشافعى، وصفه الإمام أحمد بالتدليس، وتوفى سنة (١٨٤هـ)"^(١).

ويقول ابن حجر فى ترجمته : "إبراهيم بن محمد بن أبى يحيى الأسلمى شيخ الشافعى، ضعفه الجمهور، ووصفه أحمد، والدارقطنى وغيرهما بالتدليس"^(٢).

المثال الثانى : يقول السبط : "قتادة بن دعامة السدوسى فهو أيضا من جملة التابعين"^(٣).

ويقول ابن حجر : "قتادة بن دعامة السدوسى البصرى، صاحب أنس بن مالك -رضى الله عنه- كان حافظ، عصره وهو مشهور بالتدليس وصفه به النسائى وغيره"^(٤).

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٣٤٥.

(٢) تعريف أهل التقديس: ص ١٣٧.

(٣) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٣٥٢.

(٤) تعريف أهل التقديس: ص ١٠٢.

المثال الثالث : يقول السبط : "حجاج بن أرطاة، مشهور به عن الضعفاء، توفي سنة (١٤٧هـ)"^(١).

أما ابن حجر فقال في ترجمته : "حجاج بن أرطاة، الفقيه الكوفي المشهور، اخرج له مسلم مقرونا، ووصفه النسائي وغيره بالتدليس عن الضعفاء، ومن أطلق عليه التدليس ابن المبارك، ويحيى بن القطان، ويحيى بن معين، وأحمد، وقال أبو حاتم إذا قال حدثنا فهو صالح، وليس بالقوي"^(٢).

عدد تراجم الكتابين:

ذكر السبط في كتابه التبيين لأسماء المدلسين ستا وتسعين ترجمة، بما فيها ترجمة أبو سعد سعيد المرزبان الجرمي، ذكرها في الأسماء وكررها في الكنى، فمجموع تراجم الكتاب من غير المكرر خمس وتسعون ترجمة منها خمس وستون ترجمة نقلها عن العلائي، وزاد ثلاثين ترجمة.

قال ابن حجر : "فجميع ما في كتاب العلائي من الأسماء ثمانية وستون نفسا، وزاد عليهم ابن العراقي ثلاثة عشر نفسا وزاد عليه الحلبي"^(٣) اثنتين وثلاثين نفسا"^(٤).

فيكون على هذا قد سقط ترجمتان من كتاب التبيين لأسماء المدلسين، أو يكون أحد النساخ زاد في كتاب العلائي ترجمتين، أو يكون السبط

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٣٤٦.

(٢) تعريف أهل التقديس: ص ١٢٥، ينظر لمزيد من الأمثلة (التبيين: ١٢٥، والتقديس: ١٤٢، والتبيين: ١٢٩، والتقديس: ١٤٢).

(٣) الحلبي : هو سبط ابن العجمي.

(٤) تعريف أهل التقديس: ص ٢٤.

حذف ترجمتين عند اختصاره للكتاب؛ حيث قال في مقدمته : "وأسماءهم
تحتل مجلدا إذا ذكرت تراجمهم ولكنى اختصرتها"^(١).

وعلى هذا يكون إطلاع الحافظ ابن حجر على مسودة الكتاب قبل
اختصاره، وحذف بعض تراجمه.

لكن أرجح الاحتمال الثانى للأسباب التالية :

أ (أن أحد نساخ كتاب جامع التحصيل فى أحكام المراسيل هو
محمد ابن رزىق من تلاميذ سبط ابن العجمى، واستفاد محقق كتلب
جامع التحصيل من تعليقاته وتحريراته^(٢).

ب) ورد فى هامش كتاب جامع التحصيل عدة تراجم منها
ترجمة الحسن بن مسعود، وحماد بن أسامة، وغيرها فيكون سقط
من جامع التحصيل ترجمتين، وزيدت من التراجم التى انفرد بها
السبط، فأصبح مجموع تراجمه (٦٨) ترجمة فكان لا زيادة ولا
نقصان، مع أن الأصل سقوط ترجمتين وألحق بدلا عنها ترجمتين
مما انفرد بها السبط.

أما ابن حجر فبلغت تراجم كتابه "تعريف أهل النقدىس بمراتب
الموصوفين بالتدليس" مائة واثنان وخمسون ترجمة يقول ابن حجر :
"قجملة ما فى كتابى هذا مائة واثنان وخمسون نفسا" منها (٦٨) ترجمة
استفادها من العلانى، و(٢٦) ترجمة على الأقل أرجح أن ابن حجر
استفادها من شيخه سبط ابن العجمى، والحافظ العراقى، وابنه ولى الدين
أبى زرعة، و(٥٨) ترجمة من زياداته عليهم تقريبا، والله أعلم.

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٣٠.

(٢) جامع التحصيل فى أحكام المراسيل: ص ٧.

واتفق ابن حجر مع السبط في (٢٤) ترجمة، لذا أرجح استفادة ابن حجر من كتاب التبيين لأسماء المدلسين للأسباب التالية^(١) :

(١) أن السبط ابن العجمي شيخ ابن حجر رحل إليه، واستفاد من علمه، وأثنى عليه بقوله : "ومصنفاته ممتعة محررة، داله على تتبع زائد وإتقان"^(٢) وقوله: "لم أشد الرحل، ولا استبحت القصر إلا للقيه"^(٣).

(٢) اطلاع ابن حجر على كتاب التبيين لأسماء المدلسين؛ إذ يقول ابن حجر : "وزاد الحلبي اثنين وثلاثين نفساً"^(٤).

(٣) كان تأليف السبط لكتابه سابقاً لتأليف ابن حجر؛ إذ شرع السبط في تأليفه سنة (٧٩٢هـ) وفرغ من اختصاره في جمادى الأولى^(٥) سنة (٨١٨هـ) أما ابن حجر فقد ذكر أنه شرع في تأليفه سنة (٨١٥هـ) وقال: "علقت هذه النبذة في شهور سنة خمس عشرة وثمانمائة وعلقتها عنى بعض الطلبة سنة ست عشرة، ثم زدت فيها بعد ذلك أسماء مختصرة"^(٦).

وهذه نماذج من تراجم الرواة التي أرجح أن ابن حجر استفادها من كتاب التبيين لأسماء المدلسين:

(١) رجحت ولم أجزم لأنني لم أطلع على ما زاده العراقي على هوامش جامع التحصيل ولا على كتاب ابنه ولي الدين أبى زرعة المسمى (أخبار المدلسين) مع ما بذلته من جهد في البحث عن كتابيهما.

(٢) الضوء اللامع: ١/١٤٣.

(٣) الجواهر والدرر: ١/١٢٢.

(٤) تعريف أهل التقديس: ص ٢٤.

(٥) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٢٧٢.

(٦) تعريف أهل التقديس: ص ١٥٢.

- الحسين بن عطاء بن يسار المدنى : قال السبط : "من أهل المدينة، يروى عن زيد بن أسلم، روى عنه عبد الحميد بن جعفر، يخطئ ويدلس، قاله ابن حبان فى ثقافته"^(١).
- وقال ابن حجر : "قال أبو حاتم: منكر الحديث، وقال ابن الجارود: كذاب، وقال ابن حبان فى الثقات: كان يخطئ ويدلس، وقال فى الضعفاء: لا يجوز أن يحتج به"^(٢).
- خارجه بن مصعب الخراسانى : قال السبط : "فى الجرح والتعديل لابن أبى حاتم - كما رأيت فيه - إنه كان يدلس عن غياث"^(٣).
- وقال ابن حجر : "ضعفه الجمهور وقال ابن معين: كان يدلس عن الكذابين"^(٤).
- سالم بن أبى الجعد : قال السبط : "قال الذهبى - فى ميزانه - من ثقات التابعين، لكنه يدلس ويرسل"^(٥).
- وقال ابن حجر : "ثقة مشهور من كبار التابعين، ذكره الذهبى فى الميزان بذلك"^(٦).

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٦٩.

(٢) تعريف أهل التقديس: ١٤٠.

(٣) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٨١.

(٤) تعريف أهل التقديس: ص ١٤٠.

(٥) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٨٤.

(٦) تعريف أهل التقديس: ٦٣.

- سعيد بن عبد العزيز الدمشقي : قال السبط : "عن زياد بن أبي سودة عن ميمونة مولاة النبي ﷺ قال الذهبي في ميزانه في ترجمة زياد هذا: ثم ما أدري أهل سمع من زياد أو دلسه بعن، انتهى" (١).
- وقال ابن حجر : "ثقة، من كبار الشاميين، من طبقة الأوزاعي، روى عن زياد بن أبي سودة، فقال أبو الحسن بن القطان : لا ندري سمعه منه أو دلسه عنه" (٢).
- عثمان بن عبد الرحمن الطرائقي المؤدب : قال السبط : "قال ابن حبان : يدلّس عن الثقات أشياء يرونها عن قوم ضعاف، ونوقش ابن حبان في ذلك، ذكر ذلك الذهبي في ميزانه" (٣).
- وقال ابن حجر : "قال ابن حبان : روى عن قوم ضعاف أشياء فدلسها عنهم" (٤).
- بشير بن المهاجر الغنوي : قال ابن حجر في ترجمته : "كوفي من صغار التابعين، قال ابن حبان في الثقات: كان يدلّس" (٥).
- وقال السبط : "قال ابن حبان في ثقاته : روى عن أنس ولم يره" (٦).
- جبير بن نفيّر : قال ابن حجر : "من ثقات التابعين من أهل الشام، قال الذهبي في طبقات الحفاظ: وربما دلس عن كبار التابعين" (٧).

(١) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٨٧.

(٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: (٦٣).

(٣) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: (١٤٧).

(٤) تعريف أهل التقديس: (١٤٤).

(٥) تعريف أهل التقديس: ص ٥٤.

(٦) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٤٥.

وقال السبط : "قال ابن عبد الهادى الإمام شمس الدين الحنبلى فى طبقات الحفاظ: لم يخرج له البخاري؛ لأنه ربما دلس عن قدماء الصحابة"^(١).

- حميد بن الربيع الكوفى الخزاز اللخمى : قال ابن حجر : "مختلف فيه، وقد وصفه بالتدليس عن الضعفاء عثمان بن أبى شيبة، وهو من طبقة عثمان، قال محمد بن عثمان بن أبى شيبة قال : قال أبى : أنا أعلم الناس بحميد بن الربيع، كان ثقة، لكنه يدلس، وقال الخليلي : طعنوا عليه فى أحاديث تعرف بالقدماء فرواها عن هشيم"^(٢).

وقال السبط : "ذكره الذهبى فى ميزانه عن محمد بن عثمان بن أبى شيبة أنه يدلس"^(٣).

- الحسن بن مسعود بن الحسن أبو على بن الوزير الدمشقى : قال ابن حجر : "مذكور بالحفظ، وصفه ابن عساكر بالتدليس، وقال : مات سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة"^(٤).

وقال السبط : "متأخر توفى سنة (٥٤٣هـ) قال ابن عساكر : كان يدلس عن شيوخه ما لم يسمعه منهم"^(٥).

وهذه بقية الأسماء التى أرجح أن أغلبها استفادها ابن حجر من كتاب التبيين: من غير ذكر ترجمة للاختصار:

-
- (١) تعريف أهل التقديس: ص ٥٥.
 - (٢) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٥٧.
 - (٣) تعريف أهل التقديس: ص ١٢٧.
 - (٤) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٧٨.
 - (٥) تعريف أهل التقديس: ص ٥٨.
 - (٦) التعليق الأمين على كتاب التبيين لأسماء المدلسين: ص ٦٧.

- عبد الجليل بن عطية القيسي، أبو صالح البصري^(١).
- عبد الله بن لهيعة الحضرمي^(٢).
- عبد الله بن مروان أبو شيخ الحراني^(٣).
- عبد الله بن معاوية بن عاصم بن المنذر بن الزبير^(٤).
- عثمان بن عبد الرحمن الطرائقي^(٥).
- علي بن غالب المصري^(٦).
- عيسى بن موسى البخاري^(٧).
- محرز بن عبد الله أبو رجاء^(٨).
- محمد بن إسماعيل البخاري^(٩).
- محمد بن البخاري^(١٠).
- محمد بن عبد الملك الواسطي الكبير^(١١).

-
- (١) تعريف أهل التقديس: ص ٩١.
 - (٢) تعريف أهل التقديس: ص ١٤٢.
 - (٣) تعريف أهل التقديس: ص ٨٩.
 - (٤) تعريف أهل التقديس: ص ١٤٢.
 - (٥) تعريف أهل التقديس: ص ١٤٤.
 - (٦) تعريف أهل التقديس: ص ١٤٥.
 - (٧) تعريف أهل التقديس: ص ١٣١.
 - (٨) تعريف أهل التقديس: ص ١٧٠.
 - (٩) تعريف أهل التقديس: ص ٤٣.
 - (١٠) تعريف أهل التقديس: ص ١٠٥.

- محمد بن محمد بن سليمان الباغندي^(١).
- مسلم بن الحجاج القشيري^(٢).
- مصعب بن سعيد، أبو خيثمة المصيصي^(٣).
- لاحق بن حميد أبو مجلر^(٤).
- يعقوب بن عطاء بن أبي رباح^(٥).

(١) تعريف أهل التقديس: ص ١٠٦.

(٢) تعريف أهل التقديس: ص ١٠٨.

(٣) تعريف أهل التقديس: ص ٤٥.

(٤) تعريف أهل التقديس: ص ١١١.

(٥) تعريف أهل التقديس: ص ٤٧.

(٦) تعريف أهل التقديس: ص ١٣٥.

الفصل الرابع : دراسة كتاب الاغتياب بمعرفة من

رعى بالاختلاط

المبحث الأول : التعريف بالكتاب

المبحث الثانى : الكتب التى اهتمت بالمختلطين إجمالاً

**المبحث الثالث : منهج سبط ابن العجمى فى كتاب
الاغتياب**

المبحث الرابع : موارده

**المبحث الخامس : موازنة بين كتاب الاغتياب، وكتاب
الكواكب النيرات فىمن اختلط من
الثقات لابن الكيال**

المبحث الأول : التعريف بالكتاب

كتاب (الاغتباط بمعرفة من رمى بالاختلاط) مؤلف خاص بالمختلطين - كما هو واضح من عنوان الكتاب - ألفه سبط ابن العجمي سنة (٨١٨هـ) وقدم له بمقدمة، ذكر فيها اقتصاره على من خلط من الثقات في آخر عمره، دون من ساء حفظه، فقال : "فهذا كتاب جمعته ... في معرفة من خلط في آخر عمره"^(١) وقال أيضا : "ولم أذكر فيه من قيل فيه ساء حفظه بآخره ونحوه، فإن النسيان يعتري كثيرا الكبار في السن"^(٢).

ونذكر السبب الداعي لتأليفه في كونه فنا عزيزا، فقال : "وذلك لأن الحافظ تقي الدين أبا عمرو بن الصلاح قال في علومه : إنه فن عزيز مهم، لم أعلم أحدا أفردته بالتصنيف واعتنى به، مع كونه حقيقا بذلك جدا، وقال شيخنا الحافظ أبو الفضل العراقي - فيما قرأته عليه - وبسبب كلام ابن الصلاح أفرده شيخنا الحافظ صلاح الدين العلائي بالتصنيف في جزء حدثنا به، ولكنه اختصره ولم يبسط الكلام فيه ..."^(٣).

كما ذكر السبط في مقدمته مسألتين هما :-

الأولى : ما يقبل من حديث المختلط، حيث بين أن ما حدث به قبل الاختلاط يقبل، وما بعده فلا.

والمسألة الثانية : ما جاء من حديث المختلط في الصحيحين أو أحدهما، فذكر السبط في هذا قول ابن الصلاح : "إن ما كان من هذا

(١) الاغتباط: ص ٢٥.

(٢) الاغتباط: ص ٢٧.

(٣) الاغتباط: ص ٢٥.

القبيل محتجا بروايته في الصحيحين أو أحدهما فإننا نعرف على الجملة أن ذلك مما تميز وكان مأخوذا عنه قبل الاختلاط^(١).

ويقول السبط بعد أن ذكر قول ابن الصلاح المتقدم: "وهذا من باب إحسان الظن بهما"^(٢).

ورتب كتابه على حروف المعجم في الاسم، واسم الأب، ورمز لمن له رواية في الكتب الستة أو بعضها بالرموز المعروفة عند المحدثين، ورمز لمن ذكره ابن الصلاح بحرف (ص) قبل الاسم، وترك ما زاده بغير علامة، وعدد تراجم المختلطين التي أوردها السبط في كتابه مائة وثمان وعشرون ترجمة، منها ست عشرة ترجمة استفادها من ابن الصلاح^(٣).

وجاءت تراجم الكتاب مختصرة نقل فيها السبط أقوال العلماء الدالة على الاختلاط، وذكر في بعض التراجم أحيانا من روى عن المختلط قبل وبعد الاختلاط، كقوله في ترجمة شريك بن عبد الله النخعي القاضي: "سماع المتقدمين عنه، الذين سمعوا بواسط ليس فيه تخليط، مثل: يزيد بن هارون، وإسحاق بن الأزرق، وسماع المتأخرين عنه بالكوفة فيه أو هام"^(٤).

ولو أنه ذكر في كل ترجمة من روى قبل وبعد الاختلاط، لكان الكتاب حينئذ وافيا في بابه، لكنه أدرك أهمية ذلك، فاعتذر بقوله: "وكان ينبغي لي أن أنكر في كل ترجمة من التفات من أخذ عنه قبل الاختلاط

(١) الاغتباط: ص ٢٧، علوم الحديث لابن الصلاح ص ٣٥٦.

(٢) الاغتباط: ص ٢٧.

(٣) الاغتباط: ص ٢٦.

(٤) الاغتباط: ص ٦٨.

أو بعده، أو أبهم أمره ليعرف ما يقبل من حديثه دون غيره، وقد ذكر ابن الصلاح بعض ذلك، ولكن هذا يستدعي كتباً كثيرة من التواريخ وغيرها، وبلدنا حلب عرى عن ذلك^(١).

فقد أوضح السبب الذي منعه من ذلك وهو خلو بلدته من الكتب التي تعينه على مثل هذا، فترك ذلك للقارىء؛ ليتحقق بنفسه من أخذ عن المختلط قبل الاختلاط وبعبده.

لكن في عمله هذا فائدة تجعل الباحث يمعن النظر في كتب التراجم؛ ليقف على ما يقبل أو يرد من حديث المختلط، ولهذا كان للكتاب قيمة علمية، ولا سيما أنه أول كتاب يصل إلينا مطبوعاً في هذا الفن، ويعود الفضل في طبعه بعد الله سبحانه للشيخ محمد راغب طباح - رحمه الله - حيث طبع الكتاب بمطبعته العلمية بحلب سنة (١٣٥٠هـ).

المبحث الثاني: الكتب التي اهتمت بالمختلطين إجمالاً:

١- أول من ألف في المختلطين :

الحافظ أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن موسى بن عثمان الحازمي، المتوفى سنة (٥٨٤هـ).

يقول السخاوي: "وأفرد للمختلطين كتابا الحافظ أبي بكر الحازمي حسبما ذكره في تصنيفه (تحفة المستفيد) ولم يقف عليه ابن الصلاح"^(١).

وقال السيوطي: "... ألف فيه الحازمي تأليفا لطيفا، ثم ألف فيه العلائي"^(٢).

٢- الحافظ صلاح الدين أبو سعيد خليل العلائي الشافعي، لكنه اختصره ولم يبسط الكلام فيه، ورتبهم على حروف المعجم، وذيل عليه الحافظ ابن حجر"^(٣).

٣- الحافظ تقي الدين أبو عمرو ابن الصلاح، حيث جعل النوع الثاني والستين من علومه في معرفة من خلط في آخر عمره من النقّات، وذكر منهم ستة عشر رجلا"^(٤).

٤- برهان الدين سبط ابن العجمي في كتابه الاغتباط بمعرفة من رمى بالاختلاط، وهو أول كتاب وصل إلينا مطبوعا..

(١) فتح الغيث: ٣/٣٦٦، كشف الظنون: ٨١/٦.
(٢) تدريب الراوي: ٢/٣٧٢، فتح الغيث: ٣/٣٧٦.
(٣) علوم ابن الصلاح: ص ٣٥٢.
(٤) ينظر التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح (٤٤٢).

- ٥- أبو البركات محمد بن أحمد الخطيب، زين الدين أبو البركات ابن الكيال (٨٦٣ - ٩٢٩هـ) وكتابه (الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات)^(١)

(١) ينظر مقدمة الكواكب النيرات بتحقيق د/عبد القيوم عبد رب النبي ص ٢١.

المبحث الثالث : منهج سبط ابن العجمي في كتاب

الاغتياب:

جاءت تراجم المختلطين في كتاب الاغتياب مقتضبة، وافية بالغرض الذي ألف من أجله الكتاب.

ومنهجه في كتابه الاغتياب كالتالي :

أولاً : التعريف بالراوي بذكر اسمه، واسم أبيه :

- إيان بن صمعة، له ترجمة في ميزان الحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي شيخ شيوخوا قال فيها عن يحيى بن سعيد إنه تغير بآخره^(١).
- إسماعيل بن عياش، ذكره ابن الجوزي في الموضوعات في باب النهي عن التسمية بالوليد، فقال: "وإسماعيل بن عياش لما كبر تغير حفظه، وكثر الخطأ في حديثه وهو لا يعلم"^(٢).
- جرير بن حازم، قال ابن مهدي: "هو أثبت من قرّة ... الخ"^(٣).
- حفص بن غياث : تغير حفظه لما ولي القضاء^(٤).

(١) الاغتياب: ص ٢٧.

(٢) الاغتياب: ص ٣٩.

(٣) الاغتياب: ص ٤٥.

وأحيانا ينسبه إلى جده، فيقول :

- إبراهيم بن خثيم بن عراك بن مالك، قال الجوزجاني:
اختلط بآخره^(١).
- أحمد بن عبد الرحمن بن وهب، ابن أخى عبد الله بن
وهب، ذكر الحاكم، أنه اختلط بعد الخمسين ومائتين
بعد خروج مسلم من مصر... الخ^(٢).
- إسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحافظ أبو يعقوب
الحنظلي، ابن راهويه أحد الأعلام، قال الذهبي فى
ميزانه فى ترجمة ابن راهويه، وذكر لشيخنا أبى
الحجاج يعنى المزي حديث فقال : "قيل: إن إسحاق
اختلط فى آخر عمره... الخ"^(٣).

(١) الاغتباط: ص ٥١.

(٢) الاغتباط: ص ٢٩.

(٣) الاغتباط: ص ٣٣.

(٤) الاغتباط: ص ٣٥.

وأحيانا يعرف بالراوى بنسبته إلى بلده، ومن ذلك قوله :

- إسماعيل بن مسلم البصرى، ثم المكى المجاور أبو إسحاق: متروك وفيه كلام غير ذلك... الخ^(١).

- سعيد بن سفيان الأندلسى، رحل وأدرك إسحاق الدبرى، قال ابن الفرضى: "خلط فى آخر عمره" الظاهر أنه أراد الاختلاط^(٢).

- سليمان بن زياد، مصرى: واه، قال ابن يونس فى روايته عن ابن وهب نظر، يقال: إنه اختلط^(٣).

- شرحبيل بن سعد المدنى، قال ابن سعد: بقى حتى اختلط واحتاج، ليس يحتج به^(٤).

- محمد بن كبير الصنعانى المصيصى، قال ابن سعد فى جملة كلامه: يذكرون أنه اختلط فى آخر عمره^(٥).

وأحيانا يعرف الراوى بنسبته إلى قبيلته، ومن ذلك قوله :

- عمرو بن عبد الله السبيعى، وقد ذكره أيضا فيهم ابن الصلاح^(٦).

- بشر بن الوليد الكندى الفقيه، ذكره الذهبى فى ميزانه... الخ^(٧).

(١) الاغتباط: ص ٤٠.

(٢) الاغتباط: ص ٦١.

(٣) الاغتباط: ص ٦٦.

(٤) الاغتباط: ص ٦٨.

(٥) الاغتباط: ص ١٠٢.

(٦) الاغتباط: ص ٨٧.

(٧) الاغتباط: ص ٤٤.

- حصين بن عبد الرحمن أبو الهذيل السلمى الكوفى، ذكره ابن
الصلاح فيمن اختلط... الخ^(١) .
- عبد الرحمن بن عبد المجيد الثقفى، ذكره فيمن اختلط، وقال العقيلي:
لم يحدث فى تلك الحالة... الخ^(٢) .
- وأحيانا يذكر نعوت الراوى ويعددها للتعريف به، فقد يُعرف عند
البعض بنسبته إلى بلده، ويعرف عند غيرهم بنسبته إلى مهنته أو
مذهبه ونحو ذلك :
- عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن أبى القاسم بن محمد بن أبى بكر
عمر القزوينى، المحدث الحلبى، أبو أحمد الحنفى، المنعوت بالجمال،
والمعروف بابن الهجيني^(٣) .
- أحمد بن محمد بن حمدان الفارسى أبو الحسن، المذكر الزاهد عن
عبدان الأهوازى وجماعة، قال الإدريس: لم أكتب عنه خلط فى شيء
انتهى، قال الذهبى فى ميزانه...^(٤) .
- محمد بن جابر بن سيار بن طارق السحيمى الحنفى اليمامى، روى
عن قيس بن طلق... قال ابن أبى حاتم: سمعت أبى وأبا زرعة
يقولان: "محمد بن جابر صدوق، إلا أنه اختلط، فى حديثه تخاليط،
وأما أصوله فصاح"^(٥) .

(١) الاغتباط: ص ٥٠.

(٢) الاغتباط: ص ٨٠.

(٣) الاغتباط: ص ٧١.

(٤) الاغتباط: ص ٣٢.

(٥) الاغتباط: ص ٩٥.

وأحيانا يعرف بالراوي بذكر أقاربه ليعرف بهم، ومن ذلك :

- أحمد بن عبد الرحمن بن وهب، ابن أخى عبد الله بن وهب، ذكر الحاكم أنه اختلط بعد الخمسين ومائتين^(١).
- محمد بن الحسين بن خلف بن أحمد بن الفراء أبو حازم، وأخو أبى يعلى القاضي... الخ^(٢).
- عنبسة بن سعيد، أخو الربيع السمان، قال الفلاس: عنبسة أخو الربيع السمان، قد سمعت منه، كان مختلطاً^(٣).

وأحيانا يذكر شيوخ الراوى ليعرف الراوى بذكر شيخه.

- الحسن بن محمد بن إسحاق أبو القاسم بن السيوطى، عن أبى الطيب بن الفرخان، قال الخطيب: "كان ظاهر التخليط، قاله ابن الجوزي"^(٤).
- الحسين بن الحسين بن الفانيد الراوى، عن أبى على بن شاذان، قال شجاع الذهلى وغيره: تغير بآخره^(٥).
- زيد بن محمد بن جعفر بن المبارك بن فلفل بن دينار بن الياس البالسى العامرى الكوفى، عن داود بن يحيى الدهقان، وعن محمد بن الظفر، وابن شاهين... الخ^(٦).
- محمد بن جابر بن سيار بن طارق السحيمى الحنفى اليمامى، روى عن قيس بن طلق وخلق روى عنه مسدد ووکیع وخلق^(٧).

(١) الاغتباط: ص ٣٢.

(٢) الاغتباط: ص ٩٥.

(٣) الاغتباط: ص ٨٩.

(٤) الاغتباط: ص ٤٩.

(٥) الاغتباط: ص ٤٩.

(٦) الاغتباط: ص ٥٩.

- هاشم بن القاسم الحراني، عن يعلى بن الأشدق وجماعة، قال أبو عروبة: كبر وتغير، فأما هاشم بن القاسم محدث بغداد فنقة مشهور^(٢).

وأحيانا يذكر تلاميذ المختلط : ليعرف المختلط بذكر تلاميذه.

- بحر بن مرار بن عبد الرحمن بن أبي بكرة الثقفي، عن أبيه عن جده، وعنه: شعبة، والقطان... الخ^(٣).

- الحسين بن علي النخعي، شيخ، كتب عنه الإسماعيلي، عمر وتغير، لا يعتمد عليه^(٤).

- عبد السلام بن سهل أبو علي السكري، بغدادى، حدث بمصر عن يحيى الجمانى والقواريرى، وعنه ابن شنبوذ، والطبراني. قال ابن يونس : من نبلاء الناس وأهل الصدق، تغير فى آخر أيامه^(٥).

- محمد بن علي بن محمود الصابونى المحمودى الحافظ، ذكره ابن عبد الهادى فى الطبقات التى اختصرها من طبقات الحفاظ للذهبي، فقال: تغير قبل موته، قال ابن أبي الفتح : اختلط قبل أن يموت بسنة، وروى عنه: الدمياطى، والمزى، والبرزالي، وأبو الحسن بن العطار، ومات فى ذى القعدة سنة ثمانين وستمائة (٦٨٠هـ) ... الخ^(٦).

(١) الاغتباط: ص ٩٥.

(٢) الاغتباط: ص ١٠٤.

(٣) الاغتباط: ص ٤٢.

(٤) الاغتباط: ص ٥٠.

(٥) الاغتباط: ص ٧٨.

(٦) الاغتباط: ص ٩٩.

ثانيا : تحديد زمن الاختلاط:

أحيانا يحدد السبط سنة الاختلاط بزمن قبل وفاة المختلط.
وتارة يصفه بالاختلاط في آخر عمره، وتارة يطلق فلا يحدد زمنا مكثفيا.
بقوله : اختلط. وإليك نماذج لما ذكرت:

١- نماذج من الرواة الذين حدد اختلاطهم بزمن معين:

- سفيان بن عيينة: أحد الأعلام، روى محمد بن عبد الله بن عمار الموصلي عن يحيى القطان قال : أشهد أنه اختلط سنة سبع وتسعين ومائة... الخ^(١).

- قريش بن أنسن: قال النسائي: تغير قبل موته بست سنين، وقال البخاري في الضعفاء : اختلط ست سنين في البيت، وقال ابن حبان : كان شيخا صدوقا، إلا أنه اختلط في آخر عمره حتى كان لا يدرى ما يحدث به، بقي ست سنين في اختلاطه إلى آخر الكلام^(٢).

- عبد الله بن جعفر بن غيلان الرقي: أحد العلماء الثقات، قال النسائي : ليس به بأس قبل أن يتغير، وقال هلال بن العلاء: عمى سنة عشر ومائتين، وتغير سنة ثمانى عشرة ومات سنة عشرين^(٣).

نماذج من الرواة الذين ذكر اختلاطهم قبل موتهم بزمن محدد:

- عبد الوهاب بن عبد المجيد بن الصلت، قال عقبة بن مكرم: كان قد اختلط قبل موته بثلاث سنين أو أربع... الخ^(٤).

(١) الاغتباط: ص ٦٤.

(٢) الاغتباط: ص ٩٠.

(٣) الاغتباط: ص ٧٠.

(٤) الاغتباط: ص ٨٠.

- محمد بن على بن محمود الصابوني المحمودي الحافظ، ذكره ابن عبد الهادي في الطبقات التي اختصرها من طبقات الحفاظ للذهبي، فقال : تغير قبل موته، قال ابن أبي الفتح : اختلط قبل أن يموت بسنة، روى عنه الدمياطي، والمزي، والبرزالي ... الخ^(١) .
- محمد بن سعيد بن نبهان الكاتب، عاش مائة سنة، وسماعه صحيح، لكنه يتشيع، ثم إنه قد اختلط قبل موته بعامين^(٢) .
- محمد بن زهير أبو يعلى الأيلي، قال ابن غلام الزهرى : اختلط قبل موته بسنتين^(٣) .
- محمد بن مبارك بن مشق البغدادي، من طلبة الحديث، اختلط قبل موته بثلاثة أعوام^(٤) .
- نماذج من الرواة الذين نبه على اختلاطهم قبل موتهم من غير تحديد :
- عمرو بن عيسى، أبو نعمة العدوي البصري، روى الأثرم عن أحمد ثقة، لكنه اختلط قبل موته^(٥) .
- عبد السلام بن سهل أبو على السكري بغدادي، حدث عن يحيى الحماني، والقواريري، وعنه: ابن شنبوذ، والطبراني، قال ابن يونس: من نبلاء الناس وأهل الصدق، تغير في آخر أيامه^(٦) .

(١) الاغتباط: ص ٩٩.

(٢) الاغتباط: ص ٩٧.

(٣) الاغتباط: ص ٩٧.

(٤) الاغتباط: ص ١٠٢.

(٥) الاغتباط: ص ٨٨.

- خلف بن خليفة الأشجعي الكوفي المعمر، قال ابن سعد : تغير قبل موته واختلط^(١) .
- رواد بن الجراح العسقلاني، أبو عصام، قال أبو حاتم محله الصدق، تغير حفظه قبل موته ... الخ^(٢) .
- نماذج من الرواة الذين اكتفى بالإشارة إليهم بقوله: "خلط بآخره":
- زياد بن صمعة : -بالصاد المهملة- قال ابن أبي الخيثم : رأيت في كتاب علي قال يحيى بن سعيد: كان زياد قد تغير بآخره^(٣) .
- سعيد بن سفيان الأندلسي، رحل وأدرك إسحاق الدبري، قال ابن الفرضي : خلط في آخر عمره ... الخ^(٤) .
- سعيد بن عبد العزيز التنوخي الدمشقي، أحد الأئمة، أشار حمزة الكناني إلى أنه تغير بآخره ...^(٥) .

نماذج من الرواة الذين لم يحدد اختلاطهم بزمان

- صالح بن نبهان، مولى التوأمة، وقد ذكره منهم أيضا عمرو بن الصلاح، قال: "أحمد مالك أدرك صالحا" وقد اختلط، وكذا صرح

(١) الاغتباط: ص ٧٨.

(٢) الاغتباط: ص ٥٦.

(٣) الاغتباط: ص ٥٩.

(٤) الاغتباط: ص ٥٩.

(٥) الاغتباط: ص ٦١.

(٦) الاغتباط: ص ٦٢.

غيره بالاختلاط^(١) .

- عباد بن منصور البصرى، ضعيف، قال النسائى : كان قد تغير، قاله
فى الضعفاء^(٢) .

- عبد الملك بن عمير، ذكر فيمن تغير^(٣) .

- على بن زيد بن جدعان، قال شعبة: ثنا على بن زيد وكان رفاعا،
وقال مرة: ثنا على قبل أن يختلط^(٤) .

وأحيانا ينقل أقوال العلماء بعدم تحديث المختلط بشيء فى زمن اختلاطه:

- جرير بن حازم، قال ابن مهدي : هو أثبت من قرّة،
قال: واختلط، يعنى جريرا- فحجبه أولاده، فلم يسمع
منه أحد فى حال اختلاطه، وقال أبو حاتم: تغير قبل
موته بسنة^(٥) .

- محمد بن الفضل بن محمد بن إسحاق بن خزيمة، قال الحاكم :
مرض فى الآخر، وتغير بزوال عقله، وقد ذكره ابن الصلاح فيهم،
قال الذهبى فى ميزانه : ما عرفت أحدا سمع منه أيام عدم عقله^(٦) .

(١) الاغتباط: ص ٦٩ .

(٢) الاغتباط: ص ٧٠ .

(٣) الاغتباط: ص ٧٨ .

(٤) الاغتباط: ص ٨٥ .

(٥) الاغتباط: ص ٤٥ .

(٦) الاغتباط: ص ١٠١ .

- محمد بن مبارك بن مشق البغدادي، من طلبة الحديث، اختلط قبل موته بثلاثة أعوام، فما حدث بشيء فيها بشيء قاله الذهبي^(١).
- عبد الوهاب بن عبد المجيد، ذكر فيمن اختلط، وقال العقيلي: لم يحدث في تلك الحالة^(٢).

ثالثا: من منهجه أحيانا ذكر أقوال العلماء في سبب الاختلاط:

- عمر بن الإمام أبي الحسن علي بن أحمد الوادي آشي، شيخنا الحافظ الشهير بابن الملقن: إمام عالم، كثير الفوائد والمؤلفات، اختلط قبل موته فيما بلغني؛ بسبب احتراق كتبه^(٣).
- محمد بن عبد القادر بن عثمان الجعفي، بلغني أنه اختلط قبل موته؛ بسبب موت ابنه صاحبنا الإمام شرف الدين عبد القادر الحنبلي، قاضي دمشق^(٤).
- يزيد بن هارون الواسطي، تغير؛ لما عمي. قاله شيخنا شيخ الإسلام ابن حجر - رحمه الله -^(٥).
- هاشم بن القاسم الحراني، عن يعلى بن الأشدق، وجماعة، قال أبو عروبة: كبير وتغير، فأما هاشم بن القاسم محدث بغداد فتنة مشهور^(٦).

(١) الاغتباط: ص ١٠٢.

(٢) الاغتباط: ص ٨٠.

(٣) الاغتباط: ص ٨٧.

(٤) الاغتباط: ص ٩٨.

(٥) الاغتباط: ص ١٠٧.

(٦) الاغتباط: ص ١٠٤.

رابعاً : التنبيه على من ثبت له شرف الصحبة، ومن لم تثبت له:

- سفينة، أعتقته أم سلمة، في اسمه أقوال، صحابي مشهور في صحيح مسلم في الطهارة في حديث ابن حجر^(١).

- بسر بن أرطأة بن أبي أرطأة، يقال: لم يسمع من النبي ﷺ لأنه قبض وهو صغير، هذا قول الواقدي، وابن معين، وأحمد وغيرهم، وقللوا: خرف في آخر عمره، وأما أهل الشام فيقولون: سمع من النبي ﷺ ذكر ذلك ابن عبد البر في الاستيعاب^(٢).

خامساً : أحياناً ينبه على المتفق والمفترق:

- هاشم بن القاسم الحراني، عن يعلى بن الأشدق، وجماعة، قال أبو عروبة : كبر وتغير، فأما هاشم بن القاسم -محدث بغداد- فتقة مشهور^(٣).

- عنبسة بن سعيد، أخو الربيع السمان، قال الفلاس : عنبسة أخو الربيع السمان، قد سمعت منه، كان مختلطاً، متروك الحديث، كان صدوقاً لا يحفظ، انتهى. ومن يسمى بعنبرة بن سعيد تسعة أشخاص^(٤).

(١) الاغتباط: ص ٦٦، ينظر ٦٧.

(٢) الاغتباط: ص ٤٤.

(٣) الاغتباط: ص ١٠٤.

(٤) الاغتباط: ص ٨٩.

المبحث الرابع : موارد

صرح سبط ابن العجمي ببعض المصادر التي اعتمد عليها، فغالبا
يصرح باسم الكتاب والمؤلف، كقوله :

شريك بن عبد الله النخعي القاضي، كذا رأيت في ثقات ابن حبان،
ولفظه فيها: كان في آخر عمره ...^(١).

إسماعيل بن عياش، ذكره ابن الجوزي في الموضوعات في باب
النهى عن التسمية بالوليد، وإسماعيل بن عياش ...^(٢).

وأحيانا يبههم فلا يصرح بالكتاب ولا بالمؤلف كقوله :

إسحاق بن إبراهيم ... ونقل بعض مشايخي فيما قرأته عليه عن أبي
داود أنه تغير قبل موته بخمسة أشهر^(٣).

وقوله في ترجمة عبد الله بن لهيعة، القاضي المشهور: الكلام فيه
معروف وقال بعض مشايخي - فيما قرأته عليه - إنه نسب إلى
الاختلاط^(٤).

(١) الاغتباط: ص ٦٨.

(٢) الاغتباط: ص ٣٩.

(٣) الاغتباط: ص ٣٧.

(٤) الاغتباط: ص ٧٣.

وتميز - رحمه الله - بالثبوت مما ينقله، مما يدل على دقته في
العزو، من ذلك قوله في ترجمة^(١):

- خلف بن خليفة الأشجعي الكوفي المعمر، وفي حفظي فيما أخال أني
رأيت في مسند أحمد أنه قال: دخلت عليه فرأيت أنه قد اختلط فلم أسمع
منه، انتهى^(٢).

- وقوله في ترجمة إسماعيل بن حماد الجوهري: "وقد رأيت بخط يشبه
أن يكون خط الحافظ تقي الدين محمد بن رافع السلامي ترجمة
الجوهري وفيها ما لفظه: وقيل: إنه اختلط في آخر عمره..."^(٣).

وأحيانا ينقل من المصدر ولا يعزو إليه، كما فعل في ترجمة :-

بحر بن مرار: حيث نقل عن الميزان، وهذه الترجمة كما جاءت في
الكتابين :-

قال السبط: "بحر بن مرار بن عبد الرحمن بن أبي بكرة الثقفي، عن
أبيه عن جده، عنه: شعبة والقطان، قال يحيى بن سعيد القطان: رأيت
وقد خلط، فلم أكتب عنه، وقال النسائي: تغير، وقال مرة: ليس به
بأس، وقال الكوسج عن ابن معين: ثقة"^(٤).

وقال الذهبي في الميزان: "بحر بن مرار بن عبد الرحمن بن أبي
بكرة الثقفي، عن أبيه عن جده، قال يحيى بن سعيد القطان: رأيت
خلط، فلم أكتب عنه، وحدث عنه الأسود بن شيبان وغيره، وساق له ابن

(١) الاغتباط: ص ١٠٣.

(٢) الاغتباط: ص ٥٦.

(٣) الاغتباط: ص ٣٧.

(٤) الاغتباط: ص ٤٣.

عدى أحاديث حسنة، ثم قال : لم أر له فيما رأيت حديثاً منكراً، قال
النسائي : تغير، وقال مرة : ليس به بأس، وقال الكوسج عن ابن معين :
ثقة^(١).

وهذه مصادره التي اعتمد عليها وصرح بها مرتبة على حسب
وفيات مؤلفيها :-

(أ) الحديث وشروحه:

- مسند الإمام أحمد بن حنبل (٢٤١هـ)^(٢).
- الشفا بتعريف حقوق المصطفى، للقاضي أبي الفضل عياض
اليحصبي (٥٤٤هـ)^(٣).
- شرح مسلم لأبي زكريا محي الدين النووي (٦٧٦هـ)^(٤).
- نصب الراية تخريج أحاديث الهداية للزيلعي (٧٦٢هـ)^(٥).

(ب) كتب الموضوعات:

- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية لعبد الرحمن بن علي بن
الجوزي (٥٩٧هـ)^(٦).

(ج) علوم الحديث :

-
- (١) الميزان ١/٢٩٨.
 - (٢) الاغتباط: ص ٥٦.
 - (٣) الاغتباط: ص ٦٧.
 - (٤) الاغتباط: ص ٣٣، ٦٦.
 - (٥) الاغتباط: ص ٥٤، ١١٢.
 - (٦) الاغتباط: ص ٣٩، ٤١، ٤٩.

- التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح للحافظ زين الدين عبد الرحمن بن الحسين العراقي (٨٠٦هـ)^(١).

كتب الرجال:

- أحوال الرجال لأبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني (٢٥٩هـ)^(٢).
- النقات لأحمد بن عبد الله العجلي (٢٦١هـ)^(٣).
- الضعفاء والمتروكين للإمام أبي عبد الرحمن بن شعيب النسائي (٣٠٣هـ)^(٤).
- الضعفاء الكبير لأبي جعفر محمد بن عمرو العقيلي (٣٢٢هـ)^(٥).
- الجرح والتعديل لأبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم (٣٢٧هـ)^(٦).
- النقات لمحمد بن حبان البستي (٣٥٤هـ)^(٧).
- الاستيعاب لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر الأندلسي (٤٦٣هـ)^(٨).

(١) الاعتباط: ص ٩٣.

(٢) الاعتباط: ص ٢٩.

(٣) الاعتباط: ص ٩٢.

(٤) الاعتباط: ص ٥٦، ٧٠.

(٥) الاعتباط: ص ٤٢، ٨٠، ١٠٦.

(٦) الاعتباط: ص ٣٣، ٤٢، ٥٧، ٦١، ٧٤، ٨٤، ٩٥.

(٧) الاعتباط: ص ٥٣، ٦٨، ٨٤، ٨٩، ٩١، ١٠٥.

(٨) الاعتباط: ص ٤٤.

- معجم البرزالي لمحمد بن يوسف بن يداس البرزالي (٦٣٦هـ)^(١).
- تهذيب الأسماء واللغات للإمام أبي زكريا محي الدين بن شرف النووي (٦٧٦هـ)^(٢).
- القطر الحلبي في أسئلة الذهبى لأبي حيان محمد بن يوسف النحوي (٧٤٥هـ)^(٣).
- تذهيب التذهيب لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبى (٧٤٨هـ)^(٤).
- معجم شيوخ الذهبى لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبى (٧٤٨هـ)^(٥).
- ميزان الاعتدال لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبى (٧٤٨هـ)^(٦).
- الإكمال في ذكر من له رواية في مسند الإمام أحمد سوى من ذكر في التهذيب للحافظ محمد بن علي الحسيني (٧٦٥هـ)^(٧).
- معجم ابن رافع لتقى الدين محمد بن رافع السلامي (٧٧٤هـ)^(٨).
- تقريب التهذيب لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)^(٩).

-
- (١) الاغتباط: ص ٩٩.
 - (٢) الاغتباط: ص ٣٨.
 - (٣) الاغتباط: ص ٨٦ وجاء في الوافي للصفدي: ٢٦٧/٥ "القطر الحلبي في أسئلة الذهبى..... وكذلك أشار بشار عواد في كتابه الذهبى ومنهجه ص ٣٢٩.
 - (٤) الاغتباط: ص ٣٧.
 - (٥) الاغتباط: ص ١١، ٩٩.
 - (٦) الاغتباط: ص ٢٧، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٥، ٤١، ٤٤، ٤٨، ٥٥، ٦٤، ٦٨، ٦٩، ٨٣، ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٩٠، ٩٧، ٩٨، ١٠١، ١٠٤، ١١٢.
 - (٧) الاغتباط: ص ٧٤.
 - (٨) الاغتباط: ص ٧١، ١٠٢، ١٠٨.
 - (٩) الاغتباط: ص ٥٥.

المبحث الخامس : موازنة بين كتاب الاغتباط وكتاب الكواكب النيرات فيمن اختلط من الثقات لابن الكيال

تعريف بكتاب الكواكب النيرات:

مؤلف كتاب الكواكب النيرات أبو البركات محمد بن أحمد،
المعروف بابن الكيال (٨٦٣هـ - ٩٢٩هـ) وكتابه الكواكب النيرات في
معرفة من اختلط من الرواة الثقات يعد من أهم الكتب التي تناولت الثقات
المختلطين، ومنهجه في كتابه -بوجه عام- كالتالي:

يذكر اسم المختلط كاملاً، وأحياناً يذكر بعض شيوخه وتلاميذه،
وأحياناً يشير إلى من روى عن المختلط قبل الاختلاط وبعده.
وإذا كان المختلط من رواة الكتب الستة أشار إلى ذلك في آخر
الترجمة.

والكتاب طبع عن مركز البحث العلمي بتحقيق الدكتور / عبد القيوم
عبد رب النبي، وصدر عن دار المأمون بدمشق.

وقد رأيت الموازنة بينه وبين كتاب الاغتباط بمعرفة من رمى
بالاختلاط لأسباب منها :

- نقول ابن الكيال في كتابه الكواكب عن كتاب الاغتباط وبالموازنة
بينهما يتجلى أثر السبط في علوم الحديث.

- توسع ابن الكيال في تراجم كتابه، فأحببت أن أبين أثر هذا التوسع
على تراجم المختلطين الذين ذكرهم سبط ابن العجمي، ويتبين ذلك جلياً
من الموازنة فيما يلي :

مقدمة الكتابين:

قدم السبط لكتابه بمقدمة ذكر فيها أهمية هذا الفن، وما ينبني عليه من قبول حديث المختلط أو رده، وذكر بعض من ألف في المختلطيين ممن سبقه، وبين في مقدمته مسألة حكم من اختلط من الثقات، فبين أنه يقبل حديث المختلط قبل اختلاطه، وأما بعد الاختلاط فلا، واعتذر عن ذكر من حدث عن المختلط قبل وبعد الاختلاط، وعلل ذلك بخلو بلدته من الكتب التي يحتاج إليها لهذا الغرض، ثم ذكر مسألة حكم ما جاء من حديث المختلط في الصحيحين، وقرر في ذلك قول ابن الصلاح وأن ذلك محمول على ما يتميز من أحاديثهما^(١).

أما ابن الكيال، فقد ذكر مقدمة لكتابه (الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات) ذكر فيها أن كتابه مشتمل على من صح أنه خلط في آخر عمره من رواة الكتب الستة، وذكر من سبقه بالتأليف، وذكر مصادره التي اعتمد عليها، ثم ذكر حكم من اختلط من الثقات^(٢)، فذكر ما ذكره سبط ابن العجمي.

موضوع الكتابين وترتيبهما

بين سبط ابن العجمي أن كتابه يشمل من اختلط في آخر عمره من الثقات وغيره، سواء كانوا من رواة الكتب الستة أو غيرهم.

ورتب كتابه على ترتيب حروف المعجم في الاسم واسم الأب، ورقم أمام اسم الراوى بالرقوم المشهورة عند المحدثين إذا كان له رواية في

(١) ينظر الاغتباط: ص ٢٥.

(٢) ينظر الاغتباط: ص ٥٧.

الكتب الستة^(١).

وكذلك ابن الكيال فقد قصر كتابه على من صح أنه خلط من رواة الكتب الستة وغيرهم، وقد رتبهم أيضا على حروف المعجم.

مصادر الكتابين:

أشار السبط إلى استفادته ممن ألف قبله في هذا الفن، كابن الصلاح، وشيخه العراقي، أما ابن الكيال فقد أشار أيضا إلى مصادره في مقدمة كتابه، فذكر أنه جمع مادته من مختصر التهذيب للأندلسي، وكتاب ابن ماكولا، والكاشف للذهبي، وعلوم ابن الصلاح، وعلوم الحافظ العراقي، والشذا الفياح للأنباسي، والاعتباط لسبط ابن العجمي، والتمهيد لابن عبد البر، والانتصار للحافظ المقدسي^(٢).

عدد تراجم الكتابين:

بلغت تراجم المختلطين في كتاب الاعتباط (مائة وثمان وعشرين ترجمة) بما في ذلك الكنى وتراجم النساء.

وبلغت تراجم المختلطين في كتاب الكواكب النيرات (سبعين ترجمة) بما فيها تراجم النساء والكنى.

تراجم الكتابين:

تميزت تراجم المختلطين في كتاب الاعتباط بالاختصار، وكذلك تراجم المختلطين في كتاب الكواكب النيرات، فالترجمة تكاد تفي بالغرض الذي من أجله ألف الكتابين، وإن كان الفضل للسبط الذي استفاد

(١) الاعتباط: ص ٢٧.

(٢) الاعتباط: ص ٢٥-٢٧، الكواكب النيرات: ص ٥٧-٦٢.

منه ابن الكيال فى كتابه الكواكب النيرات.

وهذه أمثلة توضح منهج الكتابين وقيمة كل منهما :

المثال الأول :

قال السبط : "إبراهيم بن أبى العباس السامرى، ويقال: ابن العباس، قال ابن سعد: اختلط فحجبه أهله حتى مات، قاله المزى فى تهذيبه: تابعه الذهبى عليه فى تذهيبه وميزانه، زاد فى الميزان (قلت : فما ضره الاختلاط وعامة من يموت يختلط قبل موته، وإنما الضعف للشيخ أن يروى شيئاً زمن اختلاطه) انتهى"^(١).

وقال ابن الكيال : "إبراهيم بن أبى العباس، يقال: ابن العباس السامرى - بكسر الميم وتخفيف الراء - قاله ابن مأكولا فى كتابه (الاكمال) ويقال : -بفتح الميم- قاله الذهبى فى الكاشف: أبو إسحاق معدود فى الكوفيين، وفيمن نزل بغداد عن إسماعيل بن عياش، وشريك بن عبد الله النخعى، وأبى معشر وغيرهم، وعنه: أحمد بن حنبل، والعباس بن محمد الدورى وعدة، أطلق الإمام أحمد بن حنبل، وأبو عوانة، والدارقطنى القول بتوثيقه، وعن أحمد: لا بأس به، وقال أبو حاتم: شيخ، وقال محمد بن سعد: اختلط فى آخر عمره فحجبه أهله فى منزله حتى مات، قاله المزى فى تهذيبه، وتابعه الذهبى فى تذهيبه وميزانه، زاد فى الميزان قلت : "فما ضره الاختلاط"، وعامة من يموت يختلط قبل موته، وإنما الضعف للشيخ أن يروى شيئاً زمن اختلاطه"^(٢).

فجاءت ترجمة إبراهيم بن أبى العباس عند السبط مختصرة وتوسع،

(١) الاغتباط: ص ٢٩-٣٠.

(٢) الكواكب النيرات: ص ٧٨.

ابن الكيال فذكر ضبط السامري، وهذا أمر حسن، ومزية له على السبط، ثم ذكر ثلاثة من شيوخه، وثلاثة من تلاميذه، ونقل توثيقه عن أحمد، وأبى عوانة، والدار قطنى، ثم ذكر قول ابن سعد، كما ذكره السبط.

وتوسع ابن الكيال فى هذه الترجمة لم يفد كثيرًا، فالتوثيق لسنا بصدد، فالباحث فى حاجة إلى معرفة سنة اختلاط الراوى وممن روى عنه قبل الاختلاط، وبعده، وما إلى ذلك من الأمور الهامة فى هذا الباب.

وذكر ابن الكيال لتلاميذ إبراهيم أيضا لا يفد الباحث فى هذه الترجمة؛ فإنه لم يرو عنه أحد حيث حجه أولاده -كما ذكر ابن سعد.

المثال الثانى :

قال السبط : "خت ٤ م متابعة : شريك بن عبد الله النخعى القاضى، كذا رأيتُه فى ثقات ابن حبان، ولفظه فيها : كان فى آخر عمره يخطئ فيما يروى، تغير عليه حفظه، فسماع المتقدمين عنه الذين سمعوا بواسط ليس فيه تخليط، مثل يزيد بن هارون، وإسحاق الأزرق، وسماع المتأخرين عنه بالكوفة أو هام، انتهى.

وهذا قد تغير حفظه، فيحتمل أن لا يذكر مع هؤلاء، وقد قال الذهبى فى ميزانه: قال عبد الجبار بن محمد : قلت ليحيى بن سعيد: زعموا أن شريكا إنما اختلط بآخره ؟ قال: ما زال مخلطا، انتهى.

فيحتمل أن لا يريد يحيى بن سعيد بهذه العبارة الاختلاط المعروف، والظاهر أنه لم يردده لقوله : ما زال مخلطا، والله أعلم^(١).

وقال ابن الكيال : "شريك بن عبد الله النخعى، أبو عبد الله القاضى: معدود فى الكوفيين، عن إبراهيم بن جرير بن عبد الله البجلي، والحجاج بن أرطاة، وعبد الله بن شبرمة، وعبد الملك بن عمير، وليث بن أبى

مسلم، وغيرهم، وعنه: الأسود بن عامر شاذان، وأبو أسامة حماد بن أسامة، وعلى بن حجر، ووکیع بن الجراح، ويزيد بن هارون، وغيرهم، قال يحيى بن معين: ثقة، وهو أحب إلى من أبي الأحوص، وجريروى عن قوم لم يرو عنهم سفيان، قال العجلي: كوفى، ثقة، وقال وكيع: لم يكن فى الكوفيين أروى من شريك، وقال أحمد بن حنبل: هو أثبت فى أبى إسحاق من زهير وإسرائيل وزكريا، وقال عيسى بن يونس: ما رأيت أحدا أروع فى علمه من شريك، وأثبتته ابن حبان فى النقائ، وقال: كان فى آخر عمره يخطئ فيما يروى، تغیر عليه حفظه، فسماع المتقدمين عنه الذين سمعوا بواسط ليس فيه تخليط، مثل: يزيد بن هارون، وإسحاق الأزرق، وسماع المتأخرين عنه بالكوفة فيه أوهام.

وقال الذهبى فى ميزانه فى ترجمته: قال عبد الجبار بن محمد قلت ليحيى بن سعيد زعموا أن شريكا إنما خلط بآخره؟ قال: لا زال مختلطا. وقال أبو زرعة: كان كثير الحديث، صاحب وهم، وهو يخلط أحيانا، فقيل له: إنه حدث بواسط بأحاديث بواطيل، فقال أبو زرعة: لا تقل بواطيل.

وقال ابن عدى: له حديث كثير من المقطوع والمسند، وبعض ذلك فيه إنكار، والغالب على حديثه الصحة، والذي يقع فيه النكرة من حديثه أتى فيه من سوء حفظه، وليس يتعمد شيئا من ذلك فينسب بسببه إلى الضعف.

وقيل له: من أدبك؟ فقال: أدبتى نفسى، لقد كنت بالكوفة أضرب اللبن وأبيع، وأشتري به دفاتر وطروسا، فأكتب فيها العلم والحديث، ثم طلبت الفقه، فبلغت ما ترى.

روى له مسلم، وأبو داود، والترمذى، والنسائى، وابن ماجه، وتوفى

سنة سبع وسبعين ومائة، وله (٨٢) سنة - يعنى اثنتين وثمانين^(١).

فوجد أن ابن الكيال لم يزد شيئاً فيما يختص باختلاط شريك، فنقل قول ابن حبان الذى ذكره سبط ابن العجمي.

وأما ما نقله ابن الكيال من قول ابن معين، والعجلي، وأحمد، وعيسى بن يونس، وأبى زرعة، وابن عدى، وما ذكره من أقوال، لا تفيد فى باب الاختلاط شيئاً؛ إذ الغرض من تأليف الكتاب هو معرفة من اختلط من الثقات، وإذا كان الأمر كذلك فالباحث - كما ذكرت - فى حاجة إلى معرفة سنة الاختلاط، ومن روى عن المختلط قبل وبعد الاختلاط؛ ليطمئن حديثه، ولذا لا أرى مزية لما زاده ابن الكيال على السبط فى ترجمة شريك، فالتوثيق والتجريح له كتبه التى يعرفها الباحث، فيقصدها عند رغبته فى ذلك، لا فى كتب المختلطين كما ذكر ابن الكيال.

المثال الثالث :

قال السبط : "فطر بن حماد بن واقد بصرى، قال أبو داود: تغير غيراً شديداً"^(٢).

وقال ابن الكيال : فطر بن حماد بن واقد بصرى، قال: (د) تغير غيراً شديداً، وذكره صاحب الاغتباط^(٣).

فلم يزد ابن الكيال على ما ذكره السبط شيئاً، وإنما أحال إلى كتاب الاغتباط.

(١) الكواكب النيرات: ص ٢٥٠-٢٥٦.

(٢) الاغتباط: ص ٨٩.

(٣) الكواكب النيرات: ص ٣٦٩.

المثال الرابع :

قال السبط : " (خ م د ت س) قريش بن أنس قال النسائي : تغير قبل موته ست سنين ، وقال البخاري في الضعفاء : اختلط ست سنين في البيت ، وقال ابن حبان : كان شيخا صدوقا ، إلا أنه اختلط في آخر عمره حتى كان لا يدري ما يحدث به ، بقي ست سنين في اختلاطه إلى آخر الكلام ^(١) .

وقال ابن الكيال : " قريش بن أنس الأنصاري ، وقيل : الأموي مولاهم ، أبو أنس : معدود في البصريين ، عن حبيب بن الشهيد ، وعبد الله بن عون وغيرهما ، وعنه : أحمد بن عثمان النوفلي ، وعلي بن المديني ، وأبو موسى محمد بن المثنى وغيرهم ، أطلق علي ابن المديني والنسائي القول بتوثيقه ، وقال أبو حاتم : لا بأس به ، إلا أنه تغير ، وقال إسحاق بن إبراهيم بن حبيب : مات سنة تسع ومائتين ، وكان قد اختلط ست سنين ، وقال الذهبي : ثقة ، تغير قبل موته ، وذكره صاحب الاغتياب ، وقال النسائي : تغير ، وقال البخاري في الضعفاء : اختلط ست سنين في البيت ، وقال ابن حبان : كان شيخا صدوقا ، إلا أنه اختلط في آخر عمره حتى كان لا يدري ما يحدث به ، بقي ست سنين في اختلاطه إلى آخر كلامه ، روى له البخاري ، ومسلم ، وأبو داود ، والترمذي ، والنسائي ، انتهت ترجمته ^(٢) .

فما زاده ابن الكيال على السبط أمرين هما :

- ذكر نسب قريش بن أنس ، وأشار أيضا إلى أنه معدود في البصريين .

(١) الاغتياب : ص ٨٩ .

(٢) الكواكب النيرات : ص ٣٧٠ .

- وسنة وفاته.

وأما ما ذكره من أقوال دالة على الاختلاط فلا تعد في الحقيقة إلا زيادة، لا فائدة منها في باب الاختلاط.

فقد أثبت سبط ابن العجمي اختلاط قریش بما نقله عن النسائي، والبخاري، وابن حبان.

وأما ذكر ابن الكيال لتلاميذ وشيوخ قریش لم يفد في باب الاختلاط شيئاً؛ إذ المراد هو بيان من روى عنه قبل وبعد الاختلاط.

لكن أشار السبط إلى أن اختلاطه كان ببيته، وهذا فيه إشارة إلى أنه حُجب فلم يحدث بشيء في زمن اختلاطه، وإن كان الأولى التصريح بذلك.

وأما ما ذكره ابن الكيال من توثيق قریش فليس هذا باباً؛ إذ اسم الكتاب دال على موضوعه، وهو معرفة من اختلط من الثقات، وطالما أنه خص كتابه بذكر الثقات فلا حاجة إلى أقوال الموثقين والمعدلين.

ومما سبق من أمثلة يتبين ما يلي :

(١) يذكر ابن الكيال تلاميذ وشيوخ المختلط، ولكنه لا يفصح عن روى قبل وبعد الاختلاط إلا نادراً - كما سبق بيانه من أمثلة.

(٢) يذكر ابن الكيال أقوالاً دالة على التوثيق، وهذا لا يفيد في باب الاختلاط شيئاً، وقد ألف كتابه في معرفة من اختلط من الثقات، فطالما أنه ثقة فلم التعديل ؟ إذ العلة التي ضُعف من أجلها الثقة هي الاختلاط.

فكان الأولى ذكر ما يفيد من تحديد سنة الاختلاط، ومن روى عن المختلط قبل وبعد الاختلاط وغير ذلك.

٣) جاءت تراجم السبط مختصرة بعيدة عن الإطالة التي لا حاجة لها، وافية بالغرض الذي من أجله ألف الكتاب، وما نقصه إلا ذكر من روى عن المختلط قبل وبعد الاختلاط؛ ليتميز حديث المختلط، والله أعلم.

الفصل الخامس : دراسة كتاب نثر الهميان في

معيار الميزان

وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: التعريف بالكتاب.

المبحث الثاني: الكتب المذيلة على الميزان.

المبحث الثالث: منهج سبط ابن العجمي في كتاب

نثر الهميان.

المبحث الرابع: موارد.

المبحث الخامس: موازنة بين كتاب نثر الهميان في

معيار الميزان، وذيل ميزان

الاعتدال للذهبي.

المبحث الأول : التعريف بالكتاب :

ألف سبط ابن العجمي كتابه: نثر الهميان في معيار الميزان ليكون ذيلًا على ميزان الاعتدال^(١) في نقد الرجال لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، وتتلخص بواعث تأليفه لهذا الذيل فيما يلي:

- إهمال الذهبي لتراجم ضعفاء ومجهولين ممن ذكرهم في ثنايا تراجم آخرين، ولم يفردهم بتراجم مستقلة.

- إهمال الذهبي لتراجم ضعفاء ومجهولين لم يتطرق لهم بالكلية.

وقال السبط: إن ذلك لا يرد بالكلية على الذهبي لقوله في ترجمة إسحاق بن سعد بن عباد: "ولكني لم أذكر في كتابي هذا كل من لا يعرف، بل ذكرت منهم خلقًا واستوعب من قال فيه أبو حاتم مجهول"^(٢).

- إهمال الذهبي لبعض الرواة ممن قال فيهم أبو حاتم: مجهول، مما هو من مقتضى منهجه كما ذكره في مقدمة الميزان.

- ترجمة الذهبي لبعض الرواة في مكانين - لا للاختلاف في الاسم - ولم ينبه على أنه سبق ذكرهم أو ينبه على ذلك بأن يقول تقدم ولم يكن تقدم، وقد أشار السبط إلى أن ذلك يسير جدا.

- ذكر الذهبي لبعض الثقات ولم يذكر فيهم جرحا بالكلية، ولا ذكرهم تمييزا، ولم يبين العلة من إيرادهم في الميزان.

- اقتصار الذهبي على تضعيف أشخاص أو تجهيلهم، وقد ذكرهم بعض الحفاظ بتوثيق أو ذكرهم هو بتوثيق في كتبه الأخرى.

(١) سيأتي التعريف بكتاب ذيل ميزان الاعتدال ص ٣٩٥.

(٢) الميزان: ١/١٩٢.

فهذه البواعث دفعت سبط ابن العجمي لتأليف هذا الذيل، وإلى ذلك أشار في مقدمته بقوله : "وبعد، فلما وقفت على كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال للإمام الحافظ المقرئ العلامة مؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن الذهبي... فوجدته أجمع كتاب وقفت عليه في الضعفاء، مع الاختصار الحسن... الموجز في الميزان قد أهمل جماعة ضعفاء ومجهولين قد ذكرهم هو نفسه في تراجم آخرين، ولم يذكرهم في أماكنهم من هذا المؤلف، فذكرتهم في أماكنهم مرتبين على ترتيب المؤلف، ورقمته وقد أهمل آخرين ضعفاء ومجهولين، لم يتعرض لهم بالكلية فذكرتهم على ترتيبه، وإن كان المؤلف قد قال في الديباجة في ترجمة إسحاق بن سعد ابن عباد^(١): "ما لفظه: لكني لم أذكر في كتابي هذا كل من لا يعرف. بل ذكرت منهم خلقاً، واستوعب من قال فيه أبو حاتم: مجهول، أو يقول غيره لا يعرف، أو فيه جهالة، أو يجهل، أو نحو ذلك من العبارات إلى آخر كلامه"^(٢).

"وقد رأيت المؤلف قد ذكر جماعة كل ترجمة في مكانين لا للاختلاف في الاسم، ولم ينبه على أنه ذكر، وقد فعل هذا في جماعة من النسوة، فإنه ذكر منهن جماعة مع الرجال، في حروفهم، ثم ذكرهن مع النساء في حروفهن وماله يذكرهن مع الرجال والنساء، ولا ينبه على أنهن سبقن فأنبه أنا على ذلك، وأيضاً قد ذكر في بعض الأشخاص فيقول : تقدم ولم يكن تقدم، ولكن هذا يسير جداً، أو يقول في ترجمة: يأتي ولا يذكرها بعد ذلك، مثل: ما فعل مع أبي سعيد المؤدب،

(١) الميزان: ١/١٩٢.

(٢) نلّ الهيمان: ٣/أ.

ومحمد بن مسلم^(١).

ويقول أيضا: "وقد رأيت المؤلف قد ذكر غير واحد من الثقات، ولم يذكر فيهم جرحا بالكلية، والله أعلم"^(٢).

ويقول أيضا: "ورأيت المؤلف قد اقتصر على تضعيف أشخاص، أو تجهليهم، وقد ذكرهم بعض الحفاظ بتوثيق أو هو في مكان آخر، وهذا على نوعين: نوع قد وقف المؤلف على كلام الموثق له ولم يذكره لمن ذكر بتوثيق في كتاب تهذيب الكمال ومختصره للمؤلف "التذهيب" ونوع لا أعلم هل وقف المؤلف على كلام فيه. أم لا، فذكرت النوعين، وغالبهم في ثقات ابن حبان: "فإن قيل: وإذا كان كذلك، فما فائدة ذكر إياه من ثقات ابن حبان ؟ فالجواب: يكون قد اجتمع فيه جرح وتعديل، وهذه مسألة خلاف، وسيأتى قريباً إن شاء الله تعالى"^(٣).

وكان تأليفه لهذا الذيل في غرة شهر ربيع الأول من سنة اثنتين وعشرين وثمان مائة، والكتاب وقفه السبط على أولاده الثلاثة: أنس، وأبى هريرة محمد، وأبى ذر أحمد، وعلى أولادهم، فإذا انقضوا فعلى أولاد البنات، ثم إذا انقضوا فعلى المحدثين الحلبيين... الخ"^(٤).

ومثبت من الجهة اليسرى من المخطوطة مطابقة أحمد بن علي بن حجر سنة (٨٣٦هـ).

والكتاب منه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية رقم

(١) نغل الهيمان: ٤/أ.

(٢) نغل الهيمان: ٤/أ.

(٣) نغل الهيمان: ٣/ب.

(٤) ينظر لوحة عنوان المخطوط في أول هذا المبحث

[٢٣٣٤٦ب]^(١) بخط المؤلف سبط ابن العجمي، وتتميز هذه النسخة بوجود خرم في وسطها، وبكثرة حواشيها المتداخلة، ومكتوبة بخط غير منقوط في معظم الكلمات يصعب قراءته في بعض المواضع، ويبدو أنها مسودة كتبها المؤلف ولم ينقحها، مع أن هذا الذيل -المسمى نثر الهميان- ذو قيمة علمية وفوائد كثيرة، منها :

ما اشتمل عليه الكتاب من استدراكات صائبة واردة على الذهبي.

ما أفاده سبط ابن العجمي من أقوال في الراوى من تجريح أو تعديل أو رفع جهالة.

ما اشتمل عليه الكتاب من تنبيهات دالة على تناقض الذهبي نفسه.

وتكمن الفائدة إذا طبع هذا الذيل مع ميزان الاعتدال.

المبحث الثاني: أهم الكتب المؤلفة على الميزان:

اقتصرت في هذا المبحث على الكتب المذيلة على ميزان الاعتدال والمستدركة عليه، وذلك أيسر للفائدة، إذ استعراض ما ألف في الضعفاء سيطيل البحث، وهي كتب معروفة عند المشتغلين بالحديث وعلومه، فليس في ذكرها أو سردها عظيم فائدة سوى سطور تكتب، وأرقام تتسلسل، فالإقتصار على ما ذيل على الميزان تتجلى بذكره قيمة الكتاب العلمية، وتبين به مأخذ المستدركين والمذيلين؛ ولذا فإن أول ما وقفت عليه ممن ذيل أو استدرك على الميزان ما يلي :

- التعليق على ميزان الاعتدال لشمس الدين أبي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني (٧١٥هـ-٧٥٦هـ)^(١).
- قال ابن قاضي شهاب: "وله تعليق على الميزان بين فيه عدة أوهام واستدرك عليه عدة أسماء"^(٢) وقال الشوكاني: "له تعليق على الميزان بين فيه كثيرا من الأوهام"^(٣).
- ذيل ميزان الاعتدال للحافظ أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين المعروف بالعراقي (٧٢٥-٨٠٦هـ).
- نثر الهميان في معيار الميزان لسبط ابن العجمي، وهو الكتاب الذي نحن بصدد دراسته.

(١) ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي تأليف الحافظ أبو المحاسن محمد بن علي الحسيني ص ١.

(٢) طبقات الشافعية لابن قاضي شهاب ١٧٦/٣، البدر الطالع: ٢٠٩/٢.

(٣) البدر الطالع: ٢٠٩/٢.

-٣٦٩-

- لسان الميزان للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
(٧٧٣-٨٥٢هـ).

المبحث الثالث : منهج سبط ابن العجمي في كتابه نثر الهميان في معيار الميزان

منهجه في ترتيب الكتاب :

رتب سبط ابن العجمي كتابه على حروف المعجم، فبدأ بحرف
الهمزة بخط بارز في وسط السطر^(١)، وبدأ بحرف الهمزة معتمدا ترتيب
الحروف بعدها مثل: أبان الهمزة مع الباء، ثم الهمزة مع الحاء، ثم
الهمزة مع الخاء ثم الهمزة مع السين ثم الهمزة مع النون ثم الهمزة مع
الياء ثم حرف الباء وهكذا في بقية الحروف حتى انتهى بحرف الياء، ثم
ذكر الكنى، وإذا كان الراوى من رواة الكتب الستة رمز له بالرموز
المعروفة عند المحدثين على أعلى الاسم.

ومن منهجه ذكر نص الذهبى كما ورد في الميزان ثم يذكر
لفظ "انتهى" إشارة إلى انتهاء نص الذهبى، ثم يذكر الاستدراك أو
الإضافة، وفي بعض التراجم يكتفى بقوله: "وذكره ابن حبان في
الثقات" ولعله يشير في ذلك إلى توثيق ابن حبان له، ومن الأمثلة
على ذلك ما يلي :

- عذافر البصرى : عن الحسين، روى عنه هشيم فقط، انتهى، ذكره
ابن حبان في الثقات، وقال: روى عنه سعيد بن أبى عروبة^(٢).
- عمر بن حرملة ويقال عمرو بن حرملة، عن ابن عباس فى أكل

(١) ينظر لوحة ٦/ب، ١١/ب، ١٢/ب.

(٢) نثر الهميان: ٢٧/أ، قال فى الميزان: ٦٢/٣ "عذافر البصرى عن
الحسن، روى عنه هشيم فقط".

الضرب، لا يدري من هو، روى عنه علي بن زيد بن جدعان، قال أبو زرعة: "لا أعرفه إلا في هذا الحديث" انتهى في التذهيب، ذكره ابن حبان في الثقات، انتهى، وقد رأيت في (١).

- عمر بن حفص بن عمر بن سعد القرظ، عن آبائه في الأذان، قال ابن معين، ليس بشيء، انتهى في التذهيب، ذكره ابن حبان في الثقات، انتهى، وقد رأيت في (٢).

- عمر بن محمد بن المنكر الأزدي، في القلب منه شيء، قلت: احتج به مسلم؛ فليكن قلبك، له حديث واحد عندهم، انتهى، ذكره ابن حبان في الثقات (٣).

- محمد بن صبيح السعدي، عن الحسن البصري: مجهول، انتهى، ذكره ابن حبان في الثقات، فقال ما لفظه: محمد بن صبيح ... السعدي من أهل البصرة، يروي عن الحسن، روى عنه البصريون، ومن زعم أن هذا ابن السماك فقد وهم؛ لأن ابن السماك لم يلق الحسن، وهذا شيخ جالس الحسن البصري، انتهى (٤).

(١) نزل الهميان: ٢٣/ب، قال في الميزان: ١٨٦/٣ (عمر بن حرملة [د] ت] ويقال عمر بن أبي حرملة عن ابن عباس في أكل الضرب لا يدري من هو روى عنه علي بن زيد بن جدعان قال أبو زرعة لا أعرفه إلا في هذا الحديث).

(٢) نزل الهميان: ٣٣/ب، قال في الميزان: ١٩٠/٣ (عمر بن حفص بن عمر بن سعد القرظ عن آبائه في الأذان، قال ابن معين ليس بشيء).

(٣) نزل الهميان: ٣٤/ب، قال في الميزان: ٢٢٢/٣ (عمر بن محمد بن المنكر قال الأزدي في القلب منه شيء، قلت احتج به مسلم فليكن قلبك، له حديث واحد عندهم).

(٤) نزل الهميان: ٦٢/أ، قال الذهبي في الميزان: ٥٨٤/٣ (محمد بن صبيح السعدي عن الحسن البصري مجهول).

وأحيانا لا يذكر نص الذهبى كاملا، ويكتفى بذكر اسم الراوى وموضع الاستدراك، ومن ذلك قوله :

- محمد بن الحسين أبو شيخ البرجلانى، قال المؤلف أرجو أن يكون لا بأس به، ما رأيت فيه توثيقا ولا تجريحا، ولكن سئل عنه إبراهيم الحربى، فقال: ما علمت إلا خيرا، انتهى، ذكره ابن حبان فى التقات^(١).

- محمد بن الخطاب بن جبير بن حية قال، أبو حاتم: لا أعرفه، وقال الأزدي: منكر الحديث، انتهى. ذكره ابن حبان فى التقات^(٢).

- محمد بن الزبير إمام مسجد حران، عن الزهرى وغيره قال أبو حاتم ليس بالمتين، وقال أبو زرعة: فى حديثه شيء، انتهى، ذكره ابن حبان فى التقات^(٣).

(١) نثّل الهميان: ٥٦/ب، قال فى الميزان: ٥٢٢/٣ (محمد بن الحسين أبو شيخ البرجلانى صاحب كتاب الرقائق يروى عن حسين الجعفى وأزهر السمان، وخلق، وعنه ابن أبى الدنيا وابن مسروق، أرجو أن يكون لا بأس به ما رأيت فيه توثيقا ولا تجريحا، لكن سئل عنه إبراهيم الحربى فقال : ما علمت إلا خيرا).

(٢) نثّل الهميان: ٥٧/ب، قال فى الميزان: ٥٣٧/٣ (محمد بن الخطاب بن جبير بن حية الثقفى بصرى عن على بن زيد بن جدعان وبكر بن عبد الله، وعنه مسلم، وأبو سلمة المنقرى، ومنصور ابن أبى مزاحم، قال أبو حاتم : لا أعرفه، وقال الأزدي : منكر الحديث، قلت له عن على بن يزيد بن جدعان عن ابن المنكر عن جابر مرفوعا إذا ذلت العوب ذل الإسلام).

(٣) نثّل الهميان: ٥٨/ب، قال الذهبى فى الميزان: ٥٤٧/٣ (محمد بن الزبير إمام مسجد حران، عن الزهرى وغيره، قال أبو حاتم: ليس بالمتين، وقال أبو زرعة : فى حديثه شيء، قلت روى عنه عمرو بن خالد العقيلي وكان مؤدبا للخلفاء).

ومن منهجه أيضا الاستدراكات التالية التي كانت باعثا له على تأليف هذا الذيل :

- (١) أفراد من ذكره الذهبى فى ثنايا تراجم آخرين بترجمة مستقلة :
- أبو عبيدة الكوفى، ذكره المؤلف فى ترجمة ابنه محمد، يعنى عبيدة...^(١).
- عياض الأنصارى، ذكره المؤلف فى ترجمة يحيى بن أحمد الخ...^(٢).
- فرقد بن الحجاج، مجهول كذا قاله المؤلف فى ترجمة عصمة بن أبى الحسناء... الخ^(٣).
- كديرة بن صالح الهجرى، مجهول، ذكره المؤلف فى ترجمة مهلهل^(٤).
- محمد بن أبى كعب قال ابن المدينى لا يعرف، ذكره المؤلف فى ترجمة ابن ابنه^(٥).

(١) ينظر نتل الهميان: ١١٠/أ، والميزان.

(٢) ينظر نتل الهميان: ٤٠/أ.

(٣) ينظر نتل الهميان: ٤٢/أ.

(٤) ينظر نتل الهميان: ٤٨/ب، الميزان: ١٩٨/٤.

(٥) ينظر نتل الهميان: ٥٣/ب.

- محمد بن إسحاق ... يروى عن موسى عن عبد الله الطويل الخوارزمي، ذكره المؤلف في ترجمة موسى الطويل، وقال الخوارزمي: لا يدري من هو ... الخ^(١).
- محمد بن الحسين البكري، ذكره المؤلف في ترجمة علي بن زيد بن عيسى ... الخ^(٢).
- محمد بن حفص حجازي، عن عمر بن علي بن الحسين، ما روى عنه سوى ولده القاسم بن محمد، ذكره المؤلف في ترجمة ولده القاسم ... الخ^(٣).
- (٢) ذكره لرواة لم يذكرهم الذهبي بالكلية، فيذكرهم على نسق ترتيب الذهبي، واعتذر عن عدم ذكر الذهبي لهم فقال:
"وإن المؤلف قد قال في ترجمة إسحاق بن سعد عن عبادة ما لفظه:
ولكني لم أذكر في كتابي هذا كل من لا يعرف بل ذكرت منهم خلقا واستوعب من قال فيه أبو حاتم مجهول"^(٤). منهم
- غضبان بن حنظلة بن نعيم العنزي، عن أبيه عن عمر، وعن المثني بن عوف العنزي، وأبي غاضرة محمد بن أبي بكر، مجهول قاله الحسيني، وقد رأيت هذا في ثقات ابن حبان، فقال: روى عنه أبو عاصم النبيل^(٥).

(١) ينظر نيل الهميان: ٥٤/أ، الميزان: ٢١١/٤.

(٢) ينظر نيل الهميان: ٥٦/ب.

(٣) ينظر نيل الهميان: ٥٦/ب.

(٤) ينظر الميزان: ١٩٢/١، ترجمة إسحاق بن سعد بن عبادة.

(٥) نيل الهميان: ٤٢/أ، الإكمال في ذكر من له رواية في مسند الإمام أحمد ٣٣٥.

- الفرزدق بن حنان ... وعنه العلاء بن رافع، مجهول، قاله الحسيني: وليس هذا بالفرزدق المذكور في الأصل^(١).
- فزارة بن عمرو أبو الفضل، روى عن الأشجعي وفليح وإبراهيم بن سعد، وعنه الإمام أحمد فيه نظر قاله الحسيني^(٢).
- القاسم مولى معاوية، عن سهل بن الحنظلية، وعن سليمان بن أبي الربيع مجهول قاله الحسيني^(٣).
- قثم بن تمام -أو تمام بن قثم، عن أبيه بحديث في السواك، وعنه أبو علي الصقلي، مجهول، قاله الحسيني^(٤).
- كثير بن الفضل الطفاوى، عن يوسف بن عبد الله بن سلام، وعنه سهل بن أبي صدقة، مجهول، قاله الحسيني^(٥).
- (٣) استدراقات تتعلق بأقوال الذهبى فى الميزان مقارنة بأقواله فى كتبه الأخرى:
- فروخ عن عمر بن الخطاب، لا يعرف، روى عنه أبو يحيى رجل مكى فى ذم الاحتكار، انتهى فى التهذيب والكاشف وثق^(٦).

(١) نغل الهميان: ٤٢/ب، الإكمال ٣٣٨ وصوابه حنان بن خارجة ينظر الإكمال (٣٣٨).

(٢) نغل الهميان: ٤٥/ب الإكمال ٣٤٠.

(٣) نغل الهميان: ٤٦/أ، الإكمال ٣٤٩ ورجح ابن حجر فى المنفعة أنه القاسم بن عبد الرحمن المترجم فى التهذيب ٣٢٢/٨.

(٤) نغل الهميان: ٤٦/ب، الإكمال ٣٥٠.

(٥) نغل الهميان: ٤٨/ب، الإكمال: ٣٥٨.

(٦) نغل الهميان: ٤٢/ب.

- مهران أبو صفوان، عن ابن عباس، من أراد الحج فليتعجل، وعنه الحسن بن عمرو الفقى، لا يدري من هو قال أبو زرعة: لا أعرفه إلا فى هذا الحديث، انتهى. وفى الكاشف تجهيل حاله، انتهى^(١).

- أبو سفيان عن عمرو بن جريش، عن عبد الله بن عمرو، لا يعرف، انتهى فى الكاشف، ثقة، وفى بعض النسخ وثقه ابن معين وفى التذهيب مثل الثاني^(٢).

وأحيانا يصرح بتناقض الذهبى فى أقواله، كقوله :

- "بشر بن محمد بن أبان الواسطى أبو أحمد، إلى أن قال: صدوق إن شاء الله"^(٣)، انتهى. حصل للمؤلف فى هذا تناقض وهو أنه ذكر فى ترجمة خالد بن مقدوح^(٤)، بشر بن محمد السكرى، وقال أحد الواهين، انتهى، وقد ذكر بشرا ابن حبان فى الثقات^(٥).

- "عبد الرحمن بن عايش الحضرمى، شامى قال أبو حاتم: أخطأ من قال له صحبة، وقال أبو زرعة عنه: ليس بمعروف، وقال البخارى: له حديث واحد يضطربون فيه، انتهى. اعلم أن المؤلف جزم بصحبته فى المشتبه له وفى غيره قال: مختلف فى صحبته، انتهى. وقد جزم ابن حبان فى ثقاته، وقال أبو عمرو فى الاستيعاب: لا يصح له صحبة لأن حديثه مضطرب"^(٦).

(١) نل الهميان: ٨٣/أ.

(٢) نل الهميان: ١٠٨/ب.

(٣) الميزان: ٣٢٤/١، وقال "صدوق إن شاء الله".

(٤) الميزان: ٦٤٢/١، وقال "بشر بن محمد السكرى أحد الواهين".

(٥) نل الهميان: ١٣/أ.

(٦) نل الهميان: ٦٧/أ، وينظر الميزان: ٢٢/٤، ٥١/٢، التاريخ الكبير ٢١٧/١.

- "يحيى بن يزيد بن عبد الملك النوفلى المدنى ذكر فى ترجمته إلى آخرها، ثم قال : "قلت: وأبوه مجمع على ضعفه"^(١)، انتهى. ذكر فى ترجمة ابنه تجريحا وذكر فيها تعديلا، فقال فى التعديل: وقال عثمان بن سعيد: سألت يحيى عنه فقال : ما كان به بأس^(٢)، فأين الإجماع ؟ والله أعلم"^(٣).

- "إسماعيل بن يعلى أبو أمية الثقفى، ذكره المؤلف فى الأسماء، وذكره أيضا فى الكنى، وذكر فيه كلاما غير الكلام الذى ذكره فى الأسماء، فإنه ذكر فى الأسماء عن النسائى والدار قطنى: أنه متروك^(٤).

وقال فى الكنى^(٥) عن الدار قطنى: أنه ضعفه، ونقل فى الكنى عن ابن حبان: لا تحل الرواية عنه إلا للخواص، ولم يذكر ذلك فى الأسماء وذكر فى الأسماء غير ذلك، ولم يذكر فى الكنى"^(٦).

- "عمرو بن عاصم الكلابى: صدوق، مشهور من علماء التابعين، انتهى. قوله من علماء التابعين، فيه نظر، فإن كان صحيحا كتابه فإنه سبق قلم.

وكيف يكون من علماء التابعين وقد روى عنه البخارى والفسوى وقد

(١) الميزان: ٤/٤١٤.

(٢) الميزان: ٤/٤٣٣.

(٣) نل الهميان: ١٠٠/أ.

(٤) الميزان: ١/٢٢٢، وقال "إسماعيل ابن أمية ويقال ابن أبى أمية، حدث عن أبى الأشهب العطارى تركه الدار قطنى.

(٥) الميزان: ٤/٤٩٣، وقال "أبو أمية يعلى هو إسماعيل ضعفه الدار قطنى، وقال ابن حبان لا تحل الرواية عنه إلا للخواص، روى عن هشام بن عروة وأبى الزناد وعنه الصلت بن مسعود.

(٦) نل الهميان: ١٠/ب.

رأيته أنا فيها، وقد ذكره ابن حبان فى الطبقة الرابعة وفى التذهيب
عن شعبة وهمام وذكر جماعة^(١).

- "يحيى بن معين العلم الثبت والحجة، ذكر فيه كلاماً، وقد ذكر
المؤلف فى ترجمة ابنه: أنه غير مؤثر، وهو كما قال. لكن لم يذكر
فى ترجمته أنه روى بالإرجاء، وقد قال المؤلف فى ترجمة أبى نعيم
الفضل بن دكين من زياداته: إن يحيى بن معين كان يميل إلى
الإرجاء، وقد فهم ذلك المؤلف من كلام قاله يحيى، وفى فهم ذلك منه
وقفه مراجعة إن كان أحد قاله من كلام آخر له أو من عقيدة معروفة
فيه أو غير ذلك فنعم"^(٢).

وأحياناً يصوب ما ذكره الذهبى، كقوله :

"كعب بن ذهل الأيادى، لا يعرف له عن أبى الدرداء، وعنه تمام بن
نجيح أحد الضعفاء، انتهى فى التذهيب، ذكره ابن حبان فى الثقات،
وقال: روى عنه تمام، وتمام ضعيف، قلت : لا وجه لذكر ابن حبان لهذا
فى الثقات؛ لأنه مجهول لا يدرى من هو وما روى عنه ثقة، انتهى.
وفى الكاشف فى ترجمة كعب: مجهول، وتمام واه، انتهى. وقد رأيت
كلام ابن حبان فى الثقات، والحق مع المؤلف، إنما ذكرته لئلا يتعقبه
شخص على وما يدرى من ذا..."^(٣).

(٤) استدراقات تتعلق بمقارنة أقوال الذهبى بما ذكره غيره:

- "محفوظ بن محمد الأنطاكى، كذبه أبو عروبة، انتهى. ذكره ابن

(١) نل الهميان: ٣٧/ب.

(٢) نل الهميان: ٩٩/ب، ينظر نل الهميان: ٧٥/أ.

(٣) نل الهميان: ٤٩/أ.

حبان فى الثقات وقال : مستقيم الحديث" (١).

- "محمد بن إسماعيل الجعفرى، عن الدراوردى وغيره، قال أبو حاتم: منكر الحديث، انتهى. ذكره ابن حبان فى الثقات، وقال : يغرب" (٢).

- "محمد بن سعيد بن عبد الرحمن بن عنبسة، حدث عن الليث بن سعد، مجهول، انتهى. ذكره ابن حبان فى الثقات وقال : يروى المقاطيع" (٣).

- "محمد بن سعيد بن عبد الملك، تابعى صغير، أرسل، لا يدرى من هو، انتهى. فى ثقات ابن حبان: محمد بن سعيد بن عبد الملك بن مروان، يروى المقاطيع عن أهل المدينة" (٤).

- "محمد بن شرحبيل الصنعانى، عن ابن جريج، ضعفه الدار قطنى، انتهى. ذكره ابن حبان فى الثقات وقال : مستقيم الحديث" (٥).

(٥) استدراكات تتعلق برفع الجهالة، من ذلك قوله فى ترجمة :

- "جون بن قتادة، قال الإمام أحمد: لا يعرف، انتهى. قال الشيخ محى الدين النووى فى شرح المذهب بعد أن نقل عن الإمام أحمد معنى ما قاله المؤلف، وقال ابن المدينى: هو معروف، انتهى. وقد ذكره ابن

(١) نل الهيمان: ٥٣/أ.

(٢) نل الهيمان: ٥٤/أ.

(٣) نل الهيمان: ٥٩/أ.

(٤) نل الهيمان: ٥٩/أ.

(٥) نل الهيمان: ٦١/أ، لمزيد من الأمثلة ينظر (٢٢/أ، ٢٧/أ، ٢٨/ب، ٢٩/ب، ١٤/أ).

- "ثابت بن حماد أبو زيد بصرى، ذكر فيه كلاماً، ولم يذكر فيه أنه متهم بالوضع وقد قال ابن عبد الهادى فى التنقيح له قال البيهقى : هذا الحديث باطل لا أصل له، على بن زيد غير محتج به، وثابت بن حماد متهم بالوضع... الخ" (١).

- "موسى بن قيس، ويلقب بعصفور الجنة، ذكر ترجمته ولم يذكر أنه رمى بالوضع، رماه ابن الجوزى عقب حديث فى فضل على فى الموضوعات" (٢).

(٧) استدراكات تتعلق بإخلال الذهبى بمنهجه فيمن أغفلهم ممن وصفهم أبو حاتم بالجهالة:

- "متوكل بن الفضيل الحداد، عن أبى ظلال، ضعفه الدار قطنى وغيره، روى عنه إسحاق بن أبى إسرائيل، انتهى. الذى رأيتُه عندى بخط ابن الجوزى: متوكل ابن الفضيل أبو أيوب الحداد قال أبى مجهول، فالفضل والده مكثر، وهو مجهول، وهذا يـرد على المؤلف لأنه قال: يستوعب من قال فيه أبو حاتم مجهول" (٣).

- "نعيم بن ربيعة، ونعيم بن قعنب، ونعيم القينى، ونعيم القديرى، ونعيم الكلبي، ثم قال لا يعرفون، وقد ذكر منهم أبو حاتم اثنين، فقال فى كل منهما: مجهول، الحديدى والكلبي، وكان ينبغى أن يميز بين من

(١) نثل الهميان: ١٢/ب، الميزان: ٣٦٣/١.

(٢) نثل الهميان: ٨٥/ب، ينظر نثل الهميان: ١٨/أ ترجمة الحارث الغفارى.

(٣) نثل الهميان: ٥١/أ، الميزان: ٤٣٤/٣، الجرح ٣٧٢/٨، قال ابن أبى حاتم "سمعت أبى يقول ذلك وسمعتة يقول مجهول".

جهله أبو حاتم وغيره^(١).

- "مدرک، حدثنا عنه حصين بن عبد الرحمن: لا يدري من هو، كان ينبغي أن يقول مجهول؛ لأن أبا حاتم جهله، وقد رأيت كذلك في المنتقى الذي عندي من الجرح والتعديل"^(٢).
- "مدلاج بن عمرو السلمى، عن ... لا يدري من هو، انتهى في الجرح والتعديل، قال أبو مجهول، وكان ينبغي للمؤلف أن يذكر فيه لفظ أبي حاتم، وإن كان اللفظان واحدا إلا أن المؤلف اشترط استيعاب من قال فيه أبو حاتم مجهول، فإذا قال مجهول، وسكت عرف أن أبا حاتم جهله، بخلاف قوله: لا يعرف^(٣).
- عبيد الله بن سعيد الثقفي: تابعي، انفرد عنه ولده أبو عون محمد، انتهى في التذهيب، قال أبو حاتم: مجهول"^(٤).

(٨) استدراكات تتعلق بما كرره الذهبى، أو قال فيه سيأتى ولم يذكره:

أ- التنبيه على ما كرره الذهبى من تراجم :

- هارون بن سعد مولى قريش تنبيهان الأول: هذه الترجمة كررها

(١) نزل الهميان: ٨٨/أ، الميزان: ٢٧٠/٤، الجرح والتعديل ٤٦٣/٨، قال ابن أبي حاتم : نعيم بن عمر القديري ... سمعت أبي يقول مجهول، نعيم بن عمرو الكلبي ... سمعت أبي يقول هو مجهول.

(٢) نزل الهميان: ٧٣/أ، الميزان: ٨٦/٤، الجرح ٣٢٧/٨، قال ابن أبي حاتم : سمعت أبي يقول هو مجهول.

(٣) نزل الهميان: ٧٣/أ، الميزان: ٨٦/٤، قال ابن أبي حاتم : مدلاج بن عمرو السلمى حليف بنى عبد شمس سمعت أبي يقول مجهول، الجرح والتعديل ٤٢٨/٨.

(٤) نزل الهميان: ٢٢/أ، الميزان: ٩/٣، الجرح والتعديل: ٣٧١/٥، وقال ابن أبي حاتم "سمعت أبي يقول هو مجهول".

قريباً قال فيها هنا: وثقه ابن حبان، يروى عن المطلب بن عبد الله بن حطب، وعنه معن بن عيسى^(١) وقال في الثانية: أما هارون بن سعد المديني شيخ لمعن القزاز: وثق ولا يدري من هو^(٢) انتهى. وقوله وثق يعني ابن حبان^(٣).

الثاني: قوله فيها وهو غير هارون بن^(٤) سعد صاحب راية على وروى عن علي، قال أبو حاتم: مجهول، قد كرر هذا فإنه قد قال بعد ذلك بترجمة ما لفظه هارون بن سعد صاحب راية على مجهول^(٥)، انتهى. ويحتمل أنه ذكره ضمناً وهنا استقلالاً.

- "هشام بن أبي يعلى، عن ابن الحنفية، يعني مجهولاً^(٦)، انتهى. ذكره ابن حبان في الثقات وقال: روى عن سفيان الثوري، انتهى. تنبيه: هذه الترجمة كررها المؤلف أيضاً، ولم ينبه على أنها سبقت فإنه قال بعد هذه بأربع تراجم ما لفظه: هشام بن أبي يعلى عن ابن الحنفية، لا يعرف شيخ الثوري^(٧)."

- "مسألة الأزديّة عن أم سلمة - رضي الله عنها - قال الدار قطنى: لا

(١) ينظر الميزان: ٢٨٤/٤.

(٢) ينظر الميزان: ٢٨٤/٤.

(٣) نزل الهميان: ٩٠/ب.

(٤) ينظر الميزان: ٢٨٤/٤.

(٥) الميزان: ٢٨٤/٤.

(٦) الميزان: ٣٠٥/٤.

(٧) الميزان: ٣٠٦/٤، ينظر نزل الهميان: ٩١/ب، لمزيد من الأمثلة ينظر نزل الهميان: ٩٤/أ، ٩٥/ب، ٩٨/أ، ١٠٣/ب، ٢٨/ب، ٢١/ب، ٣٧/ب، ٦٣/ب، ١٠٨/ب، ١٠٩/ب، ٩٨/أ، ١٠٠/ب، ١٠٤/أ، ١٠٤/ب، ١٠٥/ب، ٣٢/أ.

يحتج بها، قلت: لا تعرف إلا في حديث مكث المرأة في النفاس، انتهى، تنبيه: المؤلف إنما ذكرها في النساء، ولم ينبه على أنها سبقت^(١).

- "قرصافة عن عائشة، وعنهما سماك، قال أحمد: لا تعرف، وخبرها منكر، انتهى. ذكرها مع النساء أيضا، ولم ينبه على أنها سبقت، وقال فيها عن عائشة اشربوا في الظروف، تفرد عنها سماك بن حرب قال النسائي: هذا غير ثابت، وقرصافة لا يدري من هي، والحديث عن سماك مضطرب"^(٢).

ب- التنبيه على ما قال فيه الذهبي: سيأتي، ولم يذكره: "أبو سعيد المؤدب محمد بن مسلم، ذكر المؤلف في الأسماء بعض ترجمته، ثم قال: إنه يأتي في الكنى، ولم يذكره فيها، والله أعلم"^(٣).

٩- استدراقات تتعلق بتصويب الأسماء:

- "وائل بن علقمة عن وائل بن حجر، لا يعرف، انتهى. قاله المؤلف في الكاشف والتذهيب لما ذكر هذا، والصواب علقمة بن وائل، وأصله للمزي"^(٤).

- "مالك بن أبي الحسن البصري: مجهول انتهى، صوابه ابن أبي الحسن؛ فإنه كذلك في خط ابن الجوزي في المنتقى الذي عندي من

(١) نل الهيمان: ٧٦/أ.

(٢) نل الهيمان: ٤٦/ب، الميزان: ٣٨٧/٣، و٦٠٩/٤.

(٣) نل الهيمان: ١٠٨/أ، ميزان الاعتدال: ٤٠/٤، ووقفت على هذا المثال وقد استشهد به سبط ابن العجمي في مقدمته ٤/أ فقال: "أو يقول في ترجمة يأتي ولا يذكرها بعد ذلك مثل ما فعل بأبي سعيد المؤدب محمد بن مسلم فإنه قال في الأسماء لما ذكر بعض ترجمته يأتي في الكنى ولم يذكره في الكنى على ما وقفت عليه فأنبه على ما وقع من ذلك.

(٤) نل الهيمان: ٩٣/ب، الميزان: ٣٣١/٤، الكاشف ٢٠٥/٣، وقال وائل بن علقمة، تهذيب الكمال ٤٢٢/٣.

الجرح والتعديل، وكان قد كتبه أولاً الحسن، ثم أصلحه بخطه، وقد رأيت هذا الرجل فى ثقات ابن حبان، ولفظه: مالك بن أبى الحسن، يروى عن الحسن، روى عنه مروان بن معاوية^(١).

- "يزيد بن تبيع: فيه جهالة، ما روى عنه سوى أبى إسحاق السبيعي، انتهى. لعل صوابه زيد بن تبيع، ولم يذكر المؤلف فى المؤلف والمختلف تبيع بهذا الضبط إلا زيدا فى الميزان، قال فيه ما لفظه: زيد بن تبيع الهمداني، عن على وأنس، ما روى عنه سوى أبى إسحاق، وسماه أبان بن تغلب زيد بن نقيع، والأول أصح^(٢).

١٠ - استدراقات تتعلق بضبط المشتبه من الأسماء:

- "عبد الملك بن خشك، قيده - بسين مهملة - ابن نقطة، قال هشام بن يوسف: فيه ضعف، وذكره ابن عدى فى الكامل، وقال: له أحاديث لا يتابع عليها، وقد رأيت فى مواضع خشك - بشين معجمة - انتهى. أما الرجل فقد ذكره ابن حبان فى الثقات.

وأما ضبط والده فقد قال الهندي فى إكماله: خشك - بالسين المهملة - عبد الملك بن خشك عن حجر المدري ... انتهى. وقد قيده المؤلف فى المشتبه له - بمهملتين - فخالف ابن مأكولا، وناقض نفسه هنا؛ لأنه أخرج بعده ابن خطاب وأخرجه بعد ابن حصين، والله أعلم، وقد رأيت بخط ابن الجوزى فى منتقى عندى من الجرح والتعديل انتقاء ابن الجوزى مجود - بإعجام الخاء والسين - بالقلم^(٣).

(١) ينظر نثر الهميان: ٥٠/ب، لمزيد من الأمثلة ينظر ٦١/أ.

(٢) ينظر نثر الهميان: ١٠١/ب.

(٣) نثر الهميان: ١٩/٢٤/ب، الميزان: ٦٥٤/٢.

- مخاشن - بالخاء والشين المعجمتين - ابن الخير الغساني حمصي ... قال المؤلف في المشتبه: لا أعرفه ... وقال الأمير في الإكمال: مخاشن بعد أن ضبطه كما ذكرت^(١).

- يوسف ابن الخطاب المديني مجهول، والظاهر أن الخطاب - بالخاء المعجمة - انتهى.

وقد ذكر المؤلف في المشتبه له أن يوسف بن الخطاب - بالحاء المهملة - ... وكذا ذكره الأمير في الإكمال ... وقد رأيت يوسف هذا في المنتقى الذي عندي من الجرح التعديل بخط ابن الجوزي، وقد جود ابن الجوزي الخطاب - بنقطة من فوق الخاء - وقد عمل تحتها علامة إهمال فضرب عليها، وقد رأيت يوسف هذا في ثقات ابن حبان، وقد رسمها شيخنا الحافظ نور الدين الهيثمي في الحاء المعجمة^(٢).

١١ - التنبيه على من ذكر من الثقات في الميزان مبينا السبب
سبب ذكر الذهبي له في الميزان:

- "مجمع بن جارية، يقال: مجمع بن يزيد بن حارثة الأنصاري: صحابي، أحد من قرأ القرآن على عهد النبي ﷺ انتهى. ذكره تمييز^(٣)."

- "مروان بن سالم المقفع، ذكره المؤلف تمييزا، ولم يذكر فيه تعديلا، ولكن ذكره له تمييزا يدل على أنه ثقة، ذكره ابن حبان في الثقات،

(١) نل الهيمان: ٧٢/أ.

(٢) نل الهيمان: ١٠٣/أ، والميزان: ٤٦٤/٤، لمزيد من الأمثلة ينظر ١٠٤/أ، ١٠٤/أ، ٤٨/ب، ٦١/ب.

(٣) نل الهيمان: ٥٢/ب، الميزان: ٤٤٠/٣، وهو مذكور في الميزان: للتمييز كما قال السبط.

كما قاله المؤلف فى التذهيب، ورأيته أنا أيضا فى النقّات لابن حبان^(١).

- "محمد بن شيبه بن نعامه الكوفى، احتج به مسلم، ذكره المؤلف تميزا، ولم يذكر توثيق أحد فيه إلا رواية مسلم له، وفى التذهيب وثقه ابن حبان، ولم يذكر فيه شيئا بالكلية فى الكاشف، وقد رأيته فى نقّات ابن حبان والله أعلم"^(٢).

- "محمد بن الصباح الجرجاني، لا الدولابي، حدث عن هشيم وطائفة، وثقه أبو زرعة، ذكره المؤلف تميزا"^(٣).

- "يحيى بن راشد أبو بكر مستملى أبى عاصم، مات قبيل أبى عاصم، حدث عنه المسندى ومحمد بن أبى غياث الأعين، انتهى. ذكر هذا تميزا، لكن لم يذكر فيه توثيقا، وفى التذهيب قال أبو حاتم: صدوق، والحاصل أن من يقال له يحيى بن راشد ثلاثة..."^(٤).

وأحيانا يتعجب من ذكر الثقات فى الميزان.

- "يزيد بن أبى مريم: وثقه، وقال أبو حاتم: صالح، انتهى، ما علمت ما الحكمة فى ذكر يزيد فى الميزان، والكاشف، وقد ذكره فى

(١) نلّ الهميان: ٧٣/ب، الميزان: ٩١/٤، ولم يصرح الذهبى أنه مذكور للتميز.

(٢) نلّ الهميان: ٦١/أ، الميزان: ٥٨٤/٣، وكما يظهر من صنيع الذهبى أنه مذكور للتميز.

(٣) نلّ الهميان: ٦١/ب، الميزان: ٥٨٤/٣، وصرح الذهبى فى الترجمة التى تليه أنه مذكور للتميز.

(٤) نلّ الهميان: ٩٦/ب، الميزان: ٣٧٣/٤، ذكره الذهبى تميزا فيما يظهر لى فإنه قال فى الترجمة التى قبلها "ولهم شيخ ثالث" فذكر ترجمته، وهذا يدل على أنه مذكور للتميز، والله أعلم.

الأنساب يزيد بن أبي مريم^(١).

وأحيانا يذكر السبط أنه مذكور للتمييز، مع أن الذهبي لم يصرح بذكره تمييزاً، ولا يظهر ذلك من صنيع الذهبي أنه مذكور للتمييز ... والذهبي إذا ذكر الراوى للتمييز صرح بذكر ذلك لفظاً - كما فى المثال الرابع -^(٢) أو يقول بعد أن يفرغ من الترجمة: ولهم شيخ آخر، فيذكر الترجمة حينئذ للتمييز^(٣)، أو يقول ذلك بعد أن يفرغ من الترجمة التى تليها كقوله: "فأما"^(٤) مروان بن مسلم المقفوع، ذكره المؤلف تمييزاً ولم يذكر فيه تعديلاً^(٥).

١٢ - استدراكات تتعلق بمن ثبت له شرف الصحبة ومن لم يثبت له ذلك:

- "يحيى بن أبى أمامة، أسعد الأنصارى، لا يعرف، مختلف فى صحبته، تفرد عن ابن أخيه محمد بن عبد الرحمن، انتهى، فى التجريد للمؤلف، يحيى بن أسعد بن زرارة الأنصارى، وقيل يحيى ابن أزهر، صحابى وقيل: تابعى، انتهى. وقد رأيت فى ثقات ابن حبان وقال: له صحبة"^(٦).

- محمد الظفرى يقال: له رؤية، وقال أبو حاتم: مجهول، وهو ابن أنس

(١) نغل الهميان: ١٣/أ، الميزان: ٣٠٦/١.

(٢) ينظر الميزان: ٥٨٤/٣، فى ترجمة محمد بن الصباح الجرجائى.

(٣) الميزان: ٣٧٣/٤، ترجمة يحيى بن راشد مستملى أبو عاصم.

(٤) الميزان: ٥٨/٣.

(٥) نغل الهميان: ٧٣/ب، والميزان: ٩١/٤.

(٦) نغل الهميان: ٩٥/أ، الميزان: ٣٦١/٤.

ابن فضالة، تابعي، انتهى. في التجريد للمؤلف: لأبيه وجده صحبة، وله رؤية، قال ابن أبي حاتم: "قدم النبي ﷺ المدينة وهو ابن أسبوعين، انتهى. وفي ثقات ابن حبان كذلك أن عليه السلام قدم المدينة وهو ابن أسبوعين، قال: فمسح رأسه، وحج به في حجة الوداع وهو ابن عشر سنين، انتهى. وقد ذكره أبو عمرو في الاستيعاب... الخ" (١).

- "معمربن أبي سرح أبو سعد، مجهول ذكره عبد الرحمن بن أبي حاتم مختصراً، انتهى. في المنتقى من الجرح والتعديل لابن الجوزي ما لفظه: "معمربن أبي سرح، يكنى: أبا سعد بن ربيعة، قال أبي مجهول، انتهى. أخشى أن يكون هذا صحابياً، وقد ذكر غير واحد معمربن أبي سرح في الصحابة، منهم: أبو عمرو في الاستيعاب... وكذا قال هشام بن محمد، وقال الواقدي، وأبو معشر هو معمربن أبي سرح، شهد بدراً، والخندق وأحداً والمشاهد كلها، وذكره ابن حبان في الثقات أيضاً في الطبقة الأولى..." (٢).

١٣- ومن منهجه أحياناً: عزو الحديث إلى من أخرجه، ومن ذلك:

- "موسى بن عبد الرحمن بن مهدي البصري، قال ابن عدي في كامله: لا يروى عنه من الحديث إلا القليل، روى عن أبيه عن سفيان عن منصور عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله بن مسعود: "كنا نسمع تسبيح الطعام" لا يعرف من حديث الثوري إلا من هذا الوجه، إنما

(١) نثلهميان: ٧٢/أ، الميزان: ٧٦/٤، الجرح: ٢٠٧/٧.

(٢) نثلهميان: ٨٠/أ.

يعرف بإسرائيل عن منصور، قلت : وهو مخرج فى الصحيحين، انتهى. يعنى حديث إسرائيل عن مشهور عن إبراهيم عن علقمة عن ابن مسعود، هو فى البخارى فى علامات النبوة عن محمد بن المثنى، وفى الترمذى فى المناقب عن محمد بن بشار، كلاهما عن أبى أحمد الزبيرى عن إسرائيل عنه به، وقال الترمذى: صحيح^(١).

- "ثعلبة بن عباد، تابعى، سمع سمرة... وقال ابن حزم : مجهول، انتهى. ذكره ابن حبان فى الثقات"^(٢)... قال بعض مشايخى : وصح له الأئمة المذكورون فى الحديث، يعنى الذى فى الكسوف من طريقه، ويعنى بالأئمة الترمذى، فإنه قال فيه: حديث حسن صحيح، والذى رأيت فى الترمذى: حسن... وصححه أيضا ابن حبان، وابن السكن، والحاكم بزيادة أنه على شرطهما، وكذلك من طريقه.

- "مسة الأزبية، عن أم سلمة -رضى الله عنها- قال الدار قطنى، لا يحتج بها، قلت: لا تعرف إلا فى حديث مكث المرأة فى النفاس أربعين يوما، انتهى.

تنبيه : المؤلف إنما ذكرها فى النساء، ولم ينبه على أنها سبقت، ولم ينبه بأن الحديث المذكور فى مستدرک الحاكم، وقد ذكره المؤلف فى تلخيصه ولم يتعقبه، والله أعلم^(٣).

(١) نلّ الهميان: ٨٤/أ، الميزان: ٢١٣/٤.

(٢) نلّ الهميان: ١٤/أ، الميزان: ٣٧١/١، الثقات ٩٨/١.

(٣) نلّ الهميان: ٧٦/أ، الميزان: ٦١٠/٤.

- "جعفر بن حميد الأنصاري، ذكر في ترجمته بسنده عن الطبري، ثم قال في آخر ترجمته: والحديث إنما دلنا على ضعفه، انتهى. والحديث المذكور في المعجم الصغير" (١).

(١) نزل الهميان: ١٦/أ، الميزان: ٤٠٥/١.

المبحث الرابع : موارد سبط ابن العجمي في كتابه

نثر الهميان

تميز سبط ابن العجمي بعزو الأقوال إلى قائلها، والرجوع إلى المصادر، والتأكد منها عند نقله لنص من غير مصدره، كما يهتم بالرجوع إلى أقدم المصادر -كقوله :

"محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن أبي نئب، ذكر في ترجمته عن السليمانى أنه ذكره في أسماء القدرية، انتهى. رأيت ما نقله عن السليمانى في ثقات ابن حبان^(١)، وقد ذكره في الثقات وذكر عنه حكاية عظيمة مع الرشيد ثم قال: وكان مع هذا يرى القدر ويقول به، وكان مالك يفجره من أجله، انتهى. وإنما ذكرت هذا من عند ابن حبان مع أن المؤلف ذكره من عند السليمانى، إلا أن ابن حبان أقدم من السليمانى، والسليمانى هو أبو الفضل أحمد بن على بن عمرو البكندى البخارى، توفى سنة أربع وأربعمئة في ذى القعدة عن ثلاث وتسعين سنة، وابن حبان توفى في شوال سنة أربع وخمسين وثلاثمئة وهو فى عشر الثمانين"^(٢).

وقوله: "مفضل بن محمد الضبى الكوفى المقرئ، نقل في ترجمته المؤلف ما لفظه وكذا أبو حاتم: متروك القراءة، والحديث"، انتهى. والذى رأيت في المنتقى الذى عندى من الجرح والتعديل بخط ابن الجوزى وانتقائه ما لفظه: قال أبى: متروك الحديث، انتهى. فأما ابن

(١) ثقات ابن حبان ٣٩٠/٧.

(٢) نثر الهميان: ٦٤/ب.

الجوزى سقطت عليه لفظة القراءة، وأما المؤلف نقل ذلك من غير الجرح والتعديل لأبى حاتم، والله أعلم^(١).

فاذا لم يتثبت من المصدر صرح كقوله :

أحمد بن بكار، ذكر عبد العظيم المنذرى حديث ابن عباس قال: قلل رسول الله ﷺ (من سعى لأخيه المؤمن فى حاجة قضيت أو لم تقض غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر) الحديث فى المجموع ما يوجب غفران ما تقدم من الذنوب وما تأخر، وقال: حسن غريب، ورجال إسناده معروفون، سوى واحد وهو: أحمد بن بكار، انتهى. فقلت: ذلك فى غالب ظنى من كلام المحب الطبرى، ولم أراجع المجموع المذكور، فإنه ليس لى منه نسخة^(٢).

وهذه مصادر سبط ابن العجمى فى كتابه نثر الهميان مرتبة حسب وفيات مؤلفيها:

أولا : مصادره من كتب الحديث رواية :

- ١- مسند الإمام أحمد بن حنبل (٢٤١هـ).
- ٢- المعجم الكبير - أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبرانى (٣٦٠هـ).
- ٣- تخريج ما فى الإحياء من الأخبار - عبد الرحيم بن الحسين العراقى (٨٠٦هـ).

(١) نثر الهميان: ٨١/أ، الجرح ٣١٨/٨، وقال ابن أبى حاتم "سألت أبى عنه فقال: ضعيف الحديث، متروك الحديث، متروك القراءة"، وقال الذهبى فى الميزان: ١٧٠/٤ "وأما أبو حاتم فقال: متروك القراءة والحديث".

(٢) نثر الهميان: ٧/ب.

ثانيا : مصادره من كتب الحديث دراية :

- ١- الجرح والتعديل - لابن أبي حاتم (٣٢٧هـ).
- ٢- الثقات - لابن حبان البستي (٣٥٤هـ).
- ٣- الاستيعاب - لأبي عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر (٤٦٣هـ).
- ٤- الإكمال في رفع عارض الإرتياب عن المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب - للأمير أبي نصر علي بن هبة الله المعروف بابن ماكولا (٤٧٥هـ).
- ٥- المنتقى من الجرح والتعديل - لابن الجوزي (٧٥١هـ).
- ٦- تذهيب التهذيب - لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (٧٤٨هـ).
- ٧- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة - لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (٧٤٨هـ).
- ٨- التجريد لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (٧٤٨هـ).
- ٩- إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال - علاء الدين مغطاي بن قليج (٧٦٢هـ).
- ١٠- جامع التحصيل في أحكام المراسيل - صلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيكلي العلاني (٧٦١هـ).
- ١١- الإكمال في ذكر من له رواية في مسند الإمام أحمد بن حنبل - لمحمد بن علي الحسيني (٧٦٥هـ).
- ١٢- تخريج ما في الإحياء من الأخبار - عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٨٠٦هـ).

المبحث الخامس: الموازنة بين كتاب نثر الهميان في معيار الميزان لسبط ابن العجمي، وكتاب ذيل ميزان الاعتدال للحافظ أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي

التعريف بذيل ميزان الاعتدال :

كتاب ذيل ميزان الاعتدال ألفه الحافظ أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي، استدراكا وتنمية لـ(ميزان الاعتدال) لشيخ الإسلام شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (٦٧٣-٧٤٨هـ). وقد طبع هذا الذيل بمركز إحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة سنة (١٤٠٦) وصدر عن دار العبيكان للنشر بتحقيق الدكتور عبد القيوم عبد رب النبي. ويعد ميزان الاعتدال من أهم الكتب المؤلفة في المجروحين، يقول ابن حجر: "ثم ألف الحافظ في أسماء المجروحين كتباً كثيرة كل منهم على مبلغ علمه، ومقدار ما وصل إليه اجتهداه، ومن أجمع ما وقفت عليه في ذلك (الميزان) الذي ألفه الحافظ أبو عبد الله الذهبي"^(١). ويقول سبط ابن العجمي: "فلما وقفت على كتاب ميزان الاعتدال للذهبي فوجدته أجمع كتاب وقفت عليه في الضعفاء، مع الاختصار الحسن"^(٢).

وممن ذيل على ميزان الاعتدال سبط ابن العجمي في ذيله المسمى نثر الهميان في معيار الميزان، ولذا فقد عقدت الموازنة بين هذين الكتابين اللذين هما في الحقيقة ذيل لميزان الاعتدال للذهبي.

(١) لسان الميزان: ٤/١.

(٢) نثر الهميان: ٣/أ.

أولا : الموازنة بين الكتابين :

أ- سبب تأليف العراقي لكتابه الذيل :

قدم الحافظ العراقي لكتابه ذيل ميزان الاعتدال بمقدمة أوضح فيها سبب تأليفه، فقال : " فإن كتاب الميزان للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي كتاب مقيد لما وضع له، جامع لما أسقطه غيره وأهمله، ذكر فيه أنه احتوى على الوضائع الكذابين، والمتهمين، والمتروكين والمبتدعين، والمجهولين، والنقات الذين تكلم فيهم بأقل تجريح وأدنى لين، إلا الصحابة والأئمة المتبوعين، وأنه لا يورد ممن تكلم فيه من المتأخرين إلا من اتضح أمره من الرواة بضعف مبين، وحد المتقدم والمتأخر برأس ثلاثمائة من السنين، ومع ذلك فقد أغفل تراجم كثيرة أعدادها يلزمه بمقتضى التزامه إيرادها، فرأيت أن أذيل عليه بما ظفرت به من الأسماء مرتبا ذلك على حروف المعجم، حتى في الآباء، وأذكر تراجم من بعد الثلاثمائة لكمال الفائدة، وإن لم تكن هذه على المصنف واردة" (١).

ب - وكذلك ذكر سبط ابن العجمي البواعث على تأليفه لكتابه نثر الهميان، ومن أهمها : إهمال الذهبي لتراجم بعض الضعفاء والمجهولين بالكلية، وإخلال الذهبي بمنهجه، وتكراره لبعض التراجم، وذكره لبعض النقات ممن لم يورد فيهم الذهبي جرحا ولا تعديلا، وقد ذكرت ذلك مفصلا في المبحث الأول من الفصل الخامس (٢).

ثانيا : مصادر الكتابين :

(١) ذيل ميزان الاعتدال: للعراقي ص ٤٧.

(٢) ينظر ص ٣٦٤ من الرسالة.

من أهم المصادر التي اعتمد عليها الحافظ العراقي ما يلي :

- الأحكام الكبرى - لعبد الحق الأشبيلي.
- أسماء من روى عن مالك - للخطيب البغدادي.
- الإكمال - لابن ماكولا.
- بيان الوهم والإيهام - لابن القطان.
- تاريخ البخاري.
- تاريخ بغداد - للخطيب البغدادي.
- تاريخ مصر - لابن يونس.
- الجرح والتعديل - لابن أبي حاتم.
- الضعفاء - للذهبي.
- الضعفاء الكبير - للعقيلي.
- تذهيب التهذيب - للذهبي.
- الميزان - للذهبي.
- المعجم الكبير - للطبراني.
- أما السبط فقد اعتمد على مصادر من أهمها :
- الثقات - لابن حبان البستي.
- الإكمال في ذكر من له رواية في مسند أحمد - لأبي المحاسن محمد الحسيني.
- تذهيب التهذيب - للذهبي.
- الكاشف - للذهبي.
- الجرح والتعديل - لابن أبي حاتم.
- المنتقى من الجرح والتعديل - لابن الجوزي.

- الإكمال - لابن ماكولا.

- إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال - لعلاء الدين مغلطاي.

ثالثا : تراجم الكتابين:

يمتاز الحافظ العراقي أحيانا بالتوسع بذكر شيوخ وتلاميذ الراوى كما، ينقل أقوال المعدلين والمجرحين، أما سبط ابن العجمى فيختصر الترجمة.

وهذه نماذج توضح ذلك، يقول العراقي :

- أبان بن صالح بن عمير بن عبيد القرشى، مولا هم أبو بكر المدنى، وقيل المكى، روى عن أنس وجماعة من التابعين، روى عنه ابن جريج وابن إسحاق وآخرون، وقال المزى فى الأطراف فى ترجمة صفية بنت شيبة: أبان بن صالح ضعيف، وهذا وهم منه، انتهى.

قال ابن عبد البر فى التمهيد فى ترجمة إسحاق بن عبد الله بن أبى طلحة عن رافع بن إسحاق: أبان بن صالح ضعيف، وقال ابن حزم فى الحج من المحلى: ليس بالقوى وقال فى الطهارة : ليس بالمشهور وقد وثقه ابن معين، والعجلي، وأبو زرعة، وأبو حاتم، ويعقوب بن شيبة وغيرهم كما ذكره المزى فى التهذيب، ومات بعسقلان سنة بضع عشرة ومائة^(١).

وقال السبط :

أبان بن صالح أبو بكر، ثقة مشهور، لا أعلم فيه جرحا إلا ما ذكره الحافظ أبو الحجاج المزى فى أطرافه فى ترجمة صفية بنت شيبة، فإنه

(١) ذيل ميزان الاعتدال: ص ٥٠.

قال: فيه ضعف، وقد انفرد المزي - فيما أعلم - بتضعيفه، وقد وهم شيخنا العراقي المزي في ذلك فيما قرأته عليه^(١).

ولم يذكر أبان هذا المؤلف في الميزان، وقد يجاب عنه بأنه لا يرد عليه، وانظر خطبة الميزان تعرف ذلك، والله اعلم.

فذكر الحافظ العراقي من شيوخ أبان (أنس وجماعة من التابعين) ثم ذكر من روى عنه، فقال: "ابن جريج وابن إسحاق وآخرون" ثم ذكر أقوال الأئمة في تضعيفه وتوثيقه، ولم يذكر سبط ابن العجمي شيوخ وتلاميذ أبان، بل نقل عن شيخه العراقي توهيمه للمزي.

رابعاً : منهج الكتابين:

يتشابه إلى حد كبير منهج الحافظ العراقي في كتابه ذيل ميزان الاعتدال، ومنهج سبط ابن العجمي في كتابه نثر الهميان في معيار الميزان.

فالكاتبان مرتبان على حروف المعجم في الاسم واسم الأب، وجلعت استدراكاتهما على الذهبي متشابهة، ويرجع هذا إلى استفادة سبط ابن العجمي من كتاب ذيل ميزان الاعتدال لشيخه العراقي.

فاستدرك العراقي على الذهبي تراجم وردت في ثنايا آخرين، فأفردها الحافظ العراقي بتراجم مستقلة، منها على سبيل المثال :

- إبراهيم بن أحمد العسكري، قال العراقي: "روى عن قتادة بن وسيم، قال: حدثنا عبيد بن آدم العسقلاني، حدثنا أبي، حدثنا ابن أبي ذئب، عن نافع عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ (الويل كل الويل لمن

(١) نثر الهميان: ص ٦/ب.

ترك عياله بخير وقدم على ربه بشر) أورده صاحب الميزان في ترجمة قتادة بن وسيم، وقال: "وهذا - وإن كان معناه حقاً - فهو موضوع، رواه عن قتادة إبراهيم بن أحمد العسكري، مجهول مثله" قلت: وقد رواه أبو منصور الديلمي في مسند الفردوس من رواية أحمد بن الأزهر عن محمد بن يوسف الفريابي عن سفيان الثوري، عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر وابن الأزهر، اتهمه يحيى بن معين، ثم عذره^(١).

- "أحمد بن حامد البلخي، قال صاحب الميزان إنه مجهول، ذكره في ترجمة محمد بن صالح البلخي"^(٢).

- أحمد بن عامر الطائي، روى عن علي بن موسى الرضا نسخة موضوعة، رواها ابنه عبد الله عنه، قال الذهبي في الميزان في ترجمة ابنه عبد الله: ما تتفك عن وضعه أو وضع ابنه، وكذلك استدرك سبط ابن العجمي هذا النوع على الذهبي، كشيخه الحافظ العراقي.

وأذكر منها على سبيل المثال ترجمة:

- إبراهيم بن أحمد العسكري قال السبط "روى عن قتادة عن وسيم حديثاً ذكره المؤلف في ترجمة قتادة هذا وجهله"^(٣).

- أحمد بن عامر: ذكره المؤلف في ترجمة ولده عبد الله بن أحمد بن عامر عن أبيه عن علي الرضا عن آبائه بتلك النسخة الموضوعة

(١) ذيل ميزان الاعتدال: ص ٥٣.

(٢) ذيل ميزان الاعتدال: ص ٩٠.

(٣) نيل الهميان: ص ٦/ب.

الباطلة، ثم قال: "ما تنفك عن وضعه أو وضع أبيه"^(١).

- "أحمد بن حامد البلخي، مجهول، روى عن محمد بن صالح البلخي، ذكر ذلك المؤلف في ترجمة محمد بن صالح هذا"^(٢).

فهذه تراجم وردت عند الذهبي، في ثانيا تراجم آخرين، فأفردها الحافظ العراقي، وتلميذه سبط ابن العجمي بتراجم مستقلة، تشابهت تلك التراجم، ويعود ذلك إلى استفادة سبط ابن العجمي من شيخه العراقي، وزاد سبط ابن العجمي تراجم ذكرها الذهبي في ثانيا تراجم آخرين، أفردها السبط بتراجم مستقلة، لم يستدركها الحافظ العراقي، وإن كانت من منهجه فكانت مزية لنقل الهميان على ذيل ميزان الاعتدال للحافظ العراقي،

ومن تلك التراجم ما يلي :

- أحمد بن عبد الله بن محمد الزينبي، ذكر المؤلف في ترجمة صديق بن سعيد: أنه يجهل حاله^(٣)، إلى أن قال: "فما أدري من وضعه" يعنى الحديث المذكور في ترجمة صديق.

- أحمد بن عبد الله الشيباني^(٤)، عن عبد الله بن الزبير عن مالك عن نافع عن ابن عمر مرفوعا: (لا تخللوا بالقصب... الحديث) قال المؤلف في ترجمة عبد الله بن الزبير : هذا موضوع، ولعل الآفة الشيباني.

(١) نل الهميان: ص ٨/أ، ميزان الاعتدال: ٥٨٣/٣.

(٢) نل الهميان: ص ٧/ب، ميزان الاعتدال: ٣٩٠/٢.

(٣) نل الهميان: ص ٨/أ، ينظر الميزان: ٣١٤/٢.

(٤) نل الهميان: ص ٨/أ، ينظر الميزان: ٤٢٢/٢.

- "أحمد بن عياض، والد محمد بن أحمد بن عياض، ذكره المؤلف في ترجمة ولده محمد، وقال: لا أعرفه"^(١).
- "إسحاق بن جبريل البغدادي، روى عنه أبو داود ... وعنه يزيد بن هارون، ذكره المؤلف في ترجمة موسى بن مسلم بن رومان، فقال: لا يعرف ضعفه الأزدي"^(٢).

هذا ما اتفقا عليه من استدراكات على الذهبي، وزاد سبط ابن العجمي الاستدراكات التالية :

أ- استدراكات تتعلق بإخلال الذهبي بمنهجه :

- التزم الذهبي في مقدمته بأن يستوعب كل ما قال فيه أبو حاتم: مجهول، فأهمل الذهبي ذكر "أبي حاتم" في التنصيص على الجهالة، فاستدرك سبط ابن العجمي عليه ذلك، ومن الأمثلة ما يلي :
- "متوكل بن الفضيل الحداد، عن أبي ظلال، ضعفه الدار قطني وغيره، روى عنه إسحاق بن أبي إسرائيل، انتهى. الذي رأيته عندى بخط ابن الجوزي: متوكل بن الفضل أبو أيوب الحداد، قال أبي: مجهول، فالفضل والده مكثر، وهو مجهول، وهذا يرد على المؤلف؛ لأنه قال يستوعب من قال فيه أبو حاتم: مجهول"^(٣).

(١) نثل الهميان: ص ٨/ب، ينظر الميزان: ٤٦٥/٣.

(٢) نثل الهميان: ص ٩/ب، ينظر الميزان: ٢٢٢/٤، ينظر لمزيد من الأمثلة إلى نثل الهميان: ٩/ب، ١٠/ب، ترجمة إسحاق بن خالد، وإسماعيل بن إبراهيم الهمداني.

(٣) نثل الهميان: ٥١/ب، الميزان: ٤٣٤/٣، وقال: "متوكل بن الفضيل الحداد عن أبي ظلال ضعفه الدار قطني وغيره عن إسحاق بن أبي إسرائيل، الجرح ٣٧٢/٨، وقال ابن أبي حاتم: "سمعت أبي يقول ذلك وسمعته يقول : مجهول.

- "مدرک، حدث عنه حصين بن عبد الرحمن، لا أدري من هو، كان ينبغي أن يقول: مجهول؛ لأن أبا حاتم جهله، وقد رأيت كذلك في المنتقى الذي عندي من الجرح والتعديل"^(١).

- "مدلاج بن عمرو السلمى، عن... لا يدري من هو، انتهى في الجرح والتعديل، قال أبى: مجهول، وكان ينبغي للمؤلف أن يذكر فيه لفظ أبى حاتم، وإن كان اللفظان واحدا إلا أن المؤلف اشترط استيعاب من قال فيه أبو حاتم مجهول، فإذا قال مجهول وسكت عرف أن أبا حاتم جهله، بخلاف قوله لا يعرف"^(٢).

- "نعيم بن ربيعة، ونعيم بن قعنب، ونعيم القينى، ونعيم القديرى، ونعيم الكلبي، ثم قال: لا يعرفون، وقد ذكر منهم أبو حاتم اثنين، فقال فى كل منهما: مجهول - الحديدى والكلبي - وكان ينبغي أن يميز بين من جهله أبو حاتم وغيره"^(٣).

وزاد سبط ابن العجمى فى كتابه نثر الهميان رواة جهلهم أئمة هذا الشأن ممن لم يرد لهم ذكر عند الذهبى ولا عند الحافظ العراقى منهم على سبيل المثال :

(١) نثر الهميان: ٧٣/أ، الميزان: ٨٦/٤، وقال: "مدرک حدث عنه حصين بن عبد الرحمن لا يدري من هو"، الجرح والتعديل: ٣٢٧/٨، قال ابن أبى حاتم: سمعت أبى يقول: هو مجهول.

(٢) نثر الهميان: ٧٣/أ، الميزان: ٨٦/٤، وقال: "مدلاج بن عمرو السلمى عن... لا يدري من هو"، الجرح والتعديل: ٤٢٨/٨، قال ابن أبى حاتم: سمعت أبى يقول: مجهول.

(٣) نثر الهميان: ٨٨/أ، الميزان: ٢٧٠/٤، وقال: "نعيم بن ربيعة عن عمرو لا يعرف"، الجرح والتعديل: ٤٦٣/٨، قال ابن أبى حاتم: نعيم القديرى... سمعت أبى يقول: مجهول نعيم بن عمرو الكلبي سمعت أبى يقول: مجهول.

- "موسى بن عبيدة، عن ضبيع بن هلال وميمون بن مهران وصفية بنت شيبة، وعنه واصل مولى أبى عيينة، والقاسم بن مهران، مجهول قاله الحسينى، انتهى، وهذا غير موسى بن عبيدة الربذى المذكور فى الأصل"^(١).
- "أيوب بن ثابت، عن أم داود عن عائشة وعنه يونس بن محمد المؤدب، مجهول، قاله الحسينى، وهو غير المذكور قبله، والله أعلم"^(٢).
- "بشر الخياط، عن عبد العزيز بن أبى بكرة، وعنه عبد الصمد، قال الحسينى فى رجال المسند: "لا أعرفه"^(٣).
- كما زاد سبط ابن العجمى ألفاظا دالة على التعديل أو التجريح فى تراجم ذكرهم الذهبى فى ميزانه استقاها من كتب الذهبى الأخرى :-
- "قروخ عن عمر بن الخطاب، لا يعرف، روى عنه أبو يحيى رجل مكى فى ذم الاحتكار، انتهى فى التذهيب، والكاشف وثقه"^(٤).
- مهران أبو صفوان، عن ابن عباس: من أراد الحج، فليتعجل، وعنه الحسن بن عمرو النقيمى، لا يدرى من هو، قال أبو زرعة: "لا أعرفه إلا فى هذا الحديث" انتهى. وفى الكاشف تجهيل حاله،

(١) نثّل الهميان: ٨٤/ب، الميزان: ٢١٣/٤، وقال: قلت: "موسى المذكور فى الميزان: يروى عن نافع ومحمد بن كعب".

(٢) نثّل الهميان: ١١/ب، والمذكور قبله فى نثّل الهميان: هو: أيوب بن ثابت يروى عن عطاء وغيره، وروى عنه أبو عامر العقدي وأبو سعيد مولى بنى هاشم، ينظر نثّل الهميان: ١١/أ.

(٣) نثّل الهميان: ١٣/أ.

(٤) نثّل الهميان: ٤٢/ب.

انتهى^(١).

- قابوس بن أبي المحازق، كوفي تابعي، ما حدث عنه سوى سماك، لكن قال النسائي: "ليس به بأس" انتهى في الكاشف للمؤلف تجهيل حاله، وفي التذهيب ذكر كلام النسائي فقط، انتهى. وقد ذكره ابن حبان في الثقات، ولم يذكر أنه روى عنه غير سماك بن حرب^(٢).

- مبارك بن سعد عن يحيى بن أبي كثير، لا يعرف، انتهى. في الكاشف وثق، وفيه جهالة، وفي التذهيب، ذكره ابن حبان في الثقات، انتهى. وقد رأيت أنه في ثقات ابن حبان^(٣).

كما ذكر سبط ابن العجمي رواة جهلهم الذهبي في كتبه الأخرى، ولم يذكرهم في الميزان:

القاسم بن صفوان بن مخزومة، الزهري، عن أبيه وله صحبة، وعن ابن عمر، وعنه بشر بن سليمان والشعبي وأشعث، قال ابن أبي حاتم: سمعت أبي يقول: "لا يعرف القاسم بن صفوان إلا في هذا الحديث" رواه بشير بن سليمان، وذكره ابن حبان في الثقات، قاله الحسيني، انتهى. وقد رأيت في ثقات ابن حبان، وقد جهله الذهبي في تجريده في ترجمة صفوان بن مخزومة^(٤).

أما استدراقات الحافظ العراقي فهي على ما يلي:

١- تراجم أوردها الحافظ العراقي في ذيله مع ذكر الذهبي لها

(١) نغل الهميان: ٨٣/ب.

(٢) نغل الهميان: ٤٤/ب.

(٣) نغل الهميان: ٥١/ب.

(٤) نغل الهميان: ٤٥/أ.

فى الميزان، ولم يرجح هل هى المذكورة فى الميزان أم غيرها:

- إبراهيم بن سلام... وقد ذكر فى الميزان إبراهيم بن سلام، عن الدراوردي، وعنه ابن صاعد، فتحرر هل هو غيره، أم هو هو؟^(١).
- إبراهيم بن محمد المدني، روى عن الحسن بن عرفة... ولكن فرق بينهما ابن أبى حاتم، فلذا ذكرته وإن كان ابن أبى يحيى مذكور فى الميزان^(٢).
- إبراهيم بن يزيد - ولم ينسب -... قال ابن القطان : إبراهيم هذا، إن كان الخوزى فهو ضعيف، وإن لم يكن إياه فلا أدرى من هو؟ وميلى كلام ابن القطان إلى أنه: الخوزى، والخوزى مذكور فى الميزان^(٣).
- الحسن بن كثير... وفى الميزان الحسن بن كثير، وهو غير هذا - فيما يغلب على الظن -^(٤).

٢- تراجم وردت عند الذهبى ترجمة واحدة، فذكر الحافظ أنها عند غير الذهبى ترجمتان، مرجحا أحيانا:

- إبراهيم بن زكريا الواسطى العبدسى... وأما فى الميزان فلم يذكر إبراهيم بن زكريا إلا بترجمة واحدة، وصدر كلامه بأنه البصرى العجلى الضرير، ثم قال فى أثناء الترجمة: وهو العبدسى، وهو الواسطى، فجعلهما واحدا، قلت: وقد فرق بينهما أبو العباس بن مفرج الأموى فى الحافل فإنه أورده فى ترجمة إبراهيم بن زكريا

(١) ذيل الميزان: ٦٤، ولم يذكره السبط.

(٢) ذيل الميزان: ٧٨، ولم يذكره سبط ابن العجمى.

(٣) ذيل الميزان: ٨٢، الميزان: ٧٥/١، لم يذكره سبط ابن العجمى.

(٤) ذيل الميزان: ١٨٩، لم يذكره سبط ابن العجمى.

الواسطى، وحكى عن ابن حبان أنه قال: يأتي عن الثقات بما لا يشبه حديث الأثبات إلى آخره، مستدركا ذلك على ابن عدى، وأما ابن عدى فقد ذكر ترجمة إبراهيم بن زكريا العجلي البصرى، فدل ذلك على أنهما عند ابن مفرج اثنان وهو الظاهر؛ فإن العجلي بصرى، وهذا واسطى، إلى آخر ما قال الحافظ^(١).

- إبراهيم بن زياد، عن هشام بن عروة، أورده الذهبى فى الضعفاء، فقال: تكلم فيه، ذكر ذلك بعد أن ذكر ترجمة إبراهيم بن زياد، يروى عن أبى بكر بن عياش وأن الأزدي قال فيه: متروك، فجعلها ترجمتين، وجمع بينهما فى الميزان، فقال: إبراهيم بن زياد العجلي عن هشام بن عروة وأبى بكر بن عياش، ثم حكى كلام الأزدي فجعلها واحدا، فالحق أعلم. وليست الترجمتان فى كتاب ابن أبى حاتم^(٢).

- إبراهيم بن زيد التفليسى... وأما صاحب الميزان فجمع بينهما فقال الأسلمى التفليسى^(٣).

- خالد بن إسماعيل المخزومى... روى عن مالك، روى عنه أحمد بن يعقوب... قلت: وهو غير خالد بن إسماعيل المخزومى المذكور فى الميزان^(٤)، وقد فرق بينهما الخطيب.

٣ - تراجم ذكرها الذهبى فى كتبه الأخرى على أنها ترجمتان

(١) ذيل الميزان: ٦١-٦٢، لم يذكره سبط ابن العجمى فى نثر الهميان.

(٢) ذيل الميزان: ٦٢، لم يذكره سبط ابن العجمى فى نثر الهميان.

(٣) ذيل الميزان: ٦٣، ينظر ترجمة رقم ٣٤، ٤٩، من ذيل الميزان.

(٤) ذيل الميزان: ٢٠٥، لم يذكره سبط ابن العجمى.

وفى الميزان ترجمة واحدة فنبه عليها الحافظ العراقي مصوباً ما فعل
الذهبي فى الميزان :

- إسحاق بن إبراهيم الطبرى، روى عن مالك عن نافع عن ابن عمر
قال: كنت عند رسول الله ﷺ... الحديث، وقد أورد الذهبى إسحاق
بن إبراهيم هذا فى ذيل الضعفاء، وحكى عن أبى عبد الله الحاكم أنه
قال: لا أعرفه بعد أن ذكر فى الضعفاء التى هى المذيل عليها
إسحاق بن إبراهيم الطبرى عن ابن عيينة: ليس بثقة، فجعلهما
ترجمتين، وأما فى الميزان فلم يذكر إسحاق بن إبراهيم الطبرى إلا
ترجمة واحدة، وحكى عن ابن حبان: أنه يروى عن ابن عيينة.....
والظاهر ما فعله فى الميزان من أنهما واحد؛ فإن الحديث مذكور فى
الترجمتين... وإنما ذكرت هذه الترجمة؛ لكون الذهبى جعلهما فى
الضعفاء والذيل ترجمتين^(١).

- إسحاق بن إبراهيم النحوى، عن يزيد بن هارون، أورده الذهبى فى
الضعفاء، فقال: كان يضع الحديث، بعد أن ذكر ترجمة إسحاق بن
إبراهيم بن يعقوب الواسطى، فقال فيه: كذاب، لقبه ابن عدى،
انتهى. فجعلهما كما نرى ترجمتين، وجعلهما فى الميزان ترجمة
واحدة، وهو الظاهر^(٢).

- خالد بن إياس المدنى، روى عن يحيى بن عبد الرحمن، قال
النسائى: متروك، أورده الذهبى فى الضعفاء، بعد ذكره لخالد بن
إياس، فجعلهما اثنتين، وقد جمعهما فى الميزان، فجعلهما ترجمة

(١) ذيل الميزان: ١٢٥، الميزان: ١٧٧/١، لم يذكره سبط ابن العجمى.

(٢) ذيل الميزان: ١٢٧، لم يذكره سبط ابن العجمى.

واحدة، وهو الصواب^(١).

٤- تراجم أعادها الحافظ العراقي لتصويب الاسم مع ورودها في الميزان :

- إبراهيم بن إسماعيل بن قعيس مولى بنى هاشم ... قلت: وقد ذكره المصنف في القاف من الآباء فقال : إبراهيم بن قعيس، وهو غلط، وإنما قعيس لقب لإبراهيم، وممن سماه إبراهيم بن إسماعيل أبو أحمد الحاكم في الكنى وابن حبان في الثقات، وأما ابن أبي حاتم فأورده في إبراهيم الذى لا ينسبون، فقال : إبراهيم بن قعيس، وكذا فعل النسائي، ولم أر أحدا ممن صنف في الرجال قال إنه إبراهيم بن قعيس^(٢).

- جعفر بن حريز، قد ذكر في الميزان جعفر بن حريز -بالجيم، ونقل عن الأزدي أنه قال: لا يتابع في حديثه، وقد تصحف عليه، أو على الأزدي، فإن الصواب: حريز -بالحاء المهملة وآخره الزاي- وبه جزم الدار قطنى والأمير^(٣).

- أحمد بن أبي بزة، قال العقيلي : منكر الحديث، قلت: هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي القاسم بن أبي بزة، وسيأتي^(٤).

- إسماعيل بن خالد المخزومي، ذكره عبد الحق في الأحكام أنه روى

(١) نيل الميزان: ٢٠٦، لم يذكره سبط ابن العجمي.

(٢) نيل ميزان الاعتدال: ٥٦، الميزان: ٥٣/١، ت الكبير ٣١٣/١/١، وقال : إبراهيم بن قعيس، ويقال إبراهيم قعيس. وهذا حجة على الحافظ العراقي في قوله : "لم أر أحدا ممن صنف في الرجال قال إنه إبراهيم بن قعيس".

(٣) نيل الميزان: ١٧٠، الميزان: ٤٠٣/١.

(٤) نيل الميزان: ٨٦، الميزان: ١٤٤/١.

عن مالك عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة مرفوعا : (لم يزل أمر بنى إسرائيل معتدلا حتى كثر فيهم المولدون... الحديث) وقد ذكره صاحب الميزان ولم يذكر روايته عن مالك، بل قال: روى عن هشام بن عروة وابن جريج وجماعة، ثم حكى كلامهم في تضعيفه، وإنما ذكرته هنا لذكر عبد الحق له هكذا، والصواب خالد بن إسماعيل^(١).

٥- وزاد الحافظ العراقي رواية من باب الفائدة من بعد سنة (ثلاثمائة) منهم على سبيل المثال :

- أحمد بن الغمر بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن عباد أبو الفضل الأبيوردي القاضي توفي سنة إحدى وثلاثين وأربعمائة^(٢).

- أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن حسان الحذاء أبو نصر الحنفي... توفي سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة^(٣).

- الحسين بن سعيد بن المهند أبو علي الشيرازي... توفي يوم السابع والعشرين من شهر رمضان سنة خمس عشرة وأربعمائة^(٤).

(١) ذيل الميزان: ١٣٧، الميزان: ٧٢٧/١، وقد ذكره الذهبي فيمن اسمه خالد ابن إسماعيل، ولا وجه للعراقي في ذكره في ذيله بمجرد روايته عن مالك، وقد جاء في الأحكام لعبد الحق ١/٤٢ أ (ذكره أبو بكر الخطيب قال : وخالد بن إسماعيل ضعيف ولا يثبت عن مالك وإنما جاء في الأحكام : إسماعيل بن خالد، ولكنه لما حكم على السند ذكر الاسم صوابا قلعل ذلك حصل من الناسخ).

(٢) ذيل الميزان: ١٠٧.

(٣) ذيل الميزان: ١٠٩.

(٤) ذيل الميزان: ١٩٥، ينظر ذيل الميزان: ص ١٠٨.

ووهم الحافظ العراقي في بعض استدراكاته، منها قوله :-

- إبراهيم بن عبد الله، روى عن زكريا بن يحيى الساجي عن محمد بن الفضل المكي عن أبيه عن إبراهيم بن عبد الله هذا قال: مر مالك بن أنس بقينة تغنى بشعر مسلم اليتيم، فذكر الأبيات..... الخ،

ثم قال الحافظ العراقي: "قال الخطيب في أسماء من روى عن مالك: إبراهيم بن عبد الله شيخ مجهول، قلت: وهو غير إبراهيم بن عبد الله بن قريم الأنصاري، قاضي المدينة، وقد روى الترمذي في علل الجامع عن رجل عنه حكاية عن مالك وهذا منسوب إلى جده، وكان قاضيا بالمدينة وقد فرق بينهما الخطيب في أسماء من روى عن مالك، ولم أر من جمع بينهما، فإن قلت: قد ذكره الذهبي في الميزان مختصرا، فلا وجه لاستدراكه عليه، قلت: إنما ذكره للتمييز، ولم يذكر فيه تضعيفا، فلا بد من استدراكه عليه، فإن أردت إبراهيم بن عبد الله عن مالك فهو كما ذكرته^(١)."

قلت: لا وجه لاستدراك الحافظ العراقي فإن إبراهيم بن عبد الله قد ذكره الذهبي في ميزانه وذكر فيه قول الخطيب: "مجهول"^(٢).

ونقل الحافظ العراقي في ذيله أقوالا في تجهيل بعض الثقات دون
تحر:

- كقوله في ترجمة أحمد بن علي بن مسلم قال ابن حزم: "مجهول".
فأحمد بن علي بن مسلم، هو الأبار الحافظ، قال الخطيب: كان ثقة،

(١) ذيل الميزان: ٦٥.

(٢) الميزان: ٤٤/١، وقال: "إبراهيم بن عبد الله حكى عن مالك، قال الخطيب: شيخ مجهول، روى عنه فضل المكي، لا يعرف أيضا [قلت وخبره باطل، فروى عن أبي الحواري.....] .

حافظاً، متقناً^(١).

- ومنها قول الحافظ : داود بن خالد العطار، روى عنه يحيى الحماني، قال عثمان الدارمي: سألت يحيى بن معين، عنه فقال : لا أعرفه^(٢).

قلت : قد ذكره الذهبي في ميزانه فقال : داود بن خالد الليثي [س] المدني، ويقال: المكي، عن المقبري، وعنه يعلى بن منصور، ويحيى الحماني، خرج له النسائي حديث (من جعل قاضيا فقد ذبح بغير سكين) سئل عنه يحيى بن معين فقال : لا أعرفه، وذكره ابن عدي، وقال: أرجو أنه لا بأس به، ثم ساق له مناكير، منها : قال محمد بن معن، عن داود بن خالد عن ابن المنكدر، عن جابر مرفوعا (كان إذا نزل عليه الوحي وهو على ناقته تذرف عينها وتزيف بأذنها)^(٣).

فلا وجه لذكر الحافظ العراقي لداود بن خالد؛ لأنه مذكور في الميزان.

(١) نيل الميزان: ١٠٥، ولم يذكره الذهبي في ميزانه، ينظر المحلى ٢٤٣/٦، وتاريخ بغداد ٣٠٦/٤.

(٢) نيل الميزان: ٢٢١/١.

(٣) الميزان: ٦/٢.

الباب الثانى
دراسة بعض مؤلفاته فى
شرح الحديث وغريبه

ويشمل على فصلين :

الفصل الأول : دراسة كتاب التلخيص لفهم

قارئ الصحيح

الفصل الثانى : دراسة كتاب حواش على

سنن بن ماجة

الفصل الأول : دراسة كتاب التلقيح لفهم

قارئ الصحيح

وفيه مباحث:

المبحث الأول : التعريف بالكتاب

المبحث الثاني : منهجه في كتاب التلقيح لفهم

قارئ الصحيح

المبحث الثالث : موارد

المبحث الرابع : موازنة بين الكتاب وكتاب

التوضيح لابن الملقن

المبحث الأول : التعريف بالكتاب:

كتاب التلخيص لفهم قارئ الصحيح: شرح لصحيح البخارى، كان فى أول أمره تعليقا، شرع فى تأليفه سنة (٧٩٣هـ) سماه (التلخيص) ولأنه لم يكن قد اطلع على شرح شيخه ابن الملقن المسمى (التوضيح) إلا إلى أول كتاب الجهاد، فوقف بشرحه إلى هذا الحد، ثم أكمله بعد أن اطلع على بقية شرح شيخه المسمى (بالتوضيح).

فزاد كتابه تراجم وفوائد وإيضاحا وإعرابا، وسماه: التلخيص لفهم قارئ الصحيح^(١).

والكتاب مخطوط^(٢)، يقع المجلد الأول فى (٤٧٣) لوحة، مكتوبة بخط واضح وجميل، وهو ليس بخط السبط، وجاء أعلى الغلاف ما نصه: (الأول من شرح البخارى لشيخ شهاب الدين) وكتب أسفله ما نصه: (شروح البخارى المسمى بالتلخيص لفهم قارئ الصحيح لإبراهيم بن محمد الحلبي، المعروف بسبط ابن العجمي)

أما المجلد الثانى فلم يتيسر لى الوقوف عليه، وقد أشارت الفهارس إلى وجوده فى مكتبة فيض الله أفندي^(٣).

وقدم السبط لكتابه بمقدمة عظيمة، ابتدأها بالحمد لله عز وجل، فقال: "الحمد لله الذى أيقظ من خلقه من اصطفاه، وجعل همه فيما يتعلق بآخرته لا دنياه، وشغله بأمور مآله، واجتنباه وعظم قدره فى الحال وفى المآل،

(١) ينظر مقدمة الكتاب لوحة (٢).

(٢) سبق الإشارة إلى أماكن وجوده فى مبحث (جهوده فى نشر العلم ص ١٠٨).

(٣) الفهرس الشامل للتراث العربى والإسلامى المخطوط ١/٤١١،).

وجعله من أبناء الآخرة ونعم الرجال، فهم الآيلون أقداره، المشغولون بعبادته ليلا ونهارا، أسبغ الله عليهم في الدنيا نعمته، وبلغهم في الآخرة جنته، أحمده أبلغ الحمد، وأكمّله وأتمه وأزكاه وأشمله، وأشهد أن لا إله إلا الله، المتوحد في ملكوته، المتفرد بعظمته وجبروته، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده المصطفى، ورسوله ذو الشرع المقتفى -صلى الله وسلم عليه- وزاده فضلا وشرفا لديه".

ثم ذكر البواعث له على تأليف كتابه هذا، وتتلخص فيما يلي:

"تطاول غير العارفين بحلب على قراءة صحيح البخارى ممن لا يحسن العربية، ولا يعرف المؤنث من المذكر إلا بالفرج ولا الفاعل من المفعول، ولا الفاضل من المفضول من الرجال، ولا يعرف اللغة، ولا غريب الحديث، ولا تصريف الفعل، ولا معرفة له بمراتب التعديل والتجريح، ولا من ترد روايته من المتبدعة، ولا المؤلف والمختلف، والمتفق والمفترق، وما أشبههما من الأنواع، ولا معانى الحديث، ولا المعلق من الموصول، ولا العلة القادحة من غير المعلل، ولا العالى والنازل إلا السماء والأرض، ولا التدليس والإرسال الخفى، ولا يفهم استدلالا إلا بالظاهر الجلى، ويجهل المشهور، والعزيز، والغريب... الخ" (١).

ثم ذكر منهجه فى كتابه وأنه ألف كتابه هذا شرحا مبسطا لقراء زمانه، حيث يقول: "وقد كنت قديما سنة ثلاث وتسعين وسبعمئة كتبت عليه تعليقا سميته بالتلويح لأهل ذلك الزمان وقد زدته تراجم وفوائد وإيضاحا وإعرابا لقراء هذا الأوان، لا لأبناء ذلك الزمان، ولم أضعه

للحبر الكامل، ولا للعالم الفاضل؛ وذلك لأن كتب هذا العلم ببلدتنا قليلة وألسن أهله عن التطويل قليلة، ولا يعانون الفتش عن مكان الوقف والإرسال، ولا عدم اللقى، وذلك عندهم في البخارى ومسلم كالمحال، لا يعرفون زيادات الثقات، وقد يظنون أن زيادتها أو تركها هنوات، وإنما يعانون كلام بعض الأعاجم على المصائب والمشارق، ولا يعتنون بالتراجم، مع أن بضاعتنا في العلم والكتب مزجاة، والاعتراف بالتقصير لصاحبه مهداة وفي المثل: تسمع بالمعدي خير من أن تراه، وإنما وضعته للمتوسط الناقل...^(١).

ثم نكر مصادره بقوله: "ثم اعلم أنى إذا قلت: شيخنا الشارح فمرادى العلامة^(٢) الحافظ سراج الملة والدين، أبو حفص عمر بن الإمام أبي الحسن على الأنصارى أبو آلى آش، الشهير بابن الملقن -برد الله ثراه، وجعل الجنة مرتعه ومثواه- وقد قرأت عليه من أول شرحه لهذا الكتاب إلى أول كتاب الجهاد، ثم ما فى الكتاب قد كتبت، وإذا نقلت فيه شيئاً عن غيره من مشايخ ميزته وعينته.

وما نقلت فيه عن ابن المنير فمن تراجمه على هذا الكتاب، وفيها فوائد، قد دقق فيها تبعاً للبخارى ونحا فيها الصواب، وما نقلته عن الدمياطى فمن حواشيه على البخارى، وهو شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف، شيخ بعض من أخذت عنه من الشيوخ...^(٣)، ثم قال: "إن التراجم التى يترجم بها البخارى -رحمه الله- بعضها هو مذهب يختاره لنفسه، يرد به على بعض العلماء، وإما رد لحديث ضعيف قد ضعفه هو أو بعض الجهابذة النبلاء، أو رد لحديث ليس على شرطه

(١) التلخيص: (٢/ب).

(٢) ينظر التلخيص: ٣/أ.

(٣) ينظر التلخيص: (١/٣).

بحديث يذكره في الترجمة على شرطه وضبطه، وتارة تردُ فعلا شائعا من الناس لا أصل له بترجمة، مع حديث قد ساقه وأصله، وقد يكون ذلك من المعانى التى يعرفها من لكلامه يعانى، ولولا خوف الإطالة لذكرت ما وقع لى من ذلك....".

وذكر أن ذلك على ثلاث مراتب، منها ما هو ظاهر الدلالة على المعنى المراد مفيد لفائدة مطلوبة، ومنها ما هو خفى الدلالة على المعنى المراد بعيد مستكره لا يتمشى إلا بتعسف، ومنها ما هو ظاهر الدلالة على المراد إلا أن فائدته قليلة لا تكاد تستحسن، وبين أنه لم يقصد فى كتابه هذا جمع الأقوال والروايات، أو الاستطراد فى الإعراب، كما لا يذكر الأوهام الواقعة قبل الوصول إلى البخارى، وقد وقع مثله فى مسلم... ثم قال -رحمه الله-: "والله أسأل أن يجعل ذلك لوجهه الكريم خالصا، وأن يجعلنى فى ظل عرشه".

المبحث الثانى : منهج السبط فى كتابه التلخيص :

أولا :مطابقة الترجمة للباب :

يهتم السبط بتراجم الأبواب، كقوله فى :

- (باب التحميد والتسبيح والتكبير قبل الإهلال) هذا الباب قصد به الرد على أبى حنيفة فى قوله : "إن من سبح أو كبر أجزاء من إهلاله، فأثبت البخارى أن التسبيح والتحميد من النبى ﷺ إنما كان قبل إهلاله"^(١).

- ويقول السبط فى كتاب (باب كيف كان بدء الوحي) "إن قلت: ما موقع حديثه -رضى الله عنه- من الترجمة واين هو من ابتداء الوحي؟ فالجواب: أن هذا ذكره ابن المنير... : "أشكل هذا قديما على

(١) التلخيص: ٤٤٩/أ، صحيح البخارى: ١٤٧/٢.

الناس، فحمله بعضهم على قصد الخطبة، والمقدمة للكتاب، لا على مطابقة الترجمة، وقيل فيه غير هذا، والذي وقع فيه أنه قصد - والله أعلم - أن الحديث اشتمل على أن من هاجر إلى الله وحده والنبي ﷺ كان مقدمة النبوة في حقه هجرته إلى الله وإلى الخلوة بمناجياته في غار حراء، فلما ألهمه الله صدق الهجرة إليه وطلب وجد وجد فهجرته إليه كانت فضله عليه باصطفائه وإنزال الوحي إليه، مضاف إلى التأييد الإلهي والتوفيق... الخ^(١).

- وقوله : "آية الإيمان أى علامته ودلالته، ولهذا بوب عليه علامة الإيمان حب الأنصار وحب الأنصار من حيث كانوا أنصار الدين ومظهريه وباذلى نفوسهم وأموالهم وقتالهم للناس كافة دونه ﷺ علامة قاطعة على الإيمان، فمن عرف حقهم ومبادرتهم ونصرهم ومحبتهم له - عليه الصلاة والسلام - أحبهم ضرورة بحكم صحة إيمانه، ومن كان منافقا لم يسره ما جاءه منهم فيبغضهم، وهذا جار فى أعيان الصحابة، فالخلفاء الأربعة وبقية العشرة والمهاجرين مثل فى كل الصحابة؛ إذ كل واحد منهم له سابقة وسالفة وأثر حسن، فحبهم كذلك محض الإيمان، وبغضهم محض النفاق، ويدل لذلك الحديث: "من أحبهم فبحبى أحبهم، ومن أبغضهم فببغضى أبغضهم... الخ"^(٢).

- وقوله : "وقال عمر -رضى الله عنه- تفقهوا قبل أن تسودوا. قال ابن المنير: وجه مطابقة قول عمر -رضى الله عنه- للترجمة أنه

(١) التلخيص: ٥/أ، وما يرد فى كتابه من بيان وجه مطابقة الترجمة للحديث فنقول عن ابن المنير على تراجمه على البخاري.

(٢) التلخيص: ٢٣/أ.

جعل السيادة من ثمرات العلم، وأوصى الطالب باغتنام الزيادة قبل
بلوغ درجة السيادة، وذلك لتحقيق استحقاق العلم لأن يغتبط به صاحبه
لأنه سبب لسيادته^(١).

(١) التلخيص: ٥٢/ب، ينظر ٥٣/أ، ٢٩/أ، ١٤٠/أ، ١٥٥/أ، ١٧٠/أ، ١٠٤/أ،
١٦٤/أ، ١٩٤/أ.

ثانيا : التعريف برجال الحديث:

١ - يعرف السبط بالراوى بذكر ترجمة مختصرة له، يذكر فيها شيوخه، والآخذين عنه، وسنة وفاته، ومن الأمثلة ما يلى :

- قوله : "حدثنا الحميدي" هو عبد الله بن الزبير، وقد ورد مسمى فى بعض الطرق فى هذا المكان، ترجمته معروفة، فلا نطول بها، وهو الفقيه أحد الأعلام، صاحب ابن عيينة، وسمع من الزنجى وإبراهيم بن سعد وغيرهما، وعنه: البخارى، وأبو زرعة، وأبو حاتم، وخلق، وقال الصنوى : ما لقيت أفصح للإسلام منه، أخرج له البخارى وأبو داود والنسائى^(١).

- وقوله : "عطاء، هو عطاء بن أبى رباح -بفتح الراء وبموحدة- أبو محمد المكي الفقيه، أحد الأعلام وسيد التابعين، عن عائشة وأبى هريرة وخلق، وعنه: الأوزاعى، وابن جريج، وأبو حنيفة، والليث وأمم. قيل: توفى سنة (١١٤هـ) وقيل: وله ثمانون سنة، أخرج له الجماعة، وهو حجة إمام"^(٢).

- "ابن أبى عدى محمد بن إبراهيم بن أبى عدى عمرو بصرى، عن حميد وطبقته، وعنه: أحمد بن سنان وجماعة، وتقوه، مات سنة (١٩٤هـ) أخرج له الجماعة"^(٣).

(١) التلخيص: ١٦/أ.

(٢) التلخيص: ٦٤/ب.

(٣) التلخيص: ٣٠١/ب، ينظر ١٣/ب، ٥٣/ب، ٥٤/ب، ٥٥/أ، والكتاب على هذا المنوال.

- فإن كان الراوى مشهورا اختصر ترجمته، واكتفى بتعريف موجز له :
- "عبد الله بن يونس: هذا هو ابن المبارك شيخ خراسان، ترجمته معروفة فلا نطول بها"^(١).
 - "اصبغ بن الفرغ: المصرى الفقيه، قال ابن معين: كان أعلم خلق الله برأى مالك، وهو مشهور جدا فلا نطول"^(٢).
 - "عبد الرحمن بن صخر: ترجمته معروفة فلا نطول بها"^(٣).
 - "سفيان: هذا ابن عيينة الإمام أحد الأعلام"^(٤).
- فإن تقدمت ترجمة الراوى أشار إلى ذلك :
- "الزهرى: هو ابن شهاب المذكور -تقدم أنه محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب"^(٥).
 - "معمر: تقدم أنه -بإسكان العين- هو ابن راشد"^(٦).
 - "أبو هريرة : تقدم أن فى اسمه خلاف"^(٧).
 - "أبو إسحاق: هذا هو السبيعى عمرو بن عبد الله الهمدانى السبيعى

(١) التلخيص: ١٤/أ.
 (٢) التلخيص: ١١١/ب.
 (٣) التلخيص: ٢٠/أ.
 (٤) التلخيص: ٤٧٣/ب، ينظر ١٣/أ، ٢٠/أ، ٢١/أ، ٣٠/ب، ٣٩/ب، ٤٦/ب، ٥١/ب، ٥٢/أ، ٥٩/أ، ٦٤/ب، ٦٨/ب، ٦٩/ب.
 (٥) التلخيص: ١٤/ب.
 (٦) التلخيص: ١٩/ب.
 (٧) التلخيص: ٢٢/ب.

-تقدم مرارا- ومرة مترجما-^(١).

وأحيانا يعيد ترجمة من سبق ترجمته من الرواة مبينا سبب إعادة الترجمة :

- "عبد الله بن محمد السندى: هو يضم الميم ثم سين ساكنة ثم نون مفتوحة-...وقد أخرج له البخارى قبل هذا المكان، ولكن هنا نسبه؛ فلهذا ذكرته أنا هنا، يروى عن ابن عيينة، وفضيل بن عياض وطبقتهم، عنه: البخارى وأحمد بن سيار وأبو زرعة والدارمى وجماعة، قال أبو حاتم: صدوق..."^(٢).

- "خالد: فالذى ظهر لى أنه عبد الله الواسطى الطحان أحد العلماء...أخرج له الجماعة، طال العهد به؛ فلهذا ترجمته بعض الشيء"^(٣).

وأحيانا يعين الراوى، ويعدُّ بذكر ترجمة أطول فى موضع آخر سيأتى ذكره:

- "أبو سفيان، هو صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس والد معاوية، صحابى مشهور، وسأذكره بأطول من هذا، وأذكر تاريخ وفاته فى الجنائز إن شاء الله تعالى"^(٤).

وإذا لم يثبت له تعيينه قال: فيما ظهر لى ومن ذلك :

- "حدثنا عبد الله بن محمد، الذى ظهر لى -والله أعلم- أنه المسندى

(١) التلخيص: ٤٧٣/ب، ينظر ٢٣/أ، ٢٦/أ، ٢٦/ب، ٢٨/أ، ٣٠/أ، ٣٩/أ، ٤٢/ب، ٧٥/أ، ٧٩/ب، ٩٤/ب، ١٠٠/أ.

(٢) التلخيص: ٢٦/ب.

(٣) التلخيص: ١٤١/أ.

(٤) التلخيص: ١٤/ب.

- عبد الله بن أبي شيبة إبراهيم بن عثمان... الخ^(١).
- "همام، هذا هو ابن يحيى - فيما ظهر لي - العوذى... وكذا قال بعض حفاظ العصر: إنه العوذى أيضا وبرهن عليه"^(٢).
- "سفيان، هذا هو ابن سعيد الثوري، والله أعلم - فيما ظهر لي - ولم أر أحدا عينه، لكن غلب على ظني أنه الثوري"^(٣).

فإن اختلف في تعيين الراوى ذكر الاختلاف :

- "وأما كاتب الليث عبد الله بن صالح، فقد قال الذهبي: والأصح أنه روى عنه البخارى فى الصحيح، كذا فى الكاشف، وفى تذهيبه قال: وعنه "خت" يعنى البخارى تعليقا، قال: واستشهد به فى الصحيح، وقيل: إنه روى عنه فى الصحيح لما يذكره فى اسم الذى بعده، وقد ذكره فى ترجمة الذى بعده رواية البخارى فى تفسير سورة الفتح: حدثنا عبد الله ثنا عبد العزيز بن أبى سلمة فى قوله: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ﴾^(٤) ثم قال: فزعم الكلاباذى واللائكائى الراوى عبد الله بن صالح العجلي قال أبو على بن السكن فى روايته عن الفربرى عن البخارى: حدثنا عبد الله بن مسلمة يعنى، القعنبي، وقال أبو مسعود فى الأطراف: هو عبد الله بن رجاء، قال: والحديث عن عبد الله بن صالح وعبد الله بن رجاء، وقال الغسانى: هو عبد الله بن صالح كاتب الليث، وقال أبو الوليد هشام بن أحمد: هو عبد الله بن سلمة، وهو القعنبي، إلى أن قال: "قال شيخنا أبو الحجاج: وأولى الأقوال بالصواب قول

(١) التقيق: ١٤٩/أ.

(٢) التقيق: ١٤٩/أ.

(٣) التقيق: ١٨٣/ب، ينظر ١٣٧/أ، ١٤٦/ب، ٢١٤/أ، ٣٤٨/أ، ٢٩٣/أ.

(٤) الآية ٤٥ من سورة الأحزاب.

من قال: إنه كاتب الليث، ثم برهن على ذلك فانظره هذا في الفتح، وأما هنا فلا أعلم إلا ما في الحاشية من قال أنه كاتب الليث ثم برهن على ذلك فانظره هذا الفتح، وأما هنا فلا أعلم إلا ما في الحاشية والذي قاله شيخنا، وقد راجعت الأطراف للمزى فلم أر عينه، وإنما ذكره بالكنية فقط ولم يوضحه^(١).

وإن كان الراوى صحابيا نبه على ذلك، مع ذكر شيء من مآثره أحيانا:

- "أم قيس، هذه معدودة في الصحابييات، قال الذهبي في تجريده ما لفظه: "قال ابن مسعود: كان فينا رجل يخطب امرأة يقال لها أم قيس، وأبت أن تتزوجه حتى يهاجر بها، فهاجر فتزوجها، فكنا نسميه: مهاجر أم قيس"^(٢).

- "قوله عن أبي مسعود، هو عقبة بن عمرو الأنصاري، واختلف في شهوده بدرا: فعده البخاري منهم"^(٣).

- "ابن أبي أوفى، هو عبد الله بن أبي أوفى، واسم أوفى: علقمة بن أبي واقد، علقمة بن خالد: صحابي... الخ"^(٤).

- "قوله ورحل جابر بن عبد الله إلى عبد الله بن أنيس في حديث واحد: اعلم أن من يقال له جابر بن عبد الله من الصحابة أربعة أشخاص"^(٥).
فإن اختلف في إثبات الصحبة نبه، وقد يستطرد في ذكر أقوال الأئمة في ذلك :

- "قوله عن صفية بنت شيبة: هي بنت شيبة الحاجب بن عثمان بن أبي

(١) التلخيص: ١٣/أ، ينظر ٤٥/ب، ٤٦/ب، ٦٤/ب، ٧٣/ب، ٩٨/أ.

(٢) التلخيص: ٦/أ.

(٣) التلخيص: ٤٢/ب.

(٤) التلخيص: ٨١/أ.

(٥) التلخيص: ٥٦/أ، ينظر ٤٠/أ، ٤٨/ب، ٦٣/ب، ٢٠٤/ب.

طلحة عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي، يقال: لها رؤية، وحديثها عن النبي ﷺ في أبي داود والنسائي وابن ماجه، قال الذهبي: وأراه مرسلًا، وروت عن عائشة وأم حبيبة وأسماء بنت أبي بكر وأم سلمة وجماعة، وعنها: ابنها منصور بن عبد الرحمن وابن أختها عبد الحميد وإبراهيم بن مهاجر والحسن بن مسلم بن يثاق، وآخرون، ذكرها ابن حبان في التقات، وقد أخرج أبو داود وابن ماجه من طريق ابن إسحاق: أنها رأت النبي ﷺ يوم الفتح^(١) دخل الكعبة وبها حمامة من عيدان فكسرها، وقد تأخرت حتى أدركها ابن جريج، لكنه لم يسمع منها، قال الذهبي: وأظنها عاشت إلى قريب سنة تسعين، انتهى..... في صحيح البخاري في باب الإذخر والحشيش في القبر ما لفظه: (وقال أبان بن صالح عن الحسن بن مسلم عن صفية بنت شيبة: سمعت النبي ﷺ) مثله، فانظر هذه العبارة، فإنها صريحة في أنها صحابية، وقد ضعف المزى الحافظ أبو الحجاج شيخ شيوينا في أطرافه أبان بن صالح في ترجمتها، وانفرد بتضعيفه - فيما أعلم - ولها في البخاري: (أولم النبي ﷺ على بعض نسائه بمدين من شعير)^(٢) وفي حديث ابن مهدي (بصاعين) أخرجه النسائي أيضا، ولكن اختلف فيه على الثوري..... قال البرقاني: وصفية بنت شيبة ليست بصحابية، وحديثها مرسل وإن كان البخاري أخرجه، قال: وقد رأيت في كتاب النسائي قد نصر قول من لم يقل عن عائشة فأورده من حديث بندار عن

(١) أخرجه البخاري في كتاب الجنائز، باب الإذخر والحشيش في القبر ٩٥/٢ تعليقا عن أبان بن صالح عن الحسن بن مسلم عن صفية بنت شيبة بمثله.

(٢) أخرجه البخاري في كتاب النكاح، باب من أولم بأقل من شاة، ١٤٣/٦ عن محمد بن يوسف بن سفيان بن منصور بن صفية عن أمه صفية بنت شيبة بمثله.

ابن مهدي، وقال: إنه مرسل، انتهى. وقد أخرج لها أيضا البخاري تعليقا: (أن الله حرم مكة)^(١) الحديث في الحج عقيب حديث ابن عباس، وأبي هريرة، وقال أبان بن صالح عن الحسن بن مسلم عن صفية بنت شيبة قال: سمعت النبي ﷺ مثله، وابن ماجه أيضا، قال المزي: لو صح هذا الحديث لكان صريحا في سماعها من النبي ﷺ لكن في إسناده أبان بن صالح، وهو ضعيف، وقد أخرج له أبو داود وابن ماجه الحديث الذي فيه الحمامة وقد ذكرته، قال المزي عقبه: هذا الحديث يضعف قول من أنكر أنها روته؛ فإنه إسناده حسن، انتهى. وقد ذكر في الأطراف: أن لها رؤية، وقيل: لا رؤية لها، وقد أطلت فيها الكلام، ولكن لما فيه من الفائدة^(٢).

- وأما من يقال لها أم حبيب -بغير تاء- فبنت العاص بن أمية بن عبد شمس، قال الذهبي: في إدراكها الإسلام بعد، وأم حبيب بنت العباس لها ذكر في حديث لأخيها عبد الله بن عباس: لها رؤية وقد حمر عليها الذهبي، والصحيح عنده أنها تابعية، وذلك أن شرط الرؤية التي يعد بها الشخص صحابيا مع الإسلام: التمييز، وهذه لم تكن مميزة؛ فلهذا قال لها رؤية وحمر عليها^(٣).

التنبه على من لا صحبة له :

- قيس: فهو ابن أبي حازم -بالحاء والزاي- أبو عبد الله تابعي كبير، هاجر إلى النبي ﷺ.

٢ - الضبط:

- (١) أخرجه البخاري في كتاب العلم، باب ليبلغ العلم الشاهد الغائب ٣٥/١ من طريق عمرو بن سعيد بنحوه.
- (٢) التلخيص: ١٣٣-١٣٤/أ.
- (٣) التلخيص: ١٥٢/أ.

يهتم السبط بضبط المشتبه من أسماء الرواة وأسماء آبائهم بالحروف؛ حتى لا يقع التحريف فيتبدل حرف مكان آخر، وأحيانا يضبط غير المشتبه.

أ- ضبط الأسماء:

- روح هو -بفتح الراء- هو ابن عبادة^(١).
- عبيد الله بن عدى بن خيار هو -بخاء معجمة مكسورة، ثم مثناة تحت مخففة، وفي آخره راء- كالخيار الذى يؤكل^(٢).
- عقيل تقدم أنه -بضم العين وفتح القاف- وهو ابن خالد^(٣).
- عياش بن الوليد، تقدم غير مرة أنه -بالمثناة تحت والشين المعجمة^(٤).
- المعروف -بالعين المهملة، ثم راءين مهملتين بينهما واو- وهو المعروف بن سويد^(٥).

ب - ضبط الكنى:

- عبد الله بن أبى السفر، قال الغسانى -بفتح السين المهملة، وتحريك الفاء- وكذا قال ابن مأكولا، وقال الذهبى: "وبالتحريك سعيد والد عبد الله بن أبى السفر"^(٦).

- عن أبى بشر هو -بالموحدة المكسورة ثم بالشين المعجمة-^(٧).

ج - ضبط النسبة مع بيان سبب التسمية بها أحيانا :

-
- (١) التلخيص: ٣٦ / .
 - (٢) التلخيص: ٢٣٠ / أ.
 - (٣) التلخيص: ٥٩ / أ.
 - (٤) التلخيص: ٤٨٢ / ب.
 - (٥) التلخيص: ٢٩ / أ، ينظر ١٤٢ / أ، ٦٤ / أ.
 - (٦) التلخيص: ٢١ / أ.
 - (٧) التلخيص: ٤٤ / أ، ينظر ٥٩ / أ، ١٤٢ / أ، ٧٧ / ب، ٩٢ / أ، ١٠٤ / ب، ١٥٤ / أ، ٤٨٢ / أ.

- حدثنا أبو عامر العقدي : اسمه عبد الملك بن عمرو القيسي والعقدي -بفتح العين والقاف ثم دال مهملتين- بطن من بجيلة، وقال صاحب العين: قبيلة من اليمن، وقال ابن عبد البر: بطن من قيس، وفي القاموس: قبيلة من بجيلة، أو اليمن^(١).

- قوله المقبري، هو -بضم الباء، ويفتح أيضا- وحكى ابن مالك في المثلث كسرهما نسبة إلى المقابر، فأهل الكوفة يفتحون، وأهل المدينة يضمون، قيل: لأنه كان يألف المقبرة^(٢).

- التبوذك -بفتح التاء المثناة فوق، ثم موحدة مضمومة، ثم واو ساكنة، ثم ذال معجمة مفتوحة، ثم كاف- وإنما قيل له التبوذك لأنه اشترى دارا بتبوذك، وقيل: نزل داره قوم منها، وقيل: إنه نسب إلى بيع السرجين، وقيل: نسب إلى بيع ما في بطون الدجاج من الكبد والقلب^(٣).

فإذا لم يحتج الاسم إلى ضبط اكتفى بذكر سبب التسمية :

- خالد هذا اختلف في سبب انتسابه للحذاء، فقال يزيد بن هارون: ما هذا نعلا قط، إنما كان يجلس إلى حذاء فنسب إليه، وكذا قال محمد بن سعد: لم يكن حذاء، ولكن كان يجلس إليهم^(٤).

- والأوزاع، موضع مشهور بربض دمشق يعرف بالأوزاع صدر

(١) التلخيص: ٢٠/ب.

(٢) التلخيص: ٣١/ب.

(٣) التلخيص: ٤٧/ب.

(٤) التلخيص: ٥٤/ب.

الإسلام بقايا من سبايا شتى^(١).

٣ - التنبيه على المتفق والمفترق:

كما ينبه السبط على المتفق والمفترق من الأسماء، وهو ما اتفق من أسماء الرواة وأسماء آبائهم فصاعدا خطأ ولفظاً، وتختلف أشخاصهم أو تتفق أسماؤهم وكنائهم أو أسماؤهم ونسبهم، ونحو ذلك، ومن الأمثلة على ذلك ما يلي :

- "قوله حدثنا محمد بن يوسف، هذا هو الفريابي، لا البخاري البيكندي، وقد ذكرت الفرق بينهما في أوائل هذا التعليق، وذكرت الأماكن التي روى فيها البخاري عن البيكندي، وعينتها"^(٢).

- "قوله حدثنا عبد الله بن محمد، تقدم أن هذا المسندي، وتقدم بعض ترجمته وقد تقدم أن للبخاري أربعة أشياخ اسم كل منهم عبد الله بن محمد"^(٣).

- "حميد بن عبد الرحمن، اعلم أن هذا هو الزهري، وهو حميد بن عبد الرحمن بن عوف أمه أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط... أخرج له الجماعة، وليس بحميد بن عبد الرحمن الحميري، هذا ليس له شيء في البخاري عن أبي هريرة، إنما روى له مسلم عن أبي هريرة حديث: أفضل الصيام بعد رمضان، وليس له في مسلم غيره، ففيه عن أبي هريرة، إنما روى له مسلم عن أبي هريرة والحاصل أن الحميري ليس له شيء عن أبي هريرة في البخاري"^(٤).

- "أبو العالية، اثنان تابعيان، من أهل البصرة أحدهما: الرياحي

(١) التلخيص: ٥٧/أ، ينظر ٦٣/أ، ٦٤/أ، ١١٣/ب.

(٢) التلخيص: ١٢٤/أ.

(٣) التلخيص: ٨٩/ب.

(٤) التلخيص: ٣١/ب.

- بالمشاة تحت - مولا هم واسمه: رفيع بن مهران المذكور هنا
... والثاني البراء، اسمه زياد بن فيروز كان يبرى النبل^(١).

- "اعلم أن أبا حازم اثنان تابعيان يرويان عن الصحابة والأول فيهما:
أبو حازم سلمان، صاحب الترجمة، والثاني: أبو حازم سلمة بن دينار
الأعرج، يروى عن سهيل بن سعد، روى عنه مالك والثوري وابن
عينة وغيرهم^(٢)."

- "ثنا الحكم هو ابن عتبة هو -بضم العين- ... وهو كندی مولا هم فقيه
الكوفة مع حماد عن ابن أبي أوفى وأبي جحيفة، وعنه ... وشعبة،
وكان عابدا قانتا ثقة صاحب سنة... وآخر يقال له: الحكم بن عتبة
كاسم صاحب الترجمة واسم أبيه ليس له في الكتب الستة شيء
... الخ^(٣)."

٤ - كما ينبه السبط على المؤلف والمختلف، وهو ما اتفقت فيه
الأسماء أو الألقاب أو الأنساب أو الكنى خطأ وتختلف لفظاً:

ومن الأمثلة ما يلي :

- عياش بن الوليد، تقدم غير مرة أنه -بالمشاة تحت والشين المعجمة-
وتقدم الفرق بينه وبين عباس بن الوليد بالمهملة وإن كل شيء فى
البخارى عياش بن الوليد فهو بالإعجام إلا ثلاثة أماكن فإنها عن
عباس بن الوليد^(٤).

(١) التلخيص: ٢٠٢/أ.

(٢) التلخيص: ٦٦/ب.

(٣) التلخيص: ٧٥/ب.

(٤) التلخيص: ٤٨٢/ب.

٥ - وإذا رمى الراوى بالاختلاط نبه عليه:

- أبو إسحاق: هذا اختلط، ذكره ابن الصلاح فى علومه، وأنكره صاحب الميزان فقال: شاخ، ونسى، ولم يختلط، وقد سمع منه سفيان وقد تغير قليلا، والراوى عنه هنا: زهير بن معاوية، قال صالح بن أحمد بن حنبل عن أبيه فى حديثه عن أبى إسحاق: لين، سمع منه بآخره، وقال أبو زرعة: ثقة إلا أنه سمع من أبى إسحاق بعد الاختلاط، وقال الترمذى: زهير فى أبى إسحاق ليس بذلك، لأن سماعه فيه بآخره، انتهى. وروايته عنه فى الصحيحين، قال أبو عمرو بن الصلاح: واعلم أن ما كان من هذا القبيل محتجا بروايته فى الصحيحين أو أحدهما، فإننا نعرف على الجملة أن ذلك مما تميز، وكان مأخوذا عنه قبل الاختلاط^(١).

- ربيعة، هو ربيعة بن أبى عبد الرحمن فروخ فقيه المدينة المشرفة، أبو عثمان، صاحب رأى عن السائب بن يزيد، وأنس، وابن المسيب، وعنه: مالك، والليث، والدراوردى... وثقه أحمد، وابن حبان، وقد اختلط، وقد ذكرته فى كتاب الاغتباط فيمن رمى بالاختلاط، فانظره فإنى ذكرت جماعة كثيرة، وهو قابل لزيادة، وله ترجمة فى الميزان، أخرج له الجماعة^(٢).

٦ - وإذا كان الراوى مذكورا فى الميزان نبه بقوله "له ترجمة فى الميزان" مع بيان سبب ذكر الذهبى له، وهذا إشارة منه إلى وجود طعن فى الراوى.

(١) التلخيص: ٣٢/أ.

(٢) التلخيص: ٥٨/ب.

- عبد الواحد، هو ابن زياد العبدى، مولا هم البصرى، قال أحمد وغيره: ثقة، وقال النسائى: ليس به بأس، وقد أخرج له الجماعة، مات سنة (١٧٦هـ) ... له ترجمة فى الميزان^(١).
 - هشام عن قتادة، هذا هو ابن أبى عبد الله سنبر الدستوائى، أبو بكر البصرى الحافظ، كان يبيع الثياب الدستوائية... له ترجمة فى الميزان؛ لكونه روى بالقدر، وقيل: إنه رجع عنه^(٢).
 - أبو قلابة... عبد الله بن زيد بن عمرو الجرمي... ذكره فى الميزان للتدليس^(٣).
 - عن أبى نجیح، هو عبد الله بن بشار،... الخ، له ترجمة فى الميزان من جهة الاعتقاد^(٤).
 - عمرو بن سليم،... له ترجمة فى الميزان من أجل قول ابن خراش^(٥).
- فإن قال: صحح عليه فهو إشارة إلى ارتفاع الجرح عنه متبعا بذلك ما اشترطه الذهبى فى كتابه الميزان.

(١) التلقيح: ٣١/أ.

(٢) التلقيح: ٤٣/ب.

(٣) التلقيح: ١١٢/ب.

(٤) التلقيح: ١٤٤/أ.

(٥) التلقيح: ١٦٧/ب، ينظر ٥٢/أ، ٦٤/أ، ٧٦/أ.

- جرير بن عبد الحميد الضبي... له ترجمة في الميزان، وقد صحح عليه^(١).
- الحسن بن أبي الحسن... ذكره في الميزان بشيء بدا منه ما لم يقصده في القدر وقد صحح عليه^(٢).
- أبو بردة بن عبد الله بن أبي بردة، أما أبو بردة فالأول فاسمه: بريد -بضم الموحدة وفتح الراء- يروى عن جده، وغيره... له ترجمة في الميزان، وصحح عليه^(٣).

ثالثا : إشارته إلى مباحث المصطلح:

اشتمل كتاب التلقيح على تنبيهات في مصطلح الحديث، ذكرها السبط بأسلوب مميز دال على الفهم وسعة الإطلاع مقرونة بالتمثيل، فكان ذلك عملا جليلا دالا على دقته وتتبعه للطائف الإسناد، مما يحتاج إليه طالب العلم، وهي :

- صيغ التحمل : وما يندرج تحتها من لطائف الإسناد.

- المتابعات : وسبب إيراد البخاري لها.

- المعلق.

- المدلس.

- المخضرم.

١ - طرق التحمل :

يبين السبط في كتابه التلقيح، طرق التحمل التي بواسطتها تحمل

الراوي الحديث، وهي ثمانية :

(١) التلقيح: ٥١/ب.

(٢) التلقيح: ٩٩/أ.

(٣) التلقيح: ٢١/ب.

- ١- السماع من لفظ الشيخ.
- ٢- القراءة على الشيخ.
- ٣- الإجازة.
- ٤- المناولة.
- ٥- الكتابة.
- ٦- الإعلام.
- ٧- الوصية.
- ٨- الوجادة.

وينبه السبط على ما يعرض له منها، فيعرفها، ويذكر أحيانا أقوال أهل العلم في تقديم بعضها على بعض، ومن ذلك قوله في كتاب العلم، باب القراءة والعرض على المحدث:

"اعلم أن القراءة على الشيخ وهو المحدث والعرض عليه واحد، وإنما عطفه لاختلاف اللفظ ولأن معظم الناس يسمون القراءة على الشيخ عرضا، بمعنى أن القارئ يعرض على الشيخ ذلك والله أعلم^(١).

".....وقد استدلل البخارى بحديث ضمام بن ثعلبة، وقد قال البخارى: سمعت أبا عاصم يذكر عن سفيان الثورى ومالك أنهما كانا يريان القراءة والسماع جائزا، فيحتمل أن أبا عاصم كان يرى ذلك وروى جوازه عن هذين، وقد اختلفوا فى القراءة على الشيخ هل تساوى قراءة الشيخ من لفظه، أو دونها، أو فوقها، على ثلاثة أقوال: مذهب مالك وأصحابه ومعظم علماء الحجاز والكوفة والبخارى إلى التسوية بينهما، وحكاه أبو بكر الصيرفى فى دلائله عن الشافعى، وذهب ابن أبى ذئب وأبو حنيفة إلى ترجيح القراءة على الشيخ على السماع من لفظه، وحكى ذلك مالك أيضا، وحكى عن غيره من الجماعة العلماء، ذهب جمهور أهل الشرق إلى ترجيح السماع من لفظ الشيخ على القراءة عليه، وهو الصحيح^(٢).

(١) صحيح البخارى: ٢٢/١.

(٢) التلخيص: ٤٥/ب، ٤٦/أ.

وفى كتاب العلم باب المناولة^(١) يقول فى تعريف صيغة المناولة :
"والمناولة معروفة عند أهل الحديث، وهى نوعان: مقرونة بالإجازة فهذه
أعلى أنواع الإجازة، وهى صحيحة، والثانية: التى لم يقترن بالإجازة
وفىها قولان، والأصح بطلانها، فإن أردت الوقوف عليها فانظرها من
كتاب ابن الصلاح وغيره من كتب العلوم فى الحديث والله أعلم، ولا
أعلم البخارى حدث فى هذا الصحيح بالمناولة، وإن بوب عليها،
..... ولا أعلم البخارى حدث نفسه فى هذا الصحيح بالمناولة، ولا
بالإجازة، بل ولا بالكتابة إلا فى مكان واحد حدث بالكتابة عن محمد بن
بشار بن دار، وسيأتى، والله أعلم"^(٢).

ومن تنبيهاته على ما يلحق بصيغ التحمل ما ذكره فى كتاب الوضوء
باب ما يقول عند الخلاء^(٣).

"وقال موسى عن حماد، هو ابن إسماعيل التبوذكى، تقدم بعض
ترجمته، وتقدم أنه شيخ البخارى وأبو داود، وقد أخذ عنه البخارى هذا
الحديث فى حال المذاكرة، واعلم أن قول الراوى: قال لنا فلان، أو قال
لى، أو ذكر لنا، أو ذكر لى وكذا... هو من قبيل قوله حدثنا فى أنه
متصل، لكنهم كثيرا ما يستعملون هذا فيما سمعوه فى حال المذاكرة، قلل
ابن الصلاح : إنه لائق به وهو به أشبه من حدثنا، وخالف أبو عبد الله
بن منده فى ذلك، فقال فى خبر له: إن البخارى حيث قال: قال لى فلان
فهو إجازة. وحيث قال: قال فلان فهو تدليس، ولم يقبل العلماء كلامه
هذا، وقال فلان "أوضح" من "قال لى" "وقال لنا" ومع ذلك فهى

(١) ينظر صحيح البخارى: ٢٣/١.

(٢) التلخيص: ٤٧ / .

(٣) ينظر صحيح البخارى: ٤٥/١.

محمولة على السماع إذا علم اللقي وسلم الراوى من التدليس، والبخارى سالم من التدليس، لاسيما من عرف من حاله أنه لا يروى إلا ما سمعه..... لحجاج بن محمد الأعور، فروى كتب ابن جريج بلفظ قال ابن جريج فحملها الناس عنه، واحتجوا بها هذا هو المحفوظ المعروف، وخصص الخطيب ذلك بمن عرف من عادته مثل ذلك، وأما من لا يعرف بذلك فلا نحمله على السماع، والله أعلم^(١).

ومن لطائف الإسناد ما ذكره فى كتاب الحيض باب عرق الاستحاضة^(٢) فقال :

"عن إبراهيم بن المنذر قال: حدثنا معن قال: حدثنى ابن أبى ذئب عن ابن شهاب عن عروة وعن عمرة عن عائشة زوج النبى ﷺ... الخ، فيقول فى فائدة : الواو وحرف الجر الواقعة بين عروة وعمرة : "قوله عن عروة وعن عمرة عن عائشة اعلم أن الزهرى روى هذا الحديث عن الاثنين: عروة بن الزبير، وعمرة بنت عبد الرحمن كلاهما عن عائشة، ولكن ظهر لى فى كونه أتى بالواو وحرف الجر لفائدة، وهى أنه سمعه من كل واحد فى مجلس، ولم يسمعه منهما فى مجلس واحد؛ فلهذا أتى به كذلك، وأنه لو كان سمعه منهما فى مجلس لقال: عروة وعمرة، أو أنه حدث به مرة عن عروة عن عائشة، ومرة عن عمرة عن عائشة، فجاء البخارى أو من قبله فجمع بعضهما فصار كذلك، والله أعلم^(٣).

٢- المتابعات : ينبه السبط على المتابعات والشواهد ويعرفها

(١) التلخيص: ٨٨/ب، ٨٩/أ، ينظر ١٢٤/أ.

(٢) ينظر صحيح البخارى: ٨٤/١.

(٣) التلخيص: ١٥١/ب.

بأسلوب سهل مبسط، فيقول في تعريفها: "اعلم أن المتابعة أن يعتبر الحديث هو بروايات غير ذلك الشخص من الرواة، فإن شاركه في ذلك الحديث راو غيره فرواه عن شيخه أم لا فإن شاركه أحد ممن يعتبر بحديثه أى يصلح حديثه للاعتبار والاستشهاد به، فيسمى حديث هذا الذى شاركه: تابعا، وإن لم يجد أحدا تابعه عليه عن شيخه فانظر هل تابع أحد شيخ شيخه فرواه متابعا له أم لا، فإن وجدت أحدا تابع شيخ شيخه عليه فرواه كما رواه فسمه أيضا: تابعا، وقد يسمونه: شاهدا فإن لم تجد فافعل ذلك فيمن فوقه إلى آخر الإسناد حتى فى الصحابى فكل من وجد له متابع نسمه تابعا، وقد يسمونه شاهدا، كما تقدم فإن لم تجد لأحد من فوقه متابعا فانظر هل أتى بمعناه حديث آخر فى الباب أم لا، فإن أتى بمعناه حديث آخر فسم ذلك الحديث شاهدا..."^(١).

وفى الغالب يبين فائدة إيراد البخارى للمتابعة، كما يتبين من الأمثلة التالية :

قوله : فى كتاب الإيمان باب علامات المنافق^(٢) يذكر السببط فائدة متابعة حديث شعبة لحديث سفيان فيقول : "قوله تابعه شعبة الضمير فى تابعه يعود على سفيان الثورى أى تابع شعبة سفيان فى روايته هذا الحديث عن الأعمش، وفائدة هذه المتابعة: أن سفيان الثورى مدلس، فأتى برواية شعبة عن الأعمش لأجل تدليس سفيان، فإن قلت: إن شعبة أيضا قد عنعن عن الأعمش، فجوابه أن شعبة من أنكر الناس للتدليس، حتى إنه قال: التدليس أخو الكذب، وقال: لأن "أزنى أحب إلى من أن أدلس" وهذه للتفسير من التدليس وقد سبق ذلك عنه، ومتابعة شعبة، أخرجها البخارى

(١) التلخيص: ١٢/ب.

(٢) ينظر صحيح البخارى: ١٤/١.

فى المظالم^(١).

فقد أوضح السبط فائدة متابعة شعبية، وغرض البخارى من إيرادها عقب حديث سفيان، ثم أشار إلى إخراج البخارى لها فى باب المظالم.

وفى كتاب الوضوء باب الوضوء من غير حدث^(٢) يقول البخارى: "حدثنا محمد بن يوسف قال: حدثنا سفيان عن عمرو بن عامر قال: سمعت أنس ح وحدثنا مسدد قال: حدثنا يحيى عن سفيان قال: حدثنى عمرو بن عامر عن أنس قال: كان النبى ﷺ يتوضأ عند كل صلاة... الخ" الحديث.

فيقول السبط فى بيان فائدة سياق البخارى للسند الثانى وهو حديث مسدد: "إن قلت ما الحكمة فى ذكر البخارى هذا السند الثانى بأن لا يعيدان ذكره غالباً؟ وجوابه: أن السند الأول عال بلا شك، لكن سفيان الثورى قد عنعن فيه وفى السند الثانى النازل صرح سفيان فيه بالتحديث عن عمرو بن عامر وسفيان الثورى وكذا ابن عيينة مدلساً، فأراد بالطريق الثانى تصريح سفيان الثورى فيه بالتحديث؛ لأن عنعنة المدلس لا تقبل"^(٣).

وبين السبط فائدة متابعة شريك المذكورة فى كتاب العلم باب ما ذكر فى المناولة وكتاب أهل العلم بالعلم إلى البلدان^(٤)، فقال: "أتى بهذه المتابعة لأن شريكا تابعى صدوق، لكنه متكلم فيه بسوء حفظه، وقد قال

(١) التلخيص: ٣٠/ب، ٣١/أ، ينظر ٤٧/ب، ١٢٤/أ، ١٣٥/ب.

(٢) ينظر صحيح البخارى: ٦٠/١.

(٣) التلخيص: ١١٣/ب.

(٤) صحيح البخارى: ٢٣/١.

ابن معين مرة: لا بأس به ومرة قال هو والنسائي: ليس بالقوى، وقد وهاه ابن حزم لأجل حديثه فى الإسراء^(١).

٣ - تنبيهات على المعلق من إيضاح صيغته، وبيان من أخرجه، وفائدة إيراده، ومن ذلك: قوله: "فى كتاب الإيمان باب المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده"^(٢)، يوضح السبط قول البخارى (وقال أبو معاوية: حدثنا داود عن عامر) فيقول: "اعلم أن قوله: قال أبو معاوية تعليق مجزوم به فهو صحيح من البخارى إلى أبى معاوية المعلق عنه، وأما منه إلى الصحابى فقد يكون على شرطه، وقد لا يكون، وتعليق أبى معاوية ليس فى شيء من الكتب الستة إلا ما هنا قال شيخنا: خرجه ابن حبان فى صحيحه فقال: أخبرنا أحمد بن يحيى بن زهير الحافظ حدثنا محمد بن العلاء بن كريب ثنا أبو معاوية"^(٣).

فبين السبط فائدة التعليق المجزوم الذى أورده البخارى فى كتاب التيمم باب التيمم للوجه والكفين^(٤).

وقوله: وقال النضر: أخبرنا شعبة عن الحكم قال: سمعت ذرا يقول....

يقول السبط: "وهذا تعليق مجزوم على شرطه، والحكمة فى الإتيان به لأنه أتى فيه الحكم بالسمع من ذر، وهو مدلس، فابتغى به ما يحذر منه مع أن فيه فائدة أخرى وهى: أنه سمعه من ابن عبد الرحمن بن

(١) التلخيص: ٤٧/ب.

(٢) صحيح البخارى: ٨/١.

(٣) التلخيص: ٢١/أ.

(٤) صحيح البخارى: ٨٧/١.

أبزى -يعنى سعيدا أيضا- يعنى شيخ ذر، فعلا رجلا وزال التدليس والتعليق هذا أخرجه مسلم فى الطهارة عن ابن إسحاق عن منصور عن النضر^(١).

وقوله فى فائدة المعلق الذى رواه البخارى فى كتاب الحياء باب تفاضل أهل الإيمان فى الأعمال^(٢) "قال وهب: حدثنا عمرو الحياة وقال خردل من خير". يقول السبط: "إنما أتى بتعليق وهب عن عمرو وهو ابن يحيى المازنى المذكور فى السند لفوائد: الأولى: أن فيها الحياه من غير شك بخلاف رواية مالك، والثانية: أتى بالتحديث عن عمرو ورواية مالك أتى فيها بعن... الخ"^(٣).

ويقول فى فائدة المعلق الذى أورده البخارى عن (أبان حدثنا قتادة حدثنا أنس عن النبى ﷺ ... من إيمان مكان خير)^(٤).

"والحكمة فى ذكر تعليق أبان؛ لأن قتادة مدلس وقد عنعن فى السند الأول وخرج بالتحديث فى التعليق، ولهذا جاء المؤلف به"^(٥).

وبين فائدة المعلق الذى أورده البخارى فى كتاب الوضوء باب الوضوء بالمد، فيقول: "وقال موسى بن عقبة إلى آخره إنما أتى بهذا التعليق لفائدة، وهى: تصريح أبى النضر بأن أبا سلمة أخبره بخلاف السند الأول فإنه عنه، وإن كان أبو النضر سالم سالما من التدليس، لكن

(١) التلخيص: ١٥٦/ب.

(٢) صحيح البخارى: ١١/١.

(٣) التلخيص: ٢٦/أ.

(٤) ينظر صحيح البخارى، كتاب الإيمان باب زيادة الإيمان ونقصانه ١٦/١.

(٥) التلخيص: ٣٥/ب.

ليخرج من الخلاف من عنعنة غير المدلس، والله أعلم^(١).

كما أنه يوضح الفرق بين ما ورد من المعلق بصيغة الجزم وما ورد بصيغة التعليق من غير جزم، ويبين ذلك بيانا شافيا مع التمثيل، كما ذكره في المثال التالي إذ يقول: "في كتاب الوضوء باب من لم ير الوضوء إلا من المخرجين عند قول البخاري (ويذكر عن جابر أن النبي ﷺ كان في غزوة ذات الرقاع

"ويذكر عن جابر بن عبد الله^(٢) - يذكر مبنى لما لم يسم فاعله وهذه صيغة تمريض لأنه لم يصح عنده على شرطه، وإذا أتى به مجزوما به كقال أو روى ونحو ذلك فإنه يكون صحيحا عن الذين نقل عنه ويبقى الشأن منه إلى من فوقه، فتارة يكون على شرطه، وتارة لا يكون، وقد قدمت مثل ذلك فإنه لا يجزم بذلك عنه إلا وقد صح عنده عنه ذلك ثم صحة الحديث أو الأثر مطلقا تتوقف على ثقة رجاله واتصاله من موضع التعليق، فإن كان فيمن أبرزه من لا يحتج به فليس فيه إلا الحكم بصحته عن أسند إليه كقول البخاري: وقال بهز عن أبيه عن جده عن النبي ﷺ (الله أحق أن يستحيى منه)^(٣) قال ابن الصلاح: فليس هذا من شرطه، وكذلك لم يورده الحميدي في جمعه بين الصحيحين، وإن ورد ممرضا كالذي نحن فيه كقوله يروى ويذكر وروى ونحو ذلك لما قال فيما يأتي، ويروى عن ابن عباس وجرهد ومحمد بن جحش عن النبي ﷺ (الفخذ عورة)^(٤) لأن هذه الألفاظ استعمالها في الضعيف أكثر وإن استعملت في

(١) التلخيص: ١٠٩/ب.

(٢) ينظر صحيح البخاري: ٢٥/١ الحديث ذكره البخاري تعليقا في كتاب الوضوء، باب من لم ير الوضوء إلا من المخرجين ٥١/١ بلفظ "يذكر عن جابر أن النبي ﷺ كان في غزوة ذات الرقاع فرمى رجل بسهم فنزفه الدم فركع وسجد ومضى في صلاته".

(٣) أخرجه البخاري تعليقا في كتاب الغسل، باب من اغتسل عريانا ٧٣/١ من طريق بهز عن أبيه عن جده.

(٤) أخرجه البخاري تعليقا، صححه كتاب الصلاة، باب ما يذكر في الفخذ ٩٧/١ عن أبي عباس بمثله.

الصحيح، وكذا قوله وفي الباب فإنه يستعمل في الأمرين معا قال ابن الصلاح: ومع ذلك فأيراده له في ابتداء الصحيح يشعر بصحة أصله إشعاراً يؤنس به ويركن إليه، وحمل ابن الصلاح قول البخاري: "ما أدخلت في كتابي الجامع إلا ما صح"..... على أن المراد مقاصد الكتاب وموضوعه ومتون الأبواب دون التراجم ونحوها، والله أعلم، وتعليق جابر هذا أسنده أبو داود وصححه ابن حبان من حديث ابن إسحاق، أخرجه أبو داود في الطهارة عن أبي توبة عن ابن المبارك عن ابن إسحاق عن صدقة بن يسار عن عقيل بن جابر بن عبد الله الأنصاري عن أبيه به^(١).

كما يشير إلى من وصل المعلق، كما يتضح في الأمثلة التالية:

- قال مالك: أخبرني زيد بن أسلم إلى آخره قال شيخنا الشارح: قد وصله أبو ذر الهري في بعض النسخ...^(٢).
- قوله ورواه شعبة عن الأعمش تعليق شعبة أخرجه مسلم في الطهارة، والنسائي في الطهارة و في العلم^(٣).
- قوله وقال أبو موسى هو الأشعري عبد الله بن قيس تقدم بعض ترجمته، صحابي جليل -رضي الله عنه- وتعليقه هذا أسنده البخاري في الطهارة مختصراً، وفي العارية مطولاً ومسلم في الفضائل^(٤).
- وتعليق موسى بن عقبة أخرجه النسائي عن قتيبة عن إسماعيل بن جعفر عن موسى عن أبي النضر عن أبي سلمة عن سعد عنه عليه السلام^(٥).

(١) التلخيص: ٩٩/ب، ولمزيد من الأمثلة ينظر ١٣٠/ب.

(٢) التلخيص: ٣٤/أ.

(٣) التلخيص: ١٠٠/ب.

(٤) التلخيص: ١٠٤/ب.

(٥) التلخيص: ١٠٩/ب، ينظر ٤٧٥/أ.

فإذا لم يكن الحديث معلقاً نبه على ذلك، وبين أن ذلك من باب المتصل وخاصة فيما يشتبه بإسناد المعلق كقوله :

"فى كتاب بدء الوحي باب كيف كان بدء الوحي، يبين السبط أن قول البخارى (قال ابن شهاب وأخبرنى أبو سلمة بن عبد الرحمن أن جابر بن عبد الله الأنصارى ...) من باب المتصل فيقول : "واعلم أن قول ابن شهاب: وأخبرنى أبو سلمة هو معطوف على السند المذكور قبله - أعنى قول البخارى - حدثنا يحيى بن بكير ثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال: أخبرنى أبو سلمة بن عبد الرحمن أن جابر بن عبد الله الأنصارى قال..... الحديث، وليس هذا تعليقا، وقد غلط فيه بعض شارحى هذا الكتاب"^(١).

وفى قول البخارى: (عن عبد الرحمن الأصبهاني عن زكوان ...) فى كتاب العلم، باب هل يجعل للنساء يوما. يقول السبط : "وعن عبد الرحمن بن الأصبهاني قال: سمعت أبا حازم عن أبي هريرة قال: ثلاثة إلى آخره، ليس هذا تعليقا وإنما بالسند الذى قبله.

يعنى حدثنا بن محمد بن بشار ثنا غندر ثنا شعبة عن عبد الرحمن الأصبهاني قال: سمعت أبا حازم به، فاعلم ذلك ولا تظنه تعليقا، والله أعلم"^(٢).

رابعاً : شرح الحديث:

ألف سبط ابن العجمى كتابه التلخيص للقارئ المتوسط الناقل فقال : "وقد كنت قديماً سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة كتبت عليه تعليقا سميته بالتلويح لأهل ذلك الزمان، وما كنت وقفت من شرح شيخنا الآتى ذكره إلا من

(١) التلخيص: ١٢/ب.

(٢) التلخيص: ٦٦/ب، ينظر صحيح البخارى: ٣٤/١.

أوله إلى أول كتاب الجهاد، ثم وقفت على الباقي بعد سنين متطاولة وأعصار متوالية، والآن قد زدته تراجم وفوائد وإيضاحا وإعرابا لقراء هذا الأوان، لا لأبناء ذلك الزمان، ولم أضعه للحبر الكامل ولا للعالم الفاضل، وذلك لأن كتب هذا العلم ببلدتنا قليلة...^(١).

فالكتاب موضوع لفئة معينة، ولهذا فإن شرحه لا يخلوا من الأمور التالية :

- بيان معانى المفردات الغريبة وشرحها وبيان معناها وضبطها:
- فبيان معانى المفردات سبب لفهم معنى الحديث، ولذا أولاه السبب اهتمامه وعنايته، فبين معانى المفردات بأسلوب مبسط، وشرح غريب الحديث مع ضبطه.
- بيان سبب ورود الحديث، فذلك يعين على فهم المعنى.
- بيان من أبهم اسمه فى الرواية.
- ترجمته للأعلام الواردة فى متن الحديث.
- ويتعرض أحيانا للأحكام الفقهية.
- بيانه للمعنى إجمالاً، مع التوفيق بين الأحاديث أحياناً، وإليك نماذج مما ذكرت مما اشتمل عليه الكتاب مما يختص بشروح الحديث :

١- : شرح ألفاظ الحديث ومعانيها وبطها:

علم الحديث من أشرف العلوم الإسلامية وأكثرها نفعاً، وأكبرها

(١) التلخيص: ٢/ب.

قدرا، فهو المصدر الثانى للشرعة الإسلامية، فبيان ألفاظه سبب لمعرفة معانيه وفهمه، ولذا أولى السبط ابن العجمى عنايته بألفاظ الحديث، وبيان معناها، فيبين أصل الاشتقاق أحيانا، ويضبط الكلمة لئلا يتبدل حرف بحرف، وتارة يتطرق للإعراب، وحينما يبين المعنى المراد، ويهتم ببيان معنى غريب الحديث على وجه الخصوص، من ذلك ما يلى :

- "بالنيات، هى جمع نية، والنية بالتشديد والتخفيف"^(١).
- "قوله إلى دنيا، هى -بضم الدال على المشهور وحكى كسرهما- وجمعها دنى، وسميت بذلك لدنوها، والنسبة إليها دنيوى، ودينى، ودنياوى، وهى مقصورة غير منونة على المشهور، وهو الذى جاءت به الرواية، ويجوز فى لغة غريبة تنوينها، قال شيخنا الشارح: وفى حقيقته قولان للمتكلمين، أحدهما: ما على الأرض من الحق والهوى، وأظهرهما كل المخلوقات من الجواهر والأعراض الموجودة قبل الدار الآخرة"^(٢).
- "زملونى، أى غطونى"^(٣).
- "الروع -بفتح الراء وإسكان الواو المهملتين- : الفرع"^(٤).
- "ولا يأتون ببهتان، البهتان: هو الباطل الذى يتحير منه، وهو من البهت التحير، يقال: بهته ومعناه هنا قذف المحصنات، وقال الخطابى: واغتيالهم، وفى بيعة النساء ولا يأتين ببهتان يفترينه،

(١) التلخيص: ٦/أ.

(٢) التلخيص: ٦/أ.

(٣) التلخيص: ٩/ب.

(٤) التلخيص: ٩/ب.

ومعناه : لا يأتين بولد من غير أزواجهن فتنسبه إليهم، والبهت :
الكذب^(١).

- "الوحى : أصله الإعلام فى خفاء وسرعة، ثم الوحى فى حق الأنبياء
على ثلاثة أضرب : أحدها سماع الكلام القديم كسماع موسى عليه
السلام، بنص القرآن ونبيينا عليه الصلاة والسلام بصحيح الآثار،
ثانيها : رسالة بواسطة الملك، ثالثها : وحى يلقى بالقلب، كان هذا
حال داود - عليه السلام - وجاء عن نبينا - عليه الصلاة والسلام -
مثله لقوله (إن روح القدس نفث فى روعى) وسيأتى ضبطه
... الخ^(٢).

- "هل لكم من الفلاح: هو الفوز والبقاء والنجاة"^(٣).

- "كفران العشير : هو الجحد والعشير المراد به هنا الزوج يعنى أنهم
يجحدن إحسان أزواجهن ولا يمتنع حمله على عمومه، لأن العشير
المعاشر، وقد بين ﷺ أنه أراد الكفر المعنوى اللغوى وهو التغطية
والستر أى تغطيته بالجحود"^(٤).

- "حبيب إليه الخلاء : هو بالمد أى الخلوة وهى شأن الصالحين"^(٥).

- "وسد الأمر : أى تولاه غير أهل الدين ومن يعينهم على الظلم

(١) التلخيص: ٢٤/أ، ينظر ١٦/ب، ٢٤/أ، ١٨٨/ب، ٣٨/أ، ٥٨/أ، ٦٨/أ،
٩٣/أ، ١٢٠/ب، ٩٠/ب، ١٢٢/أ.

(٢) التلخيص ٧/أ.

(٣) التلخيص: ١٩/ب.

(٤) التلخيص: ٢٩/أ.

(٥) التلخيص: ٨/أ.

والفجور" (١).

- كما يهتم السبط رحمه الله بالغريب وضبطه ومن ذلك:
- "للضعن : هو -بضم الضاد المعجمة والعين المهملة وسكونها أيضا- وهن النساء، وأصله الهوداج التى تكون فيها النساء" (٢).
- المناصع : واحدها منصع -بفتح الميم ثم نون ساكنة ثم صاد مفتوحة ثم عين مهملتين- وهى: مواضع التبرز، وكانت خارج المدينة" (٣).
- "خولكم : هو -بفتح الخاء المعجمة والواو واللام- الخدم، سموا بذلك لأنهم يتخولون الأمور أى يصلحونها، وتخولته سخرته" (٤).
- "سباط قوم : هى -بضم السين ثم موحدة مخففة وبعد الألف طاء مهملتين ثم تاء التانيث- وهى الزبلة، وأصلها الكناسة التى يلقى فيها" (٥).
- "سلا : هو -بفتح السين المهملة-... الجلد الرقيقة التى يكون فيها الولد من المواشى، إن نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد... وكذلك إذا انقطع السلا فى البطن فإذا خرج السلا سلمت الناقة، وإن انقطع فى بطنها هلكت وهلك الولد، قاله فى الصحاح" (٦).
- "البابوس : -بموحدين، الثانية مضمومة بينهما ألف وبعد الثانية واو

(١) التلخيص: ٤٤/أ، ينظر ٣٩/أ، ٥٩/أ، ٧٦/ب، ٧٧/أ، ٣٨/ب.

(٢) التلخيص: ٤٧٣/ب.

(٣) التلخيص: ٩٠/ب.

(٤) التلخيص: ٢٩/ب، ينظر ٨/أ.

(٥) التلخيص: ١١٧/أ، ينظر ٨/أ، ١٦١/أ، ١٢٢/ب.

(٦) التلخيص: ١٢٢/ب.

ساكنة ثم سين مهملة- قال فى المطالع - فى الباء مع الهمز -
البابوس : اسم الرضيع من أى نوع كان، وقال صاحب جامع اللغة :
هو ولد كل شيء فى صغره، والمعنى متقارب، وقيل: هو ولد الناقة
خاصة، ثم يستعار لغيرها، وقيل: هو عربى، وقيل ليس بعربى ولكنه
عرب^(١).

- "بطارقتة : هو -بفتح الموحدة- قواد ملوك الروم وخواص دولتهم
وأهل الرأى والشورى"^(٢).

كما أولى سبط ابن العجمى الضبط عنايته ويعد هذا منها متبعاً
وعملاً مضطرباً فى كتبه يكاد لا يغفله، ولكنى أعجب منه أنه مع براعته
واهتمامه بهذا الفن لم يؤلف كتاباً فى الضبط، فهو يضبط الأسماء خاصة
غير الدارجة على الألسن، كما يضبط النسبة كما سبقت الإشارة إليه،
ومن عنايته بضبط الألفاظ ما يلى :

- "وتقرئ الضيف : هو -بفتح أوله- تقول قرئت الضيف أقرئه قرئ
بكسر القاف والقصر"^(٣).

- فجاءه رجل خشن الشعر والثياب والهيئة : هو -بالخاء والشين
المعجمتين-"^(٤).

- "النذى : هو -بضم الناء المثناة- ويجوز كسرهما وبكسر الدال

(١) التقيح: ٣٣٤/أ، صحيح البخارى: ٦٠/٢.

(٢) التقيح: ١٨/ب، ينظر لمزيد من الأمثلة ١١٢/أ، ١١٦/ب، ١٢٨/ب،
١٣٦/ب.

(٣) التقيح: ١٠/أ.

(٤) التقيح: ٣٤٥/أ.

المهمله وتشديد الياء، جمع ثدى -بفتح الثاء وإسكان الدال-^(١).

٢ - إعراب بعض ألفاظ الحديث وتوجيه الإعراب أحيانا:

- "قوله (حتى يعرف الغضب) يعرف: مبنى لما لم يسم فاعله، والغضب: مرفوع قائم مقام الفاعل، وهذا ظاهر جدا"^(٢).

- "قوله (وكان أجود ما يكون في رمضان) رفع الدال من أجود أصح وأشهر، قاله النووى فى شرح مسلم أى كان أجود أحواله رمضان، أى أحسن أيامه فيها هو مبتدأ مضاف إلى المصدر وخبره رمضان والنصب على أنه خبر كان، وفيه بعد لأنه يلزم منه خبرها هو اسمها، ولا يصح إلا بتأويل بعيد، وقال المحب الطبرى عن شيخه محمد بن أبى الفضل السلمى: بالرفع، ولا يجوز فيه النصب إلى آخر كلامه، وقال بعض لي غير أن ابن مالك سئل عن ذلك فذكر للرفع ثلاثة أوجه، وللنصب وجهين، ثم قال: وفى ذهنى أنه رجح الرفع، وأن القرطبى إما رجح وإما جزم به، انتهى"^(٣).

- "قوله (خير مال المسلم غنم) يجوز فى (خير) وجهان أحدهما نصبه وهى الأشهر فى رواية خبراً مقدماً، ولا يضر كون الاسم وهو غنم نكرة لأنها وصفت ببيتبع بها، والثانى رفعه على أن يكون ضمير الشأن لأنه كلام يتضمن تحذيراً أو تعظيماً، لما يتوقع، ويكون خير مال المسلم غنم مبتدأ وخبراً، وقد روى غنماً بالنصب وهو

(١) التقيح: ٤١٤/ب، ينظر ١٢٠/أ، ١٢٠/ب، ١٤٢/ب، ٢٢٢/أ، ٢١٦/أ، ٧١/ب.

(٢) التقيح: ٢٥/أ.

(٣) التقيح: ١٤/ب.

ظاهر^(١).

- "(سألنا جابر بن عبد الله) سألنا فعل وفاعله، وجابر منصوب"^(٢).

٣- التنبيه على اختلاف الروايات في الصحيحين مع بيان المعنى وتوجيه الرواية الصحيحة أحيانا.

- "قوله (الرؤيا الصالحة في النوم) وفي مسلم (الصادقة) وفي رواية مسلم للمؤيد الطوسي (الصالحة) وكذا رواه البخاري في كتاب التعبير (الصادقة) وكذا في سورة اقرأ في التفسير، والصالحة والصادقة بمعنى وهي تبشير النبوة لأنه لم يقع فيها ضغث"^(٣).

- "قوله (لتجشمت) أى تكلفت ما فيه من مشقة، قال ابن قرقول: كذا في البخاري، وفي مسلم: لأحببت والأول أوجه، لأن الحب للشيء لا يعتد عنه إذ لا يطلع عليه وإنما يصد عن العمل... الخ"^(٤).

- "قوله (بضع وستون) كذا وقع هنا في أصلنا وعن رواية أبى زيد المروزى كذلك، وفي مسلم عن عبد الله بن دينار عن أبى صالح (بضع وسبعون) أو (بضع وستون) وقد رواه أيضا من طريق العقدي بسنده إلى أبى صالح (بضع وسبعون) وكذا وقع في رواية

(١) التلخيص: ٢٤/أ. والحديث أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب التفسير، باب خير مال المسلم غنم ٩٧/٤ من طريق أبى سعيد الخدرى بلفظ "يوشك أن يكون خير مال المسلم غنم... الخ" الحديث.

(٢) التلخيص: ١٩٨/أ، ينظر ٣١/أ، ٤٤/أ، ١١١/أ، ١٣٩/أ، ١٩٤/ب، ومعظم الكتاب على هذا المنوال.

(٣) التلخيص: ٨/أ. أخرجه البخاري في كتاب بدء الوحي، باب كيف كان بدء الوحي ٣/١ من طريق ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضي الله عنها بمثله.

(٤) التلخيص: ١٦/ب.

البخارى من رواية أبى ذر الهروى، ورواه أبو داود والترمذى من رواية سهيل (بضع وسبعون) بلا شك، ورواه الترمذى من طريق أخرى (فيه أربعة وستون باباً) وقد رجح القاضى عياض رواية (بضع وسبعين) وقال إنها الصواب^(١).

- "قوله (سنة عشر أو سبعة عشر) كذا بالشك فى هذا الصحيح، وفى رواية فى مسلم وغيره عن البراء الجزم بسنة عشر فتعين اعتمادها، وفى أبى داود (ثمانية عشر شهراً) وحكى المحب الطبرى (ثلاثة عشر شهراً)"^(٢).

٤ - بيانه لأسباب ورود الحديث إن وجد :

"(أو إلى امرأة ينكحها)"^(٣) قال شيخنا الشارح : هذا الحديث ورد على سبب، وهو أنه لما أمر بالهجرة إلى المدينة تخلف جماعة عنها فذمهم الله تعالى بقوله ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ﴾^(٤) الآية، ولم يهاجر جماعة لفقدان الاستطاعة فعذرهم الله، واستثناهم بقوله ﴿إِلَّا الْمُسْتَضْعِفِينَ مِنَ الرِّجَالِ﴾^(٥) الآية، وهاجر المخلفون إليه فمدحهم فى غير موضع من كتابه، وكان فى المهاجرين جماعة خالفت نيتهم نية المخلصين منهم من كانت نيته تزوج امرأة كانت بالمدينة يقال لها أم قيس، وعن ابن دحية أن اسمها قليلة، فسمى مهاجر أم قيس

(١) ٢١/أ.

(٢) التلخيص: ٣٢/ب، ينظر ٥٧/ب، ٦٨/أ، ٩٦/ب، ١٢٨/ب، ١٣٨/أ، ١٧٦/أ، ١٨٣/ب، ٢٤٥/أ، ٢٦٤/ب.

(٣) أخرجه البخارى فى كتاب بدء الوحي، باب كيف كان بدء الوحي ٢/١ من طريق يحيى بن سعيد عن محمد بن إبراهيم عن علقمة بن وقاص عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه بمثله.

(٤) الآية (٩٧) من سورة النساء.

(٥) الآية (٩٨) من سورة النساء.

ولا يعرف اسمه^(١).

٥ - بيانه لمن أبهم اسمه فى الرواية :

- "فى حديث زيد بن خالد سأله رجل عن اللقطة، هذا الرجل السائل هو بلال المؤذن -رضى الله عنه- كذا قال ابن بشكوال، وساق شاهده من أبى داود"^(٢).

- "قوله : غسل ابنته، هذه البنت المبهمة هى أم كلثوم زوج عثمان -رضى الله عنه- وفى مسلم أنها زينب، وصوب لهذه الرواية، وقد يجمع بينهما بأن غسلت زينب وحضرت غسل أم كلثوم"^(٣).

- "قوله : قتلوا راعى النبى ﷺ اسم هذا الراعى يسار، بمثناة ثم سين مهملة"^(٤).

- "قوله فرمى رجل بسهم...والرجل هو: عباد بن بشر بالموحدة وبالشين المعجمة"^(٥).

- "فقال رجل من قريش، هذا الرجل المبهم هو: العباس بن عبد المطلب، كما جاء فى رواية أخرى فى الصحيح"^(٦).

فإن لم يقف على اسم من أبهم صرح بقوله: "لا أعرفه أو لا أعرف

(١) التلخيص: ٦/أ.

(٢) التلخيص: ١٦٣/أ.

(٣) التلخيص: ٩٦/أ.

(٤) التلخيص: ١٢٠/أ.

(٥) التلخيص: ١٠٠/أ.

(٦) التلخيص: ٧٢/أ، ينظر ١٠١/ب، ١٠٥/ب، ١٠٨/أ، ١٥٦/أ، ١٦٠/أ، ١٨٩/أ، ٢٥١/أ، ٣٠٩/ب.

اسمه :-

- "فقال امرأة واحدة، هذه المرأة لا أعرفها، وقال بعض حفاظ العصر: يحتمل أن تكون أسماء بنت يزيد بن السكن خطيبة النساء" (١).

- "قوله مات إنسان كان رسول الله ﷺ يعود، هذا الإنسان لا أعرفه، وقال ابن شيخنا البلقيني : الظاهر أن هذا المبهمة المرأة أم محجن ثم ذكر ما يقويه" (٢).

- "رأى رجلا يسوق بدنة، هذا الرجل لا أعرفه" (٣).

٦ - ضبط الأعلام الواردة في متن الحديث.

- "هرقل : - هو بكسر الهاء وفتح الراء على المشهور - وحكى غير واحد منهم الجوهرى فى صاحبه إسكان الراء وكسر القاف" (٤).

- "دحية - بكسر الدال - وعليه اقتصر الجوهرى، وبفتحها أيضا وهو: دحية بن خليفة بن فروة بن فضالة" (٥).

- "عدى بن عدى بن عميرة - بفتح العين وكسر الميم - أبو فروة الكندى سيد أهل الجزيرة" (٦).

(١) التلخيص: ٢٩٢/أ.

(٢) التلخيص: ٣٤٦/ب.

(٣) التلخيص: ٤٧٥/أ، ينظر ١١٧/أ، ٤٤٧/ب، ٣٥١/أ، ٢١٨/أ.

(٤) التلخيص: ١٠/أ.

(٥) التلخيص: ١٦/ب.

(٦) التلخيص: ٢٠/ب.

- "ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى، وزاد فى التعبير ابن قصى، يجتمع ورقة معه عليه الصلاة والسلام فى قصى بن كلاب، وكذا خديجة -رضى الله عنها- وباقى نسبها معروف، ثم اعلم أن ترجمة ورقة طويلة منها أنه لا عقب له..."^(١).

٧ - ذكره للأحكام الفقهية:

- "قوله : فعوقب به فى الدنيا إلى آخره، فيه دلالة لمذهب الأكثرين أن الحدود كفارات لأهلها... الخ"^(٢).

وقوله : "وقد قدمت الكلام فى هذه المسألة ومن وافق هذا من الصحابة والتابعين وأنه انعقد الإجماع على الغسل وإن لم ينزل فى باب من لم ير الوضوء إلا من المخرجين: القبل والدبر"^(٣).

- "باب استقبال الرجل وهو يصلى، اعلم أن مذهب الشافعى والجمهور كراهة استقبال المصلى وجه غيره"^(٤).

- "باب خروج النساء إلى المساجد بالليل، اعلم أن خروج النساء إلى المساجد يشترط له شروط ذكرها العلماء، مأخوذة من الأحاديث، وهى أن لا تكون متطيبة، ولا متزينة، ولا ذات جلاجل يسمع صوتها، ولا ثياب فاخرة، ولا مختلطة بالرجال، ولا شابة، ونحوها ممن يفتن بها، وأن لا يكون فى الطريق ما يخاف به مفسدة ونحوها، ويستحب للزوج أن يأذن لها إذا استأذنته إلى المسجد للصلاة إذا

(١) التلخيص: ١٠/أ.

(٢) التلخيص: ٢٤/أ.

(٣) التلخيص: ٩٢/ب.

(٤) التلخيص: ١٨٥/أ.

كانت عجوزا لا تشتهي، وأمن عليها المفسدة وعلى غيرها منها، فإن منعها لم يحرم عليه، هذا مذهب الشافعي، قال البيهقي : وبه قال عامة العلماء، ويجاب عن حديث (لا تمنعوا إماء الله)^(١) بأنه نهى تنزيه؛ لأن حق الزوج في ملازمة السكن واجب، فلا تتركه للفضيلة^(٢).

- "قوله : واجب على كل محتلم : معناه وجوب الإخبار كقول الرجل لصاحبه : حقك واجب علي، وقد قال بالوجوب الشافعي في الرسالة، ونقله عنه البغوي في شرح السنة، والمذهب المشهور الاستحباب، والله أعلم"^(٣).

٨ - شرح الحديث وبيان المعنى إجمالاً:

"قوله : إن الأرض ثلاثة أنواع وكذلك الناس، فالنوع الأول من الأرض ينتفع بالمطر فيحيا بعد أن كان ميتا وينبت الكلا فينتفع به الناس والدواب بالشرب والرعى والزرع وغيرها، وكذا النوع الأول من الناس يبلغه الهدى والعلم فيحفظه فيحيى قلبه به ويعمل به ونقله غيره فينتفع وينفع، والنوع الثاني من الأرض ما لا تقبل الانتفاع في نفسها لكن فيها فائدة وهو إمساك الماء بغيرها فينتفع بها الناس والدواب، وكذا النوع الثاني من الناس لهم قلوب حافظة لكن ليست لهم أفهام ثابتة ولا رسوخ لهم في العلم، فيستنبطون به المعاني والأحكام وليس عندهم اجتهاد في الطاعة والعمل به، فهم يحفظونه حتى يأتي طالب محتاج متعطش لما عندهم من العلم أهل للنفع والانتفاع فيأخذهم منهم فينتفع به، فهؤلاء نفعوا

(١) أخرجه البخاري في كتاب الجمعة باب ١٣ من طريق نافع بن عمر بمثله ضمن حديث طويل.

(٢) التلخيص: ٢٦٧/أ.

(٣) التلخيص: ٢٦٩/ب، ينظر ٢٧٢/ب، ٢٧٣/أ، ٣٤٩/ب، ٣٣١/أ.

بما بلغهم، والنوع الثالث الأرض السباخ التى لا تتبث ونحوها، فهو لا ينتفع بالماء ولا تمسكه لينتفع به غيرها وكذا النوع الثالث من الناس ليس لهم قلوب حافظة ولا أفهام واعية، فإذا سمعوا العلم لا ينتفعون به ولا يحفظونه لينتفع غيرهم، والله أعلم، قاله النووى فى شرحه لمسلم^(١).

- قوله: كاسية عارية، يحتمل أوجه: كاسية فى الدنيا فى غير بيتها وعند غير زوجها، عارية فى الآخرة من الثواب، رب كاسية لا يسترها الرقيق من الثياب التى تصفها معاقبة فى الآخرة بالتعرية والفضيحة، رب كاسية فى الدنيا لها المال يكسب به من رفيع الثياب، عارية فى الآخرة منها، ندبهن إلى الصدقة بأن يأخذن بالكفاية، ويتصدقن بما بعد ذلك، رب كاسية من نعم الله على ربه من الشكر فكأنها عارية فى الآخرة من نعيمها الذى يكون الشكر سببه، أو أنها تستر جسدها وتشد الخمار من ورائها فينكشف صدرها، قال شيخنا الشارح بعد ذكر ما ذكرته: قلت: وهذا نحو الحديث الصحيح يعنى الذى انفرد به مسلم من طريق أبى هريرة قريبا مرفوعا: (صنفان من أهل النار لم أرهما)^(٢) إلى أن قال (و..... كاسيات عاريات) الحديث، قال: وسياق الحديث يقوى الوجه الثانى، فهن كاسيات فى الظاهر عاريات حقيقة، لأن الستر إذا لم يقع به الامتثال يكون وجوده كعدمه^(٣).

- شبهت النخلة المسلم فى كثرة خيرها ودوام طلبها وطيب ثمرتها ووجوده على الدوام، فإنه من حين قطع ثمرتها لا يزال يؤكل منه حتى ييبس، ويتخذ منها منافع كثيرة من خشبها وورقها وأغصانها تستعمل جنوعا وخطبا وعصيا وحصيرا ومخاصر وحبالا، وأوانى، وغير ذلك مما ينتفع بنواها علفا للابل وغيرها ثم كمال بنائها وحسن ثمرته وهى كلها منافع وخير وجمال،

(١) التلخيص: ٥٨/أ.

(٢) أخرجه مسلم فى كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها، باب النار يدخلها الجبارون ٢١٩٢/٤ من طريق أبى هريرة بمثله.

(٣) التلخيص: ٧٤/ب.

والمؤمن خير كله من كثرة طاعاته ومكارم أخلاقه ومواظبته على عبادته وصدقته وسائر الطاعات على هذا هو الصحيح في وجه الشبه للمسلم، وقد جاء حديث ذكره الحارث بن أسامة قال: هي النخلة لا يسقط لها أنملة، وكذلك المؤمن لا يسقط له دعوة، قال السهيلي: زاد الحارث في مسنده زيادة وهي تساوى رحلة فذكرها، وفيه وجه ثان أن النخلة إذا قطع رأسها ماتت بخلاف الشجر، وثالث من كونها لا تحمل حتى تلقح، وفيها نظر لأن التشبيه إنما وقع للمسلم، وهذان شاهدان المسلم والكافر، وقيل: لأنها فضلة تربة آدم على ما يروى وأن كان لا يثبت، قال ابن القيم في الهدى: في إسناده نظر^(١).

وأحيانا يوفق بين الأحاديث:

كقوله: حتى يأتي أمر الله: المراد بأمر الله هنا: الريح إذ في الصحيح أن الله يبعث ريحا من اليمن، ألين من الحرير فلا تدع أحدا في قلبه مثقال حبة من إيمان، إن قيل: ما الجمع بين هذا وبين الحديث الآخر (لا تقوم الساعة حتى لا يقال في الأرض الله الله)^(٢) وحديث (لا تقوم الساعة إلا على شرار الخلق)^(٣)؟ والجواب: أن المراد بأمر الله الريح، لا قيام الساعة، فبعد الريح يكون ذلك، وجوز بعضهم في الحديث بموضع كذا فالموصوفون بأنهم شرار الخلق غير الموصوف بأنهم على الحق، ويؤيد ما قاله أنه جاء في الحديث: (قيل من هم يا رسول الله؟ قال: ببيت المقدس، أو كنا ببيت المقدس) وفي الصحيح وهم بالشام، من قول معاذ في مسلم (لا يزال أهل الغرب)^(٤) قال ابن المديني: المراد بهم العرب، قيل: أراد أهل

-
- (١) التلخيص: ٤٥/ب، ينظر ٧٧/ب، ٩٤/أ، ١٣٧/أ، ١١٤/ب، ١١٥/أ.
(٢) أخرجه مسلم في كتاب الإيمان، باب ذهاب الإيمان في آخر الزمان ١٣٠/١ من طريق ثابت عن أنس بمثله.
(٣) أخرجه مسلم في كتاب الإمارة، باب لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق ١٥٢٤/٣ من طريق عبد الله بن عمرو بن العاص بمثله.
(٤) أخرجه البخاري في كتاب التوحيد، باب قول الله تعالى: {إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون} ١٨٩/٨ من طريق عمير بن هانئ

الشام؛ لأنهم عرب الحجاز... الخ" (١).

- قوله : ثلاث حصل من مجموع الحديثين اللذين فى هذا الباب :
إن خصال المنافق خمس : إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا أؤتمن خان، وإذا عاهد غدر، وإذا خاصم فجر، وإن كانت الرابعة داخلية فى الثالثة، لأن الغدر خيانة ممن ائتمن عليه من عاهده، ولا منافاة بين الروایتين؛ فإن الزائد أعم به، ثانيا: ولأن الشيء الواحد قد يكون له علامات كل واحدة منها تحصل بها صفته، ثم قد تكون تلك العلامة شيئا واحدا، وقد تكون أشياء، وفى صحيح مسلم: من علامات المنافق ثلاث، فهذا جواب آخر، وعن أبى أمامة موقوفا : وإذا غنم غل، وإذا أمر عصى، وإذا لقي جبن، واعلم أن جماعة عدو هذا الحديث مشكلا، والذى يعده مشكلا من حيث أن هذه الخصال قد توجد فى المسلم المصدق الذى ليس فيه شك، وإنما هذه خصال نفاق، وصاحبها شبيه بالمنافقين فى هذه الخصال، ويلحق بأخلاقهم فإنه إظهار ما يبطن خلافه، وهذا المعنى موجود فى صاحب هذه الخصال" (٢).

وأثناء شرحه للحديث يذكر فوائد تارة يجعلها بعد لفظ فائدة، وتارة

يوردها عندما يقتضى السياق ذكرها كقوله :-

- "واعلم أن الذين حولهم النبى ﷺ من اليسار إلى اليمين: فى الصلاة

أنه سمع معاوية قال سمعت النبى ﷺ يقول: "لا يزال من أمتى أمة قائمة بأمر الله ما يضرهم من كذبهم ولا من خالفهم حتى يأتى أمر الله وهم على ذلك" فقال مالك بن عامر سمعت معاذا يقول: وهم بالشام.

(١) التلخيص: ٥٢/ب، ينظر ٢٧١/ب، ٣٠٧/أ، ٤٠٨/ب. أخرجه مسلم فى كتاب الإمارة، باب لا تزال طائفة من أمتى ظاهرين على الحق ١٥٢٥/٣ من طريق سعيد بن أبى وقاص بنحوه.

(٢) التلخيص: ٣٠/أ.

ابن عباس، كما فى البخارى ومسلم وجابر بن عبد الله، كما فى مسلم، وجبار بن صخر، كما فى مسند أحمد، وحذيفة بن اليمان، ودليله سيأتى أنه فى زوائد المعجمين^(١).

- "قوله : قد عمى : اعلم أن العميان من الأنبياء : إسحاق، ويعقوب، وشعيب، وفى عدّ يعقوب نظر لأنه أبصر آخراء، ومن الأشراف: عبد المطلب بن هاشم، وأمّية بن عبد شمس، وزهرة بن كلاب، ومطعم بن عدى، ومن الصحابة سواء كان عمى فى عهده أو حدث له بعد وفاته عليه الصلاة والسلام : البراء بن عازب، وجابر بن عبد الله، وحسان بن ثابت" ثم يستطرد السبط ابن العجمى فى ذكرهم، ثم يقول: "فهؤلاء من الصحابة ثلاثة وعشرون، أو خمسة وعشرون" ثم يذكر التابعين فيقول: "ومن التابعين عطاء بن أبى رباح، وأبو بكر بن عبد الرحمن، وقتادة بن دعامة، وأبو عبد الرحمن السلمى، وأبو هلال الراسبى..."^(٢).

ومن الفوائد التى يذكرها فى شرحه مما يتعلق بعلوم الحديث ما يلى :

"قائدة: محمد بن بشار هذا ممن اشترك الأئمة الستة فى الأخذ عنه، وقد وقفت على جماعة بهذه المثابة حصل لهم ذلك وهم : بندار المذكور، ومحمد بن المثنى، ونصر بن على الجهضمى، وزباد بن يحيى الختاني، وعبد الله بن سعيد الكندى الأشج، وعمرو بن على الفلاس، ومحمد بن معمر القيسى، ويعقوب بن إبراهيم الدورقى، وأبو كريب محمد بن

(١) التلخيص: ٧٥/ب.

(٢) التلخيص: ١١/أ.

العلاء، وقد ع د فيهم عباس العنبري، وإنما علق عنه البخاري في الصحيح وتبليغه عن لقيه هو كحديث..... وإبراهيم بن سعيد الجوهري علق عنه أيضا في الصحيح وقد لقيه، والواقف على هذا هو في باب الزيادة، فإن في ظني أني لم أستوعبهم، والله أعلم^(١).

"فائدة : قال ابن دقيق العيد في الاقتراح ما لفظه : وكان شيخ شيوخنا الحافظ أبو الحسن المعدي يقول في الرجل الذي يخرج عنه في الصحيح: هذا جاز القنطرة"^(٢).

(١) التلخيص: ٥١/ب.

(٢) التلخيص: ٢١/ب، ينظر ٢١/ب.

المبحث الثالث : مصادره :

اتسم كتاب (التلقيح لفهم قارئ الصحيح) بنقول شتى من كتب قيمة مشهورة، فكانت مادة منتقاة من كتب متنوعة، فى التفسير، والحديث، والفقه، واللغة، وكتب التراجم المختلفة.

فدل ذلك على سعة اطلاعه ومعرفته بالمصادر التى تستسقى منها المعارف والعلوم.

إلا أنه فى بعض الأحيان ييهم المصدر، فلا يذكر مصدرا معينا كقوله: "كذا رأيته بخط بعض الفضلاء الحلبيين، نقله عن شرح سيرة عبد الغنى للحافظ قطب الدين الحلبي، فلخصته بعض تلخيص"^(١).

وقوله: "وقد نبهنى بعض فضلاء الشاميين، وقال: إن القصيدة التى فى هذا البيت تدل على أنه معرفة..."^(٢).

وقوله: "وقد قال شيخنا العراقى الحافظ فيما وجدته بخط من أثق به"^(٣).

وقوله: "وقال بعض الشافعيين ممن عاصرتة واجتمعت به عن السهيلي..."^(٤).

وقوله: "وقال بعض حفاظ المصريين: هو عبد الرحمن بن

(١) التلقيح: ١٨٠/ب.

(٢) التلقيح: ٣٠٠/أ.

(٣) التلقيح: ٢٢٢/ب.

(٤) التلقيح: ٣٠٠/أ.

زيد...»^(١).

وقوله : "سمعت بعض مشايخي الحلبيين يقول : إنه لم يصح أنه -عليه الصلاة والسلام- لبس سراويل"^(٢).

وأحيانا يسمى المؤلف، ولا يشير إلى الكتاب الذى نقل عنه، ويكون للمؤلف عشرات الكتب مما يستدعى البحث فى مظانه، كقوله : "رأيت فى بعض مؤلفات القاضى العلامة تاج الدين ابن الشيخ العلامة تقى الدين السبكى فيما أنشده لأبى شامة..."^(٣).

وأحيانا يكتفى بذكر اسم المؤلف دون ذكر اسم الكتاب، كقوله : "قال البزار : من كان يدلس عن الثقات كان تدليسه عند أهل العلم مقبولا"^(٤).

وأحيانا لا يصرح بالنقل من المصدر الذى نقل منه، كنقله عن التوضيح لشيخه ابن الملقن، وأحيانا ينقل عن شيخه ابن الملقن ولا يعزو إليه، بل يعزو إلى المصادر التى نقل منها ابن الملقن، كقوله فى ترجمة عبد الله بن الزبير : "سمى فى بعض الطرق فى هذا المكان ترجمته معروفة فلا نطول بها وهو الفقيه، أحد الأعلام... وهو نسبة إلى حميد -بضم الحاء المهملة- بطن من أسد بن عبد العزى بن قصى، وقال النووى فى إملائه : وهو نسبة إلى جده حميد، وقال السمعانى : سمعت شيخنا أبا القاسم إسماعيل بن محمد الحافظ يقول : منسوب إلى

(١) التلخيص: ٣٧٨/ب.

(٢) التلخيص: ٣٨٣/ب.

(٣) التلخيص: ٢٢١/أ.

(٤) التلخيص: ٦/أ.

الحميدات، وهي: قبيلة، انتهى^(١).

فقول السبط: "هو نسبة إلى حميد -بضم الحاء المهملة- بطن من أسد بن عبد العزى بن قصي" نقله من كتاب التوضيح لشيخه ابن الملقن^(٢).

- وقوله: "قال النووى فى إملائه هو : نسبة إلى جده حميد" نقله عن التوضيح، فظاهر العبارة أنه استمد ذلك من إملاء النووي^(٣).

- وقوله: "وقال السمعاني: سمعت شيخنا" إلى قوله: "وهى قبيلة" كذلك منقول من التوضيح، ويظن القارئ اطلاع السبط على كتاب (الأنساب للسمعاني)^(٤).

- وقوله فى إعراب (عرقا) فى كتاب الوحي "عرقا: هو منصوب على التمييز"^(٥) منقول عن التوضيح أيضا.

- وأحيانا يصرح بالواسطة كقوله: "تنبيه: إذا تمثل له الملك رجلا، يحتمل يتمثل جبريل له رجلا أن الله أفنى الزائد من خلقه ثم أعاده

(١) التلخيص: ٥/أ.

(٢) ينظر التوضيح لشرح الجامع الصحيح تحقيق ودراسة زين عبد الله العتيبي: ٣٩٢/١.

(٣) ينظر التوضيح لشرح الجامع الصحيح تحقيق ودراسة زين عبد الله العتيبي: ٣٩٢/١.

(٤) ينظر التوضيح لشرح الجامع الصحيح تحقيق ودراسة زين عبد الله العتيبي: ٣٩٣/١.

(٥) التلخيص: ٧/أ، ينظر التوضيح لشرح الجامع الصحيح تحقيق ودراسة زين عبد الله العتيبي: ٥٠٥/٣، صحيح البخارى بشرح فتح البارى: ١٨/١.

إليه، ويحتمل أنه يزيل عنه ثم يعيده إليه بعد التبليغ، نبه على ذلك
إمام الحرمين قاله شيخنا الشارح، وأما التداخل فلا يصح على مذهب
أهل الحق...^(١).

- وأحيانا ينص صراحة على اطلاعه على المصدر بقوله "رأيت" أو
بذكره لاسم الكتاب والتصريح به، ومن ذلك قوله: "وقد رأيت فى
مبهمات أبى زرعة ولد شيخنا العراقي"^(٢).

- وقوله: "....." الجواب أن هذا ذكره الحافظ الدمياطى فى حاشية
نسخته بصحيح البخارى، كلاهما بخطه، وكلما أنقله فى هذا المؤلف
كما تقدم وأطلقه فهو من حواشيه بخطه على البخارى، وإن نقلت من
غيرها عزوته لمكانه قال الحافظ جمال الدين المزى: ما رأيت فى
الحديث أحفظ من الدمياطى، انتهى. وهو الحافظ شرف الدين أبو
محمد عبد المؤمن بن خلف شيخ بعض من أخذت عنه من الشيوخ
- كما تقدم فى الديباجة - وقد رأيت البخارى وحواشيه عليه، وكذا
رأيت صحيح مسلم بخطه، وحواشيه عليه وأخبرنى شيخنا العلامة
ابن الملقن أن فى خزانة السابقة.... بالقاهرة الكتب الستة بخطه...^(٣).

- وقوله: "وفى أسد الغابة فى ترجمة بشر بن العلا العبدى..... قل :
روى يزيد بن عبد الله بن الشخير عن أبى مسلم الجذمى عن الجارود
قال : قلت : أو قال رجل : يا رسول الله اللقطة نجدها ؟ قال : انشدها

(١) التقيح: ٧/أ.

(٢) ينظر التقيح: ٤٠/ب.

(٣) ينظر التقيح: ٥/أ. أخرجه البخارى فى صحيحه، كتاب فى اللقطة، باب
إذا لم يوجد صاحب اللقطة بعد سنة فهى لمن وجدها ٩٣/٣ من طريق
زيد بن خالد بنحوه.

ولا تكتم ولا تغيب، فإن وجدت ربها فارجعها إليه وإلا فهو مال
يؤتیه الله من يشاء^(١).

فقد نص السبط في الأمثلة السابقة على اطلاعه صراحة بقوله: "وقد
رأيت" وقوله: "كلما أنقله في هذا المؤلف..." وقوله "وفى أسد الغابة"
فأتى بلفظ يفيد الاطلاع الصريح.

ولتنوع مصادر السبط في مادتها في الجزء الأول من كتاب التقيح
فقد صنفها حسب العلم الذي تكلمت عنه والفن الذي خاضته، مراعيًا في
ترتيبها شرف موضوعها، ورتبت كتب كل فن حسب سنة وفاة مؤلفيها.
وأول تلك المصادر الكتب التي تناولت أشرف العلوم على الإطلاق
وهو علم التفسير.

١ - مصادرہ من كتب التفسير والقراءات والمعاني:

- ١ - معاني القرآن لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء ت (٢٠٧هـ)^(٢).
- ٢ - المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار للإمام أبي
عمرو عثمان بن سعيد الداني ت (٤٤٤هـ)^(٣).
- ٣ - الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل لأبي
القاسم جار الله محمود الزمخشري ت (٥٣٨هـ)^(٤).

(١) ينظر التقيح: ٦٣/أ.

(٢) ينظر التقيح: ٢٨٣/أ.

(٣) ينظر التقيح: ٤٧/ب.

(٤) ينظر التقيح: ١٢٤/ب.

- ٤ - الجامع لأحكام القرآن لأبى عبد الله محمد بن أحمد القرطبى
ت (٦٧١هـ) ^(١).
- ٥ - البحر المحيط لأبى حيان محمد بن يوسف ت (٧٥٤هـ) ^(٢).
- ٢ - الحديث :
- أ - الحديث رواية :
- ١ - المصنف لأبى بكر عبد الرزاق بن همام الصنعانى
ت (٢١١هـ) ^(٣).
- ٢ - المسند للإمام أحمد بن حنبل ت (٢٤١هـ) ^(٤).
- ٣ - المعجم الكبير للحافظ أبى القاسم سليمان بن أحمد الطبرانى
ت (٣٦٠هـ) ^(٥).
- ٤ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضى عياض اليعصبى
ت (٥٤٤هـ) ^(٦).
- ٥ - الموضوعات لأبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى

(١) ينظر التلخيص: ٣٣/أ.
(٢) ينظر التلخيص: ٣٠٩/ب.
(٣) ينظر التلخيص: ١١٩/ب.
(٤) ينظر التلخيص: ١٩/ب.
(٥) ينظر التلخيص: ٣٣/ب.
(٦) ينظر التلخيص: ٧٠/أ.

ت (٥٩٧هـ) ^(١).

٦ - تخريج أحاديث مختصر منتهى السؤل والأمل فى علمى الأصول
والجدل لسراج الدين بن الملقن ت (٨٠٤هـ) ^(٢).

٧ - تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج (تخريج أحاديث المنهاج) لسراج
الدين عمر بن على بن الملقن ت (٨٠٤هـ) ^(٣).

ب - شروح الحديث : ويلحق بها الكتب التى عنيت بغريب الحديث :

١ - شرح ابن بطلال على صحيح البخارى لأبى على بن خلف بن عبد
الملك ت (٤٤٤هـ) ^(٤).

٢ - عارضة الأحوذى بشرح جامع الترمذى لمحمد بن عبد الله بن
محمد بن العربى ت (٥٤٣هـ) ^(٥).

٣ - مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضى عياض بن موسى
اليحصبى ت (٥٤٤هـ) ^(٦).

٤ - مطالع الأنوار على صحاح الآثار لإبراهيم بن يوسف بن أدهم

(١) ينظر التلقيق: ٢٤٦/أ.

(٢) ينظر التلقيق: ٧٠/أ.

(٣) ينظر التلقيق: ٢٤٩/أ.

(٤) التلقيق: ٧٠/أ.

(٥) ينظر التلقيق: ٤٩/أ.

(٦) ينظر التلقيق: ٢٥/أ.

الوهراني المعروف بابن قرقول ت (٥٦٩هـ) ^(١).

٥ - النهاية في غريب الحديث للإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك
بن محمد الجرزي ت (٦٠٦هـ) ^(٢).

٦ - مختصر سنن أبي داود لعبد العظيم عبد القوي المنذري
ت (٦٥٦هـ) ^(٣).

٧ - شرح مسلم لأبي زكريا محي الدين بن شرف النووي
ت (٦٧٦هـ) ^(٤).

٨ - تهذيب الأسماء واللغات للإمام الحافظ أبي زكريا محي الدين بن
شرف النووي ت (٦٧٦هـ) ^(٥).

٩ - تراجم البخاري لأحمد بن محمد بن المنير الإسكندراني
ت (٦٨٣هـ) ^(٦).

١٠ - حواش على صحيح البخاري لأبي محمد شرف الدين بن عبد
المؤمن بن خلف ت (٧٠٥هـ) ^(٧).

(١) ينظر التلخيص: ١٦٠/ب - مخطوط ويوجد نسخة بمركز البحث العلمي

برقم (٨١٢) حديث.

(٢) ينظر التلخيص: ١٦/أ.

(٣) ينظر التلخيص: ٤٥١/ب.

(٤) ينظر التلخيص: ١٤/ب.

(٥) ينظر التلخيص: ٣٠٣/ب.

(٦) ينظر التلخيص: ٤٢/أ.

(٧) ينظر التلخيص: ٣/أ.

١١ - التتقيح لألفاظ الجامع الصحيح لأبى عبد الله محمد بن عبد الله الزركشى ت (٧٩٣هـ) ^(١).

١٢ - التوضيح لسراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن ت (٨٠٤هـ) ^(٢).

١٣ - فتح البارى لابن حجر العسقلانى ت (٨٥٢هـ) ^(٣).

ج - الحديث دراية : علومه ورجاله:

١ - الثقات لمحمد بن حبان البستى ت (٣٥٤هـ) ^(٤).

٢ - شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف "تصحيفات المحدثين" لأبى أحمد الحسن بن عبد الله العسكرى ت (٣٨٢هـ) ^(٥).

٣ - معرفة علوم الحديث لأبى عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم ت (٤٠٥هـ) ^(٦).

٤ - الاستيعاب فى معرفة الأصحاب لأبى عمر يوسف بن عبد الله

(١) ينظر التتقيح: ٣/أ.

(٢) ينظر التتقيح: ٥/أ، ٢٨/ب، ويشير إليه السبط بلفظ "حافظ عصرى، بعض حفاظ العصر، بعض الحفاظ العصريين، وقد نص على ذلك فى مقدمته.

(٣) ينظر التتقيح: ٤٣/أ.

(٤) ينظر التتقيح: ٢٠/ب.

(٥) ينظر التتقيح: ٨/ب.

(٦) ينظر التتقيح: ٤٣/أ.

ت (٤٦٣هـ) ^(١).

٥ - المتفق والمفترق لأبى بكر أحمد بن على بن ثابت البغدادي
ت (٤٦٣هـ) ^(٢).

٦ - التعديل والتجريح لأبى الوليد سليمان بن خلف الباجي
ت (٤٧٤هـ) ^(٣).

٧ - الارتياب عن المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب
لأبى نصر على بن هبة الله الشهير ابن ماكولا ت (٤٧٥هـ) ^(٤).

٨ - إيضاح الإشكال فيمن أبهم اسمه من النساء والرجال لأبى الفضل
محمد بن طاهر القيسراني ت (٥٠٧هـ) ^(٥).

٩ - الغوامض والمبهمات لأبى القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال
ت (٥٧٨هـ) ^(٦).

١٠ - اللباب في تهذيب الأنساب لأبى الحسن على بن أبى الكرم محمد
ابن الأثير ت (٦٣٠هـ) ^(٧).

(١) ينظر التلخيص: ٧٠/أ.

(٢) ينظر التلخيص: ٤١/أ.

(٣) ينظر التلخيص: ٢٥/أ.

(٤) ينظر التلخيص: ٢٤/ب.

(٥) ينظر التلخيص: ٣٣/ب.

(٦) ينظر التلخيص: ٢٩/ب.

(٧) ينظر التلخيص: ٧١/أ.

١١ - الإشارات إلى بيان أسماء المبهمات لمحي الدين أبي بكر يحيى بن شرف الدين النووى ت (٦٧٦هـ) ^(١).

١٢ - المهمات لعبد الرحيم الأسنوى ت (٧٧٢هـ) ^(٢).

١٣ - التجريد لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ت (٧٤٨هـ) ^(٣).

١٤ - التذهيب لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ت (٧٤٨هـ) ^(٤).

١٥ - الكاشف لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ت (٧٤٨هـ) ^(٥).

١٦ - ميزان الاعتدال لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ت (٧٤٨هـ) ^(٦).

١٧ - التلخيص لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ت (٧٤٧هـ) ^(٧).

(١) ينظر التقيح: ١١٩/ب.

(٢) ينظر التقيح: ٤٩/ب.

(٣) ينظر التقيح: ٤٩/ب، ٢٠٤/ب.

(٤) ينظر التقيح: ٥٦/أ، ٦٦/ب.

(٥) ينظر التقيح: ٧٣/ب.

(٦) ينظر التقيح: ٣٦/أ.

(٧) ينظر التقيح: ٢٣/ب.

١٨ - الإفهام لما فى البخارى من الإبهام لجلال الدين عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقينى ت (٨٢٤هـ) ^(١).

١٩ - المستفاد من مبهمات المتن والإسناد لولى الدين أبى زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى ت (٨٢٦هـ) ^(٢).

٣ - العقيدة :

١ - قصص الأنبياء المسمى عرائس المجالس لأبى إسحاق أحمد بن محمد الثعلبى ت (٤٢٧هـ) ^(٣).

٢ - التذكرة فى أحوال الموتى وأمور الآخرة لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد القرطبى ت (٦٧١هـ) ^(٤).

٣ - الفتاوى لشيخ الإسلام أبى العباس أحمد بن تيمية ت (٧٢٨هـ) ^(٥).

٤ - الروح للإمام شمس الدين أبى عبد الله بن قيم الجوزية ت (٧٥١هـ) ^(٦).

٥ - الرد الوافر على من زعم أن من أطلق على ابن تيمية شيخ

(١) ينظر التلخيص: ٦٣/أ.

(٢) ينظر التلخيص: ٤٠/أ.

(٣) ينظر التلخيص: ١٩/ب.

(٤) ينظر التلخيص: ٣٠/أ.

(٥) ينظر التلخيص: ١٠٥/أ.

(٦) ينظر التلخيص: ٦١/أ.

الإسلام كافر لمحمد بن أبي بكر ناصر الدين ت (٨٤٢هـ) ^(١).

٤ - **الفقه وأصوله :**

- ١ - الأموال لأبي عبيد القاسم بن سلام ت (٢٢٤هـ) ^(٢).
- ٢ - المحلى لأبي محمد على بن أحمد بن حزم ت (٤٥٦هـ) ^(٣).
- ٣ - الوسيط لأبي حامد الغزالي ت (٥٠٥هـ) ^(٤).
- ٤ - المستصفى فى علم الأصول لأبي حامد الغزالي ت (٥٠٥هـ) ^(٥).
- ٥ - المحصول فى علم أصول الفقه لفخر الدين محمد بن عمر بن الحسين ت (٦٠٦هـ) ^(٦).
- ٦ - شرح المنهاج الوصول إلى علم الأصول لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكي ت (٧١٦هـ) ^(٧).
- ٧ - الكفاية المسمى (كفاية النبيه فى شرح التتبيه) لأحمد بن محمد بن الرفعة ت (٧١٦هـ) ^(٨).

(١) ينظر التلخيص: ١٠٥/أ.

(٢) ينظر التلخيص: ٦٨/أ.

(٣) ينظر التلخيص: ٧٨/أ.

(٤) ينظر التلخيص: ٢٠٨/أ.

(٥) ينظر التلخيص: ١٣/ب.

(٦) ينظر التلخيص: ٢١٧/ب.

(٧) ينظر التلخيص: ٤٦/ب.

(٨) ينظر التلخيص: ٤١٠/أ.

- ٨ - أعلام الموقعين لأبى عبد الله محمد بن أبى بكر المعروف بابن القيم الجوزية ت(٧٥١هـ)^(١).
- ٩ - عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج لعمر بن على الشهير بابن الملتن^(٢).
- ٥ - التاريخ والتراجم والسير:
 - ١ - أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار لأبى الوليد محمد بن عبد الله ابن أحمد بن الأزرقى ت(٢٤١هـ)^(٣).
 - ٢ - الروض الأنف لأبى القاسم بن عبد الله الخثعمى السهلى ت(٥٨١هـ)^(٤).
 - ٣ - الكامل فى التاريخ لأبى الحسن على بن أبى الكرم المعروف بلبن الأثير ت(٦٣٠هـ)^(٥).
 - ٤ - مرآة الزمان لأبى المظفر يوسف بن عبد الرحمن المعروف بابن القيم الجوزية ت(٦٥٤هـ)^(٦).
 - ٥ - عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير لمحمد بن محمد

(١) ينظر التقيح: ٢٨٢/ب.

(٢) ينظر التقيح: ٣٢٨/أ.

(٣) ينظر التقيح: ٣٨٠/ب.

(٤) ينظر التقيح: ١٢/أ.

(٥) ينظر التقيح: ٤١٠/أ.

(٦) ينظر التقيح: ٢٣٠/ب.

- ابن سيد الناس ت (٧٣٤هـ) ^(١).
- ٦ - الرياض النضرة فى مناقب العشرة لمحب الدين أبى جعفر أحمد الطبرى الكبى ت (٦٩٤هـ) ^(٢).
- ٧ - الإشارة فى سيرة المصطفى ﷺ والخلفاء الراشدين من بعده لعلاء الدين مغلطای ت (٧٦٢هـ) ^(٣).
- ٨ - طبقات المحدثين لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ت (٧٤٨هـ) ^(٤).
- ٩ - طبقات الشافعية لتاج الدين السبكى ت (٧٧١هـ) ^(٥).
- ١٠ - الجواهر المضيئة فى طبقات الحنفية لمحب الدين عبد القادر محمد ابن محمد القرشى ت (٧٧٥هـ) ^(٦).
- ٥ - اللغة وعلومها :
- ١ - العين للخليل بن أحمد الفراهيدى ت (١٧٥هـ) ^(٧).

(١) ينظر التقيح: ٣٣/أ.
(٢) ينظر التقيح: ٢١١/أ.
(٣) ينظر التقيح: ١٠٦/أ.
(٤) ينظر التقيح: ٤٣/ب.
(٥) ينظر التقيح: ١٠٢/أ.
(٦) بنظر التقيح: ٢١١/أ.
(٧) ينظر التقيح: ٦٨/أ.

- ٢ - الاشتقاق لأبى محمد بن الحسن بن دريد ت (٣٢١هـ)^(١).
- ٣ - الأضداد للحسن بن محمد بن الحسن الصنعاني ت (٦٥٠هـ)^(٢).
- ٤ - الصحاح تاج اللغة لإسماعيل بن حماد الجوهري ت (٣٩٣هـ)^(٣).
- ٥ - تحبير الموشين فى التعبير بالسین والشين لمحمد بن يعقوب بن محمد ت (٨١٧هـ)^(٤).
- ٦ - القاموس المحيط لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادى ت (٨١٧هـ)^(٥).
- ٧ - كتاب الحيوان لأبى عثمان عمرو بن بحر ت (٢٥٥هـ)^(٦).

(١) ينظر التقيح: ٨٠/ب.

(٢) ينظر التقيح: ١٠٧/أ.

(٣) ينظر التقيح: ٨/أ.

(٤) ينظر التقيح: ٦٧/ب.

(٥) ينظر التقيح: ١٥٩/ب.

(٦) ينظر التقيح: ١٣٩/أ.

المبحث الرابع : موازنة بين كتاب التوضيح لابن الملقن وكتاب التلخيص لفهم قارئ الصحيح

التعريف بكتاب التوضيح لابن الملقن :

من الشروح التى تناولت الجامع الصحيح للإمام محمد إسماعيل البخارى شرح ابن الملقن المسمى: التوضيح لشرح الجامع الصحيح. وقد تميز هذا الشرح بما حواه من فوائد وآداب، تجلت فيها ملكة ابن الملقن الفقهية، مما جعل لهذا الشرح قيمة علمية بين شروح الجامع الصحيح.

وكان تأليفه له سنة (٧٦٣هـ) وفرغ منه سنة (٧٨٠هـ) واعتمد فيه على مصادر عامة من أهمها :-

- شرح المهلب بن أبى صفرة، المتوفى سنة (٤٣٥هـ).
- شرح الإمام أبى الحسن على بن خلف بن بطال، المتوفى سنة (٤٤٩هـ).
- شرح ابن الستين للإمام عبد الواحد بن الستين السفاقي المتوفى سنة (٦١١هـ). وكتاب التوضيح قيد التحقيق بجامعة أم القرى كرسائل لنيل درجة الماجستير والدكتوراه فرغ من تحقيق أجزاء يسيرة منه. وزاد من قيمته اعتماده على شروح مفقودة أو مخطوطة من أهمها:-

- شرح قطب الدين عبد الكريم الحلبي المتوفى سنة (٧٣٥هـ).
 - شرح الحافظ علاء الدين مغلطاي المتوفى سنة (٧٩٢هـ).
- لذلك رغبت فى أن تكون الموازنة بين هذا الكتاب وكتاب التلخيص

- لشرح الجامع الصحيح لأسباب منها :-
- أهمية شرح ابن الملقن المسمى التوضيح.
- ابن الملقن شيخ سبط ابن العجمي استفاد منه السبط، وأثبت ذلك في مقدمته.
- فبالموازنة بينهما يتجلى وجه التشابه بين كتابيهما وما تميز به كل واحد عن الآخر.

أولا : الالتزام بتبويب الصحيح:

التزم ابن الملقن - رحمه الله - بتبويب الإمام البخاري لصحيحه، فجاءت الكتب والأبواب في كتاب التوضيح مطابقة لما في صحيح البخاري دون حذف أو اختصار أو تقديم.

فذكر كتاب الغسل، وذكر أول باب فيه، وهو باب الوضوء قبل الغسل، على نسق صحيح البخاري^(١)، وكتاب الحيض، وذكر بعد الترجمة : باب كيف كان بدء الحيض، وكتاب الصلاة، وذكر عقبه : باب كيف فرضت الصلاة في الإسراء، وكتاب العدة، وذكر عقب الترجمة : باب وأولات الأحمال.

أما سبط ابن العجمي فقد سلك في ذلك عدة مسالك هي :

أ- التزامه بتبويب البخاري، وذلك بذكر الكتاب مسمى كما جاء في صحيح البخاري، كقوله :

كتاب العلم^(٢).

(١) التوضيح: ١/١/١٢٦.

(٢) التلقيح: ٤٤/أ، ينظر صحيح البخاري: ٢١/١.

كتاب الإيمان^(١).

كتاب الغسل^(٢).

ب- حذف اسم الكتاب :

فبعد أن فرغ من شرح آخر حديث في باب من أجاب السائل بأكثر مما سأل، شرع في شرح أول حديث في باب لا تقبل صلاة بغير طهور، وهو ثان باب في كتاب الوضوء، دون أن يذكر اسم الكتاب^(٣)، وشرع في شرح اسم الكتاب دون أن يسميه باسمه.

هذا فيما يتعلق بتبويبه للكتب، أما الأبواب فقد سلك فيها طرق عدة :

أ- ذكر الباب مسمى كما جاء في صحيح البخاري، دون حذف أو اختصار، ومن ذلك :

(باب دعاؤكم إيمانكم)^(٤).

(باب أمور الإيمان)^(٥).

(باب مس الرأس)^(٦).

(باب تفريق الغسل)^(٧).

وقد يذكر لفظ (باب) غير مسمى ويشعر في شرح اسم الباب، كما

-
- (١) التلخيص: ١٩/أ، ينظر صحيح البخاري: ٧/١.
 - (٢) التلخيص: ١٢٦/أ، ينظر صحيح البخاري: ٦٧/١.
 - (٣) التلخيص: ٨٣/ب، ٨٤/أ، ينظر صحيح البخاري، كتاب الوضوء : باب ما جاء في قول الله تعالى (إذا قمتم إلى الصلاة): ٤٣/١.
 - (٤) التلخيص: ٢٠/أ.
 - (٥) التلخيص: ٢٠/أ.
 - (٦) التلخيص: ١٠٦/أ، ينظر صحيح البخاري: ٥٦/١.
 - (٧) التلخيص: ١٣٠/ب، ينظر صحيح البخاري: ٧٠/١، ينظر التلخيص: ٦١/ب.

فعل في باب الوضوء من النوم ومن لم ير من النعسة والنعستين أو الخفقة^(١) وضوًا، قد ذكر لفظ (باب) ثم شرع في شرح اسم الباب فتناول لفظ (وضوء).

ب - إطلاق لفظ كتاب على الباب دون أن يذكر اسم الباب: فبعد أن فرغ من حديث (عقبة بن الحارث في باب المسألة النازلة وتعليم أهله) بدأ في حديث عبد الله بن عباس وهو أول حديث في باب (التأوب في العلم) فحذف اسم الباب وذكر بدلا منه لفظ كتاب غير مسمى، ثم شرع في شرح الحديث بالتعريف برواته^(٢).

ج- جمع عدة أبواب، كقوله من باب كذا إلى باب، كذا كقوله:-
"باب الحياء من الإيمان إلى باب حسن إسلام المرء"^(٣) "باب أحب الدين إلى الله أئومه إلى كتاب العلم"^(٤) فقد جمع عدة أبواب تحت عنوان واحد.
ثانيا : ذكر نص الحديث :

لابن الملقن طريقتان في ذكر الحديث سندًا وممتًا :
الأولى : يذكر الحديث بتمامه سندًا وممتًا، كما أخرجه البخاري في صحيحه، فيذكر عدد أحاديث الباب، ثم يقول : أولها حديث ابن عباس مثلاً، فيسوغ سند الحديث تاماً، ثم يذكر ممته، ثم يشرع في شرحه، فإذا فرغ من شرحه ذكر الحديث الثاني في الباب وهكذا، حتى ينتهي من

(١) التلخيص ١١٢/أ ينظر صحيح البخاري ٦٠/١.

(٢) التلخيص: ٦٢/ب، صحيح البخاري: ٣١/١، ينظر لمزيد من الأمثلة إلى (التلخيص: ٦٦/ب، وصحيح البخاري: ٣٤/١، باب من سمع شيئاً فراجع حتى يعرفه) و(التلخيص: ٧٧/أ، صحيح البخاري: ٣٨/١، باب ما يستحب للعالم إذا سئل ...) و(التلخيص: ١٠٩/ب، صحيح البخاري: ٥٨/١ باب المسح على الخفين).

(٣) التلخيص: ٢٥/ب.

(٤) التلخيص: ٣٤/ب.

أحاديث الباب، ومن الأمثلة على ذلك ما يلي :

ذكر في (باب من أجاب الفتيا بإشارة اليد والرأس)^(١) ثلاثة أحاديث فقال :

(الأول حديث ابن عباس وهذا سياقه : حدثنا موسى بن إسماعيل ثنا وهيب ثنا أيوب عن عكرمة عن ابن عباس أن النبي ﷺ سئل في حجه فقال : ذبحت قبل أن أرمى، فأوماً بيده وقال : لا حرج، وقال : حلقت قبل أن أذبح، فأوماً بيده ولا حرج)^(٢) وهذا الحديث أخرجه أيضا في الحج عن موسى عن وهيب عن عبد الله بن طاوس عن أبيه عن ابن عباس، وأخرجه مسلم فيه عن محمد بن حاتم عن بهز عن وهيب به، وقد سلف التعريف برواته وفقه.

" ثم يشرع في ذكر الحديث الثاني، وهكذا حتى ينتهي من أحاديث الباب وكل حديث يليه شرحه فإن سبق التعريف برواته وفقهه يقول سلف... الخ"^(٣).

وقال في (باب من الكبائر أن لا يستتر من بوله) "حدثنا عثمان ثنا جرير عن منصور عن مجاهد عن ابن عباس قال: (مر النبي ﷺ بحائط من حيطان المدينة أو مكة فسمع صوت إنسانين يعذبان في قبورهما، فقال: يعذبان، وما يعذبان في كبير، ثم قال: بلى كان أحدهما لا يستتر من بوله، وكان الآخر يمشى بالنميمة، ثم دعا بجريدة فكسرها كسرتين، فوضع على كل قبر منها كسرة، فقليل له : يا رسول الله لم فعلت هذا ؟

(١) التوضيح لابن الملقن ١١/١.

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب الحج، باب الذبح قبل الحلق ١٨٧/٢ من طريق عكرمة عن ابن عباس بنحوه.

(٣) التوضيح لابن الملقن ١١/١.

قال : لعله أن يخفف عنهما، ما لم ييبسا أو إلى أن ييبسا^(١) هذا حديث صحيح متفق على صحته، والكلام عليه من أوجه^(٢).

ثم يشرع في شرحه مبتدئاً بالتعريف برواته.

وأحيانا يجمع أحاديث الباب كلها ويسردها متتابعة، كما فعل في باب

غسل ما يصيب فرج المرأة، فذكر الحديث بسنده:-

(حدثنا أبو معمر ثنا عبد الوارث عن الحسين قال يحيى: وأخبرني أبو سلمة أن عطاء بن يسار أخبره أن زيد بن خالد الجهني أنه سأل عثمان بن عفان، فقال : أرأيت إذا جامع الرجل امرأته فلم يمن ؟ فقال عثمان يتوضأ كما يتوضأ للصلاة ويغسل ذكره، قال عثمان سمعته من رسول الله ﷺ فسألت عن ذلك على بن أبي طالب والزبير بن العوام وطلحة ابن عبيد الله وأبي بن كعب فأمروه بذلك، قال يحيى: وأخبرني أبو سلمة أن عروة بن الزبير أخبره أن أبا أيوب أخبره أنه سمع ذلك من رسول الله ﷺ (...)^(٣) ثم ذكر الحديث الثاني في الباب.

(حدثنا مسدد ثنا يحيى عن هشام بن عروة قال: أخبرني أيوب أخبرني أبي بن كعب أنه قال: يا رسول الله إذا جامع الرجل زوجته فلم ينزل قال: يغسل ما مس المرأة منه ثم يتوضأ ويصلي).

ثم يقول ابن الملقن رحمه الله : (الكلام عليهما من أوجه : أحدها الحديث الأول أخرجه مسلم، وهكذا فقد جمع أحاديث الباب، ثم تناولها بالشرح بعد ذلك مخالفاً طريقته السابقة التي يذكر فيها كل حديث على

(١) أخرجه البخاري في كتاب الوضوء، باب من الكبائر أن لا يستتر من بوله ٦٠/١ من طريق ابن عباس بمثله.

(٢) التوضيح لابن الملقن ١٠٥/١، ينظر التوضيح لوجه: ١٠٦.

(٣) أخرجه البخاري في كتاب الغسل، باب غسل ما يصيب من رطوبة فرج المرأة ٧٦/١ عن معمر بمثله.

حدة مستقلا بشرحه، وهذه الطريقة يعمد إليها إذا كانت أحاديث الباب متقاربة في ألفاظها^(١) ومعناها.

"وأحيانا يذكر الباب فيورد أحاديثه ولا يتطرق لشرحه بتاتا، ثم يذكر الباب الذى يليه فيورد أحاديثه وذلك كما فعل في:-

(باب يأخذ بنصول النبل إذا مر فى المسجد) : حدثنا قتيبة ثنا سفيان قال: قلت لعمر و سمعت جابر بن عبد الله يقول : مر رجل فى المسجد ومعه سهام فقال له رسول الله ﷺ : (أمسك بنصالتها).

وكما فعل فى (باب المرور فى المسجد) : حدثنا موسى بن إسماعيل ثنا عبد الواحد ثنا أبو بردة بن عبد الله قال: سمعت أبا بردة عن أبيه عن النبى ﷺ قال : (من مر فى شيء من مساجدنا أو أسواقنا بنبل فليأخذ على نصالها لا يعقر بكفه مسلما)^(٢).

ف نجد أنه قد ذكر الباب الأول فذكر حديثه، ثم الباب الثانى فذكر حديثه، ثم شرع فى شرحهما، ويعمد إلى هذه الطريقة إذا كانت أحاديث البابين متفقة فى الموضوع.

الثانية : حذف سند الحديث ما عدا الصحابى، ثم يسوغ متن الحديث، وفى كتاب الصلاة باب من انتظر الإقامة، حذف سند الحديث، واكتفى بذكر الصحابى، فقال :

"حديث عائشة (كان رسول الله ﷺ إذا سكنت المؤذن بالأولى من صلاة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين قبل صلاة الفجر بعد أن يستبين

(١) التوضيح: ١/١٤٤.

(٢) التوضيح: ١/٢٢٢. وصحيح البخارى، كتاب الصلاة، باب يأخذ بنصول النبل إذا مر فى المسجد ١١٦/١ عن قتيبة بمثله، وأيضا فى باب المرور فى المسجد ١١٦/١ عن موسى بن إسماعيل بمثله.

الفجر، ثم اضطجع على شقه الأيمن حتى يأتيه المؤذن للإقامة^(١) ثم شرع في الكلام على الحديث.

وفي باب وقت الظهر عند الزوال ذكر فيه أحاديث : أحدها حديث جابر بن علقمة - فحذف الإسناد ما عدا الصحابي فساق متن الحديث ثم شرع في شرحه^(٢). أما سبط ابن العجمي - رحمه الله - فلا يذكر نص الحديث بكامله، لا سنداً ولا متناً ولا مجزأً، فيبدأ بتوضيح قصد البخاري من ترجمته للباب فيترجم لكل راو أو يحيل إلى ترجمته، فإذا فرغ من ذكر الرواة شرع في ذكر ألفاظ الحديث مجزأة يميزها بلفظ "وقوله كذا" إلى أن ينتهي من ألفاظ الحديث. وهذه أمثلة توضح طريقته التي سار عليها :

قوله : " (باب فضل العلم)^(٣) سؤال : "إن قلت: ما وجه الفضيلة في الحديث ؟ فالجواب : ما قاله ابن المنير، قال : قلت : لأنه عبر به عن العلم بأنه فضيلة النبي ﷺ ونصيب مما أتاه الله وناهيك به فضلاً فإنه جزء من النبوة، انتهى. قوله "حدثنا سعيد بن غفير" تقدم أنه بضم العين المهملة، وفتح الفاء، وأنه جد سعيد قريبا، قوله ثنا الليث : هذا هو ابن سعد العالم الفرد، الذي قال فيه الشافعي: الليث أفقه من مالك، لكن أصحابه أضاعوه، ترجمته معروفة، قوله : حدثني عقيل، تقدم أنه بضم العين وفتح القاف، وهو ابن خالد وتقدم بعض ترجمته، ليس في البخاري من يقال له عقيل سواه، وله في مسلم أيضاً، وتقدم أن في مسلم عقيل

(١) التلخيص: ٢٨٣/١/١، صحيح البخاري بشرح فتح الباري: ١٠٩/٢. وأخرجه البخاري في كتاب الأذان باب من انتظر الإقامة ١٥٤/١ من عائشة رضي الله عنها بمثله.

(٢) التلخيص: ٢٥٣/١/١، ينظر لمزيد من الأمثلة إلى ٢٥٤/١/١، ٢٥٧/١/١، ٢٥٨/١/١، ٢٦٥/١/١، ٢٧٣/١/١.

(٣) التلخيص كتاب العلم باب فضل العلم: ص ٥٩، وصحيح البخاري كتاب العلم باب فضل العلم: ٢٨/١.

القبيلة، وفي أيضا يحيى بن عقيل، وليس لهذا في البخارى شيء،
فالحاصل أنه ليس في البخارى من يقال له عقيل -بالضم- سوى ابن
خالد المذكور، والله أعلم.

قوله : "عن ابن شهاب " تقدم أنه الزهرى محمد بن مسلم، قوله:
"أتيت" هو مبنى لما لم يسم فاعله، قوله : "حتى إني" -هو بكسر همزة إني
لوقوعها بعد حتى الابتداء- قوله : "لأرى" هو -بفتح الهمزة- لأنه من
رؤية العين، قوله : "الري" هو -بكسر الراء شدد الياء- حكى الجوهرى
وغيره (وريا) بفتح الراء قال الجوهرى : "رويت من الماء بالكسر ... الخ،
يقال: روى من الماء والشرب بكسر الواو، ويروى بفتحها ريا بالكسر
في الاسم والمصدر، وقال الداودى : ريا بالفتح في المصدر حكاة ابن
قرقول عنه، قوله : "قالوا مما أولته يا رسول الله" قال ابن شيخنا البلقيني:
أى منهم الصديق، وعزى ذلك ولم أره ذكره في هذا الباب إنما ذكره في
مكان آخر، وقوله : "قال العلم" هو بالنصب وكذا هو فى أصلنا، ويجوز
رفعه ... الخ" (١).

ثالثا : تخريج الحديث:

يعزو ابن الملقن -رحمه الله- الحديث إلى مواضعه من صحيح
البخارى، كما يعزو إلى من أخرجه من أصحاب الكتب الستة، وغالبا ما
يكتفى بالعزو للشيخين، ومن الأمثلة على ذلك ما يلى :

يقول ابن الملقن بعد أن ذكر حديث عبد الله بن عمرو بن العاص
-رضى الله عنهما- (أن رسول الله ﷺ وقف فى حجة الوداع بمنى

(١) التلخيص، كتاب العلم، باب فضل العلم: ص ٥٩، ينظر صحيح البخارى:
٢٨/١.

ونظرا لطول الأمثلة فأكتفى بالإحالة إلى كتاب التلخيص فهو على هذا
المنوال وينظر لوحة: ١/١٢٣، أ، ٢٢٤/ب، ٣٦٩/أ.

والناس يسألونه، فجاء رجل فقال : لم أشعر ... (الحديث، "هذا الحديث أخرجه البخارى أيضا قريبا عن أبى نعيم عن عبد العزيز عن الزهرى به، وأخرجه فى الحج عن عبد الله بن يوسف عن مالك، وعن سعيد بن يحيى عن أبيه عن ابن جريج عن الزهرى به، وأخرجه مسلم فى المناسك من طرق منها: عن يحيى بن يحيى عن مالك^(١) .

وفى باب صب النبي ﷺ وضوءه على المغمى عليه، يذكر الحديث كما أخرجه البخارى "حدثنا أبو الوليد ثنا شعبة عن محمد بن المنكر قال: سمعت جابرا يقول : (جاء رسول الله ﷺ يعونى وأنا مريض لا أعقل فتوضأ وصب على من وضئه، فقلت : يا رسول الله لمن الميراث، إنما يرثى كلاله، فنزلت آية الفرائض)^(٢) الكلام عليه من أوجه : أحدها هذا الحديث، أخرجه فى التفسير والفرائض والطب والاعتصام، وأخرجه الباقر فى الفرائض، وأخرجه الترمذى والنسائى فى التفسير، والنسائى فى الطهارة، وابن ماجة فى الجنائز، واشتهر عن ابن المنكر، وعن ابن جريج، وفى بعض طرقه: (عانى رسول الله وأبو بكر فى بنى سلمة ماشين) ذكره فى التفسير، وفى بعضها: (ما تأمرنى أن أضع فى مالى) وفى أخرى (كيف أقضى فى مالى) وفى أخرى: (إنما يرثى سبع أخوات) وفى أخرى: (تسع) وفى أخرى : (فنزلت ﴿يَسْتَفْنُونَ﴾^(٣) الآية) وفى أخرى فى التفسير فنزلت ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ﴾^(٤) .

(١) التوضيح : باب الفتيا وهو واقف على الدابة وغيرها: ١١/١ .
والبخارى فى صحيحه، كتاب العلم، باب الفتيا وهو واقف ٢٩/١ من طريق عبد الله بن عمرو بن العاص بمثله.

(٢) صحيح البخارى، كتاب الفرائض، باب ميراث الأخوات والأخوة ٧/٨١ من طريق عبد الله بن عثمان.

(٣) الآية ١٧٦ من سورة النساء.

(٤) التوضيح: ٩٦/١/١.

وبعد أن فرغ من حديث حسان بن ثابت باب الشعر في المسجد قال:
"الكلام عليه من أوجه، أحدها: هذا الحديث أخرجه البخاري أيضا في بدء
الخلق، والأدب، وأخرجه مسلم في الفضائل"^(١).

وبعد أن ذكر الحديث الأول في باب أصحاب الحراب في المسجد
يقول: "هذا الحديث أخرجه البخاري هنا، وفي العيدين، ومناقب قريش،
وأخرجه مسلم في العيدين أيضا، وتعليق البخاري هنا عن إبراهيم بن
المنذر..... الخ"^(٢).

أما السبب - رحمه الله - فإنه يعزو الحديث أحيانا، لكن غالبا يقتصر
على مطابقة الترجمة للباب أو يبدأ في التعريف بالرواية، ثم يشرع في
شرح الحديث دون عزوه، كقوله :

- ففي (باب الحياء من الإيمان) شرع في شرح الحديث مباشرة دون
أن يعزوه^(٣).

- وفي (باب موت الفجأة) قال: "الفجأة -بفتح الفاء وإسكان الجيم-
... الخ" ولم يعزوه^(٤).

- وكذلك في "(باب ما جاء في عذاب القبر) هل عذاب القبر على
النفس والبدن أو على النفس... الخ"^(٥).

(١) التوضيح: ٢٢٣/١/١.

(٢) التوضيح: ٢٢٤/١/١، ينظر لمزيد من الأمثلة: ٢٥٠/١/١،
٢٦٤/١/١، ١٥٢/٢/١، ١٧٦/٢/١، ٢٩٠/٢/١.

(٣) التلقيح: ٢٦/ب.

(٤) التلقيح: ٤٠٦/ب.

(٥) التلقيح: ٤٠١/ب.

- وكذلك فى (باب ما ينهى عنه من الكلام فى الصلاة) حيث قال: "اعلم أن الكلام فى الصلاة سواء كان لحاجة أو غيرها وسواء كان لمصلحة الصلاة حرام"^(١) ولم يعزو الحديث.

رابعاً : التعريف برواة الحديث:

جاءت التراجم عند ابن الملقن فى أول كتابه على ما يلى :

أ- الإسهاب فى تراجم الصحابة -رضى الله عنهم- فقد ترجم لعمر بن الخطاب -رضى الله عنه- فقال فى تعريفه: فهو أمير المؤمنين أبو حفص - والحفص فى اللغة: الأسد وأول من كناه بذلك رسول الله ﷺ - كما رواه ابن الجوزى عنه- عمر: وهو اسم معدول عن عامر، ولا ينصرف للعدل والتعريف ابن الخطاب: وهو فعال من الخطبة -بالضم والكسر- ابن نفيل -بضم أوله- ثم ذكر نسبه وبين أنه يجتمع مع رسول الله ﷺ فى كعب بن لؤى، ثم ذكر كنيته ومن سماه بذلك.

ثم ذكر اسم أمه، والخلاف فى اسمها، ومولده، وتاريخ إسلامه، ثم صفاته الخلقية والخلقية، وفضائله، ووفاته، وكفنه، ثم ذكر بعد ذلك من يتفق معه فى اسمه، ثم سرد وفيات العشرة المبشرين بالجنة، وذكر أن عمر ثانيهم^(٢).

وبهذا نجد أنه -رحمه الله- أسهب فى التعريف بالصحابى الجليل عمر بن الخطاب، واستطرد فى ذكر إيضاحات كانت الترجمة فى غنى عنها.

(١) التلخيص: ٣١١/ب.

(٢) ينظر التوضيح لشرح الجامع الصحيح تحقيق ودراسة زين عبد الله العتيبي: ٣٦٣/١ - ٣٨٢.

ب- الإسهاب في تراجم الأعلام المشهورين، فقد توسع في تراجمهم،
فترجم لإمام المدينة مالك وأسهب في ترجمته، فذكر اسمه وشيوخه
وتلاميذه وبين أنه أحد مذاهب السنة المتبوعة الخ^(١).

ج- أما تراجم بقية الرواة، فقد ترجم لهم بذكر اسم الراوى وشيوخه
والآخذين عنه ومناقبهم وما قيل في الراوى من جرح أو تعديل،
وسنة وفاته.

ومما ميز التراجم في كتابه أنه يبتدئ بالتعريف بأول راو روى
الحديث عن النبي ﷺ بمعنى أنه يترجم لصحابي، ثم يترجم للتابعي
وهكذا إلى أن يترجم لبقية الرواة.

وإذا سبق ترجمة الراوى قال: "سلف التعريف به" وأحيانا يعينه ثم
يقول: "سلف التعريف به".

ومن ذلك ترجمته لرواة أول حديث في كتاب العلم فبعد أن ذكر
النص قال: "الكلام عليه من أوجه"، ولما فرغ من الوجه الأول شرع في
ترجمة الرواة، فقال: "ثانيها التعريف برواته - غير من سلف - أما أبو
جحيفة فهو: وهب بن عبد الله السوائي - بضم السين وفتح الواو - ويقال:
وهب بن وهب، ويقال: وهب الخير، من بنى حرثان، من سواه بن عامر
بن صعصعة، كان من صغار الصحابة، توفي رسول الله ﷺ ولم يبلغ
الحلم نزل الكوفة، وروى له خمسة وأربعون حديثا، اتفقا على حديثين،
وانفرد البخاري باثنين، ومسلم بثلاثة، وكان على - رضي الله عنه -
يلزمه ويحبه ويثق فيه، وجعله على بيت المال بالكوفة، وشهد مشاهدته

(١) التوضيح لشرح الجامع الصحيح تحقيق ودراسة زين عبد الله العتيبي:
٤٨٣/١.

كلها مات سنة أربع وسبعين في خلافة بشر بن مروان، روى له الجماعة: وأما مطرف فهو: أبو بكر، ويقال: أبو عبد الرحمن بن مطرف بن طريف الكوفي، الحارثي: نسبة إلى بني الحارث بن كعب بن عمرو، يقال: الخارفي - بالخاء المعجمة والفاء - نسبة إلى خارف بن عبد الله، وثقه أحمد وغيره، مات سنة ثلاث وثلاثين ومائة، وقيل: سنة اثنتين وأربعين.

وأما وكيع، فهو: أحد الأعلام الثقات أبو سفيان، وكيع بن الجراح بن مليح بن عدي بن فرس بن جمحة، وقيل غيره، أصله من قرى نيسابور الرواسي الكوفي، من قيس عيلان، روى عن الأعمش وغيره، وعنه: أحمد، وقال: إنه أحفظ من ابن مهدي، وقال حماد بن زيد: لو شئت قلت إنه أرجح من سفيان، ولد سنة ثمان وعشرين ومائة... الخ^(١).

وفي باب إذا ذكر في المسجد أنه جنب خرج كما هو ولا يتم، قال بعد أن ذكر تخريج الحديث: "ثانيها عبد الله بن محمد، وهو المسندي الحافظ مات بعد المائتين، وعثمان بن عمر هو: العبدى، البصرى، صالح ثقة، مات سنة تسع ومائتين، ويونس هو: ابن يزيد سلف"^(٢).

وفي باب قراءة الرجل في حجر امرأته وهي حائض، بعد أن ذكر الوجه الأول والثاني قال: "ثالثها: أبو وائل اسمه شقيق بن سلمة الأسلمي تابعي سلف"^(٣).

أما تراجمه في آخر كتابه فقد تميزت بما يلي:

يعين الراوى وغالبا ما يكتفى بترجمة مقتضبة، وأحيانا يذكر شيوخ

(١) التوضيح: ٣٢/١.

(٢) التوضيح المجلد الثاني: ١٣٥/١.

(٣) التوضيح المجلد الثاني: ١٤٧/١.

الراوى، والآخذين عنه، ويذكر توثيقاً دون إطالة فى الترجمة.
كما يهتم ابن الملقن بضبط اسم الراوى ونسبته، ولكن ذلك ليس
مسلكاً متبعاً فى كتابه.

وكانت عنايته بالضبط فى أول كتابه أكثر، لكن فى أثناء الكتاب
وأخره ندر ذلك، حتى نكاد أن نقول: إنه لا يضبط على الإطلاق، ومن
الأمثلة على ضبطه ما يلى :

أ- ضبط الأسماء:

لما ذكر ابن الملقن أم الصحابى الجليل أبى سلمة قال: "أمه تماضر
-بضم التاء المثناة فوق، وكسر المعجمة- بنت الإصبع الكلبية"^(١).
"عن ميمون بن سياه -بسين مهملة، ثم مثناة تحت-"^(٢).
"عتبان -بكسر العين-"^(٣).

ب- ضبط النسبة:

"الحميدى -بضم الحاء وفتح الميم- قال: قال السمعانى: وهى نسبة
إلى حميد: بطن من أسد بن عبد العزى بن قصي"^(٤).
أما السبط فالسمة البارزة فى كتابه التلقيح : التعريف برجال
الحديث، فيترجم للراوى ترجمة يذكر فيها اسمه، وبعض شيوخه،

(١) التوضيح لشرح الجامع الصحيح تحقيق ودراسة زين عبد الله العتيبي: ص ٥٩٣.

(٢) التوضيح: ٢٠٢/٢/١.

(٣) التوضيح: ٣٠٨/٢/١.

(٤) التوضيح لشرح الجامع الصحيح تحقيق ودراسة زين عبد الله العتيبي: ص ٦٨٠.

والآخذين عنه، وسنة وفاته، ومن أخرج له من أصحاب الكتب الستة.

ويذكر أحيانا شيئا من فضائله ومآثره، وإن كان له ترجمة في الميزان نبه عليها، أضف إلى ذلك ضبط ما أشكل من الأسماء، وإذا كلن الراوى موصوفا بتدليس أو اختلاط أو ما يقدر فى روايته نبه على ذلك.

- فى باب المسح على الخفين باب (٤٨) شرع فى التعريف برواة الحديث فقال: "قوله عن ابن وهب : هو عبد الله بن وهب أبو محمد الفهرى، مولا هم المصرى، أحد الأعلام، عن ابن جريج، ويونس، وعنه: أحمد بن صالح والربيع وحرملة وأم، قال ابن يونس : طلب للقضاء فجنن نفسه وانقطع، توفى سنة (١٩٧هـ) أخرج له الجماعة، له ترجمة فى الميزان، وقد تقدم الكلام عليه وهو أحد الأثبات"^(١).

- "قوله : حدثنى عمرو : هو ابن الحارث بن يعقوب بن أمية الأنصارى مولا هم المصرى، أحد الأعلام، عن أبى يونس مولى أبى هريرة، وابن أبى مليكة والزهرى، وخلق، وعنه: الليث، ومالك، وابن وهب، وخلق، حجة، توفى سنة (١٤٨) وله غرائب، وله ترجمة فى الميزان، أخرج له لجماعة".

- "قوله : حدثنى أبو النضر هو بالضاد المعجمة، وقد تقدم أنه لا حاجة إلى تقييده؛ لأنه لا يرد إلا بالالف واللام بخلاف نضر وهو سالم بن أبى أمية المدنى عن أنس: وكتب إليه ابن أبى أوفى، وعنه : مالك، والليث، ثقة... وثقه ابن معين والنسائى، توفى سنة ١٤٩، أخرج له الجماعة، وقد تقدم".

- "قوله : عن أبى سلمة بن عبد الرحمن، تقدم أن هذا أحد الفقهاء السبعة -على قول الأكثر- وأن اسمه عبد الله، وقيل: إسماعيل" واكتفى فى بقية الرواة بالإحالة لسبق التعريف بهم^(١).
- فإذا سبق ترجمة الراوى أحال إليها، وأحيانا يعيد ترجمتها باختصار كقوله :
- "يحيى : هو سعيد القطان، حافظ الإسلام، تقدم بعض ترجمته"^(٢).
- "خالد : هو الحذاء، كذا وقع فى نسخة هى فى هامش أصلنا، وهو خالد بن مهران الحافظ الكبير الحذاء، تقدم بعض ترجمته"^(٣).
- "عن أبى قلابة اسمه عبد الله بن زيد الجرمى، وتقدم بعض الكلام عليه"^(٤).
- "الأعمش تقدم أنه سليمان بن مهران"^(٥).
- كما يهتم السبب بضبط اسم الراوى، واهتمامه بهذا الجانب يلحظه القارئ لكتابه فيضبط اسم الراوى، وشيوخه والآخذين عنه، وخاصة إذا كان مما يقع فيه اللبس، كما يضبط الكنى والأنساب، ومن الأمثلة على ضبطه ما يلى :

(١) التلخيص: ١٠٩/ب، صحيح البخارى: كتاب الوضوء باب المسح على الخفين: ٥٨/١.

(٢) التلخيص: ١١٧/ب.

(٣) التلخيص: ٢٠٨/ب.

(٤) التلخيص: ٢٠٨/ب.

(٥) التلخيص: ٢٢٠/ب، ينظر ٢٩١/ب، ٣٥١/ب، ٤٧٣/ب، ٣٥٥/ب، ٣٨٣/ب، ٤٢١/ب.

١- ضبط أسماء الرواة:

- "عقيل -بضم العين وفتح القاف-"^(١).
- "عن عبيد الله بن عدى بن خيار، هو -بخاء معجمة مكسورة، ثم مثناة تحت مخففة، وفي آخره راء- كالخيار الذى يؤكل"^(٢) فضبط جد الراوى احترازاً من الوقوع فى الخطأ.
- "عن بشير بن يسار : بشير -بضم الموحدة، وفتح الشين المعجمة مصغر، ويسار: بالمثناة تحت ثم سين مهملة-"^(٣).
- المعروف : هو -بالعين المهملة، ثم راعين مهملتين بينهما واو- وهو المعروف بن سويد"^(٤).
- "الأشعث : -بالشين المعجمة، ثم عين مهملة مفتوحة ثم تاء مثناة-"^(٥).
- "ابن أشوع : -بفتح الهمزة ثم شين معجمة ساكنة ثم واو مفتوحة ثم عين مهملة-"^(٦).

٢- ضبط نسب الرواة:

- "أبو عامر العقدي ...العقدي -بفتح العين والقاف، ثم دال مهملتين-

(١) التلقيح: ٥٩/أ.

(٢) التلقيح: ٢٣٠/أ.

(٣) التلقيح: ١١١/أ.

(٤) التلقيح: ٢٩/أ.

(٥) التلقيح: ٤٠٢/أ.

(٦) التلقيح: ٤٧٢/أ، ينظر ٤٨٢/ب.

بطن من بجيلة^(١).

- "أبو إسحاق هذا هو السبيعي - بفتح السين وكسر الموحدة -"^(٢).
- "عبد الأعلى : تقدم أنه عبد الأعلى السامي - بالسين المهملة -"^(٣).
- "عمر بن محمد بن الحسين الأسدي، هو - بفتح السين -"^(٤).
- "الحميدى - بضم الحاء -".

٣- ضبط كنى الرواة:

- "أبو النضر : هو - بالضاء المعجمة -"^(٥) وقد تقدم أنه لا حاجة إلى تقييده، لأنه لا يرد إلا بالألف واللام.
- "أبو برزة : هو - بفتح الموحدة ثم راء ساكنة ثم زاي مفتوحة ثم تاء -"^(٦).
- "أبو معمر : - بفتح الميمين بينهما عين ساكنة -"^(٧).
- "أبو حصين - بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين -"^(٨).

خامسا : ما يتعلق بمتن الحديث:

-
- (١) التلخيص: ٢٠/أ.
 - (٢) التلخيص: ٤٠٢/ب.
 - (٣) التلخيص: ٤٣/ب.
 - (٤) التلخيص: ٤٥٥/أ.
 - (٥) التلخيص: ١٠٩/ .
 - (٦) التلخيص: ١٩٢/ب.
 - (٧) التلخيص: ٢٦٥/ب.
 - (٨) التلخيص: ٣٢٠/ب.

يعتمد ابن الملقن - رحمه الله - في شرحه للحديث على ثلاثة أمور :

١- بيان معانى ألفاظ الحديث.

٢- بيان ما يستنبط من الحديث.

٣- بيان الفقه وما يستنبط من أحكام، وقد ظهرت ملكته الفقهية في هذا الجانب، أضف إلى ذلك ملكته على استنباط ما يستفاد من الحديث من توجيهات وآداب نبوية وغيرها، وإليك ذلك بالتفصيل :

أولاً: بيان معانى ألفاظ الحديث :

ففى باب حك البزاق باليد فى المسجد يفسر النخامة، فيقول: "النخامة بالضم- النخاعة، وقد ذكره البخارى بهذا اللفظ فى باب الالتفات"^(١).

ويقول فى بيان معنى القنو فى باب القسمة وتعليق القنو فى المسجد: " القنو -بكسر القاف، ثم نون ساكنة- عذق النخلة وهو العرجون بما فيه من رطب"^(٢).

ويقول فى بيان معنى المصع فى باب هل تصلى المرأة فى ثوب حاضت فيه "ومصعته -بالصاد والعين المهملتين- أى حركته وفركته بظفرها وأصل المصع: التحريك"^(٣).

ويقول فى بيان معنى الفجوة فى باب السير إذا دفع من عرفة :

"والفجوة -بفتح الفاء وحكى ضمها- الفرجة: السعة، ومنه قوله تعالى

(١) التوضيح: ٢٠٤/١.

(٢) التوضيح: ٢٠٦/٢.

(٣) التوضيح: ٢٧٦/١، ينظر ١٩٦/١، ١٩٩/١.

وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ» (١) وقيل: ما اتسع منها وانخفض، حكاه ابن سيده".
والنص: أرفع السير، ومنه قيل لمنصة العروس منصة لارتفاعها".

ب- الإعراب :

يهتم ابن الملقن بالإعراب، وظهر ذلك جليا في أول كتابه، وكاد آخر الكتاب أن يخلو منه، ومن ذلك قوله :

- "غراً محجلين) هما منصوبان على الحال من الضمير يدعون وهو الواو، قال الشيخ تقي الدين القشيري في شرح العمدة ويحتمل أيضا أن يكون مفعولا ليدعون بمعنى التسمية أي يسمون غرا" (٢).

- قوله : "(مثل فلق الصبح) مثل منصوب على الحال أي: جاءت الرؤيا مشبهة فلق الصبح : أي ضياؤه" (٣).

ثانيا : عنايته باستنباط ما يستفاد من الحديث من أحكام وتوجيهات نبوية :
يهتم ابن الملقن بالفوائد المستنبطة من الحديث كقوله في (باب من الكبائر أن لا يستتر من بوله) :

- "رابعها في فوائده مختصرة الأولى : إثبات عذاب القبر ولا عبرة بمن أنكره، الثانية : وجوب الاستتاء، وهو المراد بعدم الاستتار من البول، فلا يجعل بينه وبينه حجابا من ماء أو حجر، ويمكن أن يكون المراد الاستتار عن الأعين، الثالثة : نجاسة الأبوال؛ إذ روى أيضا من البول، وقد روى البيهقي في آخر دلائله في باب ما جاء في سماع يعلى بن

(١) الآية ١٧ من سورة الكهف.

(٢) التوضيح: ٥٤/١/١.

(٣) التوضيح لشرح الجامع الصحيح تحقيق ودراسة زين عبد الله العتيبي: ٥٢٣/٢.

مرة ضغطة في قبر من حديثه أنه عليه السلام أمره أن يضع إحداهما -
وسواء قليلها وكثيرها، وهو مذهب العامة وسهل فيه الشعبي وغيره،
وعفا أبو حنيفة عن قدر الدرهم الكبير، ورخص الكوفيون في مثل
رؤس الإبر منه، الرابعة : حرمة النميمة الخ".

- ويذكر من الأحكام في باب (صب النبي ﷺ وضوءه على المغمى
عليه)^(١).

فيقول : "رابعها في أحكامه وفيه استحباب العيادة واستجاب المشى
فيها، وفي رواية ليس براكب يغل ولا يزد وان وفيه جواز عيادة
المغمى عليه، وهذا إذا كان عند المريض من يراعى حاله لئلا
ينكشف، قيل: إن كان صالحا فله ذلك، وإن كان غيره فيكره... وفيه
التبرك بآثار الصالحين لاسيما سيد الصالحين، فإنه صب على جابر
من وضوئه المبارك، وفيه بركة ما باشروه أو لمسوه، وفيه دليل
على طهارة الماء المستعمل... الخ"^(٢).

ويقول في باب يهريق الماء على البول :

- "رابعها : - أي رابع الأوجه - في أحكامه وفوائده الأولى في : نجاسة
بول الآدمي، وهو إجماع وسواء الكبير والصغير بإجماع من يعتد به،
لكن بول الصغير يكفي فيه النضح، كما سنعلمه في الباب بعده.

الثانية : طهارة الأرض بصب الماء عليها، ولا يشترط حفرها، وهو
مذهب الجمهور، وقال أبو حنيفة : لا تطهر إلا بحفرها، وفيه حديث
مرسل، ولا يكفي شروق الشمس عليها ولا الجفاف عند أحمد،

(١) التلخيص: ٩٦/١/١.

(٢) التلخيص: ٩٦/١.

والشافعي خلافا لأبي حنيفة.

الثالثة : أن غسالة النجاسة طاهرة، وهو أصح الأقوال عندنا إن طهر
المحل الخ.

الرابعة : الرفق بالجاهل، وتعليمه ما يلزمه من غير تعسف، ولا
إيذاء إذا لم يأت بالمخالفة استخفافا أو عنادا فإنه - عليه السلام - كلن
على خلق عظيم، وبالمؤمنين رؤف رحيم.

الخامسة : دفع أعظم الضررين باحتمال أخفهما لقوله (دعوه) وفي
رواية أخرى في مسلم (لا ترموه) أى لا تقطعوا عليه بوله، فإنه لو
قطع عليه بوله لتضرر وأصل التجسس قد حصل^(١).

ثالثا : بيان آراء المذاهب الفقهية :

أولى ابن الملقن - رحمه الله - الاستنباطات والأحكام الفقهية جل
عنايته واهتمامه، فأصبح كتابه المسمى بالتوضيح روضة مزهرة بحدائق
فياحة بما ضمنه من الفوائد والمسائل الفقهية، فقد أودع في كتابه هذا شيئا
جما من الفوائد التي لا تحصى والتي يندر وجودها في الكتب التي عنيت
بشرح الصحيحين في عصره، أضف إلى ذلك ما يذكره من المسائل
الفقهية وآراء العلماء مما يغنى في الغالب عن الرجوع إلى كتب الفقه،
وهو بهذا يفوق سبط ابن العجمي، وهذه أمثلة تبين ما أودعه كتابه من
أحكام ومسائل فقهية :

بيان آراء المذاهب الفقهية فيما يتعرض له من مسائل :

ففى باب أبوال الإبل والدواب والغنم ومرابطها يقول فى فقه

الحديث:

"طهارة بول ما يؤكل لحمه، وهو مذهب مالك وأحمد وقول الإصطخرى وابن خزيمة والرويانى من الشافعية، وقيد ذلك المالكية بما إذا كانت لا تستعمل النجاسة، فإن كانت تستعملها فإنه نجس على المشهور، وأجاب المخالفون وهم الحنفية وجمهور الشافعية القائلون بنجاسة بوله وروثه بأن شربهم الأبوال كان للتداوى، وهو جائز بكل النجاسات سوى الخمر والمسكرات، واعترض عليهم بأنها لو كانت نجسة محرمة الشرب ما جاز التداوى بها لأن الله تعالى لم يجعل شفا هذه الأمة فيما حرم عليها، وقد يجاب عن ذلك بأن الضرورة جوزته، وفي المسألة قول ثالث: إن بول كل حيوان وإن كان لا يؤكل لحمه طاهر غير بول ابن آدم، وهو قول ابن علية وأهل الظاهر، وروى مثله عن الشعبي ورواية عن الحسن، وظاهر إيراد البخارى يوافقه حيث ذكر الدواب مع الإبل والغنم"^(١).

وفي مسألة فسخ الحج إلى عمرة يقول - رحمه الله - : "اختلف العلماء فى فسخ الحج إلى العمرة : وهو تحويل النية من الإحرام بالحج إلى العمرة: فجمهور العلماء على المنع من ذلك، وذهب ابن عباس إلى جوازه، وبه قال أحمد وداود، وكلهم متفقون أن الشارع أمر أصحابه عام حج بفسخ الحج إلى العمرة، وأجاب الجمهور عنه بأن ذلك كان خاصا بهم، وقد روى ربيعة عن الحارث بن مالك عن أبيه قال: قلت: يا رسول الله الفسخ لنا خاصة أو لمن بعدنا ؟ قال : لنا خاصة، أخرجه أبو داود والنسائى وابن ماجه"^(٢).

(١) التوضيح: ١١٢/١.

(٢) التوضيح: ١٥٦/١، باب نقض المرأة شعرها عند غسل المحيض.

"واختلف العلماء هل الأفضل أن يحرم من دويرة أهله أم من الميقات ؟ على قولين : أحدهما : من دويرة أهله، وهو قول أبي حنيفة والثورى وآخرين، وثانيهما : من الميقات، وهو قول مالك وأحمد وإسحاق، ونقله ابن التين عن أبي حنيفة أيضا، وللشافعى قولان، واضطرب أصحابه فى الترجيح، والموافق للأحاديث الصحيحة الثانى... الخ" (١).

أما السبط ابن العجمى - رحمه الله - فيهتم فى بيان متن الحديث بما يلى :

- ١- بيان معنى غريب الحديث مع ضبطه.
 - ٢- إعراب بعض ألفاظ الحديث.
 - ٣- أحيانا يعرج على المسائل والأحكام الفقهية.
 - ٤- يذكر بعض المسائل المتعلقة بعلوم الحديث.
- وإليك تفصيل ذلك :

أ - ضبط الألفاظ وبيان معانيها :

- "الروع : بفتح الراء وإسكان الواو المهملتين - : الفرع" (٢).
- "المناصع : واحدها منصع - بفتح الميم، ثم نون ساكنة، ثم صاد مفتوحة، ثم عين مهملتين - وهى مواضع التبرز" (٣).
- "سباطة قوم : هى - بضم السين، ثم موحددة مخففة وبعد الألف طاء مهملة ثم تاء التانيث - وهى : الزبلة وأصلها الكناسة التى يلقى

(١) التوضيح، باب مهل أهل مكة بالحج والعمرة: ١٨١/٢.

(٢) التلخيص: ٩/ب.

(٣) التلخيص: ٩٠/ب.

فيها" (١).

- "الخميلة : -بفتح الخاء المعجمة، ثم ميم مكسورة، ثم مثناة تحت ساكنة- (٢).

- "أن يعرفوا المدينة : هو -بضم أوله ثم عين مهملة ساكنة ثم راء- (٣).

- "نصرت بالصبا : هي -بفتح الصاد، ثم موحدة مقصورة- وهي: الريح الشرقية" (٤).

ب- الإعراب :

- "قوله : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ (٥) الاسم الجليل: منصوب، والعلماء: مرفوع فاعل... الخ" (٦).

- "و كان أحب الدين إليه : أحب: يجوز نصبه على أنه خبر مقدم، ويجوز رفعه على أنه الاسم" (٧).

- "قوله : باب كيف كان بدء الوحي" يجوز فيه الرفع بلا تنوين وما بعده مضاف وهو خبر مبتدأ محذوف أى هذا باب" (٨).

(١) التلخيص: ١١٧/أ، ينظر ١١٧/أ، ١٦١/أ، ١٢٢/ب.

(٢) التلخيص: ١٤٠/ب.

(٣) التلخيص: ٢٢٠/ب.

(٤) التلخيص: ٣٠٢/ب.

(٥) الآية ٢٨ من سورة فاطر.

(٦) التلخيص: ٥٠/ب.

(٧) التلخيص: ٣٥/أ.

(٨) التلخيص: ٤/أ.

- قوله : "أول شيء بدأ به الطواف : أول: مرفوع مبتدأ والطواف: مرفوع خبره، وهذا ظاهر"^(١).

ج- وأحيانا يتعرض لذكر بعض المسائل الفقهية كقوله:

- في الاستتجاء بالماء في باب الاستتجاء "هذا التبويب مع الحديث رد على توهم كلام بعضهم إلى أن الماء لا يجزى، قال النووي في شرح مسلم : وذهب بعض السلف إلى أن الأصل الحجر، وربما أوهم كلام بعضهم أن الماء لا يجزى، وقال ابن حبيب المالكي : لا يجزى الحجر إلا لمن عدم الماء، وهذا خلاف ما عليه العلماء من السلف والخلف، وخلاف ظواهر السنن المتظاهرة، والله اعلم وفي حفظي عن مالك وغيره أن الحجر أفضل، وأنه لا يعرف أنه ﷺ استتجى بالماء... الخ"^(٢).

- "صلاة الوتر كانت واجبة على النبي ﷺ على الصحيح عند الشافعية، وليس لهم حديث صحيح يدل على وجوبه -عليه الصلاة والسلام- وقد أوتر -عليه الصلاة والسلام- على الراحلة، والله أعلم"^(٣).

- "وفي باب استقبال الرجل وهو يصلي : يقول : اعلم أن مذهب الشافعي والجمهور كراهة استقبال المصلي وجه غيره، وذكره القاضى عياض عن جمهور العلماء"^(٤).

لكن هذا ليس منهجا مضطردا عنده، فقد نص على ذلك في مقدمته

(١) التلخيص: ٤٦٣/ب.

(٢) التلخيص: ٩١/أ.

(٣) التلخيص: ٢٩٥/أ.

(٤) التلخيص: ١٨٥/أ.

وفى أثناء شرحه لمتن الحديث يشير إلى بعض المسائل فى علوم الحديث منها :

أ- الإشارة إلى من أخرج المتابعات ومن ذلك قوله :

- "قوله :عطاء عن جابر : الضمير فى تابعه يعود على أبى العالية زياد بن أذينة، وقد تقدم أعلاه، وعطاء هو: ابن أبى رباح تقدم ومتابعة عطاء عن جابر أخرجها البخارى ومسلم والنسائى وابن ماجه"^(١).

- "ومتابعة إسماعيل عن أيوب وهو ابن أبى تميمة السختياني أخرجها مسلم والترمذى عن زهير بن حرب عن إسماعيل عن أيوب، وأبو داود عن أحمد بن حنبل عن إسماعيل به، وحديث أحمد بن حنبل فى رواية أبى الحسين بن العبد وأبى بكر بن آدم"^(٢).

- "ومتابعة حرب أخرجها النسائى فى الطهارة"^(٣).

ب- التفريق بين المعلق والموصول كقوله :

- "وعن ابن شهاب إلى آخره : هذا معطوف على السند المذكور قبله، وليس تعليقا، والبخارى روى هذا أيضا عن القعنبي عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب، والأول رواه بالسند الذى ذكرته إلى ابن شهاب عن عباد بن تميم ، فاعلم ذلك،

(١) التلخيص: ٣١٢/١.

(٢) التلخيص: ١٤٨/٢.

(٣) التلخيص: ١١٠/أ، صحيح البخارى: ٥٨ باب ٤٨، ينظر التلخيص: ١١٠/ب.

وإياك أن تظنه تعليقاً" (١).

ج- السماع والتنبية على من لم يثبت له سماع من الأمور التي اهتم بها السبط، ومن ذلك قوله :

- "تنبية : قول الحاكم في : النوع السابع من علومه وقد أدرك سعيد بن المسيب أبا بكر وعمر وعثمان، إلى آخر العشرة، قال : وليس في جماعة التابعين من أدركهم وسمع منهم غير سعيد، وقيس بن أبي حازم غلط صريح، وكذا قوله في النوع الرابع عشر فمن الطبقة الأولى قوم لحقوا العشرة منهم سعيد بن المسيب، وقيس بن أبي حازم، وأبو عثمان النهدي، وقيس بن عباد، وأبو ساسان حصين بن المنذر، وأبو وائل، وأبو رجاء العطاردي، انتهى. قد أنكر ذلك على الحاكم لأن ابن المسيب إنما ولد في خلافة عمر بلا خلاف فكيف يسمع من أبي بكر وقد اختلف في سماعه من عمر، وبالجمله فلم يسمع من أكثر العشرة حتى قال بعضهم فيما حكاه ابن الصلاح : لا يصح له رواية عن أحد من العشرة إلا سعد بن أبي وقاص" (٢).

- ويقول في سماع سعيد بن المسيب أيضا : "اعلم أنه اختلف في سماع سعيد بن المسيب عن عمر -رضى الله عنه- وقد ولد سعيد لسنتين مضتا من خلافة عمر، قال أبو حاتم : لا يصح له سماع منه إلا رؤية. رآه على المنبر، ينعى النعمان بن مقرن، وحديثه عن عمر في السنن، وعن أبي بكر في السنن لابن ماجه، كذا قاله العلاني شيخ شيوخنا صلاح الدين في المراسيل،

(١) التلخيص: ١٧٧/أ.

(٢) التلخيص: ٤٣/أ.

وإنما هي في أبي داود وقد وهم المزي أيضا في ذلك - كما يأتي قريبا - والذي قال العلالي فيه وهم والذي فيه روايته مرسل فيها أبو بكر - رضي الله عنه - وقال يحيى القطان : سعيد بن المسيب عن عمر - رضي الله عنه - مرسل يدخل في المسند على المجاز ، وقال المزي في تهذيبه : قال أحمد : رأى سعيد عمر وسمع منه ... الخ^(١) .

- "مجاهد هذا ابن جبر وحديثه عن عائشة - رضي الله عنها - في البخاري ومسلم ، وابن معين يقول : لم يسمع منها ، وفي البخاري ومسلم ما يدل على سماعه منها من رواية منصور عنه ، قال : دخلت أنا وعروة بن الزبير المسجد ... الخ ، ولهذا أخرجه البخاري ولو لم يكن عنده دالا على السماع لما أخرجه ، وذلك لما عرف من شرطه ... الخ^(٢) .

د - يبين سبب إيراد البخاري للسند مقرونا أو متابعا :

- "واعلم أنه أتى بالحسن مقرونا لأن روايته عن أبي هريرة فيها كلام للناس ، قال أيوب وعلى بن زيد وبهز بن أسد : لم يسمع الحسن من أبي هريرة ... الخ .

ويستطرد في ذكر الأقوال بما لا يتسع ذكره فاقترعت على مكان الشاهد للدلالة على ذلك^(٣) .

- "إقرأ باسم ربك الذي خلق" قال الدمياطي : فيه دليل على ترك

(١) التلخيص: ١٧٧/أ.

(٢) ١٤٤/أ.

(٣) التلخيص: ٣٧/أ، ينظر ١٩٠/أ.

التسمية، وأنها ليست من كل سورة، وهذه سورة نزلت وليس ذلك فيها، انتهى. وقال النووي : استدل بهذا الحديث بعض من يقول إن بسم الله الرحمن الرحيم ليست بقرآن في أوائل السور لكونها لم تذكر هنا، وجواب المثبتين لها لم ينزل أولاً، بل نزلت البسمة في وقت آخر كما نزل باقي السورة في وقت آخر^(١).

- " (اقرأ باسم ربك) دليل للجمهور سلفاً وخلفاً، وهو الصواب أنه أول ما نزل من القرآن، وقول من قال: إن أول ما نزل (بأيها المدثر) فيما يتعلق بالإنذار، قال النووي في أن أول ما نزل: ليس بشيء، انتهى. وأبعد من قال إن أول ما نزل الفاتحة، بل هو شاذ، قال النووي : وبطلانه أظهر من أن يذكر... الخ، ثم يذكر بقية الأقوال في آخر ما نزل ويدلل^(٢).

ويتضح مما سبق إتباع ابن الملقن لترتيب صحيح البخاري في الكتب والأبواب بخلاف سبط ابن العجمي الذي سبق الإشارة إلى منهجه.

كما يذكر ابن الملقن نص الحديث سنداً وممتناً، بتمامه، وأحياناً يحذف الإسناد ما عدا الصحابي، أما السبط فيذكر السند والمتن مجزأً عند التعريف برجال الحديث، أو عند بيان معنى الألفاظ.

ويعزو ابن الملقن الحديث إلى من أخرجه من أصحاب الكتب الستة، وقد يشير السبط إلى شيء من ذلك.

كما توسع ابن الملقن في أول كتابه في ترجمة رواة الحديث بخلاف صنيعة في آخر الكتاب، أما السبط فيترجم لرواة الحديث ترجمة كاملة

(١) التلخيص: ٩/أ.

(٢) التلخيص: ٩/ب.

يذكر فيها اسمه، ومن وثقه وإذا كان قد رمى بتدليس أو اختلاط ذكره، وإذا سبقت ترجمته أحال إلى المواضع التي ذكر فيها، ويولى السبط الضبط عنايته فيضبط اسم الراوى، وكنيته، ونسبه - وخاصة إذا كان مما يقع فيها اللبس - كما يتعرض ابن الملقن للضبط، لكن المتأمل في الكتابين يجد تفوق سبط ابن العجمى فى ذلك.

أما ما يتعلق بمتن الحديث : فإن السبط يهتم اهتماماً بالغاً بالألفاظ وخاصة غريب الحديث، كما يضبط اللفظ فى معظم الأحيان، وصنيعه هذا يشبه صنيع شيخه ابن الملقن، لكن السبط يظهر عليه التوسع أكثر. كما يتعرض ابن الملقن وتلميذه سبط ابن العجمى إلى الإعراب، لكن ذلك لا يظهر جلياً فى كتابيهما.

وأودع ابن الملقن كتابه التوضيح كثيراً من المسائل الفقهية حتى إن الناظر فيه يكاد يقول عنه هذا كتاب فقه، كما ظهرت ملكته على استنباط الآداب وما يستفاد من الحديث، وهو بهذا يفوق من سبقه، فلديه ملكة على استنباط الأحكام والآداب النبوية.

أما السبط فيتعرض فى بعض الأحيان لبعض المسائل الفقهية، ولا يذكر شيئاً من الآداب النبوية مما يستتبط من الحديث بخلاف شيخه ابن الملقن الذى صرف اهتمامه لذلك ويتعرض السبط لبعض المصطلحات فى علوم الحديث، كبيان المعلق، وتمييزه من الموصول، وذكر المتابعات، وبيان السماع من عدمه أحياناً، والتبنيه على المدلس، والمختلط، والمخضرم.

لذا فإن كتاب التوضيح مميز بما احتواه من آداب نبوية واستنباطات فقهية دلت على الملكة الفقهية التى تميز بها ابن الملقن.

وأما العناية بتراجم الرجال، وتبيين السماع من عدمه، والموصول من المعلق من الأسانيد، والتنبيه على المدلس والمخضرم والمختلط ونحوه، فقد تميز بها السبط في كتابه التلقيح لفهم قارئ الصحيح بالإضافة إلى بيان غريب الحديث وضبطه، فكان ذلك سمة بارزة لكتاب التلقيح لفهم قارئ الصحيح.

كما اتضح لي بمطابقة الأمثلة - استفادة سبط ابن العجمي من كتاب شيخه ابن الملقن، فتجده في الغالب ينقل عن شيخه ابن الملقن، دون أن يعزو إليه^(١).

(١) ينظر مقدمة التلقيح: ٢/ب، ٤/ب، وينظر التوضيح: ج ١/٣٣١، بتحقيق عبدالله زين العتيبي.

الفصل الثانى :

دراسة كتاب حواش على

سنن ابن ماجة.

ويشتمل على المباحث الآتية :-

المبحث الأول : التعريف بالكتاب.

المبحث الثانى : منهجه فى كتاب حواش على

سنن ابن ماجة.

المبحث الثالث : مصادره.

المبحث الأول : التعريف بالكتاب.

قدم سبط ابن العجمي لكتابه حواشى على سنن ابن ماجه بمقدمة أوضح فيها أن عمله هذا ملخص جداً، لم يرد به جمع الأقوال، ولا التطويل إذ يقول : "..... كتاب السنن للحافظ ابن ماجه رأيت أنه لم يوضع عليه شيء -فيما أعلم- فوضعت عليه هذه الحواشى اليسيرة مع عجلة عظيمة، ولم أقصد منها جمع الأقوال، ولا الكلام على الأحاديث من جهة أو أحكام، وإن كان منها شيء فهو على سبيل العرض، والله أعلم والله أسأل أن ينفع به إنه قريب مجيب"^(١).

وسرد بعد المقدمة الأبواب والكتب كما جاءت في كتاب السنن لابن ماجه، ثم ترجمة مختصرة لمؤلفها أبى عبد الله محمد بن زيد بن ماجه.

وبدأ العمل في كتابة هذه -الحواشى- أوائل رجب من سنة إحدى وتسعين وسبعمائة، وفرغ منها يوم الأحد الثامن والعشرون من شهر رمضان من السنة نفسها.

والكتاب مخطوط وخطه غير مقروء إلا في مواضع يسيرة، ونسخ الكتاب كلها بهذه الحال؛ الأمر الذى يتعذر معه تحقيق الكتاب والاستفادة منه.

(١) حواش على سنن ابن ماجه : ٣٠/أ.

المبحث الثاني : منهجه في كتاب حواش على

سنن ابن ماجة.

رتب السبط كتابه حواش على سنن ابن ماجة وفقا لترتيب السنن لابن ماجة فبدأ بباب اتباع سنة^(١) رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وانتهى بأبواب الزهد.

ومنهجه في شرح الحديث يقتصر على شرح غريب الحديث غالباً، يسبق ذلك بقوله (قوله كذا) حتى إن الناظر في كتاب الحواشى يجزم جزماً قاطعاً بأن عناية السبط في هذه الحواشى تقتصر على بيان الغريب فقط^(٢).

وهو لا يشرح جميع أحاديث الباب بل يقتصر على ذكر حديث أو حديثين، في الباب ثم ينتقل إلى الباب الذى يليه .

فكتاب اتباع سنة رسول الله ﷺ في سنن ابن ماجة اشتمل على أحد عشر حديثاً، شرح السبط منها حديثاً واحداً، هو حديث جبير بن نفير عن أبى الدرداء رضى الله عنه^(٣)، ثم انتقل إلى باب تعظيم حديث رسول الله ﷺ والتغليظ على من عارضه، فشرح حديثين من أحاديثه، وانتقل إلى باب اجتناب البدع والجدل، وشرح حديثاً واحداً من أحاديثه، ثم انتقل إلى باب الإيمان^(٤)، وهكذا فعل في بقية الأبواب، فإنه يقتصر على شرح

(١) ينظر (حواش على سنن ابن ماجة) ٣٠/أ.

(٢) ينظر حواش على سنن ابن ماجة: ٢٤٧/أ، وسنن ابن ماجة: (١٣٧٣/٢).

(٣) حواش على سنن ابن ماجة : ٣٠/ب.

(٤) ينظر حواش على سنن ابن ماجة : (٣٠/أ-٣١/ب).

حديث أو حديثين كما سبق ذكره، وأحياناً يترجم لبعض الرواة، ويضبط
الأعلام الواردة في الحديث، ويبين المبهم في الرواية.
وهذه أمثلة توضح منهجه في شرح الأحاديث:

١ - شرح غريب الحديث :-

- قوله "على كل شرف": وهو -بفتح الشين المعجمة والراء- هي كل
مكان مرتفع من الأرض^(١).
- قوله "لن تراعوا": أى لن تفزعوا^(٢).
- قوله "فضرب له الخباء" -بكسر الحاء المعجمة، وبالمد في آخره-
أحد بيوت العرب من وبر وصوف ولا يكون من شعر، ويكون على
عمودين أو ثلاثة، والجمع: أخبية^(٣).
- قوله "والتولة شرك" التولة -بكسر التاء المثناة فوق وفتح الواو- ما
يحبب المرأة إلى زوجها من السحر وغيره، جعله من الشرك
لاعتقادهم أن ذلك مؤثر ويفعل خلاف ما قدره الله تعالى^(٤).

٢ - بيانه للمبهم:

- قوله "مر على رجل من الأنصار فأرسل إليه فخرج فقال: لعننا
أعجلك..... الحديث". هذا الرجل عتب بن مالك، قاله: الخطيب

(١) حواش على سنن ابن ماجه : (١٥٩/ب).
(٢) حواش على سنن ابن ماجه : (١٥٩/ب).
(٣) حواش على سنن ابن ماجه : (٩٣/أ).
(٤) حواش على سنن ابن ماجه : (٢٠٤/ب).

البغدادى.... (١).

- قوله "دخل علينا رسول الله ﷺ ونحن نغسل ابنته" هذه الابنة هي زينب - كما جاء في صحيح مسلم - (٢) وزعم الترمذى أنها أم كلثوم يعنى المتوفاه سنة تسع، وفيه نظر.

- قوله "مر على رجل يحتجم بعد ما مضى من الشهر ثمان عشرة ليلة....." الرجل هو جعفر بن أبى طالب، هكذا فى بعض طرقه خارج هذا الكتاب (٣).

٣ - ضبطه للأعلام:

- قوله "عن عبد الرحمن بن سعاد" - هو بضم السين وتخفيف العين المهملتين - (٤).

- قوله "عن معروف بن مشكان" - هو بضم الميم وإسكان الشين المعجمة، وفي آخره نون - ومثله لكن بمهمل - عطوان بن مشكان، روى حديث يحيى الحمانى وعبد الله بن مشكاب من شيوخ الشيعة. روى عن جعفر بن محمد، ذكره الأمير وليس لهما شيء فى الكتب (٥).

- قوله "عن عبد الله بن راشد الزوفى" - هو بفتح الزاى وإسكان الواو، ثم فاء ثم ياء النسبة - وزوف من حمير، ومثله عبد الله بن أبى عمرو

(١) حواش على سنن ابن ماجه : (١/٤٢).

(٢) حواش على سنن ابن ماجه : ٧٨/ب.

(٣) حواش على سنن ابن ماجه : ٨٩/ب.

(٤) حواش على سنن ابن ماجه : ٤٢/أ.

(٥) حواش على سنن ابن ماجه : ٥٨/أ.

الزوفى المذكور فى السند، كذا فى أصلنا بن أبى عمرو وفى الحاشية صوابه مرة، وكذا ذكره الذهبى فى الميزان^(١).

- "عثمان بن مضعون" - وهو بالضاد المعجمة - وإنما قيدته؛ لأنى رأيت بعض الناس يصحفه وهو عثمان^(٢).

- "أسيد بن أبى أسيد" - هو بفتح الهمزة وكسر السين فيهما^(٣).

- "إسماعيل بن عباس" - كذا فى أصلنا - وعلى السينين علامة إهمال وهذا تصحيف وصوابها إسماعيل بن عياش - بالمتثناة تحت وبالشين المعجمة فى آخره - وليس فى الكتب الستة إسماعيل بن عباس فأعلمه^(٤).

نماذج من تراجمه للرجال الواردين فى سنن الحديث:

- قوله "حدثنا أبو ثور" - بالناء المتثناة - وقد سماه فى الأصل إبراهيم بن خالد، وهو كما ذكر إبراهيم بن خالد بن أبى اليمان الكلبى البغدادى، إمام جليل جامع بين الحديث والفقه.....^(٥).

- قوله : "حدثنا محمد بن يعلى زنبور"، وهو فى سند حديث أم سلمة نهى رسول الله ﷺ عليه وسلم عن القنوت فى الفجر، قال البخارى: ذاهب الحديث، وقال أبو حاتم: متروك، وقال الخطيب : هو ضعيف، وقال النسائى: ليس بثقة، وقال أحمد بن سيار: كان جهمياً، وشذ أبو

(١) حواش على سنن ابن ماجه : ٦٤/ب.

(٢) حواش على سنن ابن ماجه : ٧٨/ب.

(٣) حواش على سنن ابن ماجه : ٨٥/ب، ينظر الحواشى لوجه: ٩٣/أ.

(٤) حواش على سنن ابن ماجه : ٦٦/أ.

(٥) حواش على سنن ابن ماجه : ٥٦/أ.

كريب فروى عنه، وقال : كان ثقة، وذكر من مناكيره حديثين فى الميزان.....^(١).

- قوله : "عن زهير بن سالم العنسى" - هو بالنون - وهو شامى ثقة^(٢).
- قوله : "أخبرنا ابن أبى سبرة" هو أبو بكر عبد الله بن أبى سبرة، ضعفه البخارى، وروى عبد الله وصالح أبناء أحمد عن أبيهما، قال : كان يضع الحديث، وقال النسائي: متروك، وقال ابن معين: عدة أحاديث أنكرت عليه، منها حديث نصف شعبان^(٣).
- قوله : "قبل النبى ﷺ عثمان بن مضعون" - هو بالضاد.....- وهو عثمان بن حبيب بن وهب الجمحى أبو السائب، أحد السابقين، توفى لستين ونصف من الهجرة، وهو أول من مات من المهاجرين بالمدينة، وأول من دفن بالبقيع رضى الله عنه^(٤).

(١) حواش على سنن ابن ماجه : ٦٧/ب.
 (٢) حواش على سنن ابن ماجه : ٦٦/أ.
 (٣) حواش على سنن ابن ماجه : ٧٥/أ.
 (٤) حواش على سنن ابن ماجه : ٧٨/ب.

المبحث الثالث : مصادر السبط فى كتابه حواش

على سنن ابن ماجه.

حاولت أن أستقرئ مصادر سبط ابن العجمى فى كتابه حواش على سنن ابن ماجه، إلا أن عدم وضوح الخط ووجود طمس فى أغلب المخطوط حال بينى وبين الاستقراء التام لمصادره، لكننى استخلصت بعضا من مصادره وهى :-

أولا : مصادره فى شرح الحديث وغريبه:

- معالم السنن لأبى سليمان حمد بن محمد الخطابى، المتوفى سنة (٣٨٨هـ)^(١).
- مطالع الأنوار على صحاح الآثار لإبراهيم بن يوسف بن أدهم، المعروف بابن قرقول، المتوفى سنة (٥٦٩هـ)^(٢).
- النهاية فى غريب الحديث والأثر، لمجد الدين أبى السعادات المبارك ابن محمد الجزرى، المتوفى سنة (٦٠٦هـ)^(٣).

ثانيا : مصادره فى الرجال :

- النقات لمحمد بن حبان البستى، المتوفى سنة (٣٥٤هـ).
- تذهيب التهذيب، لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى،

(١) حواش على سنن ابن ماجه : ٣٠/ب، ١٥٨/ب.

(٢) حواش على سنن ابن ماجه : ١٥٧/ب.

(٣) حواش على سنن ابن ماجه : ٣٠/ب.

المتوفى سنة (٧٤٧هـ)^(١).

الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة لشمس الدين أبي عبد الله الذهبي (٧٤٧هـ)^(٢).

- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (٧٤٧هـ)^(٣).

- بالإضافة إلى نقوله عن شيخه العراقي^(٤) حيث يصرح به، وييهم اسم الكتاب.

(١) حواش على سنن ابن ماجه : ٢٣٣/أ.

(٢) حواش على سنن ابن ماجه : ٦٤/ب.

(٣) حواش على سنن ابن ماجه : ٦٤/ب.

(٤) حواش على سنن ابن ماجه : ١٣٣/أ.

الخاتمة

الحمد لله الذى أنعم وأكرم، وأعان على إتمام هذا البحث الذى
الاستغرق زهاء أربع سنوات، حافلة بالعمل الدعوى ليلا ونهارا.
فلعل من المفيد أن أبرز النتائج التى توصلت إليها فى رسالتى هذه
بفضل الله تعالى ومنه.

وفيما يلى أهم هذه النتائج :

أولاً - لم يكن للاضطراب السياسى لدولة المماليك أثر على شخصية
برهان الدين سبط ابن العجمى؛ لعزفه عن المناصب، وبعده عن
السلطين.

ثانياً - كان لنشأة سبط ابن العجمى بين أخواله الأثر الأكبر على
شخصيته العلمية؛ لما لهذه الأسرة من منزلة علمية، فأمه
وأخواله وأجداده علماء أفذاذ، كان لهم دور فى الحركة العلمية
بحلب.

ثالثاً - وصف ابن الشحنة لوالد برهان الدين سبط ابن العجمى بالعلامة
فيه دلالة على أن والد البرهان ممن اهتم بالعلم تعلمًا وتعليمًا.

رابعاً - إن عدم رفع برهان الدين سبط ابن العجمى صوته بالعلم ليس
لضعفه العلمى وإنما لفقره، ويدل على ذلك استنساخه للكتب.

خامساً - إن سبط ابن العجمى عالم بالتاريخ والرجال، ظهر ذلك واضحاً
من مؤلفاته.

سادسا- فى بيان عقيدة برهان الدين سبط ابن العجمى بينت أنه -رحمه الله- أحد أعلام السنة والجماعة، إذ عُرف بإيراده لأقوالهم، وترجيحها، والعمل بها، وترجم لإمام أهل السنة والجماعة أحمد بن حنبل بترجمة مستقلة، وذب عن شيخ الإسلام ابن تيمية، كل ذلك دال على اتباعه لأهل السنة والجماعة، كما يشهد له بذلك أقوال تلاميذه الذين أخذوا عنه، وعرفوا معدنه.

سابعا - أخذ برهان الدين سبط ابن العجمى فى طلب العلم بعدما كبر، فأقدم سماع له كما أوضحته سنة (٧٦٩هـ) وعمره ستة عشر عاما، فكان حرصه الشديد على طلب العلم، والتفانى فى جمعه، وكثرة رحلاته العلمية إلى بلاد الشام ومصر، والتلقى عن عدد وافر من الشيوخ الكبار له أبلغ الأثر فى سعة اطلاعه، ووفرة إنتاجه.

ثامنا - مصنفات برهان الدين سبط ابن العجمى دالة على تضلعه، وإمامته، وتصدره مكانة عالية، ومنزلة مرموقة بين علماء عصره ومن أتى بعدهم.

تاسعا - ومما يدل أيضا على مكانته ومنزلته العلمية بروز تلاميذه الذين كانوا بحق علماء أفذاذ، كالحافظ بن حجر، وابن الشحنة، وابن فهد، الذين شهدوا له بالإمامة، ونعتوه بأسمى النعوت، فالتلاميذ مرآة العالم أثناء حياته وبعد رحيله من هذه الدنيا.

عاشرا - يعد كتاب نهاية السؤل فى رواة الستة الأصول من الكتب الهامة فى معرفة أحوال رجال الكتب الستة؛ لما اشتمل عليه من أمور هامة فى معرفة أحوال الراوى، سبق بيانها فى أثناء

الرسالة، لم يتطرق إليها من سبقه فى التأليف فى رجال الكتب الستة.

الحادى عشر - كما يعد كتابه نثل الهميان فى معيار الميزان ذىلا وافيا لا غنى للباحث فى علم الرجال عنه؛ لما اشتمل عليه من استدراكات وآراء صائبة.

الثانى عشر - أما كتابه حواش على سنن ابن ماجة، فلا يمكن الانتفاع منه إذا لم يعثر على نسخ أخرى لسوء الخط ورداعته.

الثالث عشر - إن شروحه لكتب الحديث وإن كانت قليلة ونادرة إلا أنها دقيقة ومحقة.

الرابع عشر - أما بقية فروع مادة الحديث وهو متخصص فيه لم أر له أثرا فيها كالمصطلح والتخريج.

الخامس عشر - الضبط أى ضبط اللغة وإن كان دقيقا فيه أيضا إلا أنه نادر وفى بطون الكتب وليس له كتاب مستقل.

هذه بعض نتائج البحث وأرى إتماما للفائدة ذكر بعض التوصيات وهى :

- لدراسة مناهج المؤلفين ثمرات منها: كشف النقاب عن مؤلفاتهم فيتناولها الباحثون بالتحقيق والدراسة، فيكون ذلك إسهاما فى إبراز تراث إسلامى كاد أن يكون مفقودا. كما تسهم تلك الدراسة فى موازنة جهودهم بمن سبقهم أو من جاء بعدهم، فيتجلى بذلك قيمة تلك المؤلفات.

لذا أوصى بتوجيه طلاب الدراسات العليا لمثل هذه الموضوعات لتكون أطروحات لدرجة الماجستير والدكتوراه.

- كما أوصى بمضاعفة الجهود بمركز البحث العلمى بجامعة أم القوى لاستكمال تحقيق كتاب نهاية السؤل فى رواة الستة الأصول، لأهمية هذا الكتاب الذى يعد مرجعا هاما فى رواة الكتب الستة؛ لما اشتمل عليه من فوائد قيمة فى علم الرجال.

- يعد نثل الهميان فى معرفة الميزان ذىلا مهما لكتاب ميزان الاعتدال فى نقد الرجال للذهبى، لذا أوصى أن يتبنى مركز البحث العلمى تحقيقه وطبعه مع كتاب ميزان الاعتدال.

- كما أوصى الباحثين عند الرجوع إلى الكتب المحققة فى غير مراكز البحث العلمى والجامعات ضرورة الرجوع إلى الأصل، لاحتمال سقوط بعض النصوص كما حصل ذلك فى كتاب معجم الشيوخ فى ترجمة برهان الدين سبط ابن العجمي.

وفى الختام أسأل الله جلت قدرته أن ينفع بهذا العمل، وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم، وأن يغفر لى زلاتى ويتقبل جهدى المتواضع فى خدمة الحديث.

وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.

الفهارس

- (١) فهرس الآيات
- (٢) فهرس الأحاديث
- (٣) فهرس الأعلام
- (٤) فهرس الكنى
- (٥) فهرس النساء
- (٦) فهرس الأبيات الشعرية
- (٧) فهرس القبائل والأمم
- (٨) فهرس الأماكن والمدن
- أ - فهرس البلدان
- ب - فهرس الجوامع
- ج - فهرس المدارس
- (٩) فهرس المراجع
- (١٠) فهرس الموضوعات

(١) فهرس الآيات

الآية	السورة رقم الآية	الصفحة
إلا المستضعفين من الرجال	النساء ٩٨	٤٥٢
إن الذين توفاهم الملكة ظالمى أنفسهم قالوا فيم كنتم	النساء ٩٧	٤٥٢
إنما يخشى الله من عباده العلماء	فاطر ٢٨	٥٠٣
قل هو الله أحد	الأخلاص ١	٢٢٦
وهم فى فجوة منه	الكهف ١٧	٤٩٧
يا أيها النبى إنا أرسلناك	الأحزاب ٤٥	٤٢٤
يستفتونك . الآية	النساء ١٧٦	٤٨٧
يوصيكم الله فى أولادكم	النساء ١١	٤٨٧

(٢) فهرس الأحاديث

٢١٣	إذا جامع أحدكم زوجته فلا ينظر إلى فرجها
٢٣٨	إذا عجل به السير آخر الظهر إلى أول وقت العصر
٤٨٣	أرأيت إذا جامع الرجل امرأته فلم يُمنَّ
٤٨٤	أمسك بنصالتها
٤٢٦	إن الله حرم مكة
٢٤٨	أن النبي ﷺ تزوج عائشة على متاع البيت
٤٨٧	أن رسول الله وقف في حجة الوداع بمنى
٤٨٨	إنما يرثني سبع أخوات
٤٥٢	أو إلى امرأة ينكحها
٤٢٦	أولم النبي ﷺ بعض نسائه بمدين من شعير
١٧٦	بينما نحن مع رسول الله ﷺ في نفر من المهاجرين
٢١٣	تربوا الكتاب
٤٨٧	جاء رسول الله ﷺ يعودني وأنا مريض
٤٥٠	خير مال المسلم غنم
٢٥٢	دخلت على رسول الله ﷺ يوم الجمعة في سبعة من الأزد
٢٥٢	دعا بإناء من ماء فشرب وهو على المنبر
٤٥١	الرؤيا الصالحة في النوم
٤٨٢	سئل في حجته فقال : ذبحت قبل أن أرمي
١٧٥	سيد الإدام اللحم
٢٥٠	صلى بنا الرسول ﷺ الصبح ذات يوم ثم أقبل علينا بوجهه فوعظنا موعظة بليغة

٤٥٧	صنفان من أهل النار
٤٨٧	عادني رسول الله وأبو بكر في بنى سلمة ماشين
٤٤٢	الفخذ عورة
٢٥٢	قلنا يا رسول الله إنا صيام
٤٥٨	قيل من هم يا رسول الله ؟ قال بيت المقدس أو كنا ببيت المقدس
٤٣٩	كان النبي ﷺ
٢٣٨	كان رسول الله ﷺ إذا كان في سفر فزال الشمس صلى الظهر والعصر
٤٨٤	كان رسول الله إذا سككت المؤذن بالأولى من صلاة الفجر قام فركع ركعتين
١٦٥	كان رسول الله ﷺ يستفتح الصلاة بالتكبير والقراءة بالحمد لله رب العالمين
١٦٨	لا تضربوا إماء الله
٤٥٨	لا تقوم الساعة إلا على شرار خلق الله
٤٥٨	لا تقوم الساعة حتى لا يقال في الأرض الله الله
٢٦٨	لا تقوم الساعة حتى يرجع ثلاثون كذابا
٤٥٦	لا تمنعوا إماء الله
١٧٢	لا هجرة بعد الفتح
١٧٧	لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه
٤٥٨	لا يزال أهل الغرب
٤٤٢	الله أحق أن يستحى منه
٢٦٨	مات رسول الله ﷺ وهو يكره ثلاثة أحياء من تقيف
٤٨٢	مر النبي ﷺ بحائط من حيطان المدينة

٢١٣	من أدمن على حاجبيه بالمشط عوفى من الوباء
١٧٦	من جاع أو اجتاع فكتم الناس حتى أفضى به إلى الله عز وجل
	فتح الله له رزق
٤٨٤	من مر فى شيء من مساجدنا
٢٤٢	النار جبار
٤٥٩	وإذا غنم غل وإذا أمر عصى
٢٣٨	وإن كان ذائبا فلا تقربوه
٤٤٢	ويذكر عن جابر أن النبى ﷺ كان فى غزوة ذات الرقاع
٤٨٣	يا رسول الله إذا جامع الرجل زوجته فلم ينزل
٢٣٦	يا رسول الله إن الله كتب على الشقاوة
٤٦٦	يا رسول الله اللقطة نجدها قال : أنشدها

(٣) فهرس الأعلام

١٥٦	إيان بن تغلب الربعي
٣٣٦	إيان بن صدقة
١٥٢	إيان بن عبد الله بن أبي حازم
٢٤١	إبراهيم بن أبي العباس السامري
١٤٩	إبراهيم بن أبي العباس
١٦١	إبراهيم بن أبي الوزير بن المطرف
١٦٢	إبراهيم بن أبي موسى
٣٩٩	إبراهيم بن أحمد العسكري
١٥٦	إبراهيم بن إسحاق
٤٠٩	إبراهيم بن إسماعيل بن قعيسى
١٨٣، ١٨٩، ١٧٤	إبراهيم بن أعين الشيباني
٦٢	إبراهيم بن الحاج عمر الحلاوي
١٥٨	إبراهيم بن الحارث
١٥٢	إبراهيم بن الحسن بن الهيثم
١٨٠	إبراهيم بن خالد
٣٣٧، ٣٣٦	إبراهيم بن خيثم بن عراق
٤٠٦	إبراهيم بن زكريا
٢٩٣	إبراهيم بن زياد النخعي
٤٠٧	إبراهيم بن زياد
٤٠٧	إبراهيم بن زيد التفليسي
١٦٠	إبراهيم بن سعد بن إبراهيم
١٤٢	إبراهيم بن سعد
١٨٤	إبراهيم بن سعيد المدني
١٥٢	إبراهيم بن سعيد بن إبراهيم
٤٠٦	إبراهيم بن سلام
٥٢	إبراهيم بن صالح العجمي

١٢٨	إبراهيم بن عبد الله اللحام
٦٠	إبراهيم بن عبد الله بن العجمي
١٥٨	إبراهيم بن عبد الله بن المنذر
١٨٣	إبراهيم بن عبد الله بن مريم
٤١٠	إبراهيم بن عبد الله
١٥٣	إبراهيم بن علي بن حسن
٢٩٥	إبراهيم بن محمد الأسلمي
٢٧٣	إبراهيم بن محمد الأصبهاني
٣٢١	إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى الأسلمي
١٦٣	إبراهيم بن محمد بن الحارث
١٥٧	إبراهيم بن يزيد الجوزجاني
٢٢٦، ٢٢٥	إبراهيم بن يزيد النخعي
١٦٦	إبراهيم بن يزيد بن شريك
١٦٤	إبراهيم بن يزيد بن قيس
٤٠٦	إبراهيم بن يزيد
٢٠٥، ٢٠٤	إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني
٤٣٢، ٤٢٢	أبو إسحاق السبيعي (عمرو بن عبد الله الهمداني)
٤٩٦	
٢٠	الأتابكي أيتمش المبحاشي
٢٠٩، ١٥٠	أجلح بن عبد الله
	أحمد الخطيب
٦٣	أحمد المقرئ
٤٦	أحمد بن إبراهيم الفيتابي
١٤٨	أحمد بن إبراهيم القرشي
١٤٤	أحمد بن إبراهيم بن خالد
١٤٦، ١٤٤	أحمد بن إبراهيم بن كثير
١٤٢	أحمد بن إبراهيم
٥٩، ٥٦	أحمد بن أبي الرضا الحموي

٤٠٩	أحمد بن أبي بزة
١٤٩	أحمد بن إسحاق الحصين
١٥١	أحمد بن إسحاق بن زيد الحضرمي
١٤٣	أحمد بن إسحاق
١٤٦	أحمد بن الأزهر بن منيع
١٤٣	أحمد بن الأزهر
١١٩	أحمد بن الحسين شهاب الدين
١٥٠	أحمد بن الحسن الخراساني
١٧٠	أحمد بن الخليل
٢٥ ، ٢٤	أحمد بن المؤيد
١٦٠	أحمد بن المفضل
١٦٠	أحمد بن المقدام بن الأشعث
١٤٧	أحمد بن بشير
٣٩٣	أحمد بن بكار
١٤٤ ، ١٤٩	أحمد بن جعفر المعقري
٢٠٠ ، ١٥٨	
١٤٧	أحمد بن جواس
٤٠١	أحمد بن حامد البلخي
٥٤	أحمد بن حجي
١٥٠ ، ١٤٨	أحمد بن حماد أخو زغبة
٤٠٠	أحمد بن حماد البلخي
١٤٣	أحمد بن حماد بن مسلم
٢٧٠	أحمد بن حمدون
١٠٣ ، ١٠٢	أحمد بن حنبل
١٢ ، ١٠٤	
١٧٧	أحمد بن خالد الوهبي
١٧٥	أحمد بن خليل
١٧٢ ، ١٤٠	أحمد بن زنجويه

١٤٩	أحمد بن سعيد الهمداني
١٤٥	أحمد بن سعيد بن بشر
٢٩٠ ، ١٤٠	أحمد بن شعيب النسائي
١٧٤	أحمد بن شعيب
١٤٧	أحمد بن شهاب
٣٤٠ ، ٢٣٧	أحمد بن عبد الرحمن بن وهب
١٨١	أحمد بن عبد الرحمن
٥٨	أحمد بن عبد الرحيم العجمي
٢١٢	أحمد بن عبد الله الجرجاني
٤٠١	أحمد بن عبد الله الزيني
٤٠١	أحمد بن عبد الله الشيباني
٢٦٣	أحمد بن عبد الله النهرواني
١٤٠	أحمد بن عقيل
٢٦٠	أحمد بن علي بن حجر
١١٠	أحمد بن علي بن محمد المرهبي
٤١١	أحمد بن علي بن مسلم
٢٦٧	أحمد بن علي
٤٠٠	أحمد بن عمار
٤١٠	أحمد بن عمر القاضي
١٦٠	أحمد بن عمرو البزار
١١٣	أحمد بن عمير بن يوسف
٤٠٢	أحمد بن عياض
٤١٠	أحمد بن محمد الحنفي
١٦١	أحمد بن محمد المروزي
١٦٠	أحمد بن محمد بن المغيرة
١٦٠ ، ١٤٦	أحمد بن محمد بن الوليد
٦١	أحمد بن محمد بن جمعة
٣٣٩	أحمد بن محمد بن حمدان الفارسي

١٨٣	أحمد بن محمد بن نيزك
١٨٨	أحمد بن محمد
١٨١	أحمد بن يزيد
٤٦	أحمد بن يوسف السمين
١٣٢	أحمد سردار
١٤٤	أرقم بن شرحبيل
٢١٠	أسامة بن شريك
٢١٠	إسحاق بن إبراهيم الحنين
٤٠٨	إسحاق بن إبراهيم الطبري
٤٠٨	إسحاق بن إبراهيم النحوي
٢٣٩، ٣٣٧	إسحاق بن إبراهيم بن مخالد
٢٥٠	إسحاق بن أبي الفرات
١٤٥	إسحاق بن أخدرى
١٧٩	إسحاق بن إسماعيل الطالقاني
٤٠٢	إسحاق بن جبريل البغدادي
١٩٧	إسحاق بن جعفر
١٩٤	إسحاق بن سليمان
١٩٥	إسحاق بن سويد
٢٣١	إسحاق بن عبد الله الأنصاري
٢٢٨	إسحاق بن عبد الله الحارثي
١٥١	أسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة
١٦٥	إسحاق بن عبد الله بن الحارث
٢٠٢، ٢٠١	إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي الصائب
٢٠٢	إسحاق بن منصور الكوسج
١٤٠	إسحاق بن ميمون
١٧٣	إسحاق بن يزيد
١٦٦، ١٦٤	أسعد أبو أمامة
٢٥٣	أسلم القرشي
٢٥٣، ١٦٩	أسلم مولى عمر

١١٧، ٥٠	إسماعيل باشا
٢٠٩	إسماعيل بن إبراهيم
٢٩٥	إسماعيل بن أبي خلد
١٥٣	إسماعيل بن حماد الأشعري
٤٠٩	إسماعيل بن خالد المخزومي
١٤٨	إسماعيل بن خليفة
١٧٦	إسماعيل بن رجاء الحصيني
٢٠٥	إسماعيل بن زكريا الدائني
٢٠٥	إسماعيل بن زكريا
٢٠٥	إسماعيل بن سعيد أبو إسحاق الأفرع
٢٠٥	إسماعيل بن سعيد الشالبخي
٢٠٥	إسماعيل بن سعيد بن سويد
٢٠٥	إسماعيل بن سعيد رمانة
٢٠٥	إسماعيل بن سعيد عن ابن عمر
٣٣٧	إسماعيل بن عياش
١٤٥	إسماعيل بن مجالد
٣٣٨	إسماعيل بن مسلم البصري
٣٧٧	إسماعيل بن يعلى الثقفي
٢٥٥	الأسود بن هلال
	أسيد بن أسيد
١٥٠، ١٤٧	أسيد
١٩، ١٦، ١٥	الأشرف شعبان
٤٤، ٣٣	
١٩٥	أشعث بن عبد الملك
١٦٥	أصبع بن الفرغ
٢٤٨	الأغر الرقاشي
١٤٩	أفلح بن سعيد الأنصاري
١٤٤	أفلح بن سعيد
١٣٧، ١٣٨	الإمام مسلم

١٤٦، ١٤٠	
٢٢، ٢٣، ٣٣، ٤٤، ٣٤	الأمير شيخ
١٤	الأمير طاز
٤٤	الأمير طرنطاي
٢٥، ٢٤	الأمير ططر
١٧	الأمير قرطاي
٢٣	الأمير نوروز
٥٤	أنس بن إبراهيم بن محمد بن خليل - الابن الثاني للسبط -
٢٣١	أوس بن عبد الله البصري
١٦٤	أوس بن عبد الله الربعي
٢٥٣، ١٦٩	أوسط بن إسماعيل
١٦٨	إياس بن عبد الله بن أبي ذياب
١٤٠	إياس بن معاوية
١٧، ١٦	أينبك البدرى
١١٢	أيوب السختيانى
٤٠٤	أيوب بن ثابت
٢٠٦	أيوب بن خالد الجهنى
٢٠٦	أيوب بن خالد
٣٨٠	أيوب بن صالح
٢٦٧	ابن أبي فاطمة
٣٠، ١٤	ابن إياس
٥٢	ابن الأثير
٣٤	ابن الأنصارى

٥٣	ابن الاعزازى
٢٦٠	ابن الجوزى
١١٤ ، ٦٥	ابن الصلاح
٥٤	ابن الطحان
٨٣	ابن الظاهرى
٩٤	ابن العديم
١٢٨ ، ١٢٧ ، ١٢٢	ابن العماد
١١٥	ابن القيم الجوزية
١٠٤	ابن القيم
١١٥ ، ١٢١ ، ٤٧	ابن الملقن
١٢٨ ، ١٢٧ ، ١٢٢	ابن تغزى بردى
١٠٣ ، ١٠٢ ، ٤٦	ابن تيمية
١٠٦ ، ١٠٤	
١٤٢	ابن حبان
١١٩ ، ١١٦	ابن حجر
٢٧٨ ، ١٢٨ ، ١٢٤	
٤٧	ابن حيان
٥٣ ، ٢٧	ابن خطيب الناصرية
٤٧	ابن خلدون
٤٧	ابن دقيق
٥١	ابن زريق
٣٤	ابن سلام
١٣١	ابن سيد الناس
٤٦	ابن شرف

٩٧ ، ٦٦	ابن طولون
٥٦	ابن عامر
١١٥	ابن عبد البر
١١٤	ابن عبد السلام
١١٥	ابن عبد الهادي
١٤٦	ابن عليّة
٥٩ ، ٤٩	ابن فهد
١٢٣ ، ٥٧	ابن قاضي شهبة
١١٤	ابن قرقول
٥٦ ، ٤٦	ابن كثير
١٤٦ ، ١٣٨	ابن ماجّة
٢	ابن مسعود
٥٤	ابن مقبل
٨٤	ابن ناصر الدين
٥٤	ابن ناصر
١٧	اشتقمر
٤٢٢	اصبع بن الفرّج
١٨٠	بجير بن أبي بجير
٣٤١ ، ٣٣٦	بحر بن مرار بن عبد الرحمن
٩٦	بدر الدين المارديني
٤٥	البدر العيني
٤٦	البرزالي
٤٤ ، ٢٥	برسبای
١٧ ، ١٨ ، ١٩	برقوق

٢٠، ٢٦، ٣٠،	
٤٥، ٣٨	
١٧، ١٨، ٣٢،	بركة
٣٦، ٣٤	
٢١١	بريد بن أبى مريم
٣٤٧	بسر بن أرطاة
٢٠٨	بسر
٤٠٤	بشر الخياط
١٩٧	بشر بن السرى
٣٣٨	بشر بن الوليد الكندى
١٧٠	بشر بن حرب
١٥٣	بشر بن عمير القشيرى
٣٧٦	بشر بن محمد بن أبان
١٤٥	بشر بن منصور
٤٩٥	بشر بن يسار
٣٢٦	بشير بن مجاهد الغنوى
٢٣٤	بشير بن ميمون الخراسانى
٢٣٥	بشير بن نمير القشيرى
١٢٢، ١٢٧، ١٢٨،	البغدادى
١٤٢	البغوى
٢٧، ٩٧، ١٠٩،	البقاعى
١٢٩	
١٤٦	بقى بن مخلد
١٦٧، ١٩٦،	بقية بن الوليد
٢١٢، ٢١٣، ٢٩٣،	
٣٠٢	بقية بن مسلم الدمشقى
٢٩٥	بكير بن سليمان الكوفى
١٧١	بكير بن مسمار

١٩٥	بلال بن الحارث
١٩٤	بلال بن سعيد
١٩٤	بلال بن مرداس
٥٤ ، ٤٧ ، ٤٤	البلقيني
١٠٠ ، ٦٥ ، ٦١	
١٠٧	
١٩٥	بهبز بن حكيم
١٦ ، ١٤ ، ١٣	بييغا أروس
٣١ ، ٢٧	
٣٨ ، ٣٦ ، ١٥	بييغا الخاصكي
٢٢	تربغا المشطوب
١٤٦ ، ١٣٨	الترمذي
١٠٣	التقي الحصني
٣٣٤	تقي الدين أبو عمرو بن الصلاح
١١٧ ، ١١٦	تقي الدين بن فهد
١٢٠ ، ١١٩	
١٢٥ ، ١٢٣	
١٢٧ ، ١٢٦	
١٢٩ ، ١٢٨	
١٣٢ ، ١٣٠ ، ١٣٣	
٣٠٦ ، ١٥٧	تليد بن سليمان
٢٣ ، ١٧	تمرباي الدمرداش
١٢٨ ، ١٢٢ ، ٥٠	التونكي
١٢٩	
٣٨١	ثابت بن حماد
١٥٤	ثابت بن محمد العبدى
٣٩٠	ثعلبة بن عباد

١٥٤	ثمالة بن كلاب
١٥٦	ثمالة بن كلاب
١٧٤	ثوبان مولى النبي ﷺ
٢٤٩	ثور بن عفير
٢٩٣ ، ٣٠٦	ثور بن يزيد
١٩٥	جابر بن إسماعيل
١٤٤ ، ١٢٤	جابر بن زيد أبو الشعفاء
٤٢٥	جابر بن عبد الله
١٧٥	جابر بن عتيك
١٦٧	جابر بن عمير الأنصاري
٢٠٨	جبارة بن المغلس
٣٢٦ ، ٢٩٤ ، ١٦٩	جبير بن نفيير
٣٤٥ ، ٢٤٠ ، ٢٣٧	جرير بن حازم
٤٣٣	جرير بن عبد الحميد
٤٣٣ ، ٣٤٥	جرير بن عبد المجيد الضبي
١٧٠	جعدة المخزومي
	جعفر بن أبي طالب
١١٢	جعفر بن أحمد بن فارس
٣٨٠	جعفر بن حذيفة
٣٩٠	جعفر بن حميد الأنصاري
١٥٧	جعفر بن سليمان الضبي
٤٥ ، ٣٨	جقمق الظاهر
١٣٩	جمال الدين بن يوسف بن الزكي أبي الحجاج المزى
١٤٣	جمان
١٦٧	جنادة بن أمية الأزدي
٣٧٩	جون بن قتادة
١٥٨	حاتم بن سياه
١٤٦	حاجب

حاجى بن الملك الأشرف شعبان ١٨

٢٤٧	حاضر بن المهاجر
٤٠، ٤٤، ٤٧	الحافظ ابن حجر
٥٣، ٥٤، ٥٨	
٦٦، ٦٧، ٨١	
٨٣، ٩٥، ٩٦	
١٠٠، ١٠١	
١٠٥، ١٠٩	
٣٠٤، ٢٢٣، ١٦٧	حبيب بن أبى ثابت
٢٤٦	حبيب بن يساف
١٩٥، ١٦٧	حجاج بن أرطاة
٢٩٤، ٢١٨، ٢١٧	
٢٤٩	حجر بن حجر
١٦٩	حجر بن قيس
٢٥١	حذيفة البارقي
٢٠٨	حريز
١٤٣	حزام بن حكيم
١٤٣	حزام بن معاوية
٤٢	حسام الدين محمود بن خثلو
١٨٥	حسان بن ثلاب
٦٣	حسن البغدادي بدر الدين الناسخ
٥٩، ٥٦	حسن السائيس
٤٣٤	الحسن بن أبى الحسن
٢٦٣	الحسن بن أبى جعفر الجفرى
١٦١	الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب
١١٨، ٦٠	الحسن بن حبيب
١٨٥	الحسن بن زيد

١١٢	الحسن بن عبد الرحمن بن حداد الرامهرمزي
١١٢	الحسن بن علي بن محمد الجوهري
١٨٥	الحسن بن علي
٤٦	حسن بن عمر بن حبيب
٢٦٧	الحسن بن غفير
٤٠٦	الحسن بن كثير
٢٧٢	الحسن بن محمد الكرمانى
٤٦	حسن بن محمد بن زهرة
٤٠، ٣٨	حسن بن محمد قلاوون
٣٢٧	الحسن بن مسعود الدمشقى
٣٠١	الحسن بن مسعود
٢٦٨	الحسن بن مقدار الجسار
٢٦٤	الحسن بن مكى
١٨٨، ١٤٠	الحسن بن يزيد
٢٧١	الحسين بن حميد الكوفى
٤١٠	الحسين بن سعيد
٢٩٩، ٢٩٤	حسين بن عطاء بن يسار
٣٢٥	الحسين بن عطاء بن يسار
١١١	الحسين بن علي الجوهري
٢٩٠	الحسين بن علي الكرابيسى
٣٤١	الحسين بن علي النخعى
١٨٥	الحسين بن عيسى
٣٤٠	الحسين بن محمد بن إسحاق
١٥٦، ١٥٥	حشرج بن زياد
٣٣٩، ٢٠٦	حصين بن عبد الرحمن الحارثى
٢٠٤	حفص بن عمر
٣٣٧، ٣٠٤	حفص بن غياث

٤٣١	الحكم بن عتبة
٢٩٤	الحكم بن عتيبة التيمي
٣٠٥	الحكم بن عيينة
١٥٥	حكيم بن قيس
٢٩١، ١٣٠	حماد الأنصاري
١٤٢	حماد بن زيد
١٨٨	حماد بن سعدة
٢١١	حمدان بن عبد الله المصيصي
٣٢٧	حميد بن الربيع
٤٣٠	حميد بن عبد الرحمن
٢٠٩	حنظلة بن الربيع
٢٠٨	حنين بن أبي حكيم
٣٠٤، ٣٠١	خارجة بن مصعب الخراساني
٣٢٥، ٣٠٦	
٤٢٩	خالد الحذاء
٤٠٧	خالد بن إسماعيل المخزومي
٤٠٨	خالد بن إياس
	خالد بن دريك
١٨٨	خالد بن مخلد القطواني
٢٠٤	خالد بن يزيد
١٥٨	خباب صاحب المقصورة
٢	الخطيب البغدادي
٣٤٤	خلف بن خليفة
٢٦٤	خلف بن عمر الهمداني
١١٦	خلف عبد الملك بن بشكوال
٤١٢	داود بن خالد العطار
٤٥٤	دحية بن خليفة بن فروة بن فضالة
٣٤	دمرداش

١١٤ ، ١١٣	الذهبي
١٤٥	رافع بن عمرو الغفاري
١٧٧	رباح بن عبد الرحمن
٤٣٢	ربيعة بن عبد الرحمن
١٧٧	ربيعة بن عتبة
١٥٩	رفاعة بن الهيثم
٣٤٤	رواد بن الجراح
٤٢٨	روح بن عبادة
١٩٨	زاهر بن الأسود
٢٥١	الزبير بن عبيد
١٤٤	زغبة
٣٠٢	زكريا بن أبي زائدة
١١١	زهير بن حرب بن خثيمة
	زهير بن سالم العنسي
١٨٢	زياد بن الحارث
٣٤٤	زياد بن جمعة
٣٤٠	زيد بن محمد بن جعفر
٦٢	زين الدين أبي بكر التاجر
	زينب بنت رسول الله ﷺ
٣٢٥ ، ٣٠٦	سالم بن أبي الجعد
٤٦	السبكي
٥٠ ، ٤٩ ، ٢٧ ، ٢	السخاوي
٦٧ ، ٥٨ ، ٥٢	
٨٥ ، ٨٢ ، ٦٩	
٩٨ ، ٩٦ ، ٩٥	
١٠٧ ، ١٠٠ ، ٩٩	
١١٦ ، ١١٥	
١١٩ ، ١١٧	

١٢٠، ١٢٢،

١٢٤، ١٢٥،

١٢٧، ١٣٢

٢٥٥	سعد إياس
١٤٣	سعد بن سنان
٣٠٥	سعيد بن أبي عروبة
٢٩٨	سعيد بن المرزبان أبو البقال
٣٤٤، ٣٣٨	سعيد بن سفيان
٣٤٤	سعيد بن عبد العزيز التنوخي
٣٢٥	سعيد بن عبد العزيز الدمشقي
١٧٨	سعيد بن مالك
٤٢٣، ٢٩٧	سفيان الثوري
٤٢٢، ٣٤٢، ١١٢	سفيان بن عيينة
١٨	السلطان على
٢٩٤	سليمان التيمي
٣٠٦	سليمان بن أبي داود
١١٣	سليمان بن الأشعث السحبشاني
١٨٣	سليمان بن المحبق
٢٦٧	سليمان بن بشار
٦٠	سليمان بن حبيب
٣٣٨	سليمان بن زياد
٢٢٣	سليمان بن طرخان
٦٠	سليمان بن محمد
٣٠٢، ١٦٦	سليمان بن مهران الأعمش
٦٠	سليمان بن يوسف
١٦٢	سمى مولى أبي بكر
١٩٤	سنان بن عمر
١٨٧	سنان بن عيينة

٣٠٥ ، ٢٩٥	سويد بن سعيد الحدثاني
٢٥٤	سويد بن غفلة
٢٠٧	سيدان
٤٠ ، ٣٦ ، ٢٦	سيف الدين محمد قلاوون
٤٦ ، ٤٤	
٤٠ ، ٤٩ ، ٥٠	السيوطي
١٠٧ ، ٥٤	
٢٩٧ ، ٢٩٥ ، ٢٩٤	شباك الضبي
٢٥٥	شبيب بن عوف
٣٣٨	شرحبيل بن سعد
	شرف الدين أبو طالب عبد الرحمن بن الحسين ٥٣
٢٥٤	شريح بن هاني
٣٣٢ ، ٢٩٨ ، ٢٩٥	شريك بن عبد الله النخعي
٢٠٧	شعيب
٢٠٧	شقران
٤٠	شمس الدين البرماوى
	شمس الدين بن أبي عبد الله محمد بن أبي الصنار — ٥١
	والد البرهان
١٨٧	شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي
٥٣	الشمس السلامي
٥٣	الشمس الملطي
١٠٧	شهاب الدين أحمد الحنبلي
٤٠ ، ٤٦ ، ٦١	شهاب الدين الأوزعي
١٠٧	
٦١	شهاب الدين بن أبي الرضا
٤٥ ، ٥٠ ، ٥١	الشوكاني

١١٩، ١٠٧، ٥٨	
١٢٢، ١٢٠	
١٢٦، ١٢٥	
١٣٢، ١٢٧	
١٤	شيخو العمرى
٣٤٤	صالح بن نبهان مولى التوأمة
١٢٨	صبحى السامرائى
٤٢٣	صخر بن حرب
٢٧٨	صدر الدين بن سليمان الياسوفى
١٤	صرغتش
١٩٨	صفوان بن يعلى
٤٢٥	صفية بنت شيبه
٣٣٤، ٢٩١	صلاح الدين أبو سعيد خليل كيلدى العلائى
٨٩، ٨٣	الصلاح بن أبى عمر
١٦٥	طاووس بن كيسان
١٧٦	طلحة بن زيد الرقى
١٥٤	طود بن عبد الملك
٣٠٧، ٣٠٢	عاصم بن عمر بن قتادة الظفرى
٣٤٤	عباد بن منصور البصرى
٤٥٣	العباس بن عبد المطلب
٤٧	عبد الأحد الحنبلى
٥٩، ٥٦	عبد الأحد بن محمد الحرانى
٤٩٦	عبد الأعلى السامى
٢٩٥، ٢٩٣	عبد الجليل بن عطية القيسى
٣٢٨، ٣٠٣	
٢١٠	عبد الحكيم بن عبد الله
٢٠٩	عبد الحميد بن إبراهيم الحضرمى
٢١٠	عبد الحميد بن إبراهيم

١٨٦	عبد الحميد بن عبد الرحمن
١٠٨	عبد الرحمن الكركي
٢٥٩	عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
٥٧	عبد الرحمن بن الحسن الحلبي
١٥٥	عبد الرحمن بن السائب
	عبد الرحمن بن سعاد
٤٢٢	عبد الرحمن بن صخر
٣٧٦	عبد الرحمن بن عايش الحضرمي
٤٢	عبد الرحمن بن عبد الرحيم العجمي
٣٣٩	عبد الرحمن بن عبد المجيد النقي
٢٦٠	عبد الرحمن بن علي بن الجوزي
١٠٢	عبد الرحمن بن محمد بن الحسن السلمي
١٤٦	عبد الرحمن بن مهدي
٦٠، ٦٥، ٦٨	عبد الرحيم بن الحسين العراقي
١١٤، ٦٩	
٢٤٢، ١٤٦، ١٤٣	عبد الرزاق الصنعاني
٣٤٣، ٣٤١	عبد السلام بن سهل العسكري
٢٦	عبد العزيز بن برسبای
٢١	عبد العزيز بن برقوق
١٣٩	عبد الغني المقدسي
١٣٨، ١٣٠	عبد القيوم عبد رب النبي
٦٣	عبد اللطيف بن محمد
٦٣	عبد الله البسطامي
١٢٥	عبد الله اللاحم
١٨١	عبد الله المؤمل
٥٤	عبد الله بن إبراهيم بن محمد
٣٣٩	عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن أبي القاسم

٤٢٨	عبد الله بن أبي السفر
١١٣	عبد الله بن أبي داود
	عبد الله بن أبي سيرة أبو بكر
٣٠٢، ٢٩٥	عبد الله بن أبي نجيح المكي
١٤٦	عبد الله بن أحمد
٤٢١	عبد الله بن الزبير الحميدى
١٤٧	عبد الله بن الفضل بن العباس
٤٣٣	عبد الله بن بشار
٣٤٢	عبد الله بن جعفر الرقى
١٩٩	عبد الله بن حمران
١٨٢	عبد الله بن خليفة
	عبد الله بن راشد الزوفى
٢٣٢	عبد الله بن زياد
٤٢٣	عبد الله بن صالح
١٧٨	عبد الله بن عباس
١٧٢	عبد الله بن عبد الرحمن
١٥٨	عبد الله بن عبد الله بن عثمان
١٧٢	عبد الله بن عمر
١٧٢	عبد الله بن قيس
٣٢٨	عبد الله بن لهيعة الحضرمى
٤٢٣	عبد الله بن محمد المسندى
٢٧٤	عبد الله بن محمد بن ربيعة
١١٠	عبد الله بن محمد بن عقيل القرشى
٤٣٠، ٤٢٣	عبد الله بن محمد
٣٠٧	عبد الله بن مروان الحرانى
٣٢٨	عبد الله بن معاوية
٢٠٨	عبد الله بن منين
٢١١	عبد الله بن نسطاس
١٤٦، ١٤٣	عبد الله بن نمير

٤٩٣	عبد الله بن وهب
١٤٠	عبد الله بن يحيى
٤٢٢	عبد الله بن يونس
٣١ ، ٢١	عبد الله جكم
٢٠٩	عبد الله نجى
٤٧	عبد الملك البابى
٢٩٧	عبد الملك بن جريج
٣٨٥	عبد الملك بن خشك
٣٤٥ ، ٣٠٥	عبد الملك بن عمير
٢٤٣	عبد الملك بن محمد
٤٣٣	عبد الواحد بن زياد العيدى
٥٤	عبد الواحد بن صدقة
٨٤	عبد الوهاب بن أبى بكر بن عبد الرحمن
٣٤٦ ، ٣٤٢ ، ٢٤٤	عبد الوهاب بن عبد المجيد
١١٣	عبد بن حميد الليثى
٢١٠	عبد بن حميد بن نصر
٣٧٣	عبيد الله بن القاسم
٣٨٢	عبيد الله بن سعيد النقفى
٤٩٥ ، ٤٢٨	عبيد الله بن عدى
٢١٠	عبيد الله بن يوسف الجبيرى
٢٠٩	عبيد بن وسيم
	عتبان بن مالك
٢٧٣	عتبة بن عبد الرحمن الحرسانى
٣٢٨ ، ٣٢٦	عثمان بن عبد الرحمن الطرائقى المؤدب
٢٧٣	عثمان بن محمد بن خيش
	عثمان بن مظعون
٤٥٤	عدى بن عدى

٣٧٠	عذافر البصرى
١١٠، ٤٧	العراقى
٦٩	العز بن جماعة
٤٢١	عطاء بن أبى رباح
٤٢٥	عقبة بن عمرو الأنصارى
٤٢٨	عقيل بن خالد
٢٦٩	عكرمة بن عمار
١١٩	علاء الدين الصرخدى
١١٩	علاء الدين على بن بدر الدين
٥٤	العلاء القاسمى
١٦٧	العلاء بن عبد الله
٢٦٢	العلاء بن مسلمة الرواس
٥٣	العلاء بن مكتوب الرحبى
١٠٨، ١٠٢، ٤٧	علاء على بن خطيب الناصرية
٤٦	علم الدين البرزالى
٦٩، ٦٥	على بن أبى بكر الهيثمى
١٢١	على بن أبى طالب
٢٧٩	على بن أحمد الحلوانى
٢٧٤	على بن أحمد النعيمى
١١١	على بن أحمد بن البسرى
٢٦٢	على بن أحمد بن المؤدب الحلوانى
٢٧١	على بن الحسن الجراحى
٢٦٢	على بن الحسن الصائغ
٢٧١	على بن الحسن بن البندار
٦١	على بن خميس البابى
٣٤٥	على بن زيد

١١٠	على بن سعيد العسكري
٦٠	على بن عبد الله الناجي
٢٦٢	على بن عبد الله بن جهضم
١٧٨ ، ١٣١	على بن علي بن نجاد
١٧٧	علي بن عياش
٢٩٥	علي بن غالب الفهري
٣٢٨	علي بن غالب المصري
٢٧٢	علي بن محمد الحناط
٢٧١	علي بن محمد الشريف
٩٤، ٨٤	علي بن محمد المعروف بابن خطيب الناصرية
٢٥٩	علي بن محمد بن عراق الكتاني
١٧٨	علي بن نصر بن علي
٢٧٢	علي بن يزداد الجرجاني
١٧٨	عمارة بن عبد الله
١٧٩	عمارة
٥٧	عمر بن إبراهيم بن عبد الله
٢٦٣	عمر بن أبي الحجبى
١٧٩	عمر بن أبي بكر
٦٢	عمر بن أحمد بن عبد الله
١٥١	عمر بن الحكم
٤٨٩	عمر بن الخطاب
٣٧٠	عمر بن حرملة
٣٧١	عمر بن حفص بن عمر القرظ
٦٠	عمر بن رسلان
١٨٤	عمر بن رياح
١٨٤	عمر بن سليم

١٨٤	عمر بن صهبان
٥٨	عمر بن عبد الرحيم
٣٠٧	عمر بن علي المقدمي
٦٠، ٦١، ٦٣	عمر بن علي بن الملقن
١٠٧، ٦٧، ٦٥	
٤٩٦	عمر بن محمد بن الحسين الأسدي
٣٧١	عمر بن محمد بن المنكدر
١٢٨، ١١٧، ٥٠	عمر رضا كحالة
١٥٠	عمران بن حصين
١٥٠	عمران بن روبة التغلبي
٤٩٣	عمرو بن الحارث
٣٨٠	عمرو بن حصين العقيلي
٣٧٧	عمرو بن عاصم الكلابي
٣٣٨، ٢٩٧	عمرو بن عبد الله السبيعي
٣٤٣، ١٥٠	عمرو بن عيسى أبو نعام
٤٣٣	عمرو بن مسلم
٢٥٤	عمرو بن ميمون
٣٤٧، ٣٤٠	عنيسة بن سعيد
٤٣١	عياش بن الوليد
٣٧٣	عياض الأنصاري
١١٣	عياض بن موسى
٤٦	عيسى الغازي
٣٢٨	عيسى بن موسى البخاري
٢٩٥	عيسى بن موسى
١١٥، ١١٠	الغزي
٣٧٤	غضبان بن حنظلة العنزي
٢٧٩	غياث بن ابراهيم النخعي

١١٦، ١١٩،	الفاسى
١٢٠، ١٢٦،	
١٢٧، ١٢٨، ١٣٠	
٣٨٦	فخاش بن الخير الغسانى
٨٩، ٨٣	الفخر بن البخارى
٢٨٥	فرات بن السائب
١١٠	الفربى
٢٠، ٢١	فرج بن برقوق
٣٧٥	الفرزدق بن حنان
٣٧٣	فرقد بن الحجاج
٤٠٤، ٣٧٥	فروخ عن عمر بن الخطاب
١٤٦	الفرىابى
٣٧٥	فزاره بن عمرو أبو الفضل
٣٧٣	الفضل بن صالح
٤٠٥	قابوس بن أبى المحاذق
٤٠٥	القاسم بن صفوان
٣٧٥	القاسم مولى معاوية
٢٩٣، ٢٩٧، ٣٢١	قتادة بن دعامة السنوسى
٣٧٥	قثم بن تمام
٢٣، ٢٤	قرا يوسف
٢٧	قراجك بن ذو الغار
٦١	القرطبى
٣٤٢	قريش بن أنس
١٥	قطلو بغا
٤٩، ١١٦، ١٢٢،	الكتانى
١٢٥، ١٢٦،	
١٢٧، ١٢٨	

٣٧٥	كثير بن الفضل الطفاوى
٣٧٣	كديرة بن صالح الهجرى
٣٧٨	كعب بن ذهل الأيادى
١٠٧	كمال الدين أبو حفص عمر بن إبراهيم بن عبد الله العجمى
٤٢	كمال الدين عمر التقى
٥٣، ٤٢	كمال الدين عمر بن عبد الرحيم بن شرف الدين
٣٢٩	لاحق بن حميد
٥٩، ٥٦	الماجدى
٣٨٤	مالك بن أبى الحسن البصرى
٢٥٥	مالك بن عمر
٤٠٥	مبارك بن سعد
٢٨٠	مبشر بن عبيد
٤٠٢، ٣٨١	متوكل بن الفضيل الحداد
٦٢	مجد الدين الفيروز آبادى
٣٨٦	مجمع بن جارية
٣٢٨، ٣٠٤	محرز بن عبد الله أبو رجاء
٣٧٨	محفوظ بن محمد الأنطاكى
١٢٠	محمد إبراهيم الموصلى
٨٥	محمد أحمد بن عمر بن محمد بن العجمى
٣٨٨	محمد الظفرى
٢٦٦	محمد بن أبان العقيلى
٤٢١	محمد بن إبراهيم بن أبى عدى
١١٠	محمد بن إبراهيم بن على بن عاصم المقدسى
٥٤	محمد بن أبى بكر

محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن المعروف بابن ٨٥
رزيق

٣٧٣	محمد بن أبي كعب
٢٦٠	محمد بن أحمد الذهبي
٦١	محمد بن أحمد بن إبراهيم الصفدي
٣٣٥	محمد بن أحمد بن الخطيب
٦٢	محمد بن أحمد بن عبد الله
١٢١	محمد بن أحمد بن علي بن هاشم بن مرهف
١١٣	محمد بن أحمد بن غفور الذهبي
٢٩٧	محمد بن إسحاق بن يسار
٣٧٤	محمد بن إسحاق
١١٣، ١١١	محمد بن إسماعيل البخاري
٣٢٨	محمد بن إسماعيل البخاري
٣٧٩	محمد بن إسماعيل الجعفي
٢٨٠	محمد بن إسماعيل الوسوسي
٢٩٨	محمد بن إسماعيل
٣٤٦	محمد بن الإمام أبي الحسن علي بن أحمد الوادي أشي ابن الملقن
٣٢٨	محمد بن البخاري
٥٣	محمد بن الحسن
٣٧٤	محمد بن الحسن البكري
٥٨	محمد بن الحسن بن أسعد بن العجمي
٢٦٨	محمد بن الحسن بن التل
٣٠٧، ٣٠٤	محمد بن الحسين البخاري
٣٧٢	محمد بن الحسين البرجلاني
٣٤٠	محمد بن الحسين الفراء
٣٧٢	محمد بن الخطاب

٣٧٢	محمد بن الزبير
٤٦، ٤٧، ٥١	محمد بن الشحنة
٩٢، ٩٥، ١٠٣	
١١٠	
٣٨٧	محمد بن الصباح الجرجاني
١١٠	محمد بن الضياء المقدسي
٣٤٥	محمد بن الفضل
٢٨٥	محمد بن القاسم
١٥	محمد بن القشمثرى
٢٦٦	محمد بن الوليد القرطبي
٢٦٥	محمد بن الوليد القلانسي
٣٣٩، ٣٤٠	محمد بن جابر بن سيار السحيمي
٢٦٠	محمد بن حبان السبتي
	محمد بن حبيب
٣٧٤	محمد بن حفص حجازي
٣٤٣	محمد بن زهير أبو يعلى
٢٦٥	محمد بن زياد اليشكري
٢٦٥	محمد بن زياد بن مروان البخاري
٣٧٩	محمد بن سعيد بن عبد الرحمن
٣٧٩	محمد بن سعيد بن عبد الملك
٣٤٣	محمد بن سعيد بن نبهان
٢٩٣	محمد بن سليمان الباغندي
٣٧٩	محمد بن شرحبيل الصغاني
٢٩٣، ٢٩٧، ٤٢٢	محمد بن شهاب الزهري
٣٨٧	محمد بن شيبه الكوفي
٣٧١	محمد بن صبيح السعدي
٢٩٥	محمد بن صدقة الفدكي
٦٠	محمد بن عبد الباقي

٣٩٢	محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة
٣٤٦	محمد بن عبد القادر جعفرى
١١٢	محمد بن عبد الله الحسين الجعفى
٢٦٨	محمد بن عبد الله بن أبى سبرة
١١١	محمد بن عبد الله بن أحمد
٣٢٩	محمد بن عبد الملك الواسطى الكبير
٢٦٠	محمد بن عدى
٦١	محمد بن على الحرانى
٦٦	محمد بن على بن الخطيب المعروف بابن أبى العشائر
٣٤٣، ٣٤١	محمد بن على بن محمود الصابونى
٢٥٩	محمد بن عمرو العقيلى
٥١، ٦٥، ٦٩	محمد بن فهد
٩٣، ٩٨، ٩٩	
١١٥، ١٠٠	
٣٣٨	محمد بن كبير الصغانى
٣٤٦، ٣٤٣	محمد بن مبارك
٣٢٩	محمد بن محمد الباغندى
١٣٠	محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس
٩٢، ٨٥	محمد بن محمد بن محمد أبو البركات الغرافى
٥٢	محمد بن محمود شمس الدين العجمى
٣٨٤	محمد بن مسلم
٣٣٤	محمد بن موسى الحازمى
٥٩، ٥٦	محمد بن ميمون القضاءى
١١١	محمد بن نصر الحميدى
١١٢	محمد بن يحيى الذهلى

١٢٧	محمد بن يزيد بن ماجة
	محمد بن يعلى
٤٣٠	محمد بن يوسف
٣، ٣٠، ١٥	محمد حاجى
١٠٣، ٥٠، ٤٩	محمد راغب
١٢٠، ١١٧	
١٢٢، ١٢١	
١٢٨، ١٢٥	
١٣٢، ١٢٩	
١١٦	محمد عوامة
٦١	محمود بن على
١١٧، ٤٩	محمود رزق
٤٠٣، ٣٨٢	مدرك
٤٠٣، ٣٨٢	مدلاج بن عمرو السلمى
٣٨٦، ٢٧٠	مروان بن سالم المققع
١٤٠، ٤٦	المزى
٣٢٩، ٢٩٩	مسلم بن الحجاج
٢٧٥	مسلم بن عبد الرحمن النخعى
١٨٢	مسلمة بن المحبق
٣٢٩	مصعب بن سعيد
٢٤	المظفر أبو السعادات
٤٩٥	المعروور بن سويد
	معروف بن شكان
٣٨٩	معمر بن أبى سرح
٤٢٢	معمر بن راشد
١٨٧، ١١٢، ٩٤	مغلطاي بن قليج
٣٩٢	مفضل بن محمد الضبى

١٦، ١٧، ١٨،	المقریزی
١٩، ٣٠، ٢١،	
٢٣، ٢٤، ٢٨،	
٣١، ٣٣، ٣٤،	
٣٥، ٤٧،	
٢٩٤	مكحول الدمشقی
١٤	الملك الناصر حسن
١٣	الملك الناصر محمد
١٦	الملك على بن شعبان
	الملك فيصل
١٤	منجك اليوسفی
١٩، ٢٠،	منطاش
١٥، ١٧،	منكلى بغا البلدى
٣٧٥، ٤٠٤،	مهران أبو صفوان
٢٨٠	موسى الأنبى
٣٨٩	موسى بن عبد الرحمن
٤٠٤	موسى بن عبدة
٢٩٩	موسى بن عقبة
٣٨١	موسى بن قيس
٣٠٥	ميمون بن أبى شبيب
٢٩٥	ميمون بن موسى المرثى
٥٤	ناصر الدين الطراشى
٢٥	ناصر بن ططر
٥٦	نافع
١١٦، ١١٧،	النجم بن فهد
١١٩، ١٢٢،	
١٢٣، ١٢٥،	

١٢٦، ١٢٨،	
١٢٩، ١٣٠، ١٣٣	
٤٩، ٥١، ٥٩	النجم عمر بن فهد
٦٥، ٨٤، ٨٩	
٩٤، ٩٨، ٩٩	
١٠٧، ١١٤	
١٣٨، ١٤٦، ١٤٦	النسائي
٢٦٦	النضر بن سلمة بن شاذان
٢٧٥	النعمان بن المنذر
٣٨١	نعيم القديرى
٣٨١	نعيم القينى
٤٠٣، ٣٨١	نعيم بن ربيعة
٣٨١	نعيم بن قعنب
٣٨٢	هارون بن سعد مولى قريش
٢٦٤	هارون بن عنثرة
٣٤١، ٣٤٦، ٣٤٧	هاشم بن القاسم الحرانى
٥٧	هاشم بن عمر
٦١	هاشم بن محمد بن الموفق
٤٥٤	هرقل
٤٣٣	هشام بن أبى عبد الله سنبر الدسقوانى
٣٨٣	هشام بن أبى يعلى
٣٠١	هشام بن عروة
٢٩٧	هشيم بن بشير
٤٢٣	همام بن يحيى
١٨٢	هوشع
٤٧	الهيثمى
٣٨٤	وائل بن عاقمة
٤٥٤	ورقة بن نوفل

٤٩١	وكيع بن الجراح
٣٠٣	الوليد بن مسلم الدمشقي
٣٨٨	يحيى بن أبي أمامة
٣٨٧	يحيى بن راشد
٢٦٧	يحيى بن زهدم
٤٩٤	يحيى بن سعيد القطان
١١٣	يحيى بن علي بن محمد بن علي الطراح
٣٧٧ ، ١٤٢	يحيى بن معين
٣٧٧	يحيى بن يزيد بن عبد الملك
٣٨٧	يزيد بن أبي مريم
٣٨٥	يزيد بن تبيع
١٤٦	يزيد بن زريع
٣٤٦	يزيد بن هارون الواسطي
٣٢٩	يعقوب بن عطاء
١٥	يلبغا
٦٢	يوسف الملقى
٣٨٦	يوسف بن الخطاب
١٨٧	يوسف بن الزكي المزي
٣٠ ، ٣١ ، ٣٣	يوسف بن تعزى بردى
٤٥ ، ٤٩ ، ٥٠	
٦٨ ، ٤٨ ، ٩٨	
١٠٠ ، ١٠٢	
٤٢ ، ٤٣	يوسف بن رافع المعروف بابن شداد

٤ (الكنى

٢٩٨	أبو إسرائيل الملائى
٦١	أبو البركات شرف الدين الأنصارى
٤٣٠	أبو العالية
٨٢	أبو الفتح اليعزى
٤٩٣	أبو النضر
٤٩٦	أبو النضر
١١٠	أبو الهيثم الكشمهينى
٤٣٤	أبو بردة بن عبد الله بن أبى بردة
٤٩٦	أبو برزة
٤٢٨	أبو بشر
٥٦	أبو بكر أحمد بن العجمى
٤٩٠	أبو جحيفة
٦٢	أبو جعفر الأندلسى
٢٨٤	أبو جعفر بن أبا أبو جعفر النجيرمى
١٠٨	أبو جعفر بن العجمى
٤٣١	أبو حازم
٤٩٦	أبو حصين
	أبو حنيفة
١٤٦ ، ١٤٢ ، ١٣٨	أبو داود

٤٢	أبو ذر
٨٣، ٦٧، ٦٦، ٥٣	أبو ذر موفق الدين أحمد بن محمد إبراهيم خليل
١١٨، ١٠٩، ١٠٥	
١١٩	
١٤٦	أبو زرعة
٣٧٦	أبو سفيان
٤٩٤	أبو سلمة
٤٩٥	أبو عامر العقدي
٦٢	أبو عبد الله الأندلسي
١٣٨، ١٣٧	أبو عبد الله البخاري
١٣٩	أبو عبد الله الذهبي
٣٧٣	أبو عبيدة الكوفي
٥٦	أبو عمرو
٤٩٤، ٤٣٣	أبو قلابة
٢٦٩	أبو محمد بن حزم الظاهري
٤٩٦	أبو معمر
٢٦٣	أبو ورد بن يزيد أبو علي
١٤٢	أبو يعلى الموصلي

٥ (النساء

٤٢٥	أم قيس
٥٤	أم هانئ
٥٤	حليمة بنت الشهاب الحسنى
٤٦	ست الوزراء
٣٤٧	سفينة
٥٤	عائشة بنت عبد الهادى
٥٠	عائشة بنت عمر بن محمد الموفق
٣٢٩ ، ٣٩٠ ، ٢٢٩	مسة الأزديّة
١١٥	نرجس

٦ (فهرس الآيات الشعرية

وقيل لم يسمعه منه فاعلم	والحمد لله به فالتختم	٣٠٠
يا سيدا بعلومه ساد الورى	وسما الأئمة رفعة وبهاء	٩٧
هنئت بالولد العزيز ممعا	بحياته متسر بلا نعماء	٩٧
وبقيت فى عيش رغيد طيب	حتى ترى أبناءه آباء	٩٧

(٧) فهرس القبائل والأمم

١٦	آل فضل
١٣٤ ، ٥٧ ، ٤٢	بنى العجمى
١٠٩	دار السهلية
٣٤ ، ١٧	قبائل التركمان
٣٠ ، ٢٩ ، ١٩ ، ١٣	المماليك
١٣	المماليك البحرية
٢٦ ، ١٣	المماليك الشراكسة

٨) فهرس الأماكن والمدن

أ - فهرس البلدان

١٣٢	أسبانيا
٢٢	آمد
١٧، ١٦	إياس
١٣٣	استانبول
١٣١	الاسكندرية
٤٢٩	الاوزاع
١٣٢	باريس
١٣١	برلين
٢٤٢	البصرة
٨٩، ٣١	بعلبك
٩٠، ٨٩	بلد الخليل
٢٢	البيرة
١٢٠، ١١٥	بيروت
١٤	تل الغار
٩١	تتيس
١٣٣	الجبيل
٥١	الجلوم
٢٣٩	الحجاز
١٣٣	الحديبية
١٣، ١٤، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٦، ٣١، ٣٤، ٣٥، ٣٩	حلب

٤١، ٤٧، ٥٢، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩
٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٥، ٦٦، ٨١، ٨٩
١٠٠، ١٠٣، ١٠٨، ١١٠، ١١٨
١١٩، ١٢٤، ١٢٨، ١٣٠، ١٣١
١٨٢، ١٣٢

٣١، ٣٦، ٨٩، ٩٠، ١٠٠	حماة
٨٩، ٩٠، ١١٠، ١٧٤	حمص
٢٤	حوران
٢٣٩	خراسان
٢٠٢	خيبر
١٣، ٣١، ٣٩، ٤١، ٥٦، ٥٩، ٨٩	دمشق
٩٠، ٩١، ١١٥، ١٢٠، ١٢٧	
٩١	دمياط
١١٥	الرها
١١٥	الشارقة
١٣، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٣٠	الشام
٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٩، ٤٦	
٤٧، ٢٣٩	
١٢٠	الطائف
١٦، ٥٠	طرابلس
٢٣٩	العراق
١٤٤	عمان
١٣، ٢٤، ٩٠، ٩١	غزة
٢٢، ٣٥	الفرات
٥١	فرن عميرة
١٣، ٢٣، ٣٨، ٥٩، ٦٠، ٦٧، ٩٠	القاهرة
٩١، ٩٥، ١٢٤	
٨٩، ٩٠، ٩١	القدس

١٦١	قديد
	قرية جبرين
٢٠٢	المدينة
١٣٢ ، ٩١	المدينة المنورة
١٦١	مرو
٣٢ ، ٣٠ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٣	مصر
٣٣ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٦	
٢٨١	
٢٦٢ ، ٢٤٠	مكة
١٤	مليطة
٩٠	نابلس
٢٣٩	نيسابور
١٣٣ ، ١٢٨	الهند
٢٣٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٠	اليمن

ب (فهرس الجوامع

٤٢	جامع أبي زر
٦٩ ، ٣٨	جامع ابن طولون
٣٨	الجامع الأزهر
١٣٤ ، ٤٠	الجامع الأموي
٣٩	جامع العقبة
٣٩	جامع ببيغا الخاصكي
٣٨	جامع عمرو بن العاص
١٠٩ ، ٤٠	جامع منكلي بغا
١٢٩	الحرم المكي
٣٩	المسجد الأموي
٣٩	مسجد خان الخليلي

ج (فهرس المدارس)

١١٩	الخانقاه الشمسية
١٠٣ ، ٤١	دار الحديث الأشرفية
٤٣ ، ٤١	دار الحديث البهائية
٤١	دار الحديث الناصرية
١٢٨	الشرفية
٤٤	مدرسة أشقتمر
٤٤ ، ٤١ ، ٣٩	المدرسة الأسدية
٤٣	المدرسة الحدادية
٤٢	المدرسة الحسامية
٤٣	مدرسة الحلاويين
٦٩ ، ٦٨	المدرسة الخاملية
٨٥ ، ٤٣	مدرسة الزجاجيين
٣٩	المدرسة السفينية
٤٠	مدرسة السلطان حسن
١١٨ ، ٤٢	المدرسة السلطانية
٤٤	المدرسة السيفية
٨٥ ، ٤١	المدرسة الشرفية
١١٠ ، ١٠٩	
١١٩	المدرسة الشمسية
٨٥ ، ٤٠	المدرسة الظاهرية
٦٩ ، ٥٣ ، ٤٢	المدرسة الظاهرية الشافعية

١١٩	المدرسة العشائرية
٤٤	المدرسة العصريونية
٣٩	المدرسة الغزالية
٣٩	المدرسة القوصية
٤٠	المدرسة المؤيدية
٣٩	المدرسة المنجائية
٤٠	المدرسة الناصرية
٤٢	المدرسة بالحبيل
٤١	مدرسة صرغتمش
٤٤	مدرسة عفيف بن محمد

٩) فهرس المراجع والمصادر

أولا : المراجع المخطوطة :

- ١- بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين ،
لرضى الدين محمد بن أحمد العامري، مخطوط برقم (٣٤٢٠)
بدار الكتب الظاهرية بدمشق.
- ٢- التلقيح لفهم قارى الصحيح لبرهان الدين سبط ابن العجمي
مخطوط بمركز البحث العلمى برقم (٢٦١).
- ٣- ثبت ابن الشحنة صورة منه بمركز البحث العلمى بجامعة أم
القرى برقم (٤١٠)، تاريخ "إهداء" مصور عن مكتبة جامعة
الإمام محمد بن سعود برقم (٧٢٣٥).
- ٤- عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران لإبراهيم البقاعى،
مخطوط بمكتبة مركز البحث العلمى بجامعة أم القرى برقم
(١٢١٩) مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم (١٥٠٥٩).
- ٥- معجم الشيوخ، مصور بمركز البحث العلمى برقم (٢٦٠) تلويخ
وبمكتبة الحرم برقم (٩٣٣).
- ٦- نهاية السؤل فى رواة الستة الأصول، لسبط ابن العجمى، منه
صورة بمركز البحث العلمى بجامعة أم القرى برقم (٩٤٦)
و(٨٧٢).

ثانيا : المراجع المطبوعة :

- ١- إتحاف الورى بأخبار أم القرى، لنجم عمر بن فهد بن محمد، تحقيق محمد شلتوت، الطبعة الأولى (١٤٠٤هـ) مطبوعات مركز البحث العلمى بجامعة أم القرى مكة.
- ٢- الأدب العربى فى العصر المملوكى، تأليف د/ محمد زغلول سلام، الطبعة الأولى، دار المعارف بمصر.
- ٣- أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء لمحمد راغب طباخ الطبعة الأولى سنة (١٣٤٤هـ) المطبعة العلمية بحلب والطبعة الثانية سنة (١٤٠٨) بتحقيق كمال الحوت عن دار القلم العربى.
- ٤- إغاثة الأمة بكشف الغمة لتقى الدين أحمد بن على المقرئى، تحقيق بدر الدين السباعي.
- ٥- أنباء الغمر بأنباء العمر، لابن حجر أحمد بن على، تحقيق حسن حبشى، الطبعة الأولى المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية القاهرة.
- ٦- إيضاح المكنون فى الذيل على كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون، لإسماعيل باشا، الطبعة الثانية بمكتبة المثنى، بغداد.
- ٧- الأيوبيون والمماليك فى مصر والشام تأليف د/ سعيد عبد الفتاح عاشور، الطبعة الثانية (١٩٧٦) دار النهضة العربية.
- ٨- الأيوبيون والمماليك فى مصر والشام تأليف د/ سعيد عبد الفتاح عاشور دار النهضة العربية الطبعة الثانية ١٩٧٦م
- ٩- ابن حجر "دراسة مصنفاته ومنهجه فى كتابه الإصابة"، لشاكر محمود عبد المنعم، الطبعة الأولى وزارة الأوقاف، بغداد.
- ١٠- إتحاف نوى الرسوخ بمن روى بالتدليس من الشيوخ، حماد بن محمد الأنصار، الطبعة الأولى (١٤٠٦هـ) مكتبة المعلا

الكويت.

- ١١- الاغتباط بمعرفة بمن رمى بالاختلاط، لبرهان الدين سبط ابن العجمي، تحقيق فؤاد أحمد زمرلي، الطبعة الأولى، دار الكتاب العربي، بيروت.
- ١٢- بدائع الزهور في وقائع الدهور لأبي البركات محمد بن أحمد الحنفى الطبعة الأولى (١٣٦٥هـ) مطبعة البابى القاهرة
- ١٣- بدائع الزهور في وقائع الدهور لمحمد بن إياس الحنفى، تحقيق محمد مصطفى، الطبعة الأولى (١٣٦٥هـ) دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.
- ١٤- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للقاضى محمد على الشوكانى الطبعة الأولى سنة (١٣٤٨هـ) مطبعة السعادة، القاهرة.
- ١٥- تاريخ الأدب العربي،كارل برولكمان، ترجمة عبد الحليم النجار.
- ١٦- تاريخ التراث، فؤاد سزكين، طبعة سنة (١٩٦٧هـ) ليدن، المانيا.
- ١٧- تدريب الراوى فى شرح تقريب النوى، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف، الطبعة الأولى، دار الفكر، القاهرة.
- ١٨- تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس، أبو الفضل أحمد بن على بن حجر، تحقيق د/ عبد الغفار البندارى ومحمد عبد العزيز، الطبعة الرابعة دار الكتب العربية، بيروت.
- ١٩- التعليق الأمين على كتاب التبيين، لبرهان الدين الحلبي سبط ابن العجمي، تعليق محمد بن إبراهيم موصلى، الطبعة الأولى (١٤١٤هـ)، مؤسسة الريان، بيروت.

- ٢٠- تقريب التهذيب، للإمام أحمد بن علي بن حجر، تحقيق محمد عوامة، دار الرشيد، الطبعة الأولى (١٤٠٦هـ) حلب سوريا.
- ٢١- التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح، للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، دار الفكر، بيروت.
- ٢٢- تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة لأبي الحسن علي بن محمد الكفائي.
- ٢٣- تهذيب الكمال في أسماء الرجال للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المزي، تحقيق د/ بشار عواد، الطبعة الأولى (١٤١٣هـ) مؤسسة الرسالة - بيروت.
- ٢٤- التوضيح لابن الملتن، مركز البحث العلمي برقم
- ٢٥- الثقات، لمحمد بن حبان البستي، الطبعة الأولى (١٣٩٣هـ) دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد، الهند.
- ٢٦- الجامع الصحيح للإمام محمد بن إسماعيل البخاري، المكتب الإسلامي استانبول.
- ٢٧- الجواهر والدرر، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، تحقيق د/ حامد عبد المجيد ود/ طه الزينى، الطبعة الأولى (١٤٠٦هـ) عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة.
- ٢٨- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم الطبعة الأولى، عيسى البابي القاهرة.
- ٢٩- الخطط المسمى بالمواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، لأحمد ابن عبد القادر المقرئ الطبعة الثانية (١٩٦٧) دار التحرير للطبع مصر، والطبعة الأولى (١٩٥٩) مكتبة أحياء العلوم لبنان.

- ٣٠- الدارس فى تاريخ المدارس، لعبد القادر محمد، تحقيق صلاح المنجد، الطبعة الأولى (١٤٠١هـ)، دار الكتاب الجديد بيروت
- ٣١- الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة، شيخ الإسلام أحمد حجر، تحقيق محمد سيد جاد الحق، الطبعة الأولى، دار الكتب الحديثة، القاهرة.
- ٣٢- الدليل الشافى على المنهل الصافى، جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تعزى بردى، تحقيق فهم شلتوت، الطبعة (الأولى) مكتبة الخانجى، القاهرة.
- ٣٣- دور الحديث فى العالم الإسلامى لحسين وكاك، الطبعة الأولى (١٩٩٠م)، منشورات جامعة القرويين.
- ٣٤- ذيل التقييد فى رواة السنن والمسانيد، لتقى الدين محمد بن أحمد الفاسى، تحقيق كمال الحوت، الطبعة (الأولى) دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٣٥- ذيل طبقات الحفاظ، لجلال الدين السيوطى، الطبعة الأولى، دار أحياء التراث العربى.
- ٣٦- ذيل ميزان الاعتدال، للحافظ أبى الفضل عبد الرحيم بن الحسين المعروف بابن العراقى، تحقيق د/ عبد القيوم عبد رب النبى، الطبعة الأولى (١٤٠٦هـ) منشورات مركز البحث العلمى بجامعة أم القرى.
- ٣٧- الرياض النضرة فى مناقب العشرة، لمحب الدين أبى جعفر الطبرى، سنة (٦٩٤هـ).
- ٣٨- السلوك لمعرفة دول الملوك أحمد بن على المقريزى، الطبعة الثانية (١٩٥٦)، مطبعة لجنة التأليف والترجمة، القاهرة.
- ٣٩- السيف المهند فى سيرة الملك المؤيد بدر الدين العينى، تحقيق فهم شلتوت، الطبعة الأولى (١٩٦٦م) دار الكاتب العربى

القاهرة.

٤٠- شذرات الذهب فى أخبار من ذهب، لأبى الفلاح عبد الحى بن العماد الحنبلى، الطبعة الأولى المكتب التجارى للطباعة والنشر، بيروت.

٤١- شرف أصحاب الحديث لأبى بكر أحمد بن على الخطيب البغدادى، تحقيق د/ محمد سعيد أوغلى، الطبعة الأولى دار أحياء السنة النبوية، أنقرة.

٤٢- صحيح البخارى لأبى عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى، المكتبة الإسلامية باستنبول ١٩٨١.

٤٣- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى، الطبعة ٣٥٣، مكتبة القدسى القاهرة.

٤٤- طبقات الحفاظ، جلال الدين عبد الرحمن السيوطى، تحقيق على محمد عمر، الطبعة الأولى مكتبة وهبة القاهرة.

٤٥- طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة لأحمد بن محمد، الطبعة الأولى سنة (١٣٩٩هـ) مطبعة دائرة المعارف بحيدر آباد.

٤٦- طبقات الشافعية، لتاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن على السبكى، تحقيق د/ محمود محمد الطناجى وعبد الفتاح الحلو، الطبعة الأولى، مطبعة عيسى البابى القاهرة.

٤٧- طبقات الشافعية، لعبد الرحيم بن الحسن الأسنوى، تحقيق د/ عبد الله الجبورى، الطبعة الأولى (١٤٠١هـ) دار العلوم الرياض.

٤٨- العبر فى خبر من غبر، محمد بن أحمد بن عثمان، تحقيق فؤاد سيد، الطبعة الثانية (١٩٦١م) دائرة المطبوعات والنشر، الكويت.

٤٩- عصر سلاطين المماليك ونتاجه العلمى والأدبى، محمود رزق،

- الطبعة (الأولى) سنة (١٣٦٩هـ)، مكتبة الآداب القاهرة.
- ٥٠- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، لأبى الطيب محمد بن أحمد الحسنى، تحقيق محمد حامد الفقى، الطبعة الأولى، مطبعة السنة المحمدية القاهرة.
- ٥١- علوم الحديث، عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح، تحقيق نور الدين عتر، الطبعة الثانية، المكتبة العلمية، المدنية المنورة.
- ٥٢- فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، جمع وترتيب عبد الرحمن القاسم، الطبعة الأولى سنة (١٣٩٨هـ)، دار العربية، بيروت.
- ٥٣- فتح المغيـث شرح ألفية الحديث، للإمام محمد بن عبد الرحمن السخاوى، الطبعة الأولى (١٤٠٣هـ) دار الكتب العلمية بيروت.
- ٥٤- فهارس الخزانة التيمورية، محمد عبد الجواد، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة.
- ٥٥- فهارس الخزانة التيمورية دار الكتب المصرية دار الكتب المصرية القاهرة سنة ١٩٤٧.
- ٥٦- الفهرس الشامل للتراث العربى الإسلامى المخطوط - الحديث وعلومه المجمع الملكى لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت عمان الأردن.
- ٥٧- فهارس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشـيخات والمسلسلات، لعبد الحى عبد الكبير الكتانى، الطبعة (الأولى) دار الغرب الإسلامى، بيروت.
- ٥٨- فهارس المجاميع بالمكتبة الوقفية بحلب أحمد سردار مكتوب بخط مؤلفه.
- ٥٩- فهارس المخطوطات المصورة جامعة الدول العربية معهد

المخطوطات العربية طبعة (١٣٩٠هـ).

- ٦٠- فهرس المخطوطات المصورة، فؤاد السيد، طبعة سنة (١٩٥٤م)،
دار الرياض القاهرة.
- ٦١- فهرس المخطوطات بدار الكتب المصرية، تأليف فؤاد سيد،
الطبعة الأولى، سنة (١٣٨٢هـ)، مطبعة دار الكتب، القاهرة.
- ٦٢- فهرس المخطوطات والمصورات بجامعة الامام محمد بن سعود
الإسلامية عمادة شئون المكتبات (١٤٠٥هـ).
- ٦٣- فهرس مخطوطات خزانة القرويين، محمد العابد، الطبعة الأولى
سنة (١٤٠٩هـ) تونس.
- ٦٤- القاموس المحيط، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي
الطبعة (الثانية) المؤسسة العربية للطباعة والنشر، بيروت.
- ٦٥- القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية، محمد بن طولون، تحقيق
أحمد دهمان، الطبعة الأولى (١٤٠١هـ)، مطبوعات مجمع اللغة
دمشق.
- ٦٦- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، شمس الدين
محمد بن أحمد الذهبي، وحاشيته لسبط ابن العجمي، تحقيق
محمد عوامة وأحمد الخطيب، الطبعة الأولى دار القبلة جدة.
- ٦٧- الكشف الحثيث عن رمى بوضع الحديث، برهان الدين الحلبي،
تحقيق صبحي السامرائي، الطبعة الأولى سنة (١٤٠٢هـ)،
مطبعة العاني بغداد، والكشف الحثيث عن رمى بوضع
الحديث، برهان الدين سبط بن العجمي، رسالة جامعية بتحقيق
إبراهيم عبد الله اللحام - سنة (١٤٠٠هـ) جامعة الإمام محمد
بن سعود.
- ٦٨- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، للعلامة مصطفى بن
عبد الله الحنفى الشهير بحاجي خليفة، الطبعة الأولى

(١٤٠٥هـ) دار الفكر، بيروت.

٦٩- كنوز الذهب فى تاريخ حلب، أحمد بن إبراهيم سبط بن العجمى،
الطبعة الأولى تحقيق شوقى شعث وفالح البكور، الطبعة الأولى
(١٤١٥) دار القلم بحلب.

٧٠- اللباب فى تهذيب الأنساب، عز الدين بن الأثير الجزرى، طبعة
سنة (١٤٠٠هـ) بيروت.

٧١- لحظ الألفاظ بذيل طبقات الحفاظ، الحافظ تقي الدين محمد بن
فهد المكي، الطبعة الأولى، دار أحياء التراث العربى.

٧٢- مجلة معهد المخطوطات العربية الجزء الأول من المجلد الحادى
والعشرون، مايو (أيار) (١٩٧٥م)، مطبعة مصر.

٧٣- المعجم المؤسس للمعجم المفهرس، ابن حجر، تحقيق د/ يوسف
المرعشلى، الطبعة الأولى (١٤١٣هـ)، عن دار المعرفة
بيروت.

٧٤- مجموعة الرسائل الكمالية، جمع محمد سعيد كمال، الطبعة
الأولى، مكتبة المعارف الطائف.

٧٥- معجم الشيوخ، عمر بن فهد الهاشمى المكي، تحقيق محمد
الزاهى، الطبعة الأولى، دار اليمان الرياض.

٧٦- المعجم المؤسس للمعجم المفهرس - مشيخة الحافظ ابن حجر -
لأحمد بن على بن حجر، تحقيق د/ يوسف مرعشلى، الطبعة
الأولى (١٤١٥هـ) دار المعرفة، بيروت.

٧٧- معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، الطبعة الأولى دار إحياء
التراث العربى، بيروت.

٧٨- معجم المصنفين، محمود حسن التونكى، الطبعة الأولى
(١٣٤٤هـ)، مطبعة وزنكوغرات، بيروت.

- ٧٩- منظومة التأنيس بشرح منظومة الذهبى فى أهل التدليس، تأليف عبدالعزیز الغمارى، الطبعة الأولى (١٤٠٤هـ) الرسالة، بيروت.
- ٨٠- المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى، جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تعزى بردى الأتابكى، تحقيق أحمد يوسف نجأتى، الطبعة الأولى سنة (١٣٧٥هـ)، مطبعة دار الكتب المصرية القاهرة.
- ٨١- ميزان الاعتدال فى نقد الرجال، لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى تحقيق على محمد البجاوى، دار المعارف، بيروت، والطبعة الثانية دار المعارف بمصر.
- ٨٢- النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة، جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تعزى بردى، الطبعة الأولى (١٣٤٨هـ)، مطبعة دار الكتب المصرية القاهرة.
- ٨٣- نظم العقيان فى أعيان الأعيان، للحافظ جلال الدين السيوطى، الطبعة الأولى سنة (١٩٢٧م) عن المكتبة العلمية بيروت.
- ٨٤- نهاية الاغتباط بمن رمى من الرواة بالاختلاط، علاء الدين على رضا، دراسة على كتاب الاغتباط بمن رمى بالاختلاط الطبعة الأولى دار المعارف، بيروت.
- ٨٥- نهر الذهب فى تاريخ حلب، كامل البالى المعروف بابن الغزى، تعليق د/ شوقى شعث، الطبعة الثانية (١٤١٢هـ)، دار القلم العربى، بحلب.
- ٨٦- هدية العارفين وأسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل باشا البغدادى، الطبعة (الأولى) سنة (١٩٥١م)، وكالة المعارف استانبول.

١٠) فهرس الموضوعات

أ	شكر وتقدير
١	المقدمة
٣	خطة البحث
٧	بيان منهج البحث
١١	القسم الأول : فى عصر برهان الدين
١٣	الفصل الأول
١٣	المبحث الأول : الحالة السياسية
٢٩	المبحث الثانى : الحالة الاجتماعية
٣٨	المبحث الثالث : الحالة العلمية
٤٨	الفصل الثانى : حياة برهان الدين
٤٩	المبحث الأول : اسمه ونسبه
٥٠	مولده:
٥١	أسرته:
٥٥	المبحث الثانى : نشأته وطلبه للعلم
٥٦	المطلب الأول : نشأته
٥٨	المطلب الثانى : طلبه للعلم
٦٤	المبحث الثالث : شيوخه وتلاميذه
٦٥	المطلب الأول : شيوخه
٨١	المطلب الثانى : تلاميذه
٨٩	المبحث الرابع : رحلاته
٩٢	المبحث الخامس : مكانته فى علم الحديث

٩٨	المبحث السادس : أخلاقه وصفاته
٩٩	أولاً : (١) : أخلاقه
٩٩	ثانياً : (٢) : تدينه
١٠٠	ثالثاً : زهده
١٠١	رابعاً : حفظه وقوة ذاكرته
١٠٢	المبحث السابع : عقيدته ومذهبه الفقهي
١٠٢	المطلب الأول : عقيدته
١٠٧	المطلب الثاني : مذهبه الفقهي
١٠٨	المبحث الثامن : جهوده في نشر العلم
١٠٨	أولاً : التدريس
١١٥	ثانياً : مصنفاته وعلومه
١٣٤	المبحث التاسع : وفاته
١٣٥	القسم الثاني : جهوده في علم الحديث
	الباب الأول : دراسة بعض كتبه في بيان أحوال الرواة ١٣٥
	الفصل الأول : دراسة في كتابه نهاية السؤل في رواة الستة ١٣٦
	أصول
١٣٧	المبحث الأول : التعريف بكتاب نهاية السؤل
١٣٧	المطلب الأول : موضوع الكتاب
١٣٨	المطلب الثاني : الدوافع التي دفعت السبط لتأليف الكتاب
١٣٩	المطلب الثالث : المزايا العامة للكتاب
١٤٢	المبحث الثاني : منهجه في كتابه نهاية السؤل
١٤٢	أولاً : منهجه في التعريف بالراوي
١٤٢	ثانياً : منهجه في ذكر شيوخ وتلاميذ الراوي

١٤٧	ثالثاً : منهجه فى الضبط
١٤٧	ضبط اسم الراوي
١٤٨	ضبط النسبة
١٤٩	الضبط بالشكل والحرف
١٤٩	نماذج من ضبط كنى الرواة
١٥١	رابعاً : منهجه فى بيان أحوال الرواة
١٥١	نماذج من تراجم الرواة المتفق على توثيقهم
١٥٢	نماذج من تراجم الرواة المختلف فى توثيقهم
١٥٣	نماذج من تراجم الرواة المتفق على تضعيفهم
١٥٤	نماذج من تراجم الرواة الذين نبه على طعن فى عدالتهم
١٥٤	أ - جهالة العين
١٥٥	ب - جهالة الحال
١٥٦	نماذج من الرواة الذين نبه على بدعتهم
١٥٨	نماذج من تراجم الرواة الذين لم يقف لهم على جرح أو تعديل
١٥٨	نماذج من تراجم الرواة الذين لم يقف لهم على جرح أو تعديل
	وأخرج لهم الشيخان
١٥٩	نماذج من تراجم الرواة الذين اعتمد فيهم على توثيق الذهبي
١٦٠	خامساً : منهجه فى ذكر سنة وفاة الراوي
١٦٣	سادساً : دراية السبط بعلوم الحديث
١٦٣	١- التنبيه على من لم يثبت له سماع
١٦٤	٢- التنبيه على الإرسال الخفي
١٦٦	٣- التنبيه على الإرسال الجلي
١٦٦	٤- التنبيه على من وصف بالتدليس

١٦٧	٥- التنبيه على من ثبت له شرف الصحبة
١٦٩	٦- التنبيه على من هو محضرم
١٧٠	٧- التنبيه على المتفق والمفترق
١٧٢	ثامنا : من منهجه ذكر استدراكات مغلطاي على المزي
١٧٥	تاسعا : من منهجه في ذكر ما استنكر من حديث الراوي
١٧٧	عاشرا : منهجه في الإحالة إلى مواضع من كتبه
١٧٨	نماذج من إحالته إلى كتبه الأخرى
١٧٩	الحادي عشر : منهجه في النقل وعزو الأقوال
١٧٩	أ- منهجه في النقل
١٨٣	ب- منهجه في عزو الأقوال
١٦٨	المبحث الثالث : موارده
١٨٦	المطلب الأول : موارده من المؤلفات التي سبقته في رواية
	الكتب الستة
١٨٩	المطلب الثاني : موارده في كتابه نهاية السؤل
١٩٤	المبحث الرابع : الموازنة بين كتاب نهاية السؤل وتهذيب
	الكمال
١٩٤	١- الرواة المترجم لهم في الكتابين
١٩٧	٢- تراجم الرواة في الكتابين
٢٠٣	٣- الرواة المذكورين في الكتابين للتمييز
٢٠٧	٤- الضبط
٢١١	٥- التنبيه على الوصف بالتدليس
٢٢٤	٦- التنبيه على المرسل
٢٣١	٧- التنبيه على من رمى بالوضع

٣١٣	- الموازنة بين مقدمتي الكتابين
٣١٧	- مصادر الكتابين
٣١٨	- ترتيب الكتابين
٣٢٠	- تراجم الكتابين
٣٣١	الفصل الرابع : دراسة كتاب الاغتياب بمعرفة من رمى
	بالاختلاط
٣٣١	المبحث الأول : التعريف بالكتاب
٣٣٤	المبحث الثاني : الكتب التي اهتمت بالمختلطين إجمالاً
٣٣٦	المبحث الثالث : منهج سبط بن العجمي في كتابه الاغتياب
٣٤٨	المبحث الرابع : موارده
٣٥٣	المبحث الخامس : موازنة بين كتاب الاغتياب وكتاب الكواكب
	النيرات فيمن اختلط من الثقافات لابن الكيال
٣٦٣	الفصل الخامس : دراسة كتاب نثر الهميان في معيار الميزان
٣٦٤	المبحث الأول : التعريف بالكتاب
٣٦٨	المبحث الثاني : أهم الكتب المذيلة على الميزان
٣٧٠	المبحث الثالث : منهج سبط بن العجمي في كتاب نثر الهميان
٣٩٢	المبحث الرابع : موارده
٣٩٥	المبحث الخامس : موازنة بين كتاب نثر الهميان في معيار
	الميزان وذيل ميزان الاعتدال للعراقي
٣٩٦	- الموازنة بين الكتابين
٣٩٦	- مصادر الكتابين
٣٩٨	- تراجم الكتابين
٣٩٩	- منهج الكتابين

٤١٣	الباب الثانى : دراسة بعض مؤلفاته فى شرح الحديث وغريبه
٤١٥	الفصل الأول : دراسة كتاب التلقيح لفهم قارئ الصحيح
٤١٥	المبحث الأول : التعريف بالكتاب
٤١٨	المبحث الثانى : منهجه فى كتاب التلقيح
٤٦٢	المبحث الثالث : موارده
٤٧٨	المبحث الرابع : موازنة بين الكتاب وكتاب التوضيح لابن الملتن
٥١١	الفصل الثانى : دراسة كتاب حواش على سنن ابن ماجه
٥١٢	المبحث الأول : التعريف بالكتاب
٥١٣	المبحث الثانى : منهجه فى كتابه حواش على سنن ابن ماجه
٥١٨	المبحث الثالث : مصادره
٥٢٠	الخاتمة
٥٢٤	فهرس الفهارس
٥٢٥	فهرس الآيات
٥٢٦	فهرس الأحاديث
٥٢٩	فهرس الأعلام
٥٦٣	فهرس الكنى
٥٦٥	فهرس النساء
٥٦٦	فهرس الأبيات الشعرية
٥٦٧	فهرس القبائل والأمم
٥٦٨	فهرس الأماكن والمدن
٥٦٨	أ - فهرس البلدان
٥٧١	ب - فهرس الجوامع

٥٧٢	ج - فهرس المدارس
٥٧٤	فهرس المراجع
٥٧٤	أولا : المراجع المخطوطة
٥٧٥	ثانيا : المراجع المطبوعة
٥٨٤	فهرس الموضوعات

